

ایک ایکسائز آفیسر کی پیشه وارانه زندگی میں پیش آنے والے جرم وسزاکے پیچیدہ کیسوں کی رُوداد



راوی: فیصل انوار تحریر:انوار صدیقی

القراش پَبٰلیٰ کیشنز

ستركائر والمدجوك أردوبازار لاهور

942-37652546, 37668958 'وُٰنَ: 942-37652546 www.alquraish.com email: info@alquraish.com

جوزتوز

خان گذر نرانبورٹ کمپنی کا مال بردارٹرک نیشل ہائی وے پر برق رفاری ہے اپنی مسافت طے کرتا ہوا تھا۔ ڈرائیونگ سیافت طے کرتا ہوا تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹیا ہوا تھی دراز قد اور چر برے جم کا مالک تھا۔ اس کے ہاتھ انتہائی مستعدی سے اسٹیر نگ پر جے ہوئے تھے اور عقائی نظرین سامنے سڑک پر جی ہوئی تھیں۔ وہ اگلی نشست پر جہانہیں تھا۔ اس کے چرے پر تھنی واڑھی جہانہیں تھا۔ اس کے چرے پر تھنی واڑھی اور بڑی بڑی بری موچیں نظر آ رہی تھیں، جنہیں وہ تھوڑے توڑے وقفے سے بون تاؤ ویے لگتا اور بڑی بڑی بڑی ہوئی تھا۔ اس کے جرے پر تھنی واڑھی اور بڑی بڑی بری بھی اپنی شخصیت کو اُجا کر کر اُن کر آ اور تھی۔ اپنی تو دیل اس نے بڑی بے شلوار کیش میں ماخت کی اُنگ خود کار راکفل ڈال کی تھی، جس کے میگزین میں پہتیں بروائی سے دیلی ساخت کی اُنگ خود کار راکفل ڈال کی تھی، جس کے میگزین میں پہتیں کولیاں موجود تیل میں موجود تھیں۔

اس وقت رات کے ڈوانی تین کا اللہ رہا ہوگا۔ ہائی وے پر زیادہ ٹر بیک نہیں تھا۔
سامنے سے آنے والی اِکا دُکا گاڑیاں ٹاک کا تیز روٹن کی دجہ سے ڈپر یائتی ہوئی گزررہی تھیں
سامنے سے آنے والی اِکا دُکا گاڑیاں ٹاک کا تیز روٹن کی دجہ سے ڈپر یائتی ہوئی گرری گہری
سوچ میں ڈویا نظر آتا تھا۔ البتہ فوڈ سے تھوڑ سے وقفے سے اس کی نظریں اپنی ریڈیم ڈائل والی
پرانی دی گھڑی کی طرف کھوم جاتی تھیں۔ ٹایداس طرح وہ اپنی مزل مقصود پر وہ پنے کے سلسلے
میں مجے وقت کا تھیں کر رہا تھا۔

"کیا بات ہے شراہ" فاصی در کی فاعوثی کے بعد ادھ عمر والے خفس نے حسب عادت اپنی موجھوں پر تاؤ دیتے ہوئے ڈرائیور کو ناطب کیا۔"آج ٹو بہت چپ چپ سا ہے۔ کہیں تیری کیل کے باپ نے اپنی چھوری کو تھو سے ملنے جلنے کومنع تو نہیں کر دیا؟" منو جب بولے گا، برسری ہی بولے گا۔"شرانے سنجیدگی ہے جواب دیا۔"اس بڈھے کھوسٹ کی بھلا کیا مجالسکی عاشقی ماشی کے معاطم میں روڑا انکانے کی بڈھے کھوسٹ کی بھلا کیا مجالسکیا مجالسکی بھی دوڑا انکانے کی

بہترین کتابیں...... جدیداندازاورمعیار کےساتھ ناشر جمعلی قریش

جمله حقوق محفوظ بين

<i>,</i> 2014	بإراوّل
نیراسد پریس	مطبع
القريش گرافكس	
/300روپي	تيت

(7)

کین وہ تخیم آسانی سے چھوڑنے پر بھی آمادہ نہیں ہوگا۔'' دادل نے اسے کن انھیوں سے دیکھتے ہوئے عجیب جہم انداز میں کہا۔''اور پھریہ دھندا چھوڑ کرٹو کرےگا بھی کیا؟'' ''بیسوچنا میرازاتی معاملہ ہے۔ تیڑایا سیٹھ کانیس۔''

دادل نے فورا بی کوئی جواب نہیں دیا، اے بخوبی علم تھا کہ سیٹھ کتے من مانے اصولوں اور سفاک طبیعت کا مالک تھا۔ کام کرنے والوں کے سلسلے بیں اس نے بھی کنجوی ہے کام نہیں لیا تھا، کی کامیاب بھیرے کے بعد وہ اکثر طبیعہ وہ کیشن یا اُجرت کے علاوہ اپنے کارندوں کو انعام واکرام ہے بھی نواز تا رہتا تھا۔ لیکن وہ لوگ جواسے چھوڑ کر علیحہ ہونے کی کوشش کرتے تھے، ان کے لئے سیٹھ کا ایک بی فیصلہ ہوتا تھا۔ موت کا اُل تھم سیٹھ کے تھم پر دادل بھی اب تک تین باغیوں کو ٹھکانے لگا کر خود اپنے ہاتھوں سے دفتانے کا اذبت ناک کام مرانجام دے چکا تھا۔ چند لیے تک وہ ول بی ول میں کوئی ایسی تدبیر سوچتا رہا، جس سے مانپ بھی مرجائے اور لائمی پر کوئی خراش بھی نہ آنے بائے۔ دومروں کے مقابلے میں شیرا سانپ بھی مرجائے اور لائمی پر کوئی خراش بھی نہ آنے بائے۔ دومروں کے مقابلے میں شیرا سے اس کا پرانا یا رانہ بھی تھا۔ ودنوں میں خاصی گاڑھی پھنی تھی۔ بیدے کاموں میں سیٹھ ان دونوں کر گھڑی آئے اوروہ خاموش تما شائی بنار ہے۔

دادل ابھی اپنی سوچوں میں غرق تھا کہ شیرا کی سرسراتی ہوئی آواز اس کے کانوں میں ہ

"سرخ بی آمے خطرہ ہے۔"

دادل نے چونک کرسامنے کی جانب دیکھا، پھراس کے لہوکی گردش بھی یکافت نے ہوگئ۔ تقریباً سوفٹ کے فاصلے پرسرخ رنگ کی ایک روشی بار بارجل بجھر رہی تھی۔ بینکنل اسی وقت دیا جاتا تھا،ج آگے کسی قتم کا خطرہ در پیش ہوتا تھا۔

''کیا فیملہ ہے، شیرا؟'' دادل نے راکفل پر اپنی گرفت مغبوط کرتے ہوئے تیزی ہے پوچھا۔''مقابلہ یا فرار؟''

''فرار۔''شیرانے جواب دیا، پھراس نے بدی مہارت سے ٹرک کی رفار کم کرتے ہوئ کہا۔''اس پھیرے کے سلط میں سیٹھ نے بھی اشارہ دیا تھا کہ مقابلے کی کوشش نہ کی جائے۔''

"اورمال؟"

"بیسوچنا ہمارانہیں،سیٹھ کا کام ہے۔" شیرانے کہا۔" میں رفتار اور کم کرتا ہوں۔ تُو پھلانگ لگا کر کچے کی طرف نکل جا۔" "اورتم؟" کوشش کرے۔جس دن اس نے الیا کیا،ای دن سالےکوٹرک کے یعج کال کراد پر دالے کی خدمت میں پارسل کردوں گا،وہ بھی بغیر کلٹ کے۔''

"اب تو ٹرک کے بڑے او سے پر محل تیرے اور تیری کیلی کے بارے میں لوگوں نے کھسر پھسر شروع کر دی ہے۔ واڑھی والے نے جس کا نام دادل تھا، معنی خیز انداز میں الفاظ چباتے ہوئے کہا۔ "میری مان تو دیر کرنے کے بجائے دو بول کسی قاضی سے پڑھوا لے۔ پڑیا ایک بار پنجرے میں بند ہو جائے تو پھر وہیں پھدکتی اور چپجہاتی رہتی ہے۔ ادھراُدھر دانہ تھینے کے لئے منہیں مارتی پھرتی۔"

"دادل.....!" شیرا کے لیج میں ناگواری آگئے۔" جا نتا ہے، تُو کیا بکواس کر رہاہے؟ تیری میری یرانی یاری اور سامجانہ ہوتا تو"

"گری نہ کھا میرے یار!" دادل نے جلدی سے صفائی پیش کرتے ہوئے کہا۔" میں نے تیرے فائدے کی بات کی تھی۔ آخر کب تک الاؤ کے قریب بیشا ہاتھ تا پتارے گا؟ ابھی سے رضائی دلائی کا بندوبست کر لے، ورنہ سردی زیادہ پڑی تو بس اندر ہی اندر کھھر کررہ جائے گا۔"

'' فکرنہ کر۔ دوچار کامیاب پھیرے اور لگا لینے دے۔اس کے بعد اس سالے دھندے کوہی لات مار دوں گا۔''

"كيامطلب؟" دادل چونك الها-"جانتائة كيا كهرمائج؟"
"كيا؟"

"سیٹھ تیرے جیسے آدی کوآسانی نے نہیں چھوڑے گا۔"

''کیوں؟......کیا میں نے تمام زندگی کی غلامی کا پٹا لکھ کر دیا ہے جوسیٹھ جھے باندھ کر کے گا؟''

''یہ بات نہیں ہے،میرے یار!'' دادل نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔''گاڑی کا جو پُرزہ سب سے کارآ کہ ہو،اک پر سب سے زیادہ دھیان دیا جاتا ہے۔اور پھر ہم جس راستے پر قدم ڈال چکے ہیں،اس میں پیچھے پلیٹ کر دیکھنے کی اجازت نہیں ہوتی۔''

''نو بھیٹرادر بحری کی بات گرز ہاہے، دادل! میزانام شیراہے، شیرا۔۔۔۔۔ کواہوکا ئیل نہیں ہوں، جس کی آنکھ پرپٹی ادر گلے میں تھنٹی ڈال کر جوت دیا جاتا ہے۔'' شیرانے دبنگ آواز میں کہا۔'' ابھی تک اس دھرتی پرکوئی ایسی باڑئی نہیں جس میں شیرا کو باعدھ کررکھا جاسکے۔اگر سیٹھ نے میرے آڑے آنے کی کوشش کی تو بیسودااہے بہت مہنگا پڑے گا۔اس کے ہزاروں راز ذن ہیں اس سینے کے اعدر۔''

"ایک بار پر غور کر لے، شیرا! سیٹھ تیری ہر جائز اور ناجائز بات مانے کو تیار ہوسکتا ہے،

"مری فکرمت کر، دادل! میں ان کے ہاتھ آنے دالی اسائی نہیں ہوں۔کل دس بجے ہماری ملاقات گوٹھ کی اس دکان پر ہوگی، جہاں سے ہمیں اگل ہدایت ملے گی۔ اچھا خدا حافظ!" شیرانے بریک پر قدموں کا دباؤ ایک دم بر حمایا تو ٹائر چرچرانے کی آواز سائے میں دور تک پھیلی، اس کے ساتھ ہی دادل نے بھی خدا حافظ کہتے ہوئے اپی طرف کا دروازہ کھول کر رائفل سمیت باہر چھلانگ لگا دی۔ دادل کے چھلانگ لگانے کے بعد شیرا نے بھی اپنی جانب کا دروازہ کھولا اور ہوا میں قلابازی کھاتا ہواس کر پہنے گیا۔ پھراس نے ٹرک کی دائیں جانب ناک کی سیدھ میں پوری رفار سے دوڑ ناشروع کردیا۔

ب برای کی ٹرک نے اب سراک پر جھکے کھانا شروع کر دیے تھے۔اس کی رفتار بندری کم ہوتی حاربی تھی۔

.....

گرے آسانی رنگ کی کرولا ہر چند کہ نئ تھی، پھر بھی سڑک کے جابجا ناہموار ہونے کی وجہ سے بچکو لے کھا رہی تھی۔ پچھلی سیٹ پر ایک خص تھری پیں سوٹ بیں میٹیا پائپ ٹی رہا تھا۔ وہ تھا۔ اس کے چہرے کے تاثر ات بتار ہے تھے کہ وہ پرانی یا دوں کوسوچنے بیں مستفرق تھا۔ وہ یادیں یقینا خوشکو ارئیس تھیں، ورنداس کے چہرے سے تاگواری اوراً بھن مترقح نہ ہوتی۔ اس کا نام خان محمد قا۔ اپنی سیاسی پارٹی کے برسر اقتدار آنے سے پہلے وہ معمولی درجے کا ایک ایڈووکیٹ تھا، جوچھوٹے موٹے کیس لینے بیں بھی غیر معمولی دلچین کا اظہار کرتا تھا، تب کہیں جا کرمشکل سے دفتر کا خرج اور گھر کے اخراجات جیسے تیے پورے ہوتے تھے۔ شراب کی است جا کرمشکل سے دفتر کا خرج اور گھر کے اخراجات جیسے تیے پورے ہوتے تھے۔ شراب کی است میں خرص اور گھنیا قسم کی شراب استعال کرتا تھا۔ آبکاری کے ایک بڑے آفیسر سے پرانے تعلقات کی وجہ سے اسے مہینے دو استعال کرتا تھا۔ آبکاری کے ایک بڑے آفیسر سے پرانے تعلقات کی وجہ سے اسے مہینے دو میں خرشاندیں کرنے اور جوتے تھے یہ جد جب بھی اعلیٰ درجے کی کوئی ہوتل مفت میں طرف جاتی ہوتا تھا۔

فان محمہ چونکہ آبکاری آفیسر کے ملنے جلنے والوں میں شارکیا جاتا تھا،اس لئے ماتحت عملہ میں اس کے ماتحت عملہ بھی اس سے بخولی واقف تھا۔ بھی بھاروہ دوتی کی آٹر میں کسی انسپلٹر سے بھی ایک آدھ بوتل جھنگ لیا کرتا تھا۔کین ایک باراسے بڑی خفت اٹھانی پڑی تھی۔

انس گرفریدی نے جب شراب کا کیس پاڑا تو خان محمد بردی امیدول کے ساتھا اس کے دفتر پہنچ گیا۔ دہ چونکہ وکیل تھا، اس لئے سارے ، تعکند ول سے واقف تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اسکانگ کی روک تھام کرنے والوں میں بھی بے شارالی کالی بھیٹریں موجود تھیں، جو پکڑی جانے والی اصل مقداریا تعداد میں ڈیڈی مارکر اپنے وہ اخراجات پورے کرتی تھیں، جو کومت کی طرف سے آئیں ملتے تھے۔ ان افروں کو ایک خاص حد تک اس بات کی اجازت

بھی تھی جو ہر چند کہ قانونی نہیں تھی، پھر بھی اعلی افسران چونکہ اس بات سے دانف تھے کہ کسی کیس کے چیچے کتنے اخراجات ماتحت عملے کی جیپ خاص سے ادا ہوتے تھے۔ ماتحت عملہ اس رعایت سے فائدہ اٹھا کرا کٹر و بیشتر آئے میں نمک ملانے کے بچائے نمک میں آٹا ملا دیا کرتا تھا۔ بھید کھل جانے کی صورت میں وہ ہتھیائی گئی اسی اضافی رقم میں سے متعلقہ افسران کو نذرانہ پیش کر کے گلوخلاص بھی حاصل کر لیتا تھا۔

بہرحال، خان محد جب ایک غیر ملکی براغہ بوتل کی خواہش کئے انسیئر فریدی کے کمرے میں داخل ہوا تو وہاں ماتحت عملے کا، جن میں ساہوں اور جعدار کی تعداد زیادہ تھی، ایک میلہ سالگا ہوا تھا۔ جو افراداس محکھ سے دابستہ رہ بچھ ہیں، وہ بخو بی اس بات سے دانف ہوں کے کہرے خوثی سے دائشہ میں کی کامیابی کی صورت میں متعلقہ شعبے کے کارندوں کے چہرے خوثی سے دکنے گئتے ہیں۔ اس کامیابی سے ان کی معاثی زندگی کا بہت گہرانعلق ہوتا ہے۔ جتنی ہیرا بھیری ہوتی ہے، اس کامیابی سے ان کی آسودگی اور خون کی گردش میں بھی اضافہ ہوتا ہے۔ اور پھر یہی عارضی خوثی آئیں کی خون آشام در ندے کی طرح کی منے شکار پر جھپٹ بڑنے کی تحریک میں منہ میرا کرتی ہیں۔ بیرا کرتی ہے۔ اور پھر میں منہ دونا ہے۔ اور پھر میں منہ دونا ہے۔ اور پھر میں منہ دونا کی آسودگی اور خون کی طرح کی منے شکار پر جھپٹ بڑنے کی تحریک میں منہ دونا ہیں۔ کی منہ دونا ہے۔

السيكر فريدى كونشيات كے شعبے ميں آئے بہت زياده عرصة بيل كررا تھا، كيكن اس نے ائی ذہانت، دُور اندیثی اور معاملہ ہی کے علاوہ اپن بے جگری کا مظاہرہ کرنے کے بعد بہت جلد اعلی افسران کی نظروں میں ایک خاص مقام پیدا کرلیا تھا۔ محکے کے تمام متعلقہ اور غیر متعلقه افراد اس بات سے بخولی واقف سے کہ جوکوئی اور ند کر سکے، وہ انسکٹر فریدی کر گزرتا تھا۔اس کے لئے حسب منشائس کیس کا پکڑنا بہت آسان تھا۔ایک طرف وہ محکے کی خوشنودی حاصل کرتا تھا تو دوسری طرف کاروباری ناخداؤں کے دلوں میں اس کا اعتاد بھی اٹی جڑیں مضبوط كرتا جاتا تفاراس كے باس الله دين كا چرائ تبيس تعا، جواس كى شهرت كاسب بنا تعار وہ نڈراور بے خوف تھا۔ موت کی آتھوں میں آتھمیں ڈال کرمسکرانے کا عادی تھا، اس لئے ائی بقاکی خاطر بے شار برے تا جر کیے بعد دیگرے اس کے دوست بنتے گئے۔ وہ اس کی آئدے اشاروں پر چلتے تھے، دنیا کے ہر دھندے میں اُلٹ پھیر اور تفع ونقصان کا مونا قدرتی امر ہے۔ کیکن جہاں تاجر اور آجر میں کھے جوڑ ہو، دہاں نقصان کا احمال بہت کم ہوجاتا ہے۔ انسپکژ فریدی کی کامیا بی کامجمی ایک اہم راز بیرتھا کہ وہ بدی بدی پارٹیوں کواپٹی متھی میں رکھتا تھا۔ایک طرف وہ چیٹم ہوٹی سے کام کے کران کالا دھندا کرنے والوں کی بڑی بڑی کھیے نکلوا دیا کرتا تھا اور باا شرکع غیرے مالی منعت حاصل کرتا تھا اور دوسری طرف اٹی شہرت کے حراف کی خاطروہ ان ہی تا جرول کے ایسے مال پر ملی بھٹت سے عقاب بن کر ثوث پڑتا تھا، جس کی قیت وصول کی جا چکل ہوتی تھی۔ ہر کیس وہ بدے چینے اور ڈرامائی اعداز میں کرنے کا

اور جورو کا بھائی ایک طرف والا معاملہ در پیش ہے۔اس لئے جال میں تو اسے پھنا ہی پھنا ہے۔''

"كهال تك توثر كي أميد بي"

"بہت زیادہ نچوڑا تو آٹھ دس میں بات ہوگی،جس سے کم از کم سپاہیوں کی داڑھ ضرور گرم ہوجائے گی۔"

"دمیں جانتا ہوں، دلبر! اس سے چار گنا رقم تو تم رلیں کے محور وں اور کو شخے کی کھوڑ ہوں ، دلبر! اس سے چار گنا رقم کو تم رلیں کے محور وں ہوں کہا، پھر میر پر کہنی لگا کر کسی مر دار کھانے والے کدھ کے ماندگردن کمی کرتے ہوئے رازداری سے بولا۔"دکھوٹو میں معاملہ فِٹ کرا دوں؟ یار ہے اپنا، ایک دومعاملات میں اس کے کام کھی آجکا ہوں۔"

''شہنشاہ اکبر سے بات کرلو۔'' فریدی نے اکبرنا می سابئ کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کیا۔''اس کی شان میں گتاخی کی تھی تہبارے یار نے۔''

"" میرے ہاتھ ش اس کی ایک دُکھتی رگ بھی ہے۔" خان محمہ نے اکبر دالی بات کو نظرانداز کرتے ہوئے معنی خیز انداز اختیار کیا۔" تم آٹھ دس کی بات کر رہے ہوادر میں جا ہوں تھ اسے بین تک بھی تھیدے سکتا ہوں۔ سوچ لو۔" جا ہوں تھ

"كميش كيالوكي؟" فريدي نے تفكيك آميز اورسيات ليج ميل يو چها-

''دس فیصد اوردو بلیک ڈاگ۔'' خان محد نے ایک بار پھر لکھائی ہوئی نگاہوں سے مراب کی بولوں کے ایک بولوں کے ا شراب کی بولوں کی طرف دیکھا، جوزین ریجی ہوئی میں۔

"بلیک ڈاگ-" فریدی مسکرایا۔" پینے کے معاملے میں بھی اقرباء پردری سے کام لے رہے ہو؟" کین فریدی کا بھر پورطنز خان محد کے سرسے گزر گیا۔ ہونٹوں پر خشک سالی کے عالم میں زیان چیرتے ہوئے بولا۔

''ویے تو جانی واکر بھی چلے گی ، لیکن بلیک ڈاگ منہ کولگ گئی ہے۔'' ''کیوں اکبر؟''فریدی نے سابئ کو مخاطب کیا۔''ٹو کیا بولتا ہے؟''

'ش کیا کہ سکتا ہوں۔ سر!' اکبر نے خان محد کو قدرے سہے ہوئے انداز میں دیکھتے ہوئے دوستوں میں سے دیکھتے ہوئے دوستوں میں سے بی اس لئے''

" " کیروُم ہلا ناشروع کر دی، تُونے۔ "فریدی کوغصہ آگیا۔ "کتی ہار سمجھا چکا ہوں کہ کجھے۔ اگر میرے ساتھ دہنا ہے تو سینہ تان کر چلا کر۔ یہ چھوٹے صاحب اور بڑے صاحب کی ہات کر میر ماموڈ خراب نہ کیا کر۔ اس جمام میں سب سالے نگلے ہیں۔ ویسے تو مو چھوں پر تاؤ

عادی تھا۔ زیادہ تر وہ چرس، افیون اور ہیروئن کے کیس میں دلچپی رکھتا تھا۔لیکن کبھی منہ کا ذا نقہ بدلنے کی خاطرشِراب وغیرہ کے کیس بھی تفریحاً کرلیا کرتا تھا۔

اس دفت بھی وہ کی فاتے جرنیل کی طرح اپنے مختر کر خوب صورت آفس میں بیٹھا حسب معمول سگریٹ کے لیم شن اے رہا تھا، جب خان مجد دافل ہوا اور فریدی کے چرے پرایک رنگ آکر گرر گیا۔ غلط کام کرنے کے باوجود وہ بری کھری طبیعت کا مالک تھا۔ کی سے ڈرنا یا مرعوب ہوجانا اس کی سرشت کے خلاف تھا۔ وہ ہر بات دو ٹوک اور ہر فیصلہ بر ملاکر نے کا عادی تھا۔ یہ بات معلوم ہوجانے کے باوجود، خان مجد اور اس کے آفیسر میں گاڑھی چھٹی تھی اور وہ دو لوں ہم نوالد اور ہم پیالہ تھے۔ وہ خان مجد کو لیند نہیں کرتا تھا، اپنی مرضی سے وہ کسی کی اور وہ دولوں ہم نوالد اور ہم پیالہ تھے۔ وہ خان مجد کے کرے میں قدم رکھتے ہی وہ اس کی آمد کا مقصد سمجھ خاطر پچھٹی کر گزرتا تھا۔ لیکن دول سے دیکھا، پھر ہونٹوں پر وہی متی خیز جارحانہ فطرت کے خلاف تھا۔ خان مجد کی کرے میں قدم رکھتے ہی وہ اس کی آمد کا مقصد سمجھ مسکر اہٹ اُبھر آئی، جو اس کی شخصیت کا خاصہ تھی۔ اس نے خان مجد کو بیٹھٹی کا اشارہ بھی نہیں کیا گئن خان مجد آئی ہو اس کے باوجود اس کری پر بیٹھ گیا، جو ایک سپاہی نے اسے دیکھنے کے بعد ول کیکن خان محد ایک نظر ان بولوں پر ڈالی، جن کے بعد ایک نظر ان بولوں پر ڈالی، جن کے بعد ایک نظر ان بولوں پر ڈالی، جن کے بعد ایک نظر ان بولوں پر ڈالی، جن کے بعد ایک نظر ان بولوں پر ڈالی، جن کے بعد ایک نظر ان بولوں پر ڈالی، جن کے بعد ایک شفاف موتی کی طرح چک رہے تھے۔ پھر فریدی کو تحر بی نظر ان بولوں پر ڈالی، جن کے بیبل کی شفاف موتی کی طرح چک رہے تھے۔ پھر فریدی کو تحر بی نظر ان بولوں پر دیکھتے ہوئے خوشامدی لیچے میں بولا۔

"اورسناؤ، دلبر! آج توتم نے پر لمباہاتھ مارا ہے۔"

"بے شکار تو لوم ایول کے لئے ہے۔" فریدی نے سپاہیوں کی طرف دیکھ کر کہا۔"ورنہ ہم تو شیر کے شکاری ہیں۔"

و المال ہے؟ " فال محد نے دنی زبان میں پو چھا۔ "میرامطلب ہے، اسامی کیسی

ہے.

"نے ایک اے ایس آئی۔" فریدی نے سگریٹ کا طویل کش لے کر دھوال اُڑات ہوئے کہا۔" اس نے اپنی دردی کی دھونس میں ہارے ایک سپائی کو گولی دی تھی۔ آج ہم نے اس کے سالے کے گولی دف کردی تو ناچنا چررہا ہے۔"

"نام کیا ہے اس کا؟"

"رحمت مرزا _ محرآج زحت ميل پر كيا_"

''اسے تو میں ایچی طرح جانتا ہوں۔'' خان محد نے تیزی سے کہا۔''معاطے کی کوئی بات اِئی ہائیںں؟''

" فریدی نے بے پروائی سے جواب دیا۔" لیکن ساری خدائی ایک طرف

"كوئى الى ويى بات موتو بنده حاضر ب_آپ كلم دے كرتو ديكھيں، لاش تو كيا،جىم ك ككرول كالجمي كوئي نشان تبيس ملے كا۔"

"میں جانتا ہوں۔ تم خاصے کام کے آدمی ہو۔"

"لب، آپ کا تابعدار مول جناب! آپ بی کی بدولت رو کمی سو کمی کھا کر گزارا کرر ہا ہوں۔' دوسرے تحق نے جوشکل سے بی بہت کھاگ نظر آر ہاتھا، بڑے اکسار سے کام لیتے موے کہا۔خان محمد نے کوئی جواب میں دیا، پائپ کا دھواں اُڑانے لگا۔

میں منٹ بعد اس کی کارسوسائی کے علاقے میں ایک ٹاندار بنگلے کے قریب پنجی تو کیٹ پر موجود باور دی سیابی نے لیک کر پھا تک کھولا اور پھر سلیوٹ کرنے کی خاطر امینش ہو گیا۔خان محمد نے سری ایک خفیف جنبش سے اس کے زوردارسلام کا جواب دیا۔دومن بعد وہ اپنے خاص ڈرائنگ روم میں اس محف کے ساتھ بیٹ کر باتیں کر رہا تھا، جو میلی نشست پر

" جانة بودلاورخان! كرآج بم في خودتمهار يساته سفركر في كرحت كيول مول

"مارى سريرين كى خاطر- "دلاورخان في ايخ باته يس دبا مواوز فى بريف كيس خان محمر كصوف ك قريب دبيز ادرقيمي قالين يرركه موع كهار

"سرير في نبين، سياست كي خاطر-" خان محمد كے ليج مين نفرت مي -" آج مين نے مسی کتے کے آمے ہڈی ڈالنی ہے، لیکن اس ہڈی میں ایباز ہر بھی شامل ہے، جے کھانے کے بعدوہ یا گلوں کی طرح بھو نکنے لکے گا۔سیاست میں جوڑتوڑ کے بغیر کوئی کام بیں چاتا۔" ''میرابریف کیس آپ کی گاڑی میں ہی رہ گیا۔'' دلاور خان نے اپنے مطلب کی بات

" فكرمت كرو-" خان محم مسكرايا - كالرسوث كى اندروني جيب سے ايك كى جين تكال كر دلاورخان کے حوالے کرتا ہوا بولا۔ ' میں نے اس لئے ایک ہی جیسے دوسوٹ کیس ساتھ رکھتے کی تجویز چیش کی تھی۔ تمہارا مال اس کے اندر محفوظ ہے۔ میری کاڑی تمہیں دفتر تک چپوڑ دے گی، جہاں تمہاری اپن گاڑی موجود ہے۔اس کے آمے تمہاری اپنی ذہے داری ہو گی۔ اور بال،آج يس فيرسك كيل اورآخرى بارليا بين

" آب جابیں تو رقم کن لیں۔" دلاور خان نے بریف کیس کی جانب اشارہ کرتے ہوئے دلی زبان میں کہا، اس نے خان محد کے آخری جملے کوکوئی اہمیت جیس دی معی_ ''جھے تمہارے اوپر اعماد ہے۔ اور ویے بھی تم ہم سے بھاگ کرکہاں جاسکتے ہو؟'' جواب میں دلاور خان نے کچھ مجیب تظرول سے خان محد کو دیکھا، پھر جھک کرسلام کیا

دية يس، ليكن وقت يراف يرتخرول كى طرح ميدان چهور كر بعاگ ليت بين " "أب جوفيمله كردين صاحب!" اكبرشيثا كيا_" مجيه سب منظور موكال"

اید بات ہے تو چل پر اُٹھا بلیک ڈاگ کی ایک بوتل اور خان محمصاحب کے آگے ڈال دے۔' فریدی نے حقارت سے کہا۔' ویسے بھی میں کسی کی دلالی کا مال کھانا حرام سجھتا ہوں۔ ا پناشکارخود کر کے کھانے کا مرہ ہی کچھاور ہوتا ہے۔"

خان محدایی کری پر پہلوبدل کررہ گیا،اے فریدی کا انداز اچھانیس لگا تھا۔وہ مجدر ہاتھا کے فریدی اے انسان مجھ کر بوتل نہیں دے رہا، بلکہ کتا مجھ کراس کے آمے بڈی ڈالنے ک بات کردہا ہے۔ ایک کمھے کواس کی غیرت نے کسی دم توڑتے ہوئے جانور کی طرح زندگی برقرار رکھے کی خاطر جوش مارالیکن دوسرے بی بل اس کی ساری غیرت بوال کے نشے میں ڈوب کررہ گئی، اس نے بے غیرتی کی ہلی ہنتے ہوئے اکبرے ہوتل لی اور کی کتے ہی کی طرح دُم ہلاتا ہوا فریدی کے دفتر سے باہر نکل گیا۔

آج ان بی بیتے ہوئے دنوں کی سخ یاد اور فریدی کا کہا ہوا جملہ، خان محر کے ذہن میں برى طرح كفنك رہا تھا، اب وہ فٹ باتھ ہر بيدل چلنے والا اور ركثوں ميں سفر كرنے والا معمولی ایدودکیث جیس تھا، وہ جسسای پارٹی سے وابستہ تھا، اس کے برسر اقتد ارآتے ہی اس كى حيثيت من زين آسان كا فرق بيدا موكيا تعاراب وه محكمه داخله كاايك اليا آفيسر تعا، آئی جی اور ڈی آئی جی بھی جس کی نگاموں کے اشاروں کے مختاج رہتے تھے۔اب اس کے پاس حکومت کی دی ہوئی برانڈ نیواور چم چم کرتی کرولائھی، جس کا باوردی ڈرائیوراہے دور ے آتا دیکھ کر ہی لیک کر دروازہ کھول کر باادب کھڑا ہوجاتا تھا۔وہ جب بھی کہیں جاتا، سادہ لباس میں کوئی نہ کوئی باڈی گارڈ بردی مستعدی کے ساتھ اس کی حفاظت پر مامور رہتا تھا۔اس وتت بھی اقلی سیٹ پر ڈرائیور کے ساتھ ایک باڈی گارڈموجود تھا، جو پوری طرح سنے تھا۔

"كيابات ب، خان صاحب؟" مجملي نشست براس كرساته بيشي بوع محص في برے مرحم کیج میں یو جھا۔

"آپ كس سوچ ميل دوب موئي بين؟ اب تو خطروتل چكا ہے۔"

" السيب بال - " خان محمد في وحك كراس كى طرف ديكما، محريائي كاليكش لكا كربولا-"أيك الممسئك يرغوركرر مامول-"

"كيامطلب؟ كياخدانخواستهين آپ كاجادله......"

"دلیس ایک کوئی بات نیس ہے" اس بار خان محمد نے کی زہر یلے ناگ کی طرح م الرائع الوائع الوائد اليك بي الما حاب يادا حميارات جاتا كرنے ك بارے بي غور كرد با

اور ڈرائک روم سے باہرآ گیا۔

انڈی کوٹل کے بیشتر تا جرایک ایک کر کے کرا جی کے سہراب کوٹھ کے اس بازار میں متقل ہورہے تھے، جو بڑی تیزی کے ساتھ کسی ڈیوٹی فری پورٹ کی شکل اختیار کرتا جار ہاتھا۔ بیرونی منڈیوں سے اسمگانگ کے ذریعے درآ مدکیا گیا سارا مال اس بازار میں تھلے عام فر<mark>و</mark>خت ہور ہا تھا، جولکڑی کی چھوٹی چھوٹی دکانوں برمشمل تھا۔ یسپے میں بردی طاقت ہوتی ہے، ہارس یاور ہے بھی زیادہ۔اور جب اس طاقت کا استعال کھلے عام شروع ہوجائے تو پھراس کے آگے ساري تو تيس شعب مو جاتي بين - مجه ين حال سبراب كوشه كي اس ماركيث كا تها، جس مين د کانوں کی تعداد اور ناجائز کاروبار برے دھڑ کے کے ساتھ رتی بارہا تھا۔

یہ بازارایک الی زمین پرواقع تھا، جوحکومت کی ملیت تھی،لیکن متعلقہ محکیے کے لئی جھی ذے دار آفیسر نے اس پر ہونے والے ناجائز قبضے کے سلسلے میں کوئی کارروائی تہیں گا۔ قانون کے محافظوں کے تمام بڑے دفاتر اور اعلیٰ افسران کی رہائش گا ہیں بھی اس شہر کرا چی میں واقع ہیں، جسے یا کتان میں وہی حیثیت حاصل ہے، جو کسی ملک میں سونے کی کان کو ہوتی ہے۔ تجارت ادر حصول رزق کی خاطر انسان تو کیا، جانور ادر پرندے بھی تقل مکائی کرتے ہیں۔ شاید یمی وجہ ہے کہ سائیریا کے تخصوص برڈس (BIRDS) ایک فاص سیزن میں کراچی سے قریب کلری مجمیل کی حدود میں شکار ہوتے ہیں۔ کراچی سے قریب کلری مجمیل کی حدود میں شکار ہوتے ہیں۔ یائی کی تلاش میں سیمعصوم برندے ہزاروں اور لاکھوں میل کی یرواز کے بعد اپنی منزل تک و پنجتے ہیں، لیکن شکاری انہیں بھی شکار کر لیتے ہیں۔ کیکن ناجائز تحارت کےسلسلے میں نقل مکانی کرنے والےان خطرناک افراد کے خلاف ایک طویل عرصے تك كسى قانوني جاره جوئى كى مطلق كوئى ضرورت نبين محسوس كى كئ، جوملكي معيشت كولهن كى طرح اندر ہی اندر کھوکھلا کر رہے تھے۔مقامی تاجروں نے اس کھلے عام دھندے کےخلاف شورغوغا کیا، اخباروں نے اداریے لکھے، ایماندار افسران نے اس کی بیخ کنی کے سلسلے میں آواز بلند کی، کیکن کسی ادارے نے مجمی پیش قدمی کے سلسلے میں پہل کہیں گی۔ یسیے کی ہارس یاور اور مخصوص سربراہوں کے نسی خفیہ اشارے نے ان تمام ذھے دار اداروں کی نفری کے آ گے بند ہاندھ دیا تھا، جےعبور کرنا ان کے بس کی بات نہیں تھی۔ جن کو بھتہ ملتارہا، وہ کا نول میں تیل ڈالے بیٹھے رہے اور جورشوت کی اس لعنت کے مخالف تھے، وہ اندر ہی اندر چج و تاب کھاتے رہے۔

لیکن ایبا بھی نہیں تھا کہ صوبائی حکومت کے حساس اداروں نے اس بازار کے خلاف کوئی

نوٹس بی ندلیا ہو، ان کے سخت نوٹس آئے دن اخبارات کے ذریعے عوام کی توجہ اور دلچیں کا ذر بعد بنتے رہے۔ بیاور ہات ہے کہ اس نوٹس پر کوئی نوٹس نہیں لیا گیا، یا مجراس کی مرت میں بار باراضافہ ہوتا رہا اور اس آ کھ مچولی کے دوران کچی دکائیں کی ہونے لکیں، رہائش گاہیں

مجمی تعمیر ہوئیں اور طرفہ تماشا ہیر کہ بازار میں داخل ہونے سے پیشتر ایک مبحد بھی پوری آب و تاب سے اُمجر کرعالم وجود میں آگئی۔ بازار کا حدود ارابع امرئیل کی طرح پھیاٹا رہااوراس کے خِلاف سخت کارروائی اور آہنی ہاتھوں سے نمٹنے کی دھمکیاں بھی شائع ہوتی رہیں، کیکن بات مجھی دفتری اور کاغذی کارروائی ہے آ گے نہیں برھی۔البتہ ان ناحائز قابضین کی دکانوں اور مكانول مين يكل، مإنى اوركيس كى تمام بهوتنين بمى فراجم كردى كنير_

اس بازار میل جہاں دکانوں پر تھلے عام دنیا کی تمام ممنوع مصنوعات فروخت ہورہی تعمیں، وہیں ایسے پُر ﷺ راستوں سے گزر کر زمین دوزیتہ خانے بھی وجود میں آ رہے تھے، جو منات كى برك برك تاجرول ك كودام كاكام سرانجام دية تعي-آبكارى ك محكه ك پچھ سر پھرے ایماندار افسران نے وہاں ریڈ کرنے کی کوشش بھی کی کیکن دوسری حانب سے مولیوں کی بوجھاڑنے انہیں جان بھا کر بھا گئے یر مجبور کر دیا۔ وہ ان نہ خانوں تک وہنے میں کامیاب نہ ہو سکے، جوایسے قلعوں کے طرز پرتغمیر کئے گئے تھے، جہاں اوّل تو کسی آ دمی کا پہنچنا مشکل تھا اور پھراس کے علاوہ ان پُر بے راستوں پر جا بجا محافظ دستے کے ایسے سلم نو جوان بھی تعینات تھے، جو بلک جھیکتے میں فائر کھول دینے میں کوئی عار نہیں سجھتے تھے۔ان کے نزد یک منشیات کا ذخیرہ قانون کےمحافظوں کی زند کیوں سے زیادہ قیمتی تھا،وہ اس منڈی کی بتا ہی نہیں برداشت كرسكتے تھے، جہال سے بورى دنيا كوسيلاني موتى تھى۔

جرم ادر قانون کی ای آگھ مچولی میں پولیس کا ایک ایسا افسر بھی کام آگیا، جس نے اینے سینے پر بہادری اور جراکت کا تمغہ سجانے کے خواب دیکھے تھے۔اس افسر کے ساتھ میرجعفر کی فوج کی الی نفری شریک تھی، جومجور أافسر کا علم مانے برآ مادہ تھی لیکن نتیجہ وہی لکا، جو لکانا چاہے تھا۔ پولیس کی کسی کالی بھیر نے اس چھاہے کی اطلاع مخالف پارتی تک پہنچا دی اور وہ چھابے والے دن عین اس وقت بڑی بے جگری کے ساتھ اپنی اپنی جان بھا کر بھاگ فطے۔ دوسری جانب سے اس بولیس افسر کو گولیوں کی زبان میں واپسی کا عم دیا گیا، جے غازی یا شہید ہوجانے کے جذبوں نے سرشار کرر کھا تھا۔ وہ عازی تو نہ بن سکا، البنتہ جام شہادت پینے میں ضرور کامیاب ہوگیا۔اس کا کشادہ سینہ گولیوں سے چھلنی کر دیا گیا، وہ سرک کے درمیان پراموت اور زندگی کی محکش سے دوجار رہا، پھراس کی روح جسم سے پرواز کر گئی۔ دوسرے روزاس پولیس افر کواس کی بہادری کے اعتراف کے صلے میں پورے سرکاری

اعزاز کے ساتھ وفن کر دیا گیا۔ اس کے جنازے میں تمام بڑے بڑے سرکاری افسر شریک

ی بچا کر خاص خاص مہم پر استعال کرتا ہوں۔ شیرا کی طرح تم بھی دیں ہزار کے انعام کے مستحق ہو۔'' مستحق ہو۔'' ''ترین میں انی میں میسلیل الیکن ایسا ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آئی'' دادل نسخید گی

"" تہماری مہر بانی ہے، سیٹھ! کیکن ایک بات میری سجھ میں نہیں آئی۔ " دادل نے سجیدگی سے پوچھا۔ " بہیں مقابلے کے بجائے فرار ہونے کا حکم کیوں ملاتھا؟ "
" تہمارا کیا خیال ہے؟" دلاور خان نے معنی خیز انداز میں سوال کیا۔

"فریکاری کون کی تعداد زیاده ربی ہوگ ۔" دادل نے نفرت سے جواب دیا۔

'' دنہیںالی کوئی ہات نہیں تھی۔'' دلاور خان نے کہا۔'' جوافسر ہمارے ٹرک کے

انظار میں جال بچھائے بیٹھاتھا، وہ بھی اپناہی آ دمی تھا۔'' دیں میں میں اسٹی میں میں کا میں ا

''کون تھا؟'' دادل نے اپنی معلومات کی خاطر دریافت کیا۔ در میں میں میں ایک نے میں ''

''وہی اپناپرانایار.....انسپکٹر فریدی۔''

''فریدی''شیرانے تیزی ہے صاف گوئی کامظاہرہ کیا۔''وہ مرد کا بچہ ہے،سیٹھ! زبان کا دھنی اور یاروں کا یار ہے۔''

"م كيے جانے مواسع؟" ولاور خان كے ليج ميں تجس تھا۔

'' بہلی ملاقات تم بی نے کرائی تھی۔' شیرا نے کہا۔''اس کے بعد ایک دو بار میں ذاتی طور پر بھی کام کے سلسلے میں اس سے ملاتھا۔ اس نے میری بات ماننے میں کوئی در نہیں لگائی۔ بغیر جوڑ توڑ کے کام نمٹا دیا تھا۔

'كون ساكام؟"

" ہے اپنا ایک پرانا واقف کار۔" شیرا بے پروائی سے بولا۔" چھوٹے موٹے کام کرتا رہتا ہے۔ وہی فریدی صاحب کے ایک وفعدار ہاتھ پڑھ گیا تھا۔ آ دھا کلوافیون کا معاملہ تھا، جھے وہ ایک جگہ سے دوسری جگہ تک پہنچانے جا رہا تھا۔ قسمت خراب تھی کہ راستے میں دھرلیا گیا۔ میری ہی بہتی میں رہتا ہے، اس کی بیوی میرے پاس روتی دھوتی آئی تھی۔ بس جھے اس پر ترس آگیا۔ جانے ہواستاد! کہ وہ دفعدار آ دھا کلوافیون کے معاطے ورفع دفع کرنے کتنے بسے مانگ رہا تھا؟ پورے پانچ ہزار سسد فریدی صاحب نے چیکی بجاتے میں معاملے نمازی ایون بھی واپس کرادی تھی۔"

"اوراس مهر بانی کے عوض اس نے تم سے کیا مطالبہ کیا تھا؟"

''میں سمجھانہیں۔''شیرا کی پیشانی فٹکن آلود ہوگئی۔

سی بو میں کے میں کے میروں کی باروں کے اس باری اچھی نہیں ہوتی۔' دلاور '' دلاور ''فریدی کی بات اور ہے، شیرا الکئن پولیس والوں سے باری اچھی نہیں ہوتی۔' دلاور خان ساٹ اواز میں بولا۔شایدا سے شیرا کا فریدی سے ملنا نا گوارگز راتھا۔ ''محرتم تو ہمیشداس کے نام کا کلمہ ہی پڑھتے ہو۔''شیرانے شیکھے لہجے میں کہا۔ سے، جن کی تصویریں دوسرے دن شائع ہونے دالے اخبارات میں نمایاں طور پر شاملِ اشاعت کی تصویریں دور محرموں کے خلاف ایک نئی فائل کھولی گئی، تفتیشی افسر کوختی ہے ہدایت کی گئی کہ مطلوبہ مجرموں اور قاتلوں کوجلد از جلد قانون کے شانجوں میں جگر کر قرار دافعی سزا دی جائے۔ کچھ روز تک خاصی گہما گہی رہی۔ متعلقہ طلقوں میں چہمیگوئیاں ہوتی رہیں، پھر ہمیشہ کی طرح گزرتا وقت مرحوم کے لواحقین کے لئے مرہم بن کمیا اور زخم آہستہ آہستہ مدمل ہوگئے۔

اس دافتے کا اڑسہراب گوٹھ کے تاجروں پر بھی پڑا۔ان کا کاردبار ہفتے دیں دن مندی کا اسکا دارہا، پھر ددبارہ وہاں بڑی بڑی تا در جعلملاتی گاڑیوں کا ہجوم نظر آنے لگا۔ بڑے بڑے خاندانوں کی فیشن پرست خواتین جو اپنے ملاز مین سے بھی سیدھے منہ بات کرتا کسرِ شان سجھتی تھیں، پھراس بازار کی تنگ گزرگا ہوں کی زینت بن کئیں، جہاں ہجوم کے سبب کھوے سے کھوا چھاتا تھا۔ غیر کمکی اشیاء کی طلب انہیں جو تی در جوت اس بازار تک تھنچ لاتی تھی، جہاں ان کی پندکی اشیاء چھوٹی دکانوں یا پھر زمین پر بچھی کسی میلی چادر پر بھری پڑی ہوتی ان کی پندکی اشیاء چھوٹی جھوٹی دکانوں یا پھر زمین پر بچھی کسی میلی چادر پر بھری پڑی ہوتی اس کا در پر بھری پڑی ہوتی اس کی بھوٹی دکھیں۔

اس وقت بھی بازار کے ہنگاہے پورے شاب پر تھ، جب ایک درمیانے درجے کی دکان کے بیرونی حصے میں زمین دکان کے بیرونی حصے میں زمین دکان کے بیرونی حصے میں زمین پر بچیے قالین پر گاؤ تکیے سے فیک لگائے دلاور خان کسی بڑے نواب کی طرح پورے ممطراق سے بیٹھا اپنے دو خاص آدمیوں دادل اور شیرا کے ساتھ محوِ گفتگو تھا۔ گفتگو کے ساتھ 'جینک ہے بیٹھا اپنے دو خاص آدمیوں دادل اور شیرا کے ساتھ محوِ گفتگو تھا۔ گفتگو کے ساتھ 'جینک ہیا رہا تھا۔

"دلاور خان تمہاری کارکردگ سے بہت خوش ہے۔"وہ شیرا سے مخاطب تھا۔" تم نے جس مہارت اور خوب صورتی سے اپنا کام انجام دیا ہے، وہ اپنی مثال آپ ہے۔" میں نے کوئی خاص کمال نہیں کیا، خان!" شیرانے سپاٹ لیج میں کہا۔" وہی کیا، جس کا حکم تمہاری جانب سے ملا تھا۔ نفع نقصان اور اور نجے نجے کے بارے میں سونا تمہاری ذھے داری ہے۔ ہم تو صرف حکم کے بندے ہیں، بس اسے کام رکھتے ہیں۔"

"ای لئے میں تمباری قدر کرتا ہوں کہتم صرف ہمارے اشاروں پڑمل کرتے ہو۔" دلاور خان نے چائے کا ایک مختر گھونٹ لے کر کہا۔" میں تمبارے لئے بطور انعام دس ہزار کا اعلان کرتا ہوں، جو تہمیں آگلی کھیپ میں کمیشن کے ساتھ مل جائیں گے۔"

''میں نے بھی شیرا ہی کے فیلے کے بعد ٹرک سے چھلانگ لگائی تھی، ورنہ آٹھ دی آدمیوں کو بعون دینا میرے لئے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔'' دادل نے کہا۔

"ميس جانتا ہوں۔" دلاور خان مسكرايا۔" معمد دونوں ميرے دو ماتھ ہو، جنہيں يس بہت

"میں نے غلط نہیں کہا تھا۔" دلاور خان مسكرا كر بولا۔ مخبري كي اطلاع مل جانے ك بعد میں نے وہ مال ذاتی طور پر دوسرے رائے سے تری پارکر دیا، اس کے لئے مجھے خاصی بڑی رقم خرچ کرنی پڑی۔ لیکن اب ایک الیامہرہ ہاتھ لگ گیا ہے، جو ہمارے لئے سونے کی يريا عزياده كارآمد ثابت موكاء"

19

"سركاركاكونى خاص بنده؟" دادل نے بدى راز دارى سے سوال كيا۔ " فاص بیس، بلکه خاص الخاص " دلاور خان نے منه پیچے کر کے نسوار کی پیک بھو کتے

''مُرک میں کیا مال بھرا تھا؟''شیرانے پوچھا۔

"اليي كوئى الم چيز نبيس تقى، جو قانون كى گرفت مين آسكے تمہارا كيا خيال ہے، كيا دلاورخان مخری کی بھنگ ل جانے کے بعد بھی کوئی کیا کام کرسکا ہے؟''

" مر شرك تو ہاتھ ہے گيا نا،سيٹھ!" داول نے افسوں كا اظہار كيا۔" تم نے اشارہ كرديا موتاتو ہم اسے بھی چ رائے سے روی مار کردیتے۔"

" قرمت كرو ميں نے جومُبر و كانشا ہے، اس كے ايك فون برٹرك بھي واپس ال جائے گا اور وہ مال بھی ، جواس میں بھراہے۔''

"ووتو خیر میک ہے، لیکن انصاری نے اچھانہیں کیا۔"شیرانے کسی زخی شیر ہی کی طرح خوف ناک انداز میں کہا۔" کھرے آ دمی کے ساتھ کھوٹا سلوک کرنا مردا تی نہیں ہے۔تمہاری اجازت ہوتو میں اس ولد الحرام کو کرنٹ کا ایک معمولی جھٹکا لگا دوں۔ سالا زندگی بھر اس نشانی کو یادر کھے گا، جواس کے چبرے پراس کی کمینگی کی علامت بن کر اُبھرے گی۔'

و منیں " ولاور خان تیزی سے بولا " ایس علطی بھی نہ کرنا۔میری ایک بات گانھ سے باندھ لو، پولیس والوں کے ساتھ دوئق اور رشمنی دونوں ہی اکثر بری مہنگی پڑتی ہے۔ یہ ان کا ذاتی معاملہ ہے،انہیں آپس میں نمثانے دو۔''

"پراس نطف نا تحقیق کوسوجھی کیا تھی؟" دادل نے اپنی خفکی کا اظہار کیا۔" فریدی ہی کے ذریعے سے تو اس کے نام کا سکہ چل رہا ہے، اس کی بدولت مال بھی کمار ہا ہے اور اس کو چکر میں ڈالنے کی حماقت بھی کررہاہے۔"

" فتم كرواس بات كو-" ولاور خان نے أكتائے موئے انداز ميس كبا_ پر موضوع بدلتے ہوئے شیرااور دادل کوایے آئندہ پروگرام کے سلسلے میں ضروری ہدایت دینے لگا۔ دادل کی طرح شیرا بھی بظاہر ہمہ تن گوش تھا،لیکن اس کے ذہن میں رہ رہ کر فریدی کا خیال اُمجرر ہاتھا، جے چھائے میں نا کامی کے بعد خفت برواشت کرنی پڑی ہوگی۔ "بال.....اس لئے كه ده برا كمرا آدى ہے۔ بالكل تقرى نائن سونے كى طرح-" دلاورخان نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

''اگروہ کھرا آ دی ہے ادر تبہارا دوست بھی ہے تو پھراسے ہمارے ٹرک کے پیچیے آنے کی کیا ضرورت تھی؟' واول نے وضاحت جابی۔

''اے بینہیں بتایا گیا تھا کہ وہ ٹرک کس کا ہے۔''

"كيامطلب؟" واول چونكا-"كياكس دوسرى بارأى في مارے ظلاف مخبرى كى

"جشیدانصاری کانام سنا ہے بھی؟" دلاور خان کے لیج سے حقارت متر جے تھی۔ "وہی جوتمباری طرح اپنی جنگلی مو چھوں کو ہرودت تاؤ دیتار ہتا ہے۔''

''وه.....ده تو فريدي كابردا افسر بـ ' دادل في جيرت سے كباب

''ہاں وہی.....اویر ہے سالا بڑا میٹھا نظر آتا ہے، کیکن اندر سے اتنا ہی کڑوا ہے۔'' دلاور خان نے نسوار کی ایک چنلی منہ میں دباتے ہوئے نفرت سے کہا۔" وونوں ہاتھوں ہے مال بھی سمیٹ رہا ہے اور غزاتا بھی ہے۔ نیلے عہدے سے تن کرتے کرتے اور پہنیا ہے، اس کئے سارے گندے ہتھ کنڈول سے واقف ہے۔ نام بھی بردا کمایا ہے، حرام کے تم نے۔ کراچی سے سرحد کے آخری سرے تک اس کی دھوم کچی ہے، لیکن ایک تمبر کا فریبی اور مکار ہے۔سانب کی طرح مینچلی بدلنے میں تو اس کا جواب ہیں۔جس تھالی میں کھا تا ہے، اس میں وقت برئے برچھید کرنے سے در لغ بھی نہیں کرتا جھڑوں ہو گیا، مگرا پی حرکتوں سے باز ہیں آتا۔ فریدی کی وجہ سے ابھی تک اس کے نام کا ڈٹکانے رہا ہے، کیکن اب وہ اس کے ساتھ بھی

"" مجھ گیاسیٹھ!" دادل نے انصاری کی شان میں ایک موٹی گالی مِکتے ہوئے کہا۔"اس نے تمہارے اور فریدی صاحب کے درمیان پھوٹ ڈالنے کی کوشش کی ہو گی۔''

''ہاں۔'' دلاور خان نے آہتہ سے جواب دیا۔ پھر پچھ سوچتے ہوئے بولا۔''اسے تو این مقصد میں کامیالی تہیں ہوئی ،البتہ مجھ فریدی کاخیال ستار ہاہے۔''

"كُونَى خاص بات؟" شيرا جو خاموش بيشانها، دلاور خان كا آخرى جمله سنته بي چونك

'' به پېلا اتفاق ہوگا شايد جب فريدي کواپئے مقصد ميں نا کامي کا سامنا کرنا پڑا ہوگا۔' "میں سمجھانہیں؟"شیرانے پوچھا۔

"جوٹرک اس نے پکڑا تھا،اس میں کوئی مال نہیں تھا۔"

''پھر'اس بار دادل کے چو تکنے کی باری تھی''تم نے تو کہا تھا کہ اس بار ہیروئن کی

.....

دوروز بعد فریدی کی طلی سکرٹری کی طرف کی گئ تو اس نے اس طلی پر کوئی خاص توجیبیں دی-اوپر سے کسی فوری طلبی کامفہوم وہ بخو بی سمجھنے لگا تھا۔ ایسی طلبی زیادہ تر اسی وقت ہوتی تھی، جب یا تو سیکرٹری کواینے کسی کمی کام کے سلسلے میں اس کی خدمات در کار ہوتی تھیں یا پھر کسی اہم ذاتی ضرورت کو بورا کرنے کے لئے اسے فریدی کا خیال آتا تھا۔ بی معمولات خے نہیں تھ، ماتحت عملے اور ان افسران کوجن کی تعیناتی خاص خاص جگہوں پر ہوتی تھی، اس قتم کی پیشیاں اکثر بھکتانی پرٹی تھیں۔ ہیں پچتیں ہزار کے خریج کے بعد اگر کسی کو لاکھ ڈیڑھ لاکھ كمانے كاموقع مل جائے تو بيسودا ان كوزيادہ مہنگا بھى نہيں پڑتا تھا۔وہ افسران جن 🖟 شقل آمدنی ماہانہ اعتبار سے تین جار لا کھروپے سے زیادہ ہوتی تھی، وہ اوپر والوں کی خوشنوری کو برقرار رکھنے کی غرض سے بغیر بلائے ہی ہر ماہ بردی یابندی سے ان کی خدمت میں حاضری دیتے رہتے تھے۔شایدیمی وجہ تھی کہوہ جاریا کچ سال سے بھی زیادہ عرصے تک ایک ہی جگہ پرتعینات رہتے تھے اور اگر مرکز کی جانب سے کوئی تحق کے احکامات موصول ہو تے تھے تو محض كاغذى كارروائي بورى كرنے كے لئے۔ چينے اور كماؤ بوت اضران كو كھ دنويں كے لئے مثايا جاتا تھا، پھر تھما پھرا کرائبیں دوبارہ اس جگہ تعینات کر دیا جاتا ادراس عارضی تنطل کو دُور کر دیا جاتا تھا، جوہنگامی حالات کے تقاضوں کو پورا کرنے کی خاطر ممل میں آتے تھے۔اس کے بعد ''طلب اور رسد'' کا سلسلہ پھر معاشی اصول کے پیشِ نظر شروع ہوجا تا تھا۔ اس قتم کے عارضی بحران زیادہ تر اس وقت پیش آتے تھے، جب محکے کاسر براہ بھی اوپر والوں کے احکامات کی پیروی کے لئے خود کو بے دست و پامحسوس کرتا تھا۔

بہر حال، فریدی چونکہ محکے کا پرانا افسر تھا، اس لئے تمام او فیج ہے اور داؤ ہے ہے پوری
طرح واقف تھا۔ وہ صرف ایک ولیر اور نڈر افسر ہی نہیں تھا، بلکہ اس کے ذاتی تعلقات بھی
صوبائی اور مرکزی وزارتوں کے ایسے چیدہ چیدہ اور اہم افسروں سے تھے، جن کی پیشانی کی
محض ایک شکن بڑے بڑوں کے پتے پائی کر دینے کے لئے کافی تھی۔ یہ تعلقات رسی نہیں
تنے بلکہ خاصے پائیدار تھے۔ فریدی نے کسی ختی اور جفائش کسان کی طرح دن رات محنت کر
کے سیم زدہ بخر زمین کی آبال کاشت بنایا تھا۔ اب وہ اس پوزیشن میں تھا کہ اپنی محنت کا پھل
ایس اسانی کھا سکتا تھا۔ اس کی ایک درخواست پر اس کے اپنے سر براہ کی کری بھی مترازل ہو گئی
با آسانی کھا سکتا تھا۔ اس کی ایک درخواست پر اس کے اپنے سر براہ کی کری بھی مترازل ہو گئی
مین اس نے ایسا بھی نہیں کیا تھا۔ وہ ہر شخص سے بنا کرر کھے کا عادی تھا۔ شاید اس لئے
کہ اسے معلوم تھا کہ حکومتوں اور کرسیوں کی چھینا جھی گئی وقت بھی بچھی بچھائی بساط کو پلیٹ
کہ اسے معلوم تھا کہ حکومتوں اور کرسیوں کی چھینا جھی گئی وقت بھی بچھی بچھائی بساط کو پلیٹ
کہ اسے معلوم تھا کہ حکومتوں اور کرسیوں کی چھینا جھی گئی وقت بھی بچھی بچھائی بساط کو پلیٹ
کے ساتھ بدلتے رہتے ہیں۔ جب کہ دوسری کرسیاں زیادہ یا سکیدار ہوتی ہیں، وہ وہ ان یا سکیدار

کرسیوں کی ناراضگی پندنہیں کرتا تھا، چنانچہاں وقت بھی جب وہ اپنے محکے کے سربراہ کے پی اے، کریم صاحب کے دفتر میں داخل ہوا تو اس کے چیرے پر کی قشم کے تر دو یا پریشانی کے کوئی آ ٹارنہیں تھے، ہمیشہ کی طرح وہ مسکراتا ہوا اور سینہ تان کر اس کمرے میں داخل ہوا تھا۔ جبکہ اس سے بڑے بڑے افران بھی کریم صاحب کو جھک جھک کر سلام کرنے کے عادی تھے اور ان کی روز مرہ کی وفتر کی ضرور توں کا بھی ان کے بڑی پابندی سے خیال رکھتے تھے۔ ان ہی کی بدولت تو بڑے سرکاری وفتر وں میں پی اے کے کمروں میں ہروفت جائے اور دیگر لواز مات کالنگر جاری رہتا ہے۔

"اور سناؤ، پرنس!" کریم صاحب نے فریدی کو دیکھ کر بڑی بے تکلفی سے دوستانہ کہجے میں مخاطب کیا۔" کیا حال جال جیل جیں؟"

یں دبس، زندہ ہوں، آپ لوگوں کی دعا ہے۔'' فریدی نے کوئی اجازت ضروری سمجھے بغیر ایک صوفے پر بیٹے کرسکریٹ سلکاتے ہوئے بڑی بے پردائی سے کہا۔

" ''کل سے بڑے صاحب کا موڈ بہت خراب ہے۔ '' کریم صاحب نے اس بار سنجیدگی ہے کہا۔ ''غداجانے کیابات ہے۔ ''

ان کے اور دو چار روز میں ان کے در چار دو چار روز میں ان کے در میان سے جواب دیا۔ درمیان سلح ہوجاتی ہے۔''فریدی نے بے پروائی سے جواب دیا۔

''یار! اب استے بھولے بھی نہ بنو۔'' فریدی سگریٹ کا دھواں اُڑاتے ہوئے بولا۔''کیا آپ کونہیں معلوم کہ اپنا بڑا صاحب خود کو وحید مراد سے کم نہیں سجھتا اور ای مناسبت سے ادا کاری بھی کرتا ہے۔''

د جمہیں صبح سے دو بار پوچھ چکے ہیں۔'

'' مجھے گیارہ بجے طلب کیا گیا تھا اور ابھی گیارہ بجنے میں بھی دس منٹ باتی ہیں۔'' فریدی نے دئتی گھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔

ریسی ہے۔ اس میں سے سیسی ہے، پرنس! کہتمہیں تو اپنی طبی کی وجہ معلوم ہوگی۔'' ''بات کیا ہے؟.....میرامطلب ہے، پرنس! کہتمہیں تو اپنی طبی کی وجہ معلوم ہوگی۔'' کریم صاحب نے دلی زبان میں مسکراتے ہوئے دریافت کیا،اس وفت ان کے دفتر میں کوئی تیسرا آ دمی نہیں تھا۔

« دنہیں ، مجھے نہیں معلوم ۔ "

یں بسیاں کو اور میں اس کی وجہ نہ دیں۔ "یارول سے اڑنے کی کوشش کررہے ہوتہ ہیں طلب کیا جائے اور تہ ہیں اس کی وجہ نہ معلوم ہو، یہ کسے ہوسکتا ہے؟"
معلوم ہو، یہ کسے ہوسکتا ہے؟"
"دموسم کورنگ بدلتے در بھی نہیں لگتی۔ کون جانے آج اندر کا موسم کیسا ہو۔" فریدی نے

كاجواب معنى خيزتها ـ

''جانتے ہو، میں نے اس وقت تمہیں کیوں بلایا ہے؟'' سیکرٹری نے اپنا اندازِ گفتگو

"نوسر!" فريدي انجان بنتے ہوئے بولا۔

" محكم واخله ب تمبار ع خلاف ايك الم شكايت آئى ب، جس كى تصديق انسارى صاحب بھی کرنگے ہیں۔''

''لیں سر اسلان فریدی سنجل کر بولا۔''اس کی اطلاع مجھے انصاری صاحب ہی نے

"میں نے مرف بیکہا تھا،مسرفریدی! کہ است آپ ہائی وے کی طرف بھی دھیان دیں۔اس کے کہ مشات کی اسمگانگ زیادہ تر اس طرف سے ہوتی ہے۔ "جشیر انساری نے کری پر پہلو بدلتے ہوئے تیزی سے کہا۔

جواب میں فریدی نے جشید انساری کو ایک لمحے کے لئے گھور کر دیکھا، پھر برے اطمینان ہے سیکرٹری سے بولا۔

"جى بالسرا مجھانسارى صاحب نے يې تھم ديا تھا۔"

''تم نے وہٹرک رو کئے کی ضرورت کیوں محسوں کی تھی؟''

γ میں اس کی تلاثی لینا چاہتا تھا، جناب! نیکن وہ خود ہی جینکے کھا تا ہوا رک گیا۔'' " كيامطلب.....؟"

" و رائیورٹرک چھوڑ کرنہ جانے کیوں فرار ہو گیا تھا۔"

"فرار ہوگیا تھایاتم نے اسے بیموقع فراہم کیا تھا؟" سیکرٹری نے اسے گھورتے ہوئے قدرے سخت آ داز میں کھا۔

"سورى سرا" فريدى نے تيزى سے جواب ديا۔" ميں نے ال قتم كى محليا حركت كمى مبیں کی۔میراریکارڈ ہمیشہ سے بداع رہا ہے۔''

"جوچزیں بے داغ موں، ان ہی پر دھے نمایاں نظرآتے ہیں۔" سیرٹری نے تلملا کر کہا۔ دمحکہ داخلہ کی جانب سے جور پورٹ ملی ہے، اس میں درج ہے کہ آپ نے خان گڈز ٹرانسپورٹ کےایک مال بردارٹرک کوروک کراس کی تلاثن کی ادر جب آپ کوٹرک ہے کوئی قابل ذکراور قابل گرفت شے نہیں مل سکی تو آپ نے ڈرائیوراوراس کے ساتھی کی جامہ تلاش سگریٹ کاطویل کش لے کر دھواں اُڑاتے ہوئے کہا۔

''ہال، برق ہے۔'' کریم صاحب نے دبی زبان میں تقید کی۔''اپنے صاحب کے موڈ کا بھی کوئی تجروسانہیں۔''

"اندراوركون كون مع؟"اس بار فريدى في بظاهر ايك رسى ساسوال كيا-

"جشید انساری صاحب " کریم صاحب نے کہا۔"ایک گھنے سے اندر کوئی اہم میٹنگ چل رہی ہے۔ صاحب کا حکم ہے کہ کی کو بھی اندر داخل ہونے کی اجازت نہ دی

فریدی کے ہونٹوں پر جشید انساری کا نام س کر ایک معنی خیز مسکراہٹ اُجری، پھراس نے بوی تیزی سے خود کو نارال کرتے ہوئے کہا۔

دن کریم صاحب! کیا بیمناسب نه ہوگا کہ آپ اپ وحید مراد کومیری آمد ہے مطلع کر

"ابھی لو۔" کریم صاحب نے ریسیور اٹھا کر بزر پر اُنگل رکھی اور دوسری طرف سے رابطه قائم موتے ہی فریدی کی آمد کی اطلاع پاس آن کردی، پھر ''لیس سر'' کہد کرریسیورر کھتے ہوئے فریدی سے بولے۔

"جاؤپرٹس!صاحب تمہارای انظار کررہے تھے" ک

فریدی نے بوی بے بروائی سے سریف زمین پر پھینک کر اس کو جوتوں سے مسل کر بجھایا، پھر اپنا سفاری سوٹ ٹھیک کرتا ہوا اُٹھا اور بے دھڑک اندر داخل ہو گیا، جہاں جمشید انساری اس کی توقع کے عین مطابق پہلے سے موجود تھا۔ سیرٹری اور انساری کے درمیان گفتگو كاسلىلة فريدى كے اندر داخل موت بى منقطع موليا تھا۔ فريدى اين ممراه جو فائل لايا تھا، اے بدستور ہاتھوں میں دبائے سیرٹری کے سامنے جا کر کھڑا ہوگیا۔اس نے بلند آواز میں ملام کرنے کے بجائے تھن سرکی ایک خفیف جنبٹ سے کام لیا تھا۔ "بيٹھو.....!"اے علم ملا۔

'شکریہ'' اس نے علم کی تعمیل میں کہا اور بری بے پروائی سے ایک خالی کری پر بیٹھ گیا۔فائل اس نے گود میں رکھ لی تھی۔

"اورسنائے۔آج کل آپ کے کیا مشاغل ہیں؟" سکرٹری کے لیج میں طنز کی آمیزش

"این دلیونی سرانجام دے رہا ہوں۔"

''سناہے، آج کل آپ نے بڑے او نچے او نچے ہاتھ مارنے شروع کردیتے ہیں؟'' ''میں چھوٹا افسر ہول، جناب! بھلا او نچے او نچے ہاتھ س طرح مارسکتا ہوں؟'' فریدی

''گویا جھے تمہارے خلاف با قاعدہ انگوائری کا تھم جاری کرنا پڑے گا؟'' ''ایز یُو وِش سر!''

"اوےے" سیرٹری بل کھاتے ہوئے غصے سے بولا۔" میں تمہیں فوری طور پر آبکاری سے ہٹانے کے آرڈِ رکر رہا ہوں،اس کے بعد تمہیں با قاعدہ چارج شیٹ ملے گی۔"

فریدی نے کوئی جواب نہیں دیا، خاموش بیشار ہا۔

''مشر انساری!''سیرٹری نے جشید انساری کو مخاطب کیا۔''آپ ابھی جا کرٹرک اس کے مالک کے حوالے کر دیں۔اور ہاں،اس سامان کی با قاعدہ تفصیل بھی بنا لیجئے گا،جوٹرک کے ساتھ واپس کیا جائے گا۔''

"دائك سرا" أنصارى في بوى فرمال بردارى سے كها-

"ناؤ يُوكيك لاسك ،مسرفريدى اليكن جانے سے پہلے اپنے ٹرانسفر آرڈر كريم

ہے لیتے جانا۔''

" فیک ہے۔ 'فریدی نے خنگ لہج میں جواب دیا اورائی فاکل اٹھا کر کمرے سے نکل گیا۔ جاتے وقت اس نے سیکرٹری کوسلام کرنا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔

۔ و کھنٹے بعد فریدی شعبۂ آبکاری سے اپنا چارج چھوڑ کر جانے لگا تو جشید انصاری نے اسے اپنے آفس میں بلا کر بڑے دوستانہ انداز میں کہا۔

و استی کوئی فکر نہ کرنا ، دلبر! میں نے سکرٹری سے اسلیے میں تمہارے لئے بات کر لی ہے۔ میں تمہیں بہت جلد واپس بلالوں گا۔ کچ پوچھوتو خود سکرٹری بھی تمہارا تبادلہ نہیں کرنا چاہتا تھا، لیکن

ر المرسات المج میں بولا۔ "فران محمد نے اللہ میں استعمال کیا، پھر خود ہی سے موال کیا، پھر خود ہی سرسرات المج میں بولا۔ "فران محمد نے؟"

''بال۔ یہ شرارت اس تنجر نے کی ہے۔'' انصاری نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔''کل تک حرامی میرے سامنے ہاتھ باندھے کھڑار ہتا تھا، آج کری کیا مل گئی، اپنی اوقات ہی بھول گیا۔ میں اس تنجر سے بھی بات کروں گا۔''

" دونہیں۔ آپ ایمانہیں کریں گے۔ ' فریدی نے تیزی سے کہا۔'' وہ میرا شکار ہے اور میں اپنا شکار کی دوسرے کے حوالے نہیں کرتا۔''

"دسوچ سجھ کرکوئی قدم اُٹھانا۔" انساری نے دبی زبان میں جواب دیا۔"دسمہیں شاید سے بات نہیں معلوم کہ اسے اتنی اہم کری کیوں ملی ہے۔سالا دو پہیوں کی نیکسی اپنے خرج نر اوپر والوں کی دل پشوری کرنے کے لئے پہنچا تار ہتا ہے۔"

" بھے معلوم ہے، یہ جوڑ تو ڑکا زمانہ ہے۔ ہارڈ کیش اور دوسرول کے عیش کی سلائی کے

لی اور ان کے پاس موجود تقریباً پچھٹر ہزار کی رقم زبرد سی چھین کر انہیں تکین نتائج کی دھمکی دے کر دہاں سے بھاگ جانے پرمجبور کر دیا اورٹرک کو بلا جواز پکڑ کر لے آئے۔''
د'م ای اس میں افسار کی نائے دی کر کا میں کی میں خان میں میں خان میں کا تقدید کا میں میں خان میں کا تقدید کا میں میں کا تقدید کا میں میں کا تقدید کا میں کی جائے ہوئے کی جائے میں کا کا میں کی میں خان کی جائے ہوئے کر جائے ہوئے کی جائے کی جائے ہوئے کی جائے کی جائے ہوئے کی جائے ہوئے کی جائے کی جائے ہوئے کی جائے کی ج

''سر! کیا میں یہ دریافت کرنے کی جراُت کرسکتا ہوں کہ میرے خلاف رپورٹنگ آفیسر دن سے؟''

"مسر فریدی! تم شاید بھول رہے ہو کہ اس وقت اپنے سیرٹری سے خاطب ہو۔"
سیرٹری نے غصے سے کہا۔"مسٹر انساری نے اس بات کی تصدیق کی ہے کہ تم نے آؤٹ
شرح مشیر نامہ بنانے کی زحمت بھی گوارانہیں کی، جوایسے موقعوں پرضروری ہوتا ہے۔ کیا میں
دریافت کرسکتا ہوں کہ تم موقع واردات سے آؤٹ شرح مشیر نامہ بنائے بغیر کیول ہے
تھے"

"میں نے آؤٹ شرح مثیر نام......" فریدی کھ کہتے کہتے کیکے گخت خاموش ہوگیا، پھر جلدی سے بولا۔" میں نے کوئی ایسا کام نہیں کیا، جس کی نشاندہی نامعلوم رپورٹ میں درج ہوگی۔ٹرک کو میں اس لئے لے آیا تھا کہ دوسری شکل میں اس پر جو مال لوڈ تھا، شاید وہ بھی میرے کھاتے میں درج کر دیا جاتا۔ میں ہمیشہ آٹکھیں کھلی رکھ کر کوئی قدم اٹھانے کی کوشش کرتا ہوں، سر!"

" گویاتم اپنا جرم تعلیم کرنے سے اٹکار کررہے ہو؟"

"جب میں نے کوئی جرم سرے سے کیا ہی نہیں تو پھرا نکاریا اقر ار کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔" فریدی نے بڑی بے روائی سے جواب دیا، اس کے چرے سے اب بھی کسی اُلجھن یا پریشانی کی کوئی علامت ظاہر نہیں ہورہی تھی۔ بالکل ٹارل نظر آر ہاتھا۔

پین و فاطن میں مہر بان ہے، مسر فریدی! "جشید انصاری نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ "معکمہ داخلہ کی رپورٹ کی اور کی کی مسر فریدی! "جشید انصاری نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ "محکمہ داخلہ کی رپورٹ کو یوں ہی داخل دفتر بھی نہیں کیا جا سکتا ہے۔ وقم واپس کردینے کی صورت میں کوئی نہ کوئی صورت نکالی جا سکتی ہے۔"

''دو جار ہزار کی بات ہوتی تو میں اس صورت میں بھی دروغ سے کام لے کرخود کو بچانے کی کوشش کبھی نہ کرتا۔'' فریدی سپاٹ آواز میں بولا۔'' پچھِتر ہزار کی رقم تو اچھی خاصی بردی رقم ہے۔''

''کیاتم نے اس سامان کی فہرست بھی بنائی ہے، جوٹرک پر لوڈ تھا؟''سیکرٹری نے بات محمانے کی کوشش کی۔

'' مجھے افسوس ہے سراکہ میں فی الحال کوئی جواب نہیں دے سکتا۔'' فریدی نے دبنگ آواز میں جواب دیا۔'' تحریری رپورٹ کا جواب بھی تحریری ہوگا، مگر دفت آنے پر۔'

چاروں طرف سے سرخ ریپر کے اندر بندتھی۔ وہ کمرے میں داخل ہونے کے بعد جھجک کر رک گیا۔ خان محمر اس وقت ایک بہت ہی حسین وجمیل لڑکی کے ساتھ بیٹھا ہنس ہنس کر راز داری کی ہاتیں کر رہاتھا۔

''کیابات ہے؟''خان محمد نے اسٹینو کو گھورتے ہوئے سخت کہے میں پوچھا۔ ''آٹھ نمبر کی کیس فائل لایا ہول سر!''اسٹینو نے بڑے ادب سے کہا۔ ''آٹھ نمبر کی کیس فائل؟......اوہ...... ہاں،ٹھیک ہے۔''خان محمد نے اس بار نرم انداز میں کہا۔''تم نے جو رپورٹ ٹائپ کی ہے، اس پر کسی تیسرے آدمی کی نظر تو نہیں

'''جی نہیں سر! میں نے اسے پرائیویٹ روم کو اندر سے لاک کرنے کے بعد ٹائپ کیا ہے۔''اشینو نے جواب دیا۔''کسی کو ہوا بھی نہیں لگنے دی۔''

'''گذائم میرےاعتبار کے آدمی ہو۔اپنی زبان بھی بندر کھنا۔ کیا سمجھے؟'' ''سمجھ گیا سر!''اشینونے کہا، پھر آ گے بڑھ کرلڑ کی پر ایک سرسری نظر ڈالی اور فائل میز پر رکھ کر با ہرنکل گیا۔

''دون منٹ، ہنی!''اسٹینو کے جانے کے بعد خان محمہ نے بڑے نشلے انداز میں لڑکی ہے کہا جواس کی کری کے قریب ہی بیٹھی تھی۔''میں ذرایہ فائل سیف میں بند کر دوں۔'' ''کیا یہ فائل مجھ ہے بھی زیادہ اہم ہے؟''لڑکی نے تو بہ شکن انگڑائی لیتے ہوئے سوال

'' تم اپنی جگدبے مثال ہو، مائی ڈیئر!لین بیدفائل بھی ٹاپ سیرٹ ہے۔' خان محمد فائل کے کر اُٹھا پھر پشت پر دیوار میں گئی ہوئی سیف کھول کر فائل کواس میں رکھنے لگا۔ جتنی در میں وہ فائل سیف میں رکھتا، اتن در میں لڑکی اپنا کام کر چکی تھی۔ اس نے اپنے برس سے ایک براؤن رنگ کا وزنی لفافہ نکال کرا ہے بوی خوب صورتی سے خان محمد کی میزکی مجلی دراز میں رکھی ہوئی فائلوں کے درمیان چھیا دیا تھا۔

"اورساد، کیا پوگی؟" قان محرف دوباره ای کری پر بیشتے ہوئے معیٰ خیز لہے بیل کہا۔ "پدوفتر ہے،اس لئے بہال شنڈے یا جائے کے سوااور کوئی چیز نہیں مل سکتی۔" "میں اب چلوں گی۔"لڑکی نے ایک اداسے جواب دیا۔" جھے ایک جگہ اور بھی کام سے حانا ہے۔"

''رپرسوں کا دن بھول نہ جانا۔'' خان محمہ نے لڑکی کے ساتھ ہی اٹھتے ہوئے کہا۔''میں رات نو بج مہیں گھرسے پک کرلوں گا۔ تمہیں ٹھیک دس بج دہاں پہنچنا ہے۔'' 'کیاتم کوئی متبادل انظام نہیں کر سکتے ؟'' لڑکی نے قدرے بے زاری سے جواب دیا۔ بغیرکام نہیں چاآ۔ 'فریدی نے بے پروائی سے کہا، پھر یک لخت گہری سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے بولا۔'' مجھے اپنے ٹرانسفر کا کوئی افسوں نہیں ہے، سیکرٹری جیسے لوگ میری جیب میں ریز گاری کی طرح پڑے دہتے ہیں۔ میں چاہوں تو ایک کال پر اس کی کری بھی ہل سکتی ہے۔ لیکن فی الحال میں ایسانہیں کروں گا۔ پہلے جھے کچھ پرانے حساب بے باق کرنے ہیں۔ رہا خان محد تو میں جانا ہوں، اس کی کیا اوقات ہے۔ کتے کی دم جب تک تکی میں نہ ڈالی جائے، مجھے سیرھی نہیں ہوتی۔''

"م فکرنه کرو، دلبر! انصاری تبهارے ساتھ ہے۔"

"جُے معلوم ہے۔ فریدی نے انصاری کو مغی خیز نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا، پھر تھوڑے تو تھا۔ تھے اپنی کامیابی کا تھوڑے تو تف سے بولا۔ "میں دراصل ایک لمبے کیس پر کام کر رہا تھا، جھے اپنی کامیابی کا یقین تھا، اسامی بھی خاصی مالدار ہے۔ دو ڈھائی لاکھ کا تو ڈبوی آسانی سے ہوسکتا تھا اور مال چھوڈ دینے کی صورت میں اس کی بوری تھی۔ چھوڈ دینے کی صورت میں اس کی بوری تھی۔ جوفریدی کے چنگل میں آتے آتے نگل گیا۔"

'' دلبر......'' انصاری نے خوشامدی انداز میں کہا۔''تم مجھ پر بھروسہ کرو۔ دہ کیس میرے حوالے کر دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں، تہمیں تمہارا پوراحصہ ملے گا۔''

"ایک شرط پر-" فریدی نے کچھ تامل سے کام لیتے ہوئے کہا۔" کام چونکہ لمباہ،اس لئے آپ اے خود کریں گے۔کسی دوسرے ماتحت کے حوالے نہیں کریں گے۔"

"دیسی باتیں کرتے ہو دلبر!" انصاری نے حب عادت اپنا کید کلام استعال کرتے ہوئے جلدی سے کہا۔" کیاتم سوچ سکتے ہوکہ انصاری سوچنے کی چڑیا کو کسی اور کے حوالے کر کے خوداینے پیروں پر کلہاڑی مارسکتا ہے؟"

"میری ایک شرط اور بھی ہے۔"

" وه کیا؟"

''میرے اور خان محمر کے درمیان جو جنگ ہوگی،اس میں آپ کسی قیت پر ٹالٹ بننے کی کوشش نہیں کریں گے۔''

"منظور ہے۔"

'' پھرٹھیک نے۔'' فریدی اُٹھتے ہوئے بولا۔''میں دو چارروزکیس کی مزید چھان پیٹک کرنے کے بعد آپ سے رابطہ قائم کروں گا۔''

....

خان محمد کا اشینو کرے میں داخل ہوا تو اس کے ہاتھ میں ایک بہت ہی اہم فائل تھی، جو

اس نے دہ سرخ رنگ کی فائل سیف سے نکال کرفو تی افسران کے حوالے کر دی، جوائر کی کے جانے سے پہلے اس کا اسٹینو دے گیا تھا۔ لیکن اس کے بعد خود خان محمد کی عقل بھی دنگ رہ گئی، جب اس نے اپنے مخصوص لیٹر پیڈ پرٹائپ شدہ رپورٹ پڑھی۔ اس رپورٹ میں شخ امتیاز کو مجرم قرار دیے کرانگوائری ختم کر دینے کی تجویز موجودتھی۔ مجمم قرار دی کرانگوائری ختم کر دینے کی تجویز موجودتھی۔ "ابتم کیا کہو کے ،مسٹر خان؟" ملٹری افسر نے نفرت سے پوچھا۔" کیا اب بھی کوئی مختائش تمہارے کئے اپنی صفائی پیش کرنے میں باتی رہ جاتی ہے؟"

" نیم نے ابھی اس رپورٹ پر دستخطانہیں کئے اور 'جیب سے رو مال نکال کراس کے پیشانی پر اُبھی کچھ در پیشتر میرا نے پیشانی پر اُبھرنے والے کیلئے کو خشک کرتے ہوئے جواب دیا۔ ' ابھی کچھ در پیشتر میرا اشینو بیرفائل جھے دے گیا تھا۔ میں چونکہ وزیٹرز کے ساتھ معروف تھا، اس لئے میں نے اسے ریٹے بغیر بی سیف میں رکھ دیا تھا۔''

"اور پائج لا کھی اس رشوت کے بارے میں تم کیا جواب دو گے، جس کے عوض تم نے ایک خطرناک مجرم کو معصوم قرار دینے کی جمانت کی ہے؟" ملٹری افسر نے کرخت لیجے میں کہا۔ "جمہیں شایداس کاعلم بھی نہ ہوگا کہ شنخ امتیاز اپنی سرکاری حیثیت کی آڑ میں کس طرح اپنے ملک کے راز دیشن ممالک کے ہاتھوں فروخت کر رہا ہے۔ کیا تم بھی اس کے ساتھ ملے ہوئے ہوئے"

''میں نے کسی سے کوئی رشوت نہیں لی۔'' خان محمہ نے سنجل کر تیزی سے جواب دیا۔ ''اور پھر دستخط کئے بغیر کسی ٹائپ شدہ رپورٹ کو......''

''شٹ اپ......!'' ملٹری افسر نے تیز لیج میں کہا۔''رشوت کا ثبوت بھی ہم تمہارے کمرے سے برآمد کرلیں گے۔تم نے رپورٹ پر ابھی دستخطانہیں کئے۔ہم دیکھ رہے ہیں۔ لیکن تم نے شاید ان کرنی نوٹوں پر نظر نہیں ڈالی جن کی ہرگڈی پر ہمارے اور مجسٹریٹ کے دستخط موجود ہیں۔''

خان قیمہ کی بوکھلا ہٹ پورے عروج پرتھی۔ پھراس دفت اس کے ہاتھ پاؤں ہی شند کے پڑے جب ترا مد پڑگئے، جب تلاثی لینے پراس کی میزکی دراز ہے ایک براؤن لفافہ فائلوں کے پنچے سے برا مد ہوا، جس میں ایک ایک لاکھ کی پانچ گڈیاں موجود تھیں ادر ہرگڈی پر چھ دستخطا بھی موجود تھے، جونوٹ کی پشت پر کئے گئے تھے، تا کہ پہلی نظر میں کوئی اسے دیکھ نہ سکے۔ خان محمد کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ وہ لفافہ اس کی دراز میں کب اور کس کے ذریعے پہنچا۔

''ی پیسب میرے خلاف کوئی سازش ہے۔''اس نے اپی صفائی پیش کرنے کی سائش کی ۔''اس کے اپنی صفائی پیش کرنے کی سائش کی ۔''

''نونکش آرگومنش۔''بڑے افسرنے انتہائی نفرت و حقارت سے کہا۔''ہر مجرم پکڑے

''وہ بہت بڑی شخصیت کا مالک ہے۔ بیدادر بات ہے۔۔۔۔۔۔لیکن۔۔۔۔۔۔نہ جانے کیوں مجھے اس کاتفل تھل کرتا ہوا جسم، چہرے پر چیک کے داغ ادر بڑی بڑی موجھیں دیکھ کرہی اُبکائی آنے گئی ہے۔''

''ووتو خیرٹھیک ہے، جانِ من!......گرمیری خاطر۔'' خان محمد کالہجہ خوشامہ ی تھا۔''اس کی خوشنودی حاصل کرنے کے بعدمیرے لئے ترقی کی راہیں کھل جائیں گی۔''

''اور بڑا آ دمی بننے کے بعدتم بھی مجھے فراموش کر دو گے۔''کڑ کی نے طزیہ اندازیں مسکراتے ہوئے کہا۔''پھرتم تک ﷺ کی خاطر مجھے کسی اور کا ذریعہ تلاش کرنا ہوگا۔'' ''ابیانہیں ہوگا،میری جان!''

'' دیکھیں گے۔'' جواب میں لڑکی شوخ انداز میں مسکرائی، پھر آ تھوں ہے ستی چھلکاتی بلٹی اورلہراتی، بل کھاتی کمرے ہے نکل گئی۔

"ناگن -"اس كے جانے كے بعد خان محمہ نے دنى زبان ميں كہا-"اك بار ميرا كام بن جائے ، پھر ميں تير ب وجود ،ى كو بميشہ كے لئے ختم كرا دوں كا _آستين ميں سانپ پالنا اور پھرا سے دودھ بلانا.....نبيس بے نى.....ايانہيں ہوگا-"

کیکن خان محمہ نے لڑکی کے بارے میں جوسوچا تھا، اس کو پورا کرنے کی حسرت اس کے دل میں ہی رہ گئی۔ ناگن اسے پہلے ہی ڈنک مار کر جا چکی تھی، جس کا احساس خان محمہ کواس وقت ہوا، جب لڑکی کے جانے کے کوئی میں منٹ بعد ملٹری کے دوبائی آفیشل، ایک ایم بی اور مجسٹریٹ کے ہمراہ اندر داخل ہوئے تھے۔ ان افراد کو دیکھ کر خان محمہ کا بوکھلا جانا ایک قدرتی امر تھا۔

"تشریف رکھئے۔" خان محمہ نے کری ہے اٹھ کرملٹری آفیشلو کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔

'' کیا آپ ہمیں شیخ امتیاز والی سیکرٹ فائل دکھانا پیند فرمائیں گے؟'' ملٹری افسر نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

"جي ٻاب.....ليكن......"

''لیکن ویکن کیوں اور کس لئے یہ سبنہیں چلے گا، مسٹر خان!' دوسر ب افسر نے چڑے کی بیدائی ران پر مارتے ہوئے کہا۔''فائل نکالئے۔ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ آپ نے منہ ماگل رقم حاصل کرنے کے بعد شخ امتیاز کو بچانے کی خاطر اپنی رپورٹ میں کیا کچھ کھا ہے۔''

''مم' ۔۔۔۔۔ میں سمجھانہیں ۔۔۔۔۔'' خان محمہ نے اُلجھتے ہوئے کہا۔ وہ بذات خود بھی ایک اہم عہدے پر فائز تھا، کیکن اس وقت ملٹری آفیشلو کے سامنے اس کی ایک نہ چل کی۔ چنانچہ کہا۔ " یہ کا ثابد لنے والے چودھری کرم دین کا کوارٹر ہے۔ کرم دین اینے ہوی بچول سمیت ایک ہفتے کی چھٹی لے کر گاؤں گیا ہے، دوایک روز بعد واپسی ہو کی اس کی۔''

''ہم بھی کا ٹا ہی بدلنے آئے ہیں پُمز!''سیاہی نے اپنا دلی ساخت کا ریوالور نینے سے نکال کر دُبلے پیلے آدی کے سینے پر رکھتے ہوئے کہا۔" کچ کچ بول ادئے، ہاتم خان کہال

''ہٹ یرے، ہم آپ ہی تلاش کرلیں گےاہے۔'' لیقوب سیاہی نے اسے دھکا دے کر راہتے ہے ہٹاتے ہوئے کہا، پھر بے دھڑک اندر داخل ہو گیا۔ اس کے دومنٹ بعد ہی جشید انصاری تین ساہیوں کے ساتھ اندر داخل ہوا۔سب نے اینے اینے ریوالور اور رانفلوں کے دستوں پرمغبوطی سے ہاتھ جمار کھے تھے۔

"اب ماسسكهال ب ماشم خان؟" يعقوب سابى ف الثين والي كو كل على مام کر جھنجوڑتے ہوئے کہا۔''اگر جھوٹ بولنے کی کوشش کی تو ایک منٹ میں تیری کھاٹ کھڑی

''وه......و وكونى ايك محفظ بهلي آيا تعال'' وُسِل يتلي آدى في مكلات موع جواب دیا۔'' دوبارہ کب آئے گا، مجھےاس کے بارے میں پچھییں معلوم۔'' ''اب جلدی ہے بہ بھی دس دے (بتا دے) کہ مال کہاں ہے؟''

''مم......ال......'' ''تلاشی لواندر جاکر۔''جشید انصاری نے غرّاتے ہوئے کہا۔''یہ سالے ایک نمبر کے ولدالحرام ہوتے ہیں،سیدھی طرح قبول داری نہیں کریں گے۔''

پھر سیاہیوں کوزیادہ تگ و دونہیں کرنی پڑی۔ایک کمرے کے کوارٹر میں دو پانگ ساتھ ساتھ بچے تے،جن کے نیجے اندر کی طرف دیوار سے لگا کردو بوریاں کھڑی کی گئی تھیں،ان بوریوں کے نظر آتے ہی سیاہیوں کی آنکھیں کامیابی سے چک اُنھیں۔ دو سیاہیوں نے پلنگوں کو ایک طرف کھڑا کر کے بوریاں کھولیں تو ان میں بہت ساری ہلاسٹک کی تھیلیاں' موجود تھیں۔ ہرتھیلی میں ایک کلوج ہیں موجود تھی۔انصاری نے ایک تھیلی بھاڑ کراندر ہے برآ مد ہونے والی چرس کی موٹی پٹی کوسونگھا تو اس کی آنکھیں بھی چیک اُٹھیں۔ جب وہ محکمے میں دو فیتوں والے جمعدار کی حیثیت سے جرتی ہوا تھا، تب سے وہ اس خوشبو کوسو کھتا چلا آ رہا تھا۔ وفت،عمرادرتر تی کے ساتھ ساتھ کئی ماہر جو ہری کی طرح اسے بھی کھرے کھوٹے کی پیجان ہو کئی تھی۔ بوریوں سے جو مال برآ مد ہوا تھا، وہ سو فیصد کھرا اور اعلیٰ درہے کا تھا۔ اس نے احتیاطاً دونوں بوریوں کے اوپر سے دو دو، جار جارتھیلیوں کو پھاڑ کر دیکھا، پھراندازے سے جانے کے بعد ای طرح خود کو بے گناہ ثابت کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ ہمیں تہارے سلسلے میں اس کے علاوہ بھی بہت کچھ معلوم ہے۔''

خان محمد نے جواب دینے کی کوشش کی الیکن الفاظ اس کے حلق میں ہی پھنس کررہ گئے۔ وہ پوری طرح شینج میں جکڑا جا چاتھا۔ کچھ دیر تک مجسٹریٹ کی موجودگی میں ضروری قانونی كارروائى موتى ربى، چرملٹرى آفيسر كے هم پرملٹرى بوليس كے كارندے نے آ مے براھ كرخان محمر کے ہاتھوں میں جھکٹری ڈال دی۔

دوسری صبح شائع ہونے والے اخبارات نے خان محمد کی فوج کے ہاتھوں پکڑ لے جانے کی خبر کو بردی تفصیل سے شائع کیا۔اس کی اور چیخ امتیاز کی تصویریں بھی صفحہ اوّل پر چیجی تھیں۔ فوجی افسروں نے اس مخبر کا نام بتانے سے بڑی تحق ہے گریز کیا تھا،جس کی مخبری کے بعد خان محمد کی گرفتاری ممل میں آئی تھی۔اس خرنے اونے حلقوں میں بھی ہرطرف ایک بے چینی کی اہر دوڑا دی تھی۔

راتِ کے ٹھیک دس بج جمشید انصاری اور اس کے مسلح سیاہیوں نے ریلوے کالونی کے اس کوارٹر کو گھیرے میں لے لیا، جس کی نشاندہی پہلے سے کر دی گئی تھی۔ٹرین لائن سے بائیں جانب کچ میں اتر کر سرئک سے تقریباً سوگز کے فاصلے پر بارہ کوارٹروں پر مشمل وہ آبادی قائم تھی،جس میں ریلوے کے چھوٹے درج کے ملازمین رہتے تھے۔اس کے قرب و جوارمیں کوئی آبادی نہیں تھی۔انصاری اور اس کے سامیوں نے جوسادہ لباس میں تھے، تیوں گاڑیاں سرک کے کنارے ہی چھوڑ دی تھیں۔مطلوبہ کوارٹر کو گھیرے میں لینے کے بعد وہ کچھ دیر تک اندر کی س کن لیتے رہے، پھر دوسیا ہول نے آگے بردھ کر دروازے پر دستک دی۔ تقریباً سات منٹ بعدایک دُیٹلے یہ لی مرقوق آدمی نے دروازے کی کنڈی کھولی۔اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹی سی لاکٹین موجود تھی۔

''كون ہوتم لوگ؟ ''اس نے الثین كى مرهم روشى ميں دروازے كے باہر كھڑے دونوں آدمیول کوباری باری دیکھتے ہوئے یو چھا۔ "کس سے ملناہے؟"

" بم ہاشم خان کی سرال ہے آئے ہیں، پُر جھینگے!" چوڑے چکے سینے والے سابی نے ، جس كا نام يعقوب تھا، لائين والے دُلجے پتلے آدى كا نداق أڑاتے ہوئے كہا_" ہاشم

"اندركونى بهى نيس باور باشم خان نام كاكونى آدمى يهال نيس ربتاء ، رقوق تخص نے اس بار دروازے پر کھڑے ہوئے سام ہوں کومشکوک نظروں سے محورتے ہوئے ''جیسی آپ کی مرضی۔'' روش علی نے شانے اُچکاتے ہوئے کہا۔ کاغذات کی کارروائی میں آ دھے گھنٹے سے زیادہ وقت صرف نہیں ہوا تھا۔مثیر نامے پر دو قابلِ اعماد سپاہیوں کے ہاتھ سے دو پرانے اور پیشہ ور گواہوں کے نام کے جعلی دسخط لئے گئے، پھر دونوں بوریاں ایک گاڑی نیچے منگوا کراس کی ڈگی میں لوڈ کر دی گئیں۔انصاری اپنی کار میں بیٹھ گیا۔اس کے ساتھ روش علی بھی اگلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

***.....**

جسے جیسے وقت گزرتا جارہا تھا، جشیدانساری کی پریشانی بھی بردھتی جارہی تھی۔ شیچ کے دون کے جانے کے باوجود ابھی تک وہ آبکاری تھانے میں اپنے کمرے میں بیٹھا بڑی بے چینی سے روش علی کا منتظر تھا، جو غلام حسین کے ہاتھوں پکڑی جانے والی چرس فروخت کرنے گیا تھا۔ اسے روش علی پر بھی اعتاد تھا اور غلام حسین پر بھی۔ غلام حسین ایک معروف آسمگلر ہونے یہ اوجود جشید انساری کے پرانے واقف کارول میں سے تھا اور اب تک انساری کے کئی کھیپ اچھے داموں خرید چکا تھا، جس کے عوض اسے بہت ساری مراعات حاصل ہو جاتی تھیں۔

ڈھائی بجے تک روش علی کی واپسی نہیں ہوئی تو انساری نے یعقوب سپاہی کو کمرے میں بلا کراسے اصل صورت حال معلوم کرنے کی خاطر غلام حسین کی طرف جانے کی ہدایت گی۔ لیکن ابھی یعقوب کمرے میں ہی تھا کہ اپنی کرپشن کا ڈپٹی سپر نشنڈ نٹ خالد، آبکاری مجسٹریٹ کے ساتھ تیزی سے کمرے میں داخل ہوا۔ باشم خان کے پکڑے جانے والے مال کی کیس فائل انساری کے سامنے اس کی میز پر ہی رکھی تھی اس کا خیال تھا کہ رقم موصول ہوجانے کے بعد ہی وہ اس فائل کو بھی جلا کر راکھ کے ڈھیر میں تبدیل کر دے گا، لیکن اسے موقع نہ مل سکا۔ ڈی الیس پی خالد اور آبکاری مجسٹریٹ سروہی کو دیکھتے ہی وہ سجھ گیا تھا کہ دال میں کہیں کالا خی ورسے۔

"فی افسوس کے ساتھ آپ کو یہ اطلاع دینی پڑ رہی ہے، مسٹر انساری! کہ آپ جس روش علی کا انظار کررہے ہیں، وہ مال کے ساتھ ہمارے قابو آ چکا ہے اور ہم نے مجسٹریٹ کی موجود گی ہیں اس کا بیان بھی ریکارڈ کرلیا ہے۔ 'ڈی ایس پی خالد نے خشک لیجے ہیں انساری کو مخاطب کیا۔ ''کیا آپ یہ بات تسلیم کرتے ہیں کہ وہ مال آپ نے اسے فروخت کے لئے دما تھا؟''

اس سے قبل کہ انصاری کوئی جواب دیتا، آبکاری مجسٹریٹ نے وہ فائل بھی اپنے قابویش کرلی، جس کے اوہر ہاشم خان کا نام درج تھا۔ پھر جیسے جیسے وہ فائل کے اندر لگے ہوئے ''مال وزن کے اعتبار سے جارمن سے کچھاو پر ہی ہوگا۔'' پھرتھیلیوں کی کل تعداد کوشار کرنے کے بعد اس کا انداز ہ درست ہی ثابت ہوا تھا۔

''انفارمیشن سو فیصد ٹھیک لکل، لیکن ہاشم خان......' انصاری اپنا جملہ کمل کرنے کے بجائے کسی سوچ میں بڑگیا۔

''ہوسکتا ہے، ہم سے دیرسویر ہوگئ ہو۔'' روش علی نے کہا۔ پھر بڑے وثو ت سے بولا۔ ''اب اس کا ہاتھ آنا مشکل ہے۔اسے اب تک ہمارے ریڈ کرنے کی اطلاع مل چکی ہوگی۔ ادرالیی صورت میں وہ سامنے آنے کی کوشش نہیں کرےگا۔''

'' پھرکیا خیال ہے؟'' انساری نے موتچھوں پر تاؤ دیتے ہوئے پوچھا۔''کیا سونے کی چڑیا کو ہاتھ سے نکل جانے دیں؟ تمہیں تو اس کا ٹھکانہ معلوم ہوگا۔''

" اہتم خان بڑی او نجی شے ہے، جناب!" روش علی نے کہا۔" اس کے ایک دونہیں، دل بارہ شکانے ہیں۔ ہم کہاں کہاں اُرلتے کی اُر بھی ہے؟ اس طرح بات بھیل جانے کا ڈر بھی ہے۔ ویسے ہاتم خان اگر ہاتھ آگیا تو بھی وہ اس مال کو آئی ملکیت مائے کی ہامی بھی نہیں بھرےگا۔ مال کے ساتھ ہمارے ہتھے چڑھ گیا ہوتا تو اور بات تھی۔ اب تو بس ایک ہی راستہ ہم اس مال کو چھپر میں اپنے ساتھ لے چلیس۔ غلام حسین سے اپنا پرانا یا رانہ ہے، وہ آپ کو بھی مانتا ہے، دوسروں کے مقابلے میں وہ زیادہ اچھی رقم ادا کرنے پر آمادہ ہوجائے گا۔" انساری نے فورا ہی کوئی جواب نہیں دیا، کسی گہری سوچ میں ڈوہا رہا، پھر فیصلہ کن لہج

'' ٹھیک ہے، پہلے ہم ضروری کاغذات تیار کر لیں، پھر مال کو اپنے ساتھ لے چلتے ہیں۔''

''کیا کاغذی محوڑے دوڑ انا ضروری ہے؟''

''روش علی!'' انصاری نے بڑی تمبیر آواز میں جواب دیا۔''میری ایک نصیحت ہمیشہ یادر کھنا۔موقع واردات سے ضروری کاغذات اور قانونی کارروائی ممل کئے بغیر بھی ایک قدم بھی آگے بروھنے کی حمافت نہ کرنا، ورنہ کسی دن بری طرح بھنس جاؤ گے۔''

نقلی تقی۔اصلی مال کے صرف دس بارہ پکٹ بور یوں کے اوپر محض جشید انصاری کو دھوکا دینے کی خاطر رکھ دیئے گئے تھے، باتی پیکٹوں بیل نقلی مال تھا، جس بیس مہندی کی مقدار تین چوتھائی سے بھی چھنزیا دہ تھی۔اس کے علاوہ، وہ یہ بھی جانتا تھا کہ حسب معمول اس کھیپ کو بھی اصل مال کے ساتھ ملا کر مختلف اداروں کے بوے بوے سینئر افسروں کی موجودگی بیس عوام بھے سامنے نذرِ آتش کر دیا جائے گا اور ان اعلی افسروں بیس سے کوئی بھی کھرے اور کھوٹے کو سر کھنے کی زحمت نہیں کرے اور کھوٹے کو پر کھنے کی زحمت نہیں کرے گا۔اتنا وقت ہی کس کے یاس ہوتا ہے؟

.....

کاغذات کو پڑھتا گیا، جشیرانصاری کے چیرے کارنگ بھی فق ہوتا گیا۔

''اس فاکل کی موجود گی میں آپ اب اور کیا بیان دینا جاہتے ہیں؟'' مسٹر سروہی نے نفرت سے کہا۔

''میری عزت اب آپ کے ہاتھ میں ہے، جناب!'' انساری نے ایتھوب سابی کو باہر جانے کا اشارہ کرتے ہوئے مجسٹریٹ کے سامنے ہاتھ باندھ کر بڑی رفت بحری آواز میں کہا۔''میری ریٹائر منٹ میں صرف دو ماہ باتی رہ گئے ہیں، اگر آپ نے کیس رجٹر ڈکر لیا تو جھے نہ صرف مالی خمارے سے دوچار ہوتا پڑےگا، بلکہ میں کی کو منہ دکھانے کے بھی قابل نہیں رہول گا۔ ہممیں آپ دونوں کی ہر خدمت کرنے کوتیار ہوں۔''

'' آئی ایم سوری، مسٹر انصاری!'' مجسٹریٹ سروہی نے اپنی مجبوری کا اظہار کرتے ہوئے جواب دیا۔''اب یہ کیس اوپر تک پہنچ گیا ہے۔''

" ہم نے اوپر سے ملنے والے احکام پر ہی بروفت عمل کیا اور جھے خوتی ہے کہ ہاری محنت رائیگال نہیں گی۔'' ڈی ایس پی خالد نے کہا۔ پھر اٹھتے ہوئے تحکمانہ لہجے میں بولا۔'' آپ کو ہارے ساتھ جلنا ہوگا۔''

''کیا کوئی اورصورت ممکن نہیں ہو عتی ؟''انصاری نے ایک آخری کوشش کی۔''اگر ہاشم خان کی کیس فائل تلف کر دی جائے تو روش علی کے بیان کومیرے خلاف سازش بھی قرار دیا جا سکتا ہے۔''

''آپ آبکاری مجسٹریٹ کی موجودگی میں قانون کوٹریدنے کی کوشش کررہے ہیں۔''ڈی ایس پی خالد نے کرخت کہج میں کہا۔''ہم آپ کے ان جملوں کوبھی آپ کے بیان میں شامل کریں گے۔''

انصاری نے ہرمکن کوشش کی ،کین آخر کاراہےان ددنوں کے ہمراہ جانا ہی پڑا۔

♦.....♦.....♦

دوسری شام کوشائع ہونے والے دو تین اخباروں نے اس خبر کو بہت بر ھاکر شائع کیا تھا۔ انسکٹر فریدی نے ان تفصیلات کو پڑھا تو اس کے ہونٹوں پر ایک زہر یلی مسکراہٹ اُ بھر آئی۔ اس نے بڑی خوب صورتی سے ایک ایک کر کے ان تمام افراد کے حساب بے باق کر دیئے تھے، جنہوں نے اسے دلاور خان والے کیس میں جال بچھا کر پھانسنے کی کوشش کی تھی۔ میداور بات ہے کہ فریدی کو بھی اس حساب کتاب کو چکٹا کرنے میں جوڑ تو ڈسے کام ٹکالنا پڑا تھا۔ اس کے سوااورکوئی جارہ بھی نہیں تھا۔

فریدی کواس بات کاعلم بھی تھا کہ ہاشم خان کے بکڑے جانے والے مال کی بڑی مقدار

خلاف تھا۔ جولوگ اس محکمے سے وابستہ ہیں، وہ آج بھی ان کا نام بڑی عزت واحترام سے لیتے ہیں اور ان کی کمی کوشدت کے ساتھ محسوں کرتے ہیں۔

انٹیلی جنس کا عملہ گل دس افراد پر مشتمل تھا۔ اس کے علاوہ ایک سپر نٹنڈنٹ صاحب تھے، جو اپنے پستہ قد ہونے کی وجہ سے خاصی دلچسپ شخصیت نظر آتے تھے۔ اس کے علاوہ ایک ڈپٹ سپر نٹنڈنٹ کر یم جعفری تھے، وہ رحمان صاحب کے بہت پر انے واقف کا روں میں سے تھے۔ کی زمانے میں وہ دونوں ایک ساتھ کا کج میں کلاس فیلورہ چکے تھے، بلکہ کھیل کے میدان میں بھی ان کے شوق مشترک تھے۔ چنا نچے رحمان صاحب، جعفری صاحب کو خاصی عزت کی فظروں سے دیکھتے تھے۔

انٹملی جنس ہے متعلق افراد کے لئے ایک علیحدہ بنگلہ کرائے پرلیا گیا تھا، جس میں فدکورہ ہالا کے علاوہ افسران کے کمرے اور ایک منی ہال بھی تھا، جس میں اِن ڈور کیمز کا انظام تھا۔ دوسری منزل ان افسران کے کمرے اور ایک منی ہال بھی تھا، جس میں اِن ڈور کیمز کا انظام تھا۔ دوسری منزل ان افسران کے لئے مخصوص تھی، جو رات کو بھی کسی انفار میشن کے اوپر اور بھی کئی عبد بدار ہوتے تھے۔ انٹیلی جنس بیورو سے متعلق افسران کے سلسلے میں رحمان صاحب غید بداروں کو تخت ہدایت کر رکھی تھی کہ وہ براہو راست کی کی کارکردگی میں دخیل ہونے کی کوشش نہ کریں، اس کی ایک وجہ رہمی تھی کہ انٹیلی جنس برانج براہ راست ان کی گئرانی میں تھی۔

مجھے چھے اچھی طرح یاد ہے کہ ایک رات تقریباً بارہ ہیج جب ہم چار افراد جعفری صاحب کی موجودگی کے باد جود برج کے عمیل میں مشغول تھے کہ فون کی گھنٹی بجی اور جعفری صاحب نے حسب معمول فون اُٹھایا۔ کھیل وقتی طور پررک آیا۔ ہر خص یہی سوچ رہا تھا کہ شایدوہ کال اس کے سی خصوص کوڈر کھنے والے بخری جانب سے ہوگی ، لیکن ایسانہیں ہوا۔ جعفری صاحب بوی دریتک "جی ہال" اور" جی نہیں" کے الفاظ استعمال کرتے رہے۔ بیس منٹ کی گفتگو کے دوران وہ اپنے سامنے رکھے ہوئے پیڈ پر مختلف اندراج کرتے رہے، پھر ریسیور رکھ کر دوران وہ اپنے سامنے رکھے ہوئے پیڈ پر مختلف اندراج کرتے رہے، پھر ریسیور رکھ کر دوران

" آپ چاروں فورا تیار ہوجائیں اور ڈرائیور سے کہیں کہ گاڑی نکالے۔"
" کس کی کال تھی؟" اکبر خان نے جو عالمی شہرت رکھنے والا ہاکی کا کھلاڑی تھا، شجیدگی
ہے بوچھا۔

" رحمان صاحب کی منز کی۔"

'' خیریت؟'' دو تین افسران نے بیک وقت ہم زبان ہو کر دریافت کیا۔ مسز رحمان کی کال کاس کرسب ہی اپنی اپنی جگہ الرث نظر آنے گئے تھے۔

بہتی گنگا

وہ ایک ساؤنڈ پروف ہال تھا، جو صرف اہم کانفرنس اور میٹنگز کے لئے تھے۔ میں تھا۔ میٹنگ یا کانفرنس کے دوران دو مسلح پولیس والے دروازے برتعینات رہتے تھے۔ کی اور کو اندرآنے کی اجازت نہیں ہوتی تھی۔ بہت ہی مخصوص حالت میں انٹر کام کے ذریعے رابطہ قائم کیا جاسکتا تھا، ٹیکن ایسا شاذ و نادر ہی ہوتا تھا۔

اس وقت ہال میں صرف اٹلی جن بیورو سے متعلق عہدیدار اور فیلڈ آفیسر موجود تھے۔ کری صدارت پر محکمہ کے سربراہ کلکٹر رحمان صاحب پورے کر وفر کے ساتھ بیٹھا پنے سامنے رکھے ہوئے اس چارٹ کا بغور مطالعہ کر رہے تھے، جس میں تمام فیلڈ آفیسر اور ان کے عہدے داروں کی کارکردگی اور رپورٹ درج تھی۔

حسب ونسب کے اعتبار سے رہمان کے والد کا شار عالمکیر شخصیتوں میں ہوتا تھا۔ وہ اپنے وقت کے ندصر ف بہترین ریاضی دال شار کئے جاتے تھے، بلکہ تعلیم کے شعبے میں بھی ان کی خدمات بیش بہاتھیں۔ پاک و ہند کے چار بڑے جول میں ان کا شار ہوتا تھا۔ وہ یو۔ پی کے خدمات بیش بہاتھیں۔ پاک و ہند کے چار بڑے جول میں ان کا شار ہوتا تھا۔ وہ یو۔ پی کے ایک مشہور شہر میں جس نے ہندوستان کی بے شار عظیم ترین شخصیتوں کو جنم ویا ہے، چیف جسٹس کے عہدے پر بھی فائز رہ چکے تھے۔ اس اعتبار سے اگر دیکھا جاتا تو رجمان صاحب کا کلکٹر کے عہدے پر فائز ہوتا کوئی زیادہ قابل فخر بات نہیں تھی۔ موصوف بڑی پہلو دار شخصیت کے مالک تھے۔ وہ بیک وقت اپنے عملے کے آفیسر بھی تھے اردوست بھی۔ اعلی کر دار اور پُر و قار شخصیت ہونے کے ساتھ ساتھ ان کے پاس وہ دور بین نظرین بھی تھیں، جوجھوٹ اور پچ کی تمیز کرنے میں بہری نظروں سے دیکھتے اور ان کے پاس وہ دور میں برابر کے شریک رہتے تھے، وہاں وہ ان کی میں نظروں سے دیکھتے اور ان کے ذکھ درد میں برابر کے شریک رہتے تھے، وہاں وہ ان کی میں ان کی ذاتی مطاحیتوں اور کارکردگی سے بھی فردا فردا پوری واقفیت رکھتے تھے۔ گئی تاریخ ساز کیسر میں ان کی ذاتی مطاحیتوں اور کارکردگی سے بھی فردا فردا پوری واقفیت رکھتے تھے۔ گئی تاریخ ساز کیسر میں ان کی ذاتی شخصیت کو بھی نمایاں دخل رہا تھا۔ وہ بالخصوص اپنے انٹیلی جنس افران کو بڑے بیار و محبت کی نظروں سے دیکھتے تھے، کیک کی غلط بات کو برداشت کرنا ان کی سرشت کے پیار و محبت کی نظروں سے دیکھتے تھے، لیکن کی غلط بات کو برداشت کرنا ان کی سرشت کے پیار و محبت کی نظروں سے دیکھتے تھے، لیکن کی غلط بات کو برداشت کرنا ان کی سرشت کے پیار و محبت کی نظروں سے دیکھتے تھے، لیکن کی غلط بات کو برداشت کرنا ان کی سرشت

کراس طرف روانہ ہو گیا، جہاں آسٹن دُور ہی سے نظر آ رہی تھی۔ میں آ ہتہ آ ہتہ چاتا ہوا رحمان صاحب کے قریب پہنچ گیا، جو بدستورانجن کی مصنوعی خرابی کو دور کرنے میں حد درجہ منہمک نظر آ رہے تھے۔

> " سر سید!" میں نے قریب جا کر کہا۔" کیا میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں؟" "" آپ تنہا میں یا؟"

'' دو گاڑیاں ہیں سر!'' میں نے رحمان صاحب کو تفصیل بتاتے ہوئے کہا، پھر خود بھی انجن پر جھک کر ادھراُدھر ہاتھ چلانے لگا تا کہا گر کوئی دیکھےتو یہی اندازہ قائم کرے کہ کوئی راہ گیرا یک ضرورت مند کی مدد کرنے کی کوشش کررہا ہے۔

''آپ کومیرے بارے میں کس نے اطلاع دی ہے؟''رحمان صاحب نے دوسرا سوال یا۔ یا۔

"مبرجعفری کے پاس آپ کی مسز کا فون آیا تھا۔"

"آئی ی رحمان صاحب نے بڑی گرم جوثی سے کہا۔" یہ اتفاق ہے کہ آپ لوگ میک وقت پر بہنچ، درنہ مجھے فون کرنا پڑتا۔"

اس کے بعد انہوں نے بونٹ بند کر کے جھ سے ہاتھ ملایا اور پھر گاڑی میں بیٹھ کر چلے لئے۔

میں نے واپس جا کرجعفری صاحب کو حالات ہے آگاہ کیا، اس بارجعفری صاحب نے جمال الدین کو (جو اَبسِ بنٹنڈنٹ ہونے ہیں) بنگلے کی لویشن دیکھنے کے لئے روانہ کیا۔ آ دھے گھنٹے بعد جمال الدین نے واپس آ کر بتایا کہ بنگلے کے باہرو بگن نما ایک گاڑی کھڑی ہے، اس خیال سے کہ کہیں ہماری غفلت سے مال بنگلے سے کہیں اور نہ متقل کر دیا جائے، ہم نے فوری طور پر ریڈ کا فیصلہ کیا۔ سپاہیوں کو خاص خاص جگہوں پر تعینات کیا گیا۔ ہم میں سے تین افسران بھی بنگلے کی دیوار سے لگے بڑے محاط انداز میں یوزیشن لئے ہوئے جم میں سے تین افسران بھی بنگلے کی دیوار سے لگے بڑے محاط انداز میں یوزیشن کے اندر دافل ہو کر کال

''مسزر حمان ہمیں غیرت دلا رہی تھیں۔'' جعفری صاحب نے اُٹھ کر اپنالباس اور سر کے بال درست کرتے ہوئے کہا۔

'' کیا ہم میں ہے کی سے کوئی بے غیرتی کا یا شرم ناک فعل سرزد ہو گیا ہے، جس کی اطلاع مسزر جمان تک پینچ گئ ہے؟''اکبرخان نے بے پردائی سے سوال کیا۔

''الی بات ہوتی تو میں آپ کو تیاری کرنے اور گاڑی نکالنے کو کہتا؟'' جعفری صاحب نے چھتے ہوئے لہج میں جواب دیا۔''ایک اٹلی جنس افسر کو ہر وقت اپنا دماغ حاضر رکھنا چاہئے۔''

بہر حال، دس منٹ کے اندر اندر ہم سب کیل کانٹے سے تیار ہوکر گاڑی میں بیٹھ گئے۔ دوسری لینڈ روور میں پانچ مسلح سپاہی موجود تھے، جو ہم سے تقریباً پچیس تمیں گز کے فاصلے پر تھے۔عام طور سے بہی طریق کارا فقیار کیا جاتا تھا کہ اگر کسی نادیدہ دیمن کی طرف سے اچا تک ایک گاڑی پر بیلغار ہوتو دوسری اس کی بروقت مدد کر سکے۔

ہاری گاڑی میں کچھ دیر خاموثی طاری رہی ، پھرخود جعفری صاحب نے کہا۔

"رحمان صاحب گزشتہ آیک ہفتے سے سوساً کی کے ایک بنگلے کی مگرانی کا کام بنفسِ نفس انجام دے رہے ہیں۔ اس وقت بھی وہ اسی بنگلے کے کہیں قریب موجود ہیں اور وہاں آنے جانے والوں پرنظر رکھ رہے ہیں۔"

''لیکن کلکٹر صاحب نے ہمیں تو اس سلسلے میں کوئی اطلاع نہیں دی؟''اس بار جمال الدین نے کہا۔

"مزرحمان کواسی بات کا تو افسوس ہے کہ ہم انٹیلی جنس میں ہونے کے باوجود اپنے سر براہ سے اتنے بے خبر کیوں ہیں۔"

سوسائی کے علاقے میں داخل ہونے کے بعد ہم نے تھوڑی ہی تگ و دو کے بعد رحمان صاحب کو تلاش کرلیا، جو ایک پرانی آسٹن کا بونٹ اٹھائے بظاہراس طرح انجن کا معائنہ کر رہے تھے، جیسے اس میں پیدا ہونے والی کسی خرابی کا جائزہ لے رہے ہیں۔ وہ آسٹن انہوں نے یقینا کسی کیراج سے لی ہوگی، ورندان کے استعال میں ہمیشہ گرین کلر کی شیوراٹ یا پھر لینڈروور ہوا کرتی تھی۔

ہم نے وہاں فوری طور پر رُکنے کی جماقت نہیں کی ، کافی آگے جانے کے بعد ہم نے اپنی گاڑی بائیں جانب ایک کشادہ سڑک پر پہنچ کر روک دی ، پیچے آنے والی لینڈ روور جس میں مسلح سیابی موجود تھے ، ہم سے تقریباً پچاس گز آگے جاکر رکھی۔

و دمسر قیمل!...... آپ رحمان صاحب کے پاس جائیں اور معلوم کریں کہ کیا پوزیش ہے۔ "جعفری صاحب نے جھے سے خاطب ہوکر کہا۔ دوسرے ہی لیے میں گاڑی سے نیجے اُر

''وہائ'' وہ بدستور جھلائے ہوئے لیجے میں بولا۔''کیا سلوک کرے گا آپ لوگ؟ ہم ایڈمٹ کرتا کہ ہم یہ بنگلہ کرائے پر اپنے انجوائمنٹ کے واسطے لیا۔عیاثی گھر میں کرنا کوئی جرم نہیں ہے۔''

> '' پیورت کون ہے؟'' جعفری صاحب نے دریافت کیا۔ '' پیرورت کون ہے؟'' جعفری صاحب نے دریافت کیا۔

''جاراسكنڈ دائف تم كوكوئي آبجيكشن ہے؟''

ہمیں پورایقین تھا کہ رجمان صاحب نے ہمیں جواطلاع دی تھی، وہ غلط ثابت نہیں ہو گئی۔ گی ہمیں امیر تھی کہ کسی کہے بھی ہمارا کوئی ساتھی اندر داخل ہو کریہ اطلاع دے گا کہ وہ چاریا پانچ بوریاں قبضے میں کرلی گئی ہیں۔لیکن ان بوریوں میں کیا تھا؟ ہمیں اس کے بارے میں مطلق کوئی علم نہیں تھا۔

چیا نگ بری طرح ہے وتاب کھا رہا تھا۔ ہمیں بظاہراس کی کوئی پروانہیں تھی۔ اکثر مجرم قانون کے جال میں پوری طرح سےنے سے پہلے ای انداز میں ری ایکٹ کرتے ہیں، جیسے ان سے زیادہ شریف کوئی دوسرانہیں ہوگا۔ لیکن پکڑے جانے کے بعد اُن کے سارے س بل نکل جاتے ہیں۔ ہم ابھی کسی ایسی ہی چویش کی آس لگائے ہوئے تھے، جب جمال الدین اور عملے کے دیگر افسران نے اندر داخل ہوکر یہ خبر سنائی کہ بنگلے میں چار پانچ بوریاں تو کیا، کوئی بھی ایسی غیر قانونی شے نہیں ملی، جس کی بنیاد پر چیا تگ یا بقول اس کے اُس کی سینڈ وائف کوحراست میں لے کر ہراساں کرتے۔ اس خبر نے ہماری پوزیش کو جیسے ایک دم ہی

"ناو تم آن" ہم سے پہلے چیا تک کی آواز کرے میں گونجی۔"اب بولو ہم لوگ س وجہ سے جمک مارنے کو إدهر داخل ہوا؟ ہم ابھی پولیس کوفون کر کے ٹرس پاسنگ (Tres Passing) کا کیس بنائے گا۔"

' 'ليو اِٺ، چيا گُف!'' عورت نے جلدی سے کہا۔'' کيوں اپنا موڈ کھراب کرا؟ ان اُلوں کو جا نہدد''

نہ جانے کیا بات تھی کہ عورت کا وہ جملہ من کر میرا ماتھا ٹھٹکا۔ رحمان صاحب نے جو اطلاع دی تھی، وہ غلط نہیں ہو سکتی تھی۔ یہ اور بات ہے کہ چیا نگ نے دن کے وقت ان بوریوں کو کہیں اور ہٹا دیا ہو۔ لیکن ان تمام امکانی پہلوؤں کے باوجود مجھے محسوں ہور ہا تھا کہ دال میں کچھے کالا ضرور ہے۔ چنانچہ میں نے چیا نگ کو گھورتے ہوئے قدرے زم لیجے میں

بیل بجائی۔ (چوکیدار کو ہمارے ہمراہ جانے والے طور خان نامی سابی نے پہلے ہے دبوج لیا قصا)۔ دوسری بار کال بیل بجانے پر دروازہ کھلا اور دو ہرے بدن کا ایک پستہ قد چینی باشدہ نکل کر ہمارے سامنے آگیا، جس کے بدن پر سوائے ایک نیکر کے، لباس نام کی دوسری کوئی چیز نہیں تھی۔ اس کے منہ سے نکلنے والے شراب کے بھیکے بتا رہے تھے کہ وہ اس وقت بری طرح نشے میں تھا۔ ہم دواجنبیوں کود کھے کر وہ ایک لمحے کو چونکا، پھر بڑے ناگوار انداز میں ٹوئی پھوٹی مگر صاف اُردو میں بولا۔

"كيابات ب؟ آپلوگ منى كول بجاتا؟"

"ہاراتعلق کشم سے ہے اور ہم آپ کے بنگے کی تلاثی لینا جاہتے ہیں۔" جعفری صاحب نے اپنا کارڈ نکال کرچینی مردکودکھاتے ہوئے کہا۔

"وہاٹ نان سنس ؟"وہ تیزی سے بولا۔"آپ ہم کوکیا چوریا اسمگار مجما؟"

''اس کا جواب تو ہم تہارے بنگلے کی تلاثی لینے کے بعد دیں گے۔' میں نے قدرے او پی آئے۔' میں نے قدرے او پی آواز میں کہا تو باہر چھپے دو افسران اور دو سپاہی بھی طے شدہ پروگرام کے تحت را تفلیں تان کرآ گئے۔ ہاتی بدستور مورج سنجالے ہوئے تھے، تا کہ آڑے وقت پرایکشن کرسکیں۔ چینی مردیہ سب پچھ دیکھ کر بھی نہیں گھرایا۔

''کون ہوتا جیا مگ؟'' اندر سے کسی عورت کی آواز سنائی دی۔لیکن اس سے پہلے کہ جیا مگ کوئی جواب دیتا، ہم لوگ دندناتے ہوئے بنگلے کے اندر داخل ہو گئے، جو تین بیڈروم اورایک ڈرائنگ روم اور ڈائنگ پر مشتمل تھا۔

چیا مگ کوایک سپاہی کے حوالے کر کے ہم تیزی سے بنگلے میں پھیل گئے۔ ہم نے جس عورت کی آوازسی تھی، وہ ایک بیڈروم میں نیم عربیاں حالت اور نشے کی کیفیت سے دوچار بھری پڑی تھی۔ ہمیں ویکھتے ہی وہ بوطلا کر اُٹھی اور اس نے بیڈشیٹ سے اپنا جسم ڈھانپ لیا۔ جعفری صاحب کے اشارے پر جیا مگ کو بھی اسی کمرے میں لے آیا گیا۔ وہ ہم لوگوں کو برقی شمکیس نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ ہمارے اندر داخل ہونے کے دو منٹ بعد باقی تمام سپاہی بھی اندرآ گئے۔ جعفری صاحب کے اشارے پر سب لوگوں نے تلاشی لینے کا کام شروع کردیا۔ میں ان کے ساتھ ہی زک گیا۔

''تم ہمارا انجوائمنٹ ڈسٹرب کیا۔'' چیا نگ نے تھوڑی دیر کے بعد دانت پیتے ہوئے کہا۔''ہم تم سب کوکورٹ میں چیلنج کرے گا ادرایک ایک کود کیچے لےگا۔'' میں میں کوکورٹ میں جیلنج کرے گا ادرایک ایک کود کیچے لےگا۔''

''منٹر چیا تگ!'' میں نے سروس ریوالور کو انگلیوں میں تھماتے ہوئے اُسے خوف زدہ کرنے کی کوشش کی۔''فی الحال اپنی زبان بند ہی رکھو، ورنہ پھر ہمیں تمہارے ساتھ کوئی اور سلوک کرنا پڑےگا۔'' 8

'' آبارے ایک انفار مرنے اطلاع دی تھی کہ تین چارروز پہلے تمہارے بنگلے میں چار پانچ خاصی وزنی بوریاں رات کے دفت لائی گئی تھیں۔ کیا پیغلط ہے؟'' جیا نگ ایک لمحے کو چونکا، پھرخود پر قابو یاتے ہوئے بولا۔

"آئی سی.....اس میں تو دولن کلاتھ اس بوری کی تلاش میں إدهر آیا......اس میں تو دولن کلاتھ تھا۔ ہمارا ایک دوست نے باہر سے بوز ڈ ڈرلیس (Used Dress) منگایا تھا، پھر وہ دوسرا دن ہی اے اٹھا لے گیا۔"

"تمهارےاس دوست کا نام کیا تھا؟"

"وه...... يكي دهندا كرتاباس كانام لي يا تك موتا-"

جیانگ نے ایک بار پھر تھوڑا وقت لینے کے بعد جواب دیا تھا، جو ہمارے شبے کو مزید تقویت دینے کے بعد جواب دیا تھا، جو ہمارے شبے کو مزید تقویت دینے کے لئے کافی تھا۔ لیکن سوال اب بھی وہی تھا کہ وہ بوریاں اس وقت وہاں دستیاب نہیں تھیں اور ان کی غیار موجودگی میں ہم چیا نگ کی زبان تھلوانے کی خاطر تھرڈ ڈگری کا کارآ مدنیخ بھی استعال نہیں کر سکتے تھے۔ رحمان صاحب کی جانب سے بردی سخت ہدایت تھی کہ مال نہ پکڑے جانے برمحض شبہات کی بنیاد پر کسی کو ٹارچ نہ کیا جائے ، ہم اس ہدایت کی خلاف ورزی بھی نہیں کر سکتے تھے۔

''بابالوگ! اب آپ ادھر سے چلے جاؤ۔ کیوں ہمارا پیس کھر اب کرتا ہے؟'' عورت نے ہم لوگوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ وہ ابھی تک اپنے جسم کو چا در بیس چھپائے بستر پر پیٹی تھی۔ ''مسٹر چیا نگ!'' میرا لہجہ یک لخت کرخت ہو گیا۔''کیا تم شرافت سے اپنی زمان نہیں کھولو مے؟''

''دہائ۔۔۔۔؟'' چیا مگ نے پھر پھیلنے کی کوشش کی۔''ایک تو تم لوگ ہمارا انجوائمنٹ ڈسٹرب کیا اور اوپر سے تقریف (Threat) کرنا مانگا؟۔۔۔۔۔۔ گیٹ لاسٹ۔نہیں تو ہم پولیس کوفون کرتا ہے۔''

''میراخیال ہے کہ مخبر نے ہمیں غلط اطلاع دی ہے۔'' جعفری صاحب جو بنیادی طور پر ایک شریف اور نیک آفیسر تھے۔ (خدا ان کوغریق رحمت کرے اس لئے کہ وہ اب اس دنیا میں نہیں رہے، ان کی موت اسٹنٹ کلکٹر ہونے کے بعد واقع ہو چکی ہے) معاملے کو رفع دفع کرنے کی خاطر یولے۔''لیٹ اُس گو بیک۔(Let us go back)''

"مسٹر چیا تگ!" میں نے جعفری صاحب کی بات کونظر انداز کرتے ہوئے چیا تگ پرایک آخری حربہ آز مایا۔" خیریت چاہتے ہوتو سب پکھا گل دو، درنہ جھے مجرنے یہ مجل بھی بتایا ہے کہتم نے دہ بوریاں کہاں چھپائی ہیں۔ دہ جگہ میرے علم میں ہے۔ اور اُن کو برآمہ

کرنے سے پہلے میں تہارا گھر بھی کھودسکتا ہوں.....اچھی طرح خوب سوچ لو......ابھی بات ختم بھی ہوسکتی ہے......گر معاملہ چھوٹی رقم پر طے نہیں ہوگا۔ تہہیں ان بور یوں میں بھرے مال میں سے فغٹی پرسدے ہمیں دینا ہوگا۔ مال کی صورت میں۔یا بھرکیش۔''

چیا نگ کسی جھاگ کی طرح بیٹھ گیا۔ میں نے لوہا گرم دیکھ کرایک اور ضرب لگائی ،عورت کا چیرہ بھی یک دم پیلا پڑ گیا تھا۔

'' میں آپ سے اکیے میں بات کرنا جا ہتا ہوں۔' چیا نگ نے کی ہارے ہوئے جواری کی طرح مصحل انداز میں کہا۔

میرے اشارے پر باقی لوگ کمرے سے باہر نکل گئے۔ البتہ جعفری صاحب بدستور میرے ساتھ رہے۔

''میں آپ کو بچاس ہزار ڈاؤن پے منٹ کرنے کو تیار ہوں ، کیکن ایک شرط پر۔'' '' کا میں میں مرجعتا کی ایس نا ایس ا

''وہ کیا......؟''میرے بجائے جعفری صاحب نے پوچھا۔

"آپ لوگ بییر لینے کے بعد اس وقت تک یہیں رکیں گے، جب تک میں مال چوکیدار کے ساتھ کی اور جگہڑ انسفر نہ کردوں۔"

" "ابتم سے بول رہے ہو، مائی ڈیئر چیا تگ!" میں نے کس راثی آفیسر کارول ادا کرتے ہوئے کہا۔" مخبر کی ایک اطلاع یہ بھی تھی کہ تمہارا چوکیدار تمہارے لئے کیریئر (Carrier) کی خد مات بھی انجام دیتا ہے۔"

"به میرا ذاقی معاملہ 'ے' چیا مگ نے کہا۔''تمہیں صرف اپنی رقم سے کنسرن (Concern) ہوتا جائے۔''

"مال كتاب، ميس في رازدارى سيسوال كيا-

" پانچ بور یوں میں مال بندرہ من بھی ہوسکتا ہے۔ میں اپنے ساتھیوں کو دس من بی بتاؤں گا،کیکن تہمیں سچی بات اُگلنی ہوگ۔'' میں نے کاروباری انداز میں کہا۔'' دوسری شکل میں ہمیں وہ مال تلوانا بڑےگا۔''

'' آپ چاہوتو تسکی کر سکتے ہو مال پورا دس من ہے۔'' ابھی میں چیا نگ کو پوری طرح کرید بھی نہیں سکا تھا کہ جمال الدین جو ہمارے گروپ کا سب سے ذہین اور ایمان دار آفیسر تھا، تیزی سے اندر داخل ہوا، اس کے ہمراہ طور خال سپاہی بھی بتدا سوال که ا

وہ کسی بھی شخص کو ایک بار دیکھ لینے کے بعد جورائے قائم کرتے تھے، وہ شاذ و نادر ہی غلط ثابت ہوتی تھی۔ جہال دہ کارکردگی کے سلسلے ہیں شخت گیر طبیعت کے مالک تھے، وہاں اپنے علم علم سے اتنا پیار بھی کرتے تھے کہ ان کی فجی زندگی کے بارے ہیں وہ خاصی معلومات بھی رکھتے تھے۔ دفتری کارکردگی کے بارے میں کوئی آخری رائے قائم کرنے سے پہلے اپنے دل کے اس زم گوشے کو بھی ضرور شولتے تھے، جس میں اس شخص کے کوئی فجی حالات اس کی کارکردگی پر اثر انداز ہونے کا سب بن سکتے تھے۔ ان کا قول تھا کہ جب تک کسی آفیسر کو ذہنی کارکردگی پر اثر انداز ہونے کا سب بن سکتے تھے۔ ان کا قول تھا کہ جب تک کسی آفیسر کو ذہنی آسودگی حاصل کرنے کی توقع بھی نہیں کر سکتے۔ وہ اپنی حقیہ حقیہ سے کہ حقیہ نہیں اس کی بھی کرنا اپنا محکمہ حقیہ سے کہ خوال فرض سیجھتے تھے۔ کسی افراد کی دامے، درمے، شختہ مدد بھی کرنا اپنا محکمہ حال فرض سیجھتے تھے۔ کسی افراد کی کارکردگی پر اثر انداز نہ ہو۔

رحمان صاحب کوجھوٹ سے اس درجہ چوتھی کدان کا بارا ایک دم بی سے چڑھ جاتا تھا۔ ان كيسامنے يج بول كركوئى بھى افسران كى شخصيت سے فائدہ أشاسكا تھااس لئے كدوهاس بات کوقطعی ناپند کرتے تھے کدان کے کسی افسر کوکسی دوسری الجینی کے ہاتھوں ذلت کا سامنا کرنا پڑے۔ مجھے خوب بیاد ہے کہ ایک بار ہارے ہی گروپ کے ایک افسر نے جنگ شاہی کے مقام پرسونے کا ایک کیس پکڑا تھا۔اس کی نیت خراب تھی،اس لئے وہ موقع واردات پر کاغذی کارروائی کرنے کے بجائے سونا لے کرواپس کراچی آگیا۔ لیکن اس عرصے میں جنگ شاہی کے لئی ریلوے افسر نے جواس معالمے کو دیکھے چکا تھا، کراچی ریلوے انتیش کو آگاہ کر دیا۔ چنانچہ جیسے ہی فدکورہ افسر کراچی پہنچا، ریلوے پولیس نے اسے اور اس کے ایک عدد سابی کوائی تحویل میں لے کر لاک اپ میں بند کر دیا۔ رحمان صاحب کواطلاع ملی تو بنفس نفیں سی آشیش پہنے کر ریلوے بولیس کے ایس بی سے ملے اور بیمعلوم ہونے کے بعد کہ پولیس کے عملے نے اس افسر کا دفتری شاحتی کارڈجس پر اسملی جنس افسر کا عبدہ درج تھا، د کھنے کے بعد بھی اس کی کوئی پروائیس کی، وہ اس قدر آپے سے باہر ہو گئے کہ آدھے گھنے كاندراندركرا جى يوليس ك ذع دارافسرول كساته ساته دى آنى جى صاحب بهى وبال چیج گئے اور رجمان صاحب سے نہ صرف معذرت کی بلکہ فدکورہ افسر کومع سیابی اور سونے کے، رجمان صاحب کے رحم وکرم پرچھوڑ کر اس وقت آزاد کر دیا۔ اس روز رجمان صاحب کا غصہ چتم دیدتھا۔اگریکہاجائے کہ مارے غصے کے ان کے منہ سے جھاگ اُڑ رہا تھا تو ٹاید بے جانہ

بروں۔ اپنے دفتر پہننچ کررحمان صاحب نے اس افسر سے سیح صورتِ حال دریافت کی۔وہ افسر چونکہ رحمان صاحب کی طبیعت سے پوری طرح واقف تھا، اس لئے اس نے نظریں جھکا کر ''گرفآد کرلواس باسٹر ڈکو۔'' جمال الدین کے تھم کی دیرتھی کہ طور خان نے جو کسی زیانے میں ملٹری میں بھی کام کر چکا تھا، تیزی سے لیک کر چیا نگ کے ہاتھوں میں جھکڑی ڈال دی۔ عورت کا چہرہ اب بالکل ہی زرد ہو چکا تھا۔ جمال الدین نے جعفری صاحب سے کہا۔

''ہماری انفار میشن غلط نہیں تھی۔ مسر فیصل نے جوٹریپ تیار کیا تھا، اس کے بعد ہی میں نے دوبارہ باہر جا کر مختلف جگہوں کو آن مایا، پھر پانچوں بوریاں ایک باتھ روم سے برآمہ ہو کئیں، جس کے نیچے ایک چھوٹا سااٹڈرگراؤٹڈ اسٹورروم بھی موجود ہے، جو باتھ روم میں لگے ہوئے بورڈ کے ایک سونچ سے کنٹرول ہوتا ہے، اتفاق ہی تھا کہ مجھے اس بورڈ پر شبہ ہو گیا۔ وہاں دو پوائٹ ہیں، لیکن چارسونچ موجود تھے۔ میں نے ان چاروں کو باری باری آزمایا تو فرش کے نیچے ایک چھوٹا ساتہ خانہ بھی موجود تھے۔ میں نے ان چاروں کو باری ہیں۔ آزمایا تو فرش کے نیچے ایک چھوٹا ساتہ خانہ بھی موجود تھا، بوریاں وہیں سے برآمہ کی تیں۔ لیکن جمیں وہ مال متعلقہ مجھے کے سپر دکرنا ہوگا۔''

''پانچوں بوریوں سے اعلیٰ قتم کی افیون برآمد ہوئی ہے۔''جمال الدین نے مزید بتایا۔
بہر حال ضروری کارروائی کے بعد تمام کاغذات اور افیون متعلقہ تھکے کے حوالے کر دی
گئی۔اس کے بعد اس کا انجام کیا ہوا؟ یہ خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ ایک عرصے تک ہمیں اس
شاندار کیس کے سلسلے میں انعام کا انظار رہا، کیکن''اے بسا آرزوکہ خاک شدہ''۔۔۔۔ لیکن اس
چینی مرد کی دکان (دندان ساز) آج بھی صدر کے ایک خاص علاقے میں ہے۔ ویسے اس کا
نام چیا نگ نہیں ہے، پچھاور ہے جے میں نے جان بوچھ کر تبدیل کر دیا ہے۔

غرضیکہ رحمان صاحب چیئر مین کی کری پر بیٹھے اس دفت اپنے سامنے رکھی ہوئی فہرست کو دیکھ رہے تھے۔ رحمان کو دیکھ رہے تھے۔ رحمان صاحب نے فہرست کا بہ نظر غور مطالعہ کرنے کے بعد اسے فائل میں بند کیا، پھر سپر نٹنڈ نٹ انٹیلی جنس مسٹر سراج الدین کی طرف دیکھ کر ہوئے۔

"حیررآباد دورین کس کے پاس ہے؟"

'' مسٹر مشرف حسین کے پائی۔'' سران الدین نے کری پر پہلو بدلتے ہوئے جواب دیا۔ان کے چبرے پر اچا تک ایک رنگ اُ بھر کر دُ صندلا گیا تھا۔ میں تاڑگیا کہ رحمان صاحب نے خاص طور پر حیدر آباد ڈویژن کے نام سے میٹنگ کا آغاز کس وجہ سے کیا ہے۔ میں نے کن انھیوں سے مشرف حسین کی جانب دیکھا، وہ بھی پچھ مضطرب سانظر آرہا تھا، کین اس نے دخل در معقولات کرنے کی کوشش نہیں گی۔

رحمان صاحب جیسا کہ میں پہلے عرض کر چکا ہوں، بڑی پہلو دار شخصیت کے مالک تھے، ان کی دور بین نگامیں،مشاہدہ اور ذہن غضب کا تھا۔ ان کے پنچے ہزاروں افراد پرمشمل عملہ کام کرتا تھا، کیکن وہ ہر فرد پر گہری نگاہ رکھنے کے عادی تھے۔ان کی چھٹی جس کا بیعالم تھا کہ ''جعفری! آپ کا کیامشورہ ہے؟ کیا اشاف کوالاٹ شدہ علاقے کی ری شفٹنگ نہ کر حائے؟''

''جیدا آپ مناسب مجھیں۔''جعفری صاحب نے بڑی فر مانبرداری سے جواب دیا۔ ''میرا خیال ہے کہ افسران کو ایک آخری موقع اور دینا چاہئے۔'' سراج الدین صاحب نے مشورہ دیا۔ میں سمجھ گیا کہ وہ مشرف حسین کو بچانا چاہئے تھے۔لیکن یہ بات سب ہی کو معلوم تھی کہ رحمان صاحب کے دماغ میں جو بات بیٹھ جائے اسے نکالنا آسان بات ہیں تھی۔ مجھے اس بات کاعلم بھی تھا کہ مشرف حسین جو کچھ کر رہا تھا، اس میں سراج الدین کو پورے بچیاس فیصد کا گھر بیٹھے فائدہ بہنچ رہا تھا۔

" آپ سائے آئاب آجر!" رحمان صاحب نے سراج الدین کی بات پر کوئی دھیان نددیتے ہوئے آئاب آجر!" رحمان صاحب نے سراج الدین کی بات پر کوئی دھیان نددیتے ہوئے آئاب احمد کو ناطب کیا، ان کی کارکردگی فیلڈ ڈلوٹیز کے مقابلے میں کم اور دیگر سوشل معاملات میں زیادہ تھی ۔ اس لئے آئیس خاص رعایت دے کر اسپورٹس آفیسر کے عہدے پر فائز کر رکھا تھا۔" آج کل آپ کیا کر رہے ہیں، اسپورٹس کیسا چل رہا ہے؟" دفرسٹ کلاس سر!"

"میں سوچ رہا ہوں کہ آپ کی ذمے دار یوں میں کچھ اور اضافہ کر دوں۔" رحمان صاحب نے کہا، پھرائے لی اے سے خاطب ہوئے۔" آج سے آفاب احمد کوٹرانسپورٹ آفیسر کا جارج بھی سنیوالنے کے آرڈرز کر دو۔"

''اندھا کیا چاہے، دوآئمس۔ آفاب احمد کے چرے پرسرخی دوڑ گئی۔ رہمان صاحب
چونکہ ان کی رگ رگ سے واقف تھے، اس لئے انہیں اس بات کا بھی بخو بی علم تھا کہ آفاب
اسپورٹ اورسوشل ورک ہیں کم اورلڑ کیوں کے سرکل ہیں زیادہ دلچیں لینے کے عادی تھے اور
و ولا کیاں جوان کے دامِ اُلفت ہیں گرفآر ہوجاتی تھیں، انہیں وہ' دمیکی شکی'' کے نام سے یاد
کرنے کے بے حد شوقین تھے۔ آفاب احمد کے سلسلے ہیں رحمان صاحب اس لئے بھی رعایت
برتے تھے کہ وہ ان کے خاندانی پس منظر سے بھی واقف تھے اور ان کے بزرگوں سے ان کے
زرگوں سے ان کے
ذاتی مراسم بھی رہ تھے تھے۔

"آپ بہت شنجیدہ نظر آ رہے ہیں، جمال الدین صاحب! کیا بات ہے؟" رحمان صاحب کاروئے خن اس مرتبہ جمال الدین کی طرف ہو گیا، جن کا تعلق کا نپور سے تھا۔ جمال الدین نہ صرف یہ کہ ڈبل ایم اے تھے، بلکہ انہائی زندہ دل ہونے کے ساتھ بے حدا بمان دار بھی تھے، جب تک ملازم رہے، انہوں نے بھی ایک بیسہ پائی بھی رشوت کی نہیں لی، بلکہ اپنی جب خاص سے غریبوں کی مدد کرنا ان کا خاص مشغلہ تھا۔ ان کے ہونٹوں پر ہر وقت ایک شرارتی اور آسودہ کی مسکواہٹ مچلی رہتی تھی۔

اقرار کرلیا کہ چونکہ اس کا مکان بن رہاتھا اور اسے پیپوں کی فوری ضرورت تھی، اس لئے اس کے دل میں بے ایمانی آگئ تھی۔ اس کے علاوہ یہ بات بھی اپی جگہ کسی حد تک درست تھی کہ گاڑی جنگ شاہی کے پلیٹ فارم پر بہ مشکل ایک یا ڈیڑھ منٹ رکی تھی۔ تمام رودادین کر رحمان صاحب فاصے جزیز ہوئے۔ افسر فدکور نے چونکہ سے بول دیا تھا، اس لئے سونے کو کاغذات بنوانے کے بعد ضبط کرلیا گیا۔ لیکن اس افسر کا جادلہ دُور دراز کی ایک ایک چیک کاغذات بنوانے کے بعد ضبط کرلیا گیا۔ لیکن اس افسر کا جادلہ دُور دراز کی ایک ایک چیک پوسٹ پر کر دیا گیا، جو بقول دوسرے افسران کے جنگل بیابان میں واقع تھی اور وہاں جان جانے کا دھڑکا بھی ہر دفت لگا رہتا تھا۔ بہر حال، اس کی ملازمت نے گئے۔ جب تک رحمان صاحب کلکٹر کے عہدے پر فائز رہے، اس دفت تک اس کا جادلہ کرا چی ممکن نہیں ہو سکا۔

بہرحال، یل نے سپر نٹنڈنٹ سراج الدین اور مشرف حین دونوں کے چہرے پر نمودار تاثر کو بنظر غور دیکھا۔ جعفری صاحب اس زمانے میں ڈپٹی سپر نٹنڈنٹ کے عہدے پر فائز سے، لیکن چونکہ ان کے اور رحمان صاحب کے پرانے مراسم سے، اس لئے وہ بھی اپنی جگہ سنجل کر بیٹھ گئے۔ رحمان صاحب کی ایک عادت یہ بھی تھی کہ وہ اس طرح اپنے غصے کا اظہار کرتے تھے کہ صاحب معاملہ ان کی ناراضگی کا سبب بھی سجھ جائے اور اپنے دوسرے ساتھوں کی موجودگی میں اسے کسی فتم کی سکی بھی نہ اٹھانی پڑے۔ اس وقت بھی وہ سراج الدین کا جواب من کر اپنے مخصوص انداز میں ایک بل کے لئے مسکرائے، پھر شجیدگی سے تمام افراد کو خاطب کرتے ہوئے ہوئے۔

ال بار پھر بیشتر افرادائی نشتوں پر بت ہے بیٹھ رہے کسی نے کوئی جواب دیے گی جرات نہیں کی۔ رحمان صاحب نے محسول کرلیا تھا کہ ان کے جملے پچھافسران پر بجلی بن کر گرے ہیں، چنانچہ انہوں نے فوران کی ماحول کا رُخ بدلنے کی خاطر جعفری صاحب کو مخاطب کیا۔

کورٹ سے چھوٹ جاتے تھے، اس کا معاوضہ ان کی بالائی آمدنی سے ہٹ کر ہوتا تھا۔لیکن سراج الدین اس '' خاص میدان' میں بھی برابر کے جھے دار تھے۔ میں محسوس کر رہا تھا کہ رحمان صاحب اور میری گفتگو کومشرف حسین اور سراج الدین تاپندیدہ انداز میں زبردی سننے پر مجود نظر آتے تھے۔ خاص طور پر'' گولڈ ماسڑ'' کے خطاب والی بات من کرتو مشرف حسین کا چہرہ یوں لئک گیا، جیسے سڑا ہوا بینگن ہو۔سراج الدین بھی اپنی کری پر کسمسا کررہ گربہ تھے۔

''آپ کے نام پر غالبًا صرف ایک ہی مخبرالاث ہے؟'' رحمان صاحب نے سوال کیا۔ ''جی ہاں۔''

"آئی ی ۔" رحمان صاحب نے یُر خیال انداز میں کہا۔ پھر پچھ سوچ کر بولے۔" کسی انظار المجھ مخبر کے لئے محض پانچ سورو ہے کی رقم بالکل ناکافی ہوتی ہے،کوئی مخبر بھی اتنا طویل انتظار کرنے ہے گریز کرتا ہے کہ کب عدالت ہے مجرم کوسزا ہواور کب اسے انعام کی رقم وصول ہو۔اکٹر مخبروں کوتو سال سال بحرانعام کی رقم کی خاطر چکرلگانے پڑتے ہوں گے۔"

''لیں سر!'' میں نے اس بار بھی مختصر جواب دیا۔ ''اچھا......آپ فی الحال یوں کریں کہ اپنے نام پر اے۔ ٹو بھی الاٹ کرلیں اور پوری ایک ہزار کی رقم اے۔ ون کودے دیا کریں۔''

"رائٹ ہر۔"

''ایک باتُ اور.....،' رحمان صاحب نے مجھے ٹولنے کی خاطر بوچھا۔''کیا آپ نے اے ون کواس کے ذاتی کاروبار.....میرامطلب ہے کہ اسمگلنگ کرنے میں بھی کسی قسم کی کوئی مدد کی ہے؟''

" جی ہاں ،.....، میں نے بغیر جیجے تیزی ہے کہا۔ " یہی وجہ ہے کداے دن میرے لئے روزِ اوّل ہی ہے بہت زیادہ کارآمہ ثابت ہورہا ہے۔ایک دو بارتو میں اس کا سو پچاس تولہ سونا کھوکھر ایار تک اپنی تحویل میں لے کر پینچا چکا ہوں۔ "

"وری گڑے" رحمان صاحب نے خفگی کا اظہار کرنے کے بجائے مجھے تعریفی نگاہوں سے دیکھا، پھرسب کو خاطب کرتے ہوئے بولے د"ایک بات یا در کھئے کہ اگر آپ بجھتے ہیں کہ کسی کو ایک روپے کا ناجائز فائدہ پہنچا کراس کے ذریعے آپ حکومت کو ایک ہزار کا فائدہ پہنچا سکتے ہیں تو یہ سودا برانہیں ہے۔"

با پی کے بین رئید سروبر سائی ہے۔ ''بہاں ایک بات میں بھی عرض کرنا چاہوں گا۔' ہیڈ کوارٹر اسٹنٹ کلکٹر مسٹر نواب علی نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے کہا۔

"جي.....فرمايځ؟"

''بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں، جناب!'' جمال الدین نے سنجل کر جواب دیا۔ ''میں آپ کی کارکردگی پر بہت زیادہ خوش ہوں۔اس لئے کہ کیس پکڑنے کی خاطر آپ کسی مجرم کی شدرگ تک چہنچنے کے لئے اکثر چھابڑی والے کا رول بھی بخوبی انجام دیتے ہیں۔'' (ایک بارایسا ہو چکا تھا)

"آپ کی محبت ہے، سرا ورند من آنم کد من دانم۔"اس بار جمال الدین نے اپنی روایتی بذلہ شجی سے کام لیا۔

" آج کل آپ کی کیامصروفیات ہیں؟"

''ایک کیس پرکام کررہا ہوں ،امید ہے کہ بہت جلد کامیاب ہوجاؤںگا۔'' رحمان صاحب فردا فردا دسیوں انٹیلی جنس افسران سے بانٹیں کرتے رہے، پھر میری جانب دیکھ کر بولے

''مسٹر فیصل! میں بڑی سنجیدگی سے غور کر رہا ہوں کہ آپ کو گولڈ ماسٹر کے خطاب سے نواز دوں۔اس لئے کہ میری معلومات کے مطابق آپ نے دوسال کے عرصے کے اندراندر سونے کے استے کیس کئے ہیں، جوایک ریکارڈ کی حیثیت رکھتے ہیں۔''

''سب آپ کی پراپرگائیڈنس کا نتیجہ ہیں سر!''میں نے سجیدگی سے کہا، پھر بردی صاف کوئی سے کام لیتے ہوئے بعانے پرسونے کی سے کام لیتے ہوئے بعالے پرسونے کی اسمگنگ کے کاروبار میں ملوث ہے، اس لئے اس کی دی ہوئی ننانوے قصد انفارمیشن درست ثابت ہوتی ہیں۔''

''یوآررائٹ۔''رحمان صاحب ٹے ''رہ کیا۔''جب تک مخبر بذاتِ خود اسمگانگ کے کاروبار میں ملوث نہ ہو، وہ ایک اچھا مخبر بھی نہیں ثابت ہوسکتا۔ ویسے بائی دی وے، آپ کے گولڈ کیسز کے مخبر کا کیانام ہے؟''

''اے۔ون۔'' ہیں نے کوڈ ورڈ ہیں کہا۔اس لئے کہ ہر شخص کو ایک وقت ہیں وو مخبر رکھنے کی اجازت تھی، جن کو حکومت کے سیکرٹ فنڈ سے پانچ سورو پے ہر ماہ بطور جیب خرج دینے جاتے تھے۔ بیر آم انٹیلی جنس آفیسر خود بغیر کی دسخط کے وصول کرتا تھا اور اس کو بغیر کی دستے جاتے تھے رسید کے اپنے مخبرتک بہنچانا بھی اسی کی ذھے داری تھی۔ان کے نام ظاہر ہیں کئے جاتے تھے بلکہ ہر انٹیلی جنس آفیسر اپنے تام کے ساتھ ون اور ٹو کا اضافہ کر دیا کرتا تھا۔ یہاں بھی ایک بات بتانا ضروری جھتا ہوں کہ شرف حسین نے بھی اپنے نام پر دو مخبرالاٹ کرر کھے تھے، جن کی رقم وصول کر کے وہ سراج الدین کے ساتھ ہر ماہ نفٹی ففٹی کرلیا کرتا تھا۔وہ چونکہ پرانا اور تج بہ کار افسر تھا،اس لئے تمام چور دروازوں سے بخو بی واقف تھا۔ اپنی کارکردگی دکھانے کی خاطر مہینے میں ایک آ دھ کیس بھی کرلیا کہتا تھا۔جس میں بیشتر خود اس کی رعایت کی وجہ سے خاطر مہینے میں ایک آ دھ کیس بھی کرلیا کہتا تھا۔جس میں بیشتر خود اس کی رعایت کی وجہ سے خاطر مہینے میں ایک آ دھ کیس بھی کرلیا کہتا تھا۔جس میں بیشتر خود اس کی رعایت کی وجہ سے خاطر مہینے میں ایک آ دھ کیس بھی کرلیا کہتا تھا۔جس میں بیشتر خود اس کی روایت کی وجہ سے خاطر مہینے میں ایک آ دھ کیس بھی کرلیا کہتا تھا۔جس میں بیشتر خود اس کی روایت کی وجہ سے خاطر مہینے میں ایک آ دھ کیس بھی کو ایک کو ایک کو دیا کی دیا تھا۔

''میں نے نمبر اور کیسز کے بارے میں پوچھا تھا۔'' رحمان صاحب کی پیشانی شکن آلود نگ۔

" كُرْشتەسە ماىي ميں گولڈ كا كوئى كيس نېيى موسكا، جناب!ليكن

''گویا دوسر کے لفظوں میں آپ مجھے یہ باور کرانا چاہتے ہیں کہ حیدرآباد میں سونے کی ناجائز تجارت کا کام نہیں ہور ہاہے؟''رحمان صاحب نے اس بار بھی مشرف حسین کی بات کا شیخ ہوئے کہا۔

"سر! وه بات دراصل بیه ہے کہ......

" بیسب بہانے ہیں مسرمشرف! آپ اس محکمے کے سینئر افسروں ہیں شار کئے جاتے ہیں، کیکن جھے افسوں کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ آپ نے ابھی تک صرف ان ٹرکول کو پکڑنے پر اکتفا کیا ہے، جو فیکٹر یول سے ڈیوٹی ادا کئے بغیر پاس کئے جاتے ہیں۔ " رحمان صاحب نے مشرف حسین کو گھورتے ہوئے کہا۔ " کیا ایسے کیسز پکڑنے میں آپ کوکوئی خاص چارم ہے؟" رحمان صاحب کے آخری جملے کی چھن کوسب ہی نے محسوں کیا تھا۔

"ايزيُّهُ دِثْنَ سِر!"

''مسٹر فیمل......!''رحمان صاحب کا روئے تن پھر میری جانب ہو گیا۔ بڑے تحکمانہ کچھیں بولے۔'' میں آپ کو کرا چی کے ساتھ ساتھ ایک ماہ کے لئے صرف گولڈ کیس کی خاطر حیدرآبادڈ ویژن میں بھی کام کرنے کاموقع دے رہا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ آپ محکھے کو مایوس نہیں کریں گے۔''

"مين كوشش كرول كاجناب!" من في عناط لهج من جواب ديا-

اس فیصلے کوصادر کرنے کے بعد رحمان صاحب پھر بڑے خوش گوار موڈ میں افسران سے بات کرتے رہے، پھر ایک گفتے بعد وہ جعفری صاحب کواپنے ساتھ لے کر چلے گئے۔ سب ہی نے میٹنگ کے ختم ہونے کے بعد حسب معمول سکون کا سانس لیا۔ لیکن میں ذہنی طور پر الجھا رہا، اس کی ایک وجہ تو یہ تھی کہ میں جعفری صاحب کے قریبی عزیز داردں میں سے تھا، دوسرے مجھے سراج الدین کا خدشہ بھی لائق تھا۔ رحمان صاحب کی موجودگی میں انہیں "پُر مارنے" کی جرائے نہیں ہوئی تھی۔ لیکن میں جانیا تھا کہ انہیں حیدر آباد کے سلسلے میں رحمان صاحب کا فیصلہ پندنہیں آیا تھا، دوسری جانب میٹنگ ختم ہونے کے بعد سے مشرف حسین بھی صاحب کا فیصلہ پندنہیں آیا تھا، دوسری جانب میٹنگ ختم ہونے کے بعد سے مشرف حسین بھی

''کیا بیمکن نہیں کہ مخبر کے لئے مخص رقم کو پانچ سوروپے سے بڑھا کر ایک ہزار کر دیا جائے۔ اس طرح کی حد تک مخبر بھی خوش ہو جائیں گے اور ہمارے فیلڈ آفیسرز کو ناجائز تجارت کے سلسلے میں کسی انفاد مرکی مدد کرنے سے بھی تجارت مل جائے گی۔''

" کہلی بات یہ ہے، مسٹر نواب علی! کہ میں اس ضمن میں پہلے بھی اپنی تمام تر کوششیں کر چکا ہوں، لیکن می بی آر والے سیکرٹ فنڈ میں کی اضافے کو تیار نہیں ہیں دوسری بات یہ کہ ہمارے فیلڈ آفیسر زاگر کر بٹ ہیں تو وہ رقم کے اضافے کے باوجود اسمنگروں سے تعاون کر کے ناجائز رقم حاصل کرتے رہیں ہے۔ میرے پاس سرکل آفیسز کے پچھ افسران کے نام موجود ہیں، جو بغیر ڈیوٹی وصول کئے مال فیکٹری سے باہر نکلوا دیتے ہیں۔ میں عنقریب ان کے خلاف ڈراسٹک (Drastic) ایکشن لینے والا ہوں۔" رحمان صاحب کا چرہ غصے سے تمتما فلاف ڈراسٹک (Drastic) ایکشن لینے والا ہوں۔" رحمان صاحب کا چرہ غصے سے تمتما میں اس کے لئے بالکل تیار نہیں ہوں۔ ہوسکتا ہے کہ ایک دو کی سروسز بھی شرمیدے کر دوں، تاکہ دوسروں کو فیصوت ہوسکتے۔"

نواب علی نے رحمان صاحب کو دیکھا اور کسی بھیگی بلی کی طرح دُم دبا کر بیٹھ گئے۔ رحمان صاحب غصے کی حالت میں سامنے رکھی ہوئی فائل کو اُلٹنے بلٹنے لگے، پھر ددبارہ ان کی نظریں میری ست اُٹھیں تو اچھی کارکر گی کے باوجودمیری روح فنا ہوگئی۔

''مسٹر فیصل! آپ نے اب تک جتنے گولڈ کیس پکڑے ہیں، وہ سب کرا چی سے تعلق رکھتے ہیں۔ اپ کی اس کے انفار مرکزاچی سے باہر کے کیس آپ کونہیں دے سکتا؟ اور خاص طور پر الی صورت میں جب کہ آپ کھو کھرا پار کے ریلوے اسٹین تک اس کے کام آپ کے ہیں۔''

یہ ...
"میں نے اس سلطے میں اس ہے بھی کوئی بات نہیں کی سر!" میں نے مرحم آواز میں جواب دیا۔
جواب دیا۔

'' کیوں؟کوئی خاص وجہ؟'' رحمان صاحب نے دوسرا سوال داغ دیا اور اس بار مجھے اپنی پوزیشن کی وضاحت کی خاطر مجبور آجواب دینا پڑا۔'' مجھے صرف کراچی تک محدود رہ کر کیس کرنے کوکہا گیا ہے۔''

ں سے مہاہ یہ ہے۔ میرے جواب پرسراج الدین نے مجھے خشگیں نظروں سے دیکھالیکن رحمان صاحب کی موجودگی میں پچھے کہنے کی ہمت نہیں کر سکے۔

''مسٹرمشرف خسین! آپ نے گزشتہ تین ماہ کے اندر حیدر آباد ڈویژن سے گولڈ کے کتنے کیس کئے ہں؟''

"ملى دوايك پارٹيز كے يتحص لگا موا مول،سر اور"

ہیں؟ '' آپنہیں جانتے اکبر بھائی! کہ اس دقت میری طلی کا کیا مقصد ہوسکتا ہے؟'' ''میں کچھ کچھ بجھ رہا ہوں۔''اکبر خان نے کہا۔'' ابھی وہ بجز بٹومشر ف حسین ایک گھنٹے تک سراج الدین کے کمرے میں بیٹھا کھسر پھسر کرکے گیا ہے۔'' ''بلاوجہ اُلیسے کی کوشش نہ کرنا۔'' جعفری صاحب نے مجھے تمجھایا۔

''یہ کیا بات ہوئی؟'' جمال الدین نے کہا۔''حیدر آباد کے احکامات تو رحمان صاحب نے سب کے سامنے میٹنگ میں صادر کئے ہیں۔''

اللہ کے باد جود سراج الدین سے دھمنی مول لینے سے کیا فائدہ؟ " جعفری صاحب

بدے۔ "آپ کا بھی جواب نہیں، جعفری صاحب!" اکبرخان نے تاش کے پتے گڈی میں ملاتے ہوئے جھل کر کہا۔" بجائے اس کے کہ آپ ہمارا ساتھ دے کر سراج الدین کا تختہ اُنٹیں، بلاوجہ ہمیں ہی چپ کراتے رہتے ہیں۔اس طرح تو چل چکی گاڑی۔"

''تم سنجھتے نہیں ۔۔۔۔۔۔ اگر کوئی این ولی بات ہوگئ تو بلاوجہ سراج الدین کو یہ کہنے کا موقع مل جائے گا کہ میں فیصل کوعزیز داری کی وجہ سے سپورٹ کرتا ہوں۔'' جعفری صاحب نے اکبرخان کو سمجھانے کی کوشش کی تو جمال الدین نے حسب عادت دیدے پھیلاتے ہوئے برے دبنگ کہجے میں براہ راست مجھ سے نخاطب ہوکر کہا۔

بر کے دبیت ہے ہیں بر پر ہوں کے است کا بات ہوئی ہوئے گا۔ ''الیمی کی ٹیسی کدو خان کی۔ (یہ نام اکبر خان نے سراج الدین کے بیتہ قد ہونے کی مناسبت سے رکھا تھا)تم اگر ایک ہار دب گئے تو وہ بگھارے بینگن کھانے والا تمہیں ہمیشہ دباتا رہے گا۔۔۔۔۔مردوں کی طرح سینہ تان کر بات کرنا، میں بھی تمہارے ساتھ ہوں۔''

میں بجیب مخصے کا شکار تھا، میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں اور کیا نہ کروں۔ ایک طرف جعفری صاحب کی عزیز داری میرے آڑے آ رہی تھی اور دوسری طرف سے میں اس بات سے بھی واقف تھا کہ آگر میں نے ایک بارسراج الدین سے ڈرکر بات کی تو پھر وہ ہمیشہ چیڈھی گانٹھتا رہے گا۔ بہر حال میں اس کی طبی کے حکم کو ماننے پر مجبور بھی تھا، اس لئے ''جل تو طال ہو آئی بلاکوٹال تو'' کا ورد کرتا ہوا سپر نٹنڈ نٹ کے کمرے میں داخل ہوا تو خلاف تو قع سراج الدین نے اٹھ کر مجھ سے ہاتھ ملایا، پھر دوبارہ اپنی ریوالونگ چیئر پر بیٹھتے ہوئے بڑے دوستانہ انداز میں یو جھا۔

'' آپ کیا پیٹا لیند کریں گے؟ جائے یا کچھ کولڈ ڈرنک دغیرہ؟'' ''شکر پیسر!'' میں نے حدِ ادب کولمحوظِ خاطر رکھتے ہوئے کہا۔''میں ابھی ابھی چائے پی میدا ۔'' کچھا کھڑا اُ کھڑا نظر آ رہا تھا۔ پھر میٹنگ ختم ہونے کے بعد اکبر خان نے جواپے دور میں پاکستان کی جانب سے ہاکی کے میدان میں اپنے ملک کی کامیاب نمائندگی کر چکا تھا (اس بنیاد پر اسے ملازمت بھی آسانی سے مل گئی تھی۔ ورنہ بندہ سخت عیاش اور آ رام طلب واقع ہوا تھا۔ اس کی مثال اس بوڑھے شیر کے مائند تھی جواپے کچھار میں بیشا بیشا شکار کرنے کا عادی ہوجا تا ہے) میٹنگ کے بعد مشرف حسین کو مخاطب کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

''مشرف صاحب! آج تو آپ میٹنگ کے دولہا بن گئے۔ بداور بات ہے کہ ایک مہینے کے لئے ککشی دیوی آپ کے ہاتھ سے چھومنٹر ہوگئیں۔''

"مسٹرا کبرا......میں اس قتم کا غداق پند کرنے کا عادی نہیں ہوں "مشز جسین فی مند بنا کر جواب دیا۔

''نجی بات ہمیشہ کروی ہوتی ہے، میری جان!''ا کبرخان جوایک منہ پھٹ افسر تھا اور سپر نٹنڈنٹ تک کوبھی نہیں گردانتا تھا، ایک دم ہتھے سے اُ کھڑ گیا۔''میری بات اگر آپ کو ناگوارگزری ہے تو گھر جا کر دوروٹی زیادہ کھالیتا......اور ایک بات اور سن لیں، میں سینئر جونیئر کے فرق کوٹھینگے پر مارتا ہوں۔''

مشرف حسین خون کا گھونٹ فی کر خاموش ہوگیا، اس میں اس کی بہتری بھی تھی، اس لئے وہ بہ خوبی واقف تھا کہ اگر اس نے اکبر خان ہے اُلجھنے کی کوشش کی تو اس خت جملوں کے ساتھ دو چارموئی موٹی گالیاں بھی سنی پڑ جا کیں گی۔ اکبر خان کچھا ایسی ہی شخصیت کا مالک تھا، میننگ کے دن کے علاوہ عام طور پر وہ نشے میں ہوتا تھا، اس لئے کسی کی عزت کی دھجیاں کبھیر نے میں بھی بخل سے کام نہیں لیتا تھا۔ جس سے خفا ہو جاتا تھا، اسے بر ملا انگش اور پنجابی کی الی ملی جلی گلیوں سے نواز دیتا تھا، جو خاص طور پر اس کی خود ساختہ تھیں۔

مجھے حالات کے بدلتے زُرخ کا اندازہ ہور ہاتھا اور نیقین تھا کہ سراج الدین کی نہ کی طرح مجھے کم از کم گولٹش کرے گا۔ اس طرح مجھے کم از کم گولٹر کئیسز کے بارے میں حیدرآباد سے دور ہی رکھنے کی کوشش کرے گا۔ اس لئے کہ اس طرح اس کی اپنی آمدنی بھی متاثر ہوتی اور مشرف حسین بھی محادرتا نگا ہو جاتا۔ مجھے یہ بھی اندازہ تھا کہ سپر نٹنڈ نٹ اور جعفری صاحب کے درمیان ہمیشہ میری وجہ سے رسم کشی ہوتی رہتی تھی۔

دوروز سکون کے ررگئے، لیکن تیسرے روز شام کوتقریباً پانچ بجے ہم ری کر ٹیشن روم میں بیٹھے برج کے کھیل سے لطف اندوز ہو رہے تھے، ایک سپاہی نے مجھ سے کہا کہ سپر نٹنڈنٹ صاحب نے مجھے یاد کیا ہے۔ میں جواس وقت بڑے خوش گوار موڈ میں تھا، سراج الدین کی طرف سے اپنی طلی پر یک لخت شجیدہ ہوگیا۔

"كيابات ٢٠٠٠ كبرخان نے يوجها-"تمهارى شكل براجانك يه باره كيون ج رہے

غرض سے الاٹ کئے جاتے ہیں، تا کہ ان کی شخصیت اور ان کے نام کاعلم کسی اور افسر کونہ ہو سکے۔''

"گویا آپاے دن کو مجھ سے نہیں ملوانا چاہتے؟"
"آئی ایم سوری، سر!" میں نے معذرت کی۔

'' آپ کا کیا خیال کے کہ حید آباد میں بھی گولڈ کے اچھے کیسز پکڑے جاسکتے ہیں؟'' سراج الدین نے دوسرارخ اختیار کیا۔

ران الله یا سے روسرا رہا ہے۔ ''انسان کوشش کرے تو کوئی بات بھی ناممکن نہیں ہوتی۔'' میں نے سنجیدگ سے جواب

یں۔ 'کیارجمان صاحب کی میٹنگ کے بعد آپ کی ملاقات اپنے مخبر سے ہوئی ہے؟'' ''جی نہیںآج کل وہ کسی کام سے کراچی سے باہر گیا ہوا ہے۔'' میں نے جان کے حصر میں ''

> ''اسگانگ.....؟''اس بار چھتے ہوئے کہج میں پوچھا گیا۔ ... سند بند

''ہوسکتا ہے۔''میں نے ثانے اُچکاتے ہوئے جواب دیا۔ میں اُنٹا مینٹ کے بری کو میں میں میں کریں کریں کر

''مسڑ فیمل! فرض کر لیجئے کہ کوئی دوسری ایجنسی یا اپنے ہی محکے کا کوئی سینئر افسر آپ کے انفار مرکوریڈ ہینڈ ڈیکڑ لیے آپ کارڈ عمل کیا ہوگا؟''

''میں رحمان صاحب ہے درخواست کروں گا کہ دہ اسے بچانے کی کوشش کریں۔''

''کیا آپ کو یقین ہے کہ رحمان صاحب جیسا با اصول آفیسر کسی مجرم کے رہے ہاتھوں پکڑے جانے اور قانونی دستاویز کمل ہوجانے کے باد جود بغیر کسی سزا کے چھوڑ دے گا؟''

" بخصے بہلے بھی اس کا تجربہ نہیں ہوا، سرا مگر جھے یقین ہے، کلکٹر صاحب میری

درخواست کوم ازم کنیدر مِرور کریں گے۔"

"اس طرح أو آپ كسى بهى برك مجرم كواپنا انفادم ظامركرك رحمان صاحب سے رعایت حاصل كر سكتے ہىں؟"

من نے کوئی جواب نہیں دیا، خاموش بیٹھارہا۔

"اُردو سے کچھ دلچیں ہے آپ کو؟ سنا ہے، پچھ لکھنے لکھانے کا شوق بھی رکھتے ہیں؟" "جی مال۔"

'' پھر تو آپ اس محاورے کا مطلب بھی اچھی طرح جانتے ہوں گے کہ دریا میں رہ کر مگر مچھ سے بیرمول لینا مناسب نہیں ہوتا۔''

دور المحمل وي كالمحمل وي المحمل وي المحمل

''اورسنائے۔۔۔۔۔۔کیا کر رہے ہیں آپ لوگ؟'' ''فی الحال تو ہم برج کھیل رہے تھے۔'' میں نے صاف گوئی سے جواب دیا۔ ''کیا جعفری صاحب بھی شامل ہیں؟'' سراج الدین کے لیجے میں ہلکا ساطنز بھی شامل

''جی ہاں۔'' میں نے سجیدگی سے کہا۔''دراصل ہمیں کسی انفار مرکی فون کال کا انتظار ہے۔''

'' بیں نے آپ کواس وقت ایک مقصد کے لئے بلایا ہے۔''سراج الدین نے تھوڑی دیر تک ادھراُدھر کی باتیں کرنے کے بعد کہا۔

''مير كانق كوئي خدمت؟''

"شیل آپ کے مخرلیعن اے ون سے ملنا چاہتا ہوں۔ "وہ اپی بات کا سلسلہ جاری رکھتے ہوئے بوئے اور کے سلسلہ جاری رکھتے ہوئے اور کے اسلسلہ جاری ہوئے ہوئے ہوئے وراصل مجھے گولڈ کی بیرون ملک بڑے پیانے پر اسکانگ کی اطلاع ملی ہے۔ میری خواہش ہے کہ اس سلسلے میں آپ کے مخبر سے ڈسکس کروں۔ آپ کے کہنے کے بموجب چونکہ وہ خود ہجی اس ناجا کر سجارت میں ملوث ہے، اس لئے مجھے یقین ہے کہ وہ بہتر طور پر رہنمائی کر سکے گا۔"

'' میں سمجھ گیا کہ میرے مجر سے ملاقات کرنے کی خاطر پر نٹنڈنٹ نے ایک شاطرانہ چال چلی تھی۔ ویسے بھی ہرآفیسر مجر کے سلسلے میں ایک دوسرے کے کھوج میں گار ہے ہیں،
کامیاب مجروں کو زیادہ لائے دے کر اور سبز باغ دکھا کر اسے متعلقہ افسر سے تو ڑنے کی خاطر جوڑ تو ڈکرنے کا کوئی موقع ضائع نہیں کرتے، میں بلاکسی جمجک کے اس بات کا اقرار کرتا ہوں کہ میری ساکھ میرف اے ون کی مجری کی وجہ سے برقرار تھی اور اس کے ہاتھ سے نکل جانے کے صورت میں عضوِ معطل بن کررہ جاتا۔

'' آپ نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا؟'' سپر نٹنڈنٹ نے میری خاموثی بطورِ خاص نوٹ کرتے ہوئے یو چھا۔'' کیا آپ کو مجھ پر اعتاد نہیں ہے؟''

''بات اعمادی نہیں ہے سر! بلکہ رحمان صاحب کے عکم کی ہے۔'' میں نے گربہ شتن روز اوّل کے پیش نظر کہا۔

"میں سمجھانہیں؟"

''ان کا کہنا ہے کہ کامیاب انٹیلی جنس افسروہی ہوٹا۔۔، جو زیے مرجائے لیکن مجنر کا نام کی قبت پر ظاہر نہ کرے۔'' ہیں نے مختاط انداز اختیار کیا۔''رجمان صاحب نے متعدد موقعوں پر میرے مجنروں کی خدمات کو بے حد سراہ ہے۔ لیکن آج تک انہوں نے بھی بھی میرے انفار مرے ملنے کی خواہش کا اظہار نہیں کیا۔ اس کے علاوہ مخبروں کو کوڈ نمبر بھی اس '' آپ کی ہاتیں میری سمجھ میں آ رہی ہیں سر!لیکن مجھے افسوں کے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے کہ میں رحمان صاحب کے اعماد کو تھیں نہیں پہنچا سکتا۔''

ا کی مرسی کی مرضی۔''اس نے سانپ کی طرح پھنکارتے ہوئے کہا۔''آپ اگر رحمان صاحب کوخوش کرنے کی خاطر اپنی جان جو تھم میں ڈالنے کا فیصلہ کر چکے ہیں تو میں آپ کو روکوں گا بھی نہیں۔''

رووں ہیں۔ سپر نٹنڈ نٹ سراج الدین کی دوسری دھمکی پہلے ہے کہیں زیادہ خطرناک تھی، میں اُٹھ کر حانے لگا تو اس نے جھےروک کر کہا۔

در میرے کر کی سے باہر جانے سے پہلے اچھی طرح اس بات کو ذہن نشین کر لیں کہ اس وقت ہمارے مابین جو باتیں ہوئی ہیں،اس کی بھٹک بھی کسی اور کونہیں ملنی چاہئے،ورنہ حالات کی ذے داری آپ پر ہوگ۔''

میں نے خاموشی ہے ہو گوا ثبات میں حرکت دی، پھر باہر نکل آیا۔ اس روز مجھے پہلی بار
احساس ہوا تھا کہ وہ پہتہ قد اور مخنی جسم کا مالک بظاہر اوپر سے جتنا بحولا بھالا اور معصوم نظر آتا
تھا، اندر سے اتنا ہی کر یہہ، بھیا تک اور زہر یلا واقع ہوا ہے۔ میں اس کے وفتر سے نکل کر
واپس ری کرمیش روم میں گیا تو ہر محف کر ید کر بھھ سے یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہا تھا
کہ میر سے اور سپر نٹنڈنٹ کے درمیان کیا با تیں ہوئیں۔ لیکن میں نے اس سلسلے میں اپنی
زبان بندر کھی اور ایک خوب صورت سا بہانہ تراش کر بات بنا گیا۔ مجھے خدشہ تھا کہ آگر میں
نے اپنے ساتھیوں سے ان باتوں کا ذکر کیا تو اُڑتے اُڑتے یہ خبر سران الدین تک بھی پہنچ سکتی
تھی، جس کے بعد اس کی دو ہری شخصیت میرے لئے اور زیادہ خطر ناک ہو سے تی تھی۔
سے دار میں زسر نٹنڈ نیف کی باتوں میں جو تینج محسوں کیا تھا، اسے بردی ہے جگری

بہر حال، میں نے سپر نٹنڈنٹ کی باتوں میں جو چیننے محسوں کیا تھا، اسے بڑی بے جگری سے قبول کرلیا۔ دوسرے ہی دن میں نے فون کر کے اپنے مخبر کو گھر بلایا۔ اس سے حیدر آباد میں سونے کا کیس کرانے کی بات کی تو ایک لمحے تک وہ عجمے سوچتا رہا، پھر بڑی سنجیدگ سے

بربی از میں صرافی بازار کی جس پارٹی کے لئے کام کرتا ہوں ،اس کا سونا ہفتے میں کم از کم ایک بار کھو کھر ا پار کے ذریعے ہندوستان ضرور جاتا ہے۔ حیدر آباد تک اس مال کی ذمے داری مشرف حسین کے سر ہے۔اس کے آگے سیٹھ نے دوسر نے افسروں سے سانٹ گا ٹھر کھی ہے، مشرف حسین کے سردی آگے سیٹھ نے دوسر نے افسروں سے سانٹ گا ٹھر کھی ہے، جنہیں ہر ماہ طے شدہ رقم بوئی پابندی سے ادا کی جاتی ہے، اس کے علاوہ سراج الدین صاحب سے بھی سیٹھ کا بڑا گہرا یارانہ تھا لیکن ان کے درمیان دوبدو ملاقات بہت کم ہوتی ہے۔ ویسے ٹیلی فون پر ہفتے میں دو بار راز و نیاز کی با تیں ضرور ہوتی ہیں۔ کیس تو میں آپ کو در سارہ روز کے اندراندر پکڑوا سکتا ہوں ،لیکن، وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

کوشش کررہا تھا کہ اگر میں نے اس کے اور مشرف حسین کے نجی معاطع میں ٹا نگ پھنمانے کی کوشش کی تو مجھے نقصان بھی پہنچا سکتا ہے۔

''کیا آپ پورے اعماد کے ساتھ یہ بات کہہ سکتے ہیں،مسٹر فیصل! کہ آپ صرف حکومت کی جانب سے ملنے والی تخواہ پر گزارا کرتے ہیں؟''

''فی الحال تو یکی صورت حال ہے۔ گرکل کے بارے میں، میں آج کوئی حتی بات نہیں کہدسکتا۔ ہوسکتا ہے کہ کل وہ حالات نہ ہوں جو آج ہیں۔ اور مجھے بھی دوسروں کی طرح مال غنیمت کے سہارے زندگی گزارنی پڑجائے۔''

چھروہ بڑی راز داری سے بولے۔

'' یہ بہتی گنگا ہے، یہال سب ہی اپناچلو جررہے ہیں۔اس کے علاوہ جو آج وقت سے فائدہ نہیں اُٹھاتے، وہ کل محرومیوں کاشکار ہو کر پچھتاتے ہیں۔''

"آپ مجھ سے کیا جاتے ہیں سر؟" میں نے شجیدگی سے دریافت کیا۔

''صرف اتنا کہ آپ وقت اور حالات کے گراف کو بھنے کی کوشش کریں۔ حیدر آباد میں سونے کا کوئش کریں۔ حیدر آباد میں سونے کا کوئی کیس پکڑنے سے گریز کریں، میں مشرف حسین کو کہدوں گا کہ وہ آپ کا بھی ہرا ماہ خیال رکھے۔ اس کے علاوہ بھی آپ کو ہمارے ساتھ ال کر چلنے میں بہت سارے فائدے ہو سکتے ہیں۔''

"مثلاً؟"

"مثلاً بید کہ کراچی میں سونے کے کیمز کرنے کے ساتھ فیکٹریوں پرنظر رکھیں، جہاں سے
انسپٹری ملی بھکت سے مل اونر ہزاروں اور لا کھوں روپے ڈیوٹی کی مد میں کھا جاتے ہیں۔" اُس
نے جھے گر سکھاتے ہوئے کہا۔" کوئی ایک ٹرک ہاتھ آجائے تو مِل اونراور متعلقہ انسپٹر دونوں
ای گلوخلاص کی خاطر منہ ما گلی رقم دینے پر آمادہ ہوجاتے ہیں۔ مہینے میں اگر آپ نے دو
ٹرک بھی بکڑ لئے تو ہیں پچیس ہزار کہیں نہیں گئے۔انٹیلی جنس افسر ہونے کی وجہ سے آپ کو
آج جوافتیارات حاصل ہیں ممکن ہے تبادلے کے بعد کل باتی نہ رہیں۔"
میرے صبر کا پیانداب لبریز ہو چکا تھا، میں نے سپر نٹنڈنٹ کو گھورتے ہوئے کہا۔

کی صانت سمجھا جاتا ہے)۔مخبر نے معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔''مگر آپ کوستار کے قبضے سے صرف آٹھ سوتولہ ملے گا۔''

"كيامطلب.....?"

' میں نے دوسوتولہ طے شدہ کمیشن کے طور پر پہلے ہی نکال لیا ہے، تا کہ آپ کو میروں کی موجودگی میں اصلی اور نقلی کاغذات کے دوسیٹ نہ تیار کرنے پڑیں۔

"آئى ى _ گوياستار بھى اس معالم يس تبهاراشريك كار بوگا؟"

"قطعانہیں۔" مخبرنے جواب دیا۔"سیٹھ نے وہ مال چونکہ مجھ سے پیک کرایا ہے،اس لئے ستار کے فرشتوں کو بھی اس کے اصل وزن کے بارے میں کوئی اطلاع نہیں ہوگی۔ عام طور سے سیٹھ کا اصول یہی ہے کہ مال کوئی دوسرا پیک کرے اور کیربیز کوئی دوسرا ہو، تا کہ سازش کے امکان کم سے کم ہوں۔"

'' میں تہاری بات کا مقصد تمجھ رہا ہوں۔ لین کیاسیٹھ کو تہارے او پرشبیس ہوگا؟''
'' بی تہیں۔'' اے ون نے بری شجیدگی سے جواب دیا۔''سیٹھ کو بھی پرسب سے زیادہ بھروسہ ہے۔ میں گی برسول سے اس کے لئے یہی خدمت انجام دیتا رہا ہوں۔ خود بھی گئی بار کیریئر کا کام کر چکا ہوں۔ لیکن بھی ایک تو لئے کہ بھی ہیر پھیر تہیں ہوئی۔ مال پکڑے جانے کی میں سیٹھ صرف دو بی باتوں پر غور کرے گا۔ یا تو مال پکڑنے والی ایجنس نے خورد برد سے کام لیا ہے، یا پھر خود کیریئر نے درمیان میں کوئی سوچی تھی اسیم کے تحت بے ایمانی کا جوت دیا ہوگا۔ سیٹھ کو ستار پر پہلے بھی گئی موقعوں پرشبہ ہو چکا ہے۔ کیس پکڑے جانے جانے کے بعد سیٹھ کے ذہن میں ایک خیال یہ بھی سراُٹھا سکتا ہے کہ ستار نے خود مجری کر کے مال پکڑ دادیا ہے اور دوسوتولہ بطور کمیشن ہڑ ہے گئیا۔''

'' لیکن ستار کو بہر حال سزایا جرمانہ مجلتنا پڑے گا۔'' میں نے سوچتے ہوئے کہا۔''اس طرح تمہاری اور ستار کی دشمنی بھی جنم لے سکتی ہے۔''

''آپاس بات کی فکرنہ کریں ۔۔۔۔۔۔اوّل تو ستار کی اتنی جرائت نہیں ہے کہ وہ مجھ سے مکرانے کا خواب بھی دیکھ سکے، دوسرے یہ کہ وہ ابھی آٹھ دس مہینے سے ہمارے ساتھ شامل ہوا ہے۔ نیانیا چھوکرا ہے، پہلے ذاتی طور پر پچاس یا سوتو لے سونے کو اِدھر سے اُدھر کرنے کا کام کرتا تھا، ایک موقع پر پکڑا گیا لیکن قانون کی تگا ہوں سے اس لئے بچھ گیا کہ جس شخص نے کیس پکڑا تھا، وہ سمارا مال خود کی گیا۔اس لئے کاغذات بننے کی نوبت ہی چیش نہیں آئی۔اس واقعہ کے بعد ہے، ہی وہ سیٹھ کی فیم میں شامل ہوگیا ہے۔''

'' مجھے ستار سے کوئی دلچپی نہیں ہے۔ آٹھ سوتو لے سونے کا کیس ہی میرے لئے بہت کافی ہوگا۔البتہ ایک بات میرے دل کے زم گوشے میں ضرور کھٹک رہی ہے۔'' ''لیکن کیا؟''میں نے تیزی ہے پوچھا۔ ''آپ کوحیدرآباد میں کیس پکڑانے کے کوض میری دو شرطیں قبول کرنی پردیں گی۔'' ''دو کیا؟''

''ایک تو بیک اس کیس میں آپ صرف ایک قابلِ اعماد سپاہی کے ساتھ حصہ لیس گے، تاکہ سیٹھ کو میرے اوپر کوئی شک نہ ہو۔ اور دوسری شرط یہ ہے کہ آپ جتنا سونا پکڑیں گے، اس کا بیس فیصد مجھے بطور انعام فوری طور پر مل جانا جائے۔''

دفتر سے چھٹی لینے کے تین دن بعد ہی ایک رات تقریباً ساڑھے بارہ ہے اے، ون میرے گھرآ گیا۔اس وقت وہ خاصا پُر جوش نظر آ رہا تھا۔ میں اے اندر بیٹھک میں لے آیا، جہال پہنچتے ہی اس نے بغیر کی تمہید کے کہا۔

' ' فیصل صاحب! آپ جلدی سے تیار ہو جائیں، آپ کو میج میں آب در آباد جانے والی کہا ہوگی۔'' کہلی بس پکرنی ہوگی۔''

"فریت؟" میں نے ایک سگریث سلگاتے ہوئے بڑی راز داری سے دریافت

" " صبح گیارہ بج والی بس سے ستار نامی ایک دُبلا پتلا اور دراز قد میمن لڑکا سیٹھ کا مال کے حدر آباد جارہا ہے۔ " مخبر نے کہا۔ " ستار کھلتی ہوئی رنگت اور کھنگھر یالے بالوں والا نوجوان ہوگا، اس کی ایک شانی اور بھی ہے۔ ٹھوڑی پر داہنی جانب ایک گہرے زخم کا نشان موجود ہے، جوآپ کی رہنمائی کے لئے بہت کافی ہوگا۔"

"مال كتناموكا؟" مين نے دلچسي ليتے ہوئے يو چھا۔

''پورے ہزارتولیہ'' (یعنی دس دس تولے کی سوعدد چاکلیٹ نمائکیاں، جن پر 999 تا 555 کے علاوہ اس بیرونی سمپنی کی با قاعدہ سل بھی کندہ ہوتی تھی، جےسونے کے اصلی ہونے نے دیا تھا۔اس ہوٹل سے ملی ہوئی ایک مسجد بھی تھی۔ہم نے ہوٹل میں اپنے فرضی اندراجات مکمل کئے، پھراس کمرے میں آ گئے، جو پہلی منزل برتھا۔

مرے میں چہنینے کے بعد میں نے طور خان کو تفصیل سے آنے والے حالات کے بارے میں بتایا، پھر ہوئل ہی ہے ناشتہ منگوا کر پیٹ میں ایندھن کو بھرا اور پچھ آ رام کرنے کی غرض سے لیٹ گیا۔طور خان کمرے میں موجود کری پر بیٹھ کراخبار پڑھنے میں مصروف ہو گیا، جے اس نے رائے میں خریدا تھا۔ مجھے اندازہ تھا کہ دو پہر گیارہ بجے چلنے والی بس تلک حاوڑی کے اڈے پر ڈھائی تین ہج کے لگ بھگ پہنچے گی ۔ لیکن میں نے طور خان کوساتھ لیا اورٹھیک ڈیڑھ بچمطلوبہ بس اسٹاپ پر پہنچ کر ہوئل کی ایک ایس میز پر قبضہ جمالیا، جہاں سے کرا چی ہے آنے دالی بسوں ادران ہے اُتر نے والے مسافروں پریہ آسانی نظر رکھی جاسکتی تھی۔ میں چونکہ پورے آپریش کے بارے میں پہلے ہی طور خان کو ضروری ہدایتیں دے چکا تھا، اس لئے ہم راستے ہی ہے الگ تھلگ ہو گئے تھے۔ میں ہوٹل میں بیٹھاز بردتی جائے یی رِما تھا اور طور خان سڑک کی دوسری سمت والے فٹ یاتھ پر کھڑا بار بار اس طرح اپنی دیثی گھڑی دیکھر ہاتھا، جیسے کسی کا انتظار کر رہا ہو۔ ان دنوں چونکہ سردی کا موسم تھا، اس لئے طور خان نے سر پر مجیب وضع قطع کا کنٹوپ پہن رکھا تھا اورجہم پر چار خانوں والی پرنٹ کی ایک دبزي ادرى لبيك ركلي من في من في صرف آدهي أستين كي سوير براكتفا كي هي، من چونكه شلوار تمیض میں تھا، اس لئے میں نے ضرورت ایجاد کی ماں ہوتی ہے کے محاورے کے تحت اپنا اعشاریہ تین آٹھ کا سروس ریوالورسفری میگ میں رکھنے کے بجائے شلوار کے اندراس طرح اُڑس رکھا تھا کہ ضرورت پڑنے پراسے فوری طور پر نکالا جاسکے۔

تقریباً سواد و بج کراچی ہے آنے والی ایک بس ہوگل کے سامنے پہنچ کراڈے پر رُکی تو میرے دل کی دھڑکن تیز ہوگئی۔ میں ایک ایک مسافر کو بغور دیکھ رہا تھا۔ آدھی بس کے مسافر اُئر چکے تو میرا شکار میری نگاہوں کے سامنے آگیا۔ مخبر نے ستار کا جو حلیہ بتایا تھا، وہ اس پر سو فیصد پورا اُئر تا تھا۔ اس کے بال بھی تھنگھ یالے تھے اور ٹھوڑی پر داہنی جانب ایک گہرے زخم کا نشان ہمی موجود تھا، سوائے ایک بڑے ریڈ پوٹیپ ریکارڈر کے، اس کے پاس سامان نام کی کوئی اور چیز نہیں تھی۔ مخبر نے آگی مجھے پہلے سے حالات سے باخبر نہ کیا ہوتا تو شاید جب بھی میری نگاہیں اندازہ لگا لیتیں کہ وہ ریڈ پوٹیپ ریکارڈر خاصا وزنی دکھائی دے رہا تھا۔

میں نے فوری طور پر اُٹھ کر چائے کائل ادا کیا اور باہر فٹ پاتھ پرآ گیا۔طور خان نے سرک کی دوسری جانب فٹ پاتھ پر چلنا شروع کر دیا۔میری نظریں ستار پر جی ہوئی تھیں۔ میں پوری طرح حالات سے نمٹنے کے لئے تیار تھا۔اےون نے جھے بڑے یقین سے بتایا تھا کے ستار بھی اسی ہوئل میں تھہرے گا،جس میں اس نے جھے قیام کرنے کا مشورہ دیا تھا۔اس ''آپ کو شاید اس بات کا علم نہیں ہے کہ کیریئر اور سیٹھوں کے درمیان یہ بھی ایک خاموش معاہدہ ہوتا ہے کہ کیریئر کے پکڑے جانے کی صورت میں جب تک اسے رہائی نہیں ، مل جاتی ، ایک معقول رقم سیٹھ کی طرف ہے اس کے لواحقین کو ہر ماہ بڑی یابندی سے ملتی رہتی ہے۔'' مخبر نے کہا۔''یونہی کوئی پلا کسی لا کچ کے تو خطرناک کاموں میں حصہ نہیں لیتا۔اس کو سیٹھ کی طرف سے بہت ساری سہولتیں بھی ہوتی ہیں۔ کیس کے دوران عدالتی پیشیوں کو بھگنانے سے لے کروکیل وغیرہ کی قیس تک بھی سیٹھ کی ذھے داری میں شامل ہوتی ہے۔' صبح تقریباً دو بیچ تک میں مخبر کے ساتھ سر جوڑے بیٹھا تمام پروگرام طے کرتا رہا، پھر اس کے جانے کے بعد میں نے تیاری کی اور ایک سفری بیگ، جس میں خاص طور پر قانونی دستاویزات اور سادہ کاغذات و کاربن وغیرہ کے علاوہ اکثر سروس ریوالور بھی موجود ہوتا تھا، لے کربس اسٹینڈ کی طرف روانہ ہو گیا۔ گھر سے روائلی سے جل میں نے دفتر فون کر کے نائٹ ڈیوٹی کلرک سے طور خان کوطلب کیا اور اسے انتہائی راز داری سے سادہ لباس میں جار بجے سے پہلے پہلے بس اسٹینڈ پر چینجنے کی تا کید کر دی۔ جواب میں وہ صرف''لیں سر، لیس سر' کرتا رہا۔طُور خان نہصرف ہیر کہ ایک دلیراور نڈرسیا ہی تھا، بلکہ نہایت قابلِ اعتاد بھی تھا۔وہ قریب قریب سارے ہی اعملی جنس افسروں کے ساتھ کارہائے نمایاں انجام دے چکا تھا۔ کیکن اس نے بھی ایک افسر کے کیس کی تفصیل دوسرے سے بیان نہیں کی تھی، بڑی خوب صورتی ہے یہ کہہ کرٹال جالا تھا۔''میں تو ایک سیاہی ہوں جناب! آپ لوگوں کا تابعدار۔ جو عَلَمُ مِلْتَا ہے، بس اسی پر ممل کرتا ہوں ، اس کے سوانسی اور بات سے وفی سرو کا رئییں رکھتا۔'' میں شلوار اور تمیض بینے بس کے اڈے پہنچا تو طور خان وہاں پہلے سے موجود تھا۔ بس جانے کو تیار تھی، اس لئے ہم دونوں خاموثی ہے اس پر سوار ہو گئے۔ راہتے میں بھی ہمارے درمیان کوئی بات چیت نہیں ہوئی۔ہم دونوں اجبی مسافروں کی طرح الگ الگ تشتول پر بیٹھے تھے، اس زمانے میں چونکہ سپر ہائی وے وجود میں نہیں آیا تھا، اس لئے اندرون سندھ چانے کے لئے میشنل ہائی وے سے گزرنا پڑتا تھا اوربس تقریباً چار گھنٹوں میں حیدرآباد کیٹی کی

اس دفت صبح کا بی کوئی نو ساڑھے نو کاعمل رہا ہوگا، جب ہم ایک تھکا دینے والے سفر کے بعد تلک چا دینے والے سفر کے بعد تلک چا وڑی کے اس بس اسٹاپ پر اُئرے، جہاں دائے ہاتھ پرایک ہوٹل واقع تھا۔ پھر ہوٹل کے برابر ایک پریس بھی تھا۔ پہلے ہم نے ہوٹل میں بیٹھ کرا لگ الگ چائے ئی، پھر بس اسٹاپ سے ایک فرلانگ دوراس ہوئل میں جا کر ڈیل بیٹر کمرا حاصل کیا، جس کا مشورہ مخبر

کی ہوٹل میں بیٹھ کرریکارڈنگ سے دل پٹاوری کر لیتے ہیں۔اس لئے میں اسے آپ کے یاس لے آیا ہوں۔''

"كيا قيت لكائى باس نے؟" من في خير كى سے دريافت كيا-

ی سے اس میں اس میں ہے۔ اس میں اس میں اس میں ہے ہور ہے۔ اس میں ہے گھورتے ہوئے والی نظروں سے گھورتے ہوئے اور کہا ہے۔ اس میں ہوئے بولا۔ ''کہتا ہے، آپ مشینری چیک کرلیں، قیت بعد میں طے ہوتی رہے گی۔''

"تهبارانام کیا ہے؟" میں نے براو راست ستار سے پوچھا۔ "رہامیمن "

"كرتے كيا ہو؟"

جواب میں ستارتو خاموش رہا، کیکن طور خان پھر بڑے موڈ میں آکر بولا۔ ''صاحب جی! اپنے پارستار میمن کا شجرہ تو وقئے وقتے نوابوں سے ملتا ہے۔ لیکن تقدیر

ب جارے کوفٹ یا تھ تک تھسیٹ لائی ہے۔'

ب و است می است می است می است کو در در از میں کہا۔ "م نیچ جا کر کسی معتبر مکینک کو لئے اور میں میں میں کا معتبر مکینک کو لئے اور میں میں جیک کروں گا۔"

طور خان میرا مطلب سمجھ کر کمرے سے چلا گیا۔ پھر قریبی مسجد کے مؤذن اور ہوتل کے فیجر کو لے آیا۔ پیس نے قانون کے مطابق ان دونوں مشیروں کی موجودگی میں ریڈیوشپ ریکارڈ تو ٹر کراس کے اندر سے جست کا ڈبا ٹکالا، پھر اسے جب طور خان نے تو ٹرا تو اس میں مخبر کی اطلاع کے مطابق دس دس تو لے کے اسی ' چپاکلیٹ' 'برآ مد ہو گئے۔ (دس تو لے کی ان تکیوں کو جن پر غیر مکلی ٹھیا ہوتا ہے، اسے ہماری زبان میں چاکلیٹ کہا جا تا تھا)

ستار خاموش کھڑا تمام کارروائی دیکھارہا۔ میں نے مثیر نامہ تیار کر کے اس پر مثیر وں اور گواہوں کے دستخط لئے، پھرر پورٹ تیار کی اور ستار کوسونے سمیت لے کرائی وقت ایک کیسی کے ذریعے کرا پی کے لئے واپس چل پڑا۔ میں چاہتا تو حیدر آباد کے سپر نٹنڈنٹ سے گاڑی کا بندوبست کرنے کی درخواست بھی کر سکتا تھا، کیکن میں نے جان بوجھ کر ایسانہیں کیا۔ اس لئے کہ میں پکڑے جانے والے کیس کوسراج الدین سے اس وقت تک چھپانا چاہتا تھا، جب تک اس کی اطلاع براہ راست رحمان صاحب کو نہ دے دیتا۔ دوسری صورت میں مجھے سراج الدین اور مشرف حین کی طرف سے کوئی نا دیدہ خطرہ بھی لاحق ہوسکتا تھا۔

میری چھٹی میں ابھی پورے تین دن باتی تھے، کراچی پہنچ کر میں سب سے پہلے رحمان صاحب سے ان کے فلیٹ پر جاکر ملا (جو آج بھی میٹروپول کے قریب ایک پٹرول پہپ کے برابر واقع ہے۔ اس زمانے میں نگار ویکلی کا دفتر بھی اس بلڈنگ میں ہوا کرتا تھا) میں نے انہیں کیس کے بارے میں پوری تفصیل سے آگاہ کیا تو وہ کی ایسے معصوم بیچے کی طرح کھل کے باوجود میں اسے نگاہوں سے او بھل نہیں ہونے دینا جا ہتا تھا۔ اس لئے کہ عین ممکن تھا کہ کراچی سے ستار کی روا گی کے وقت کوئی تبدیلی میں آئی ہو لیکن ایسا نہیں ہوا۔ پروگرام کے عین مطابق ستار نے بھی اسی ہوٹل کی تغییری منزل پر کمرا بُک کرایا، جس میں، میں پہلے سے تھم را تھا۔ مخبر کے بیان کے مطابق ستار کو اس ہوٹل میں صرف چوہیں گھنٹے قیام کرنا تھا۔ دوسری صبح اسے وہ مال (جو کہ شیپ ریکار ڈر کے تمام اندرونی کل پُرزوں کو ذکال کر جست کے دوسری صبح اسے وہ مال (جو کہ شیپ ریکار ڈر کے تمام اندرونی کل پُرزوں کو ذکال کر جست کے باس ایک ڈب میں پیک کر کے بیال گیا گیا ایک ایسے آدمی کے حوالے کرنا تھا، جس کے پاس دی دوسری موجود ہوگا، جس کا آدما حصہ ستار کے پاس مدم وجود ہوگا، جس کا آدما حصہ ستار کے پاس مدم وجود ہوگا، جس کا آدما حصہ ستار کے پاس

میں نے طور خان کو اشارہ کیا تو وہ ستار کے پیچے پیچے تیسری منزل تک چلا گیا اور میں اپنی کمرے میں جا کر بڑی بے چینی کے ساتھ اس کی واپسی کا انتظار کرنے لگا۔ لیکن شاید قسمت کی دیوی ہمیشہ کی طرح اس روز بھی مجھ پر مہر پان تھی، اس لئے کہ مجھے طور خان کی واپسی کا دیر تک انتظار نہیں کرنا پڑا۔ تقریباً پینتالیس منٹ بعد ہی وہ ستار کو لئے کمرے میں واضل ہوا۔ میرامطلوب ریڈیوشیے ریکارڈ اس وقت بھی ستار کے ہاتھ میں موجود تھا۔

ستاری کھکی رنگت اس وقت زرد ہورہی تھی۔اس کی آنکھوں سے جھانکنے والے خوف ہی
ستاری کھکی رنگت اس وقت زرد ہورہی تھی۔اس کی آنکھوں سے جھانکنے والے خوف ہی
سیا ہوگا۔ میر سے مجر کے بیان کے مطابق ستار ابھی تک '' کیربیر'' کے فرائض انجام دینے کے
معاطے میں کیا ہی تھا، ورنہ اس قتم کے لوگ اس وقت تک آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دبنگ
معاطے میں گفتگو کرتے ہیں، جب تک مال برآ مدنہ ہوجائے، پھر مال برآ مد ہوجائے کی صورت
میں وہ متعلقہ افسر کو خرید نے کی کوشش کرتے ہیں، جس کی اجازت آنہیں اصل مالک کی جانب
میں وہ متعلقہ افسر کو خرید نے کی کوشش کرتے ہیں، جس کی اجازت آنہیں اصل مالک کی جانب
میں عدولت ہیں جانے کے بعد وہ اس افسر کے خلاف طرح طرح کے جھوٹے الزام لگائے
کین عدالت میں جانے کے بعد وہ اس افسر کے خلاف طرح طرح کے جھوٹے الزام لگائے
سے بھی دریغ نہیں کرتے۔ایے افراد کو ہماری زبان میں''پروفیشنل کیربیز'' کے نام سے یاد کیا

ببرحال، ستار کے بدلتے چیرے کی رنگت بتارہی تھی کہ وہ اس وقت بری طرح نروس تھا، اس کے برعکس طور خان جو ستار کوریوالور کی زدپر (جس کاعلم مجھے بعد میں ہوا) میرے کمرے تک لایا تھا، پچھے زیادہ ہی تفریح کے موڈ میں نظر آ رہا تھا۔ شاید وہ اپنی کارکردگی اور فرض کی کامیاب اوائیگی برخوش ٹھا۔

''صاحب جی! یہ بندہ میرایار ہے اور یہ جوٹیپ ریکارڈراس کے ہاتھ میں ہے، پیغریب اسے فروخت کرنا چاہتا ہے۔'' طور خان نے معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔''ہم لوگ تو وہ دوبارہ مجھ سےمخاطب ہوئے۔

'' آپ جائیں اور کسی سے خوف زوہ ہونے کی ضرورت نہیں، آپ کو تحفظ فراہم کرنا میرا ''

کام ہے۔'

میں نے اس وقت جا کر رحمان صاحب کی ہدایت پر کاغذات، سونا اور مجرم کوجعفری صاحب کے حوالے کیا، پھر گھر چلا گیا۔ دوسری شام بجھے جعفری صاحب ہی کے ذریعے بیہ اطلاع ملی کہ مشرف حسین کا فوری تبادلہ ایک دور دراز علاقے میں کر دیا گیا ہے اور خاص طور پر بدایت بھی ملی ہے کہ دوہ بغیر کسی عذر کے، چوہیں گھنٹے کے اندر اندر نئ جگہ ڈیوٹی رپورٹ کرے، بھورت دیگر اس کے خلاف محکماتی کارروائی بھی کی جاسکتی ہے۔

چھٹی ختم ہونے ہے ایک دن پہلے مجھے وہ شپ بھی مل گئی، جے میں نے اچھی خاصی رقم دے کر ارخ کیا تھا۔ میں نے گھر آگر پوری شپ سنی، اس میں دو جگہ سراج الدین اور اس مشہور سیٹھ کی گفت وشنداس نمبر مشہور سیٹھ کی گفت وشنداس نمبر پر ہوئی تھی، جو سرکاری طور پر ان کے گھر پر فراہم کیا گیا تھا۔ مجھے علم تھا کہ سراج الدین کی پہنی سی بی آر کے ایک ممبر تک تھی، جس کے بل بوتے پر وہ سینہ تان کر چلنے کا عادی تھا۔ شایداس لئے رحمان صاحب نے مشرف حسین کے ساتھ ہی ان کا تبادلہ کرنے سے گریز کیا تھا۔ میر حال جب میں نے وہ شیپ لے جاکر رحمان صاحب کے حوالے کی تو ان کا چرہ وہ کتی آگ بہر حال جب میں نے وہ شیپ لے جاکر رحمان صاحب کے حوالے کی تو ان کا چرہ وہ کتی آگ

'' یہ سراج الدین تو ہالکل ہی پیگیر (انتہائی غصے کے عالم میں دشنام طرازی کے بجائے ہمیشہ پیگیر ہی کا فیر استعمال کرتے تھے) ٹائپ کا افسر ثابت ہوا ہے۔ آپ نے یہ ٹیپ میرے حوالے کر کے اچھا کیا۔لیکن دوبارہ اس قتم کی ٹیپ حاصل کرنے سے پر ہیز ضروری ہے۔اس طرح ہمارائحکم بھی بدنام ہوسکتا ہے۔''

" بين سمجمانېين سر؟"

"بالكل وفر بيں آپ ـ "رحمان صاحب نے محبت بھرے لہج ميں كہا۔ "بوسكتا ہے كہ جس آپر بير نے يہ بير آپ ـ " على محفوظ ركھى جس آپر بير نے يہ بير آپ كے لئے تيار كى ہے، اس نے ایک كالى اپنے پاس بھی محفوظ ركھى ہو ۔ ايسى صورت ميں وہ و يبار شمنٹ كے خلاف اخبارات كے ذر ليع كي پر بھى اُچھال سكتا "

ہے۔ ''سوری سر.....!'' میں نے معذرت کی۔'' آئندہ ایسانہیں ہوگا۔'' ''ٹھیکہ ہے۔اب آپ جا سکتے ہیں۔لیکن اس شپ کے بارے میں کسی تیسرے آ دمی کو کچھنہیں معلوم ہونا چاہئے۔مسٹر جعفری کو بھی نہیں۔'' ''رائٹ سر!'' میں رحمان صاحب کوسلام کر کے واپس آگیا۔ أعظه، جسے اس كامن بيند كھلونا مل گيا ہو۔

''ومل ڈن' فیصل!'' انہوں نے پُر جوش کیجے میں کہا۔'' مجھے پہلے ہی اس بات کا شبہ تھا کہ حیدر آباد ڈویژن کو گولڈ کے معاملے میں دیدہ و دانستہ نظرانداز کیا جارہا ہے۔'' ''میں کی درخوار سے کہ بار تا ایوار رہیں ا'' میں نے دلین ان میں کیا۔

''میں ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں ،سر!'' میں نے د فی زبان میں کہا۔ ''لس ا''

'' آپ براہِ مہر بانی فوری طور پر انٹیلی جنس سے ہٹا کرمیرا نتادلہ کی بھی سرکل آفس میں کر ''

"'وهاك؟'' رحمان صاحب اس طرح چوكى، جيد انبيس ميرى بات سے ذہنى جھكالگا مور پھر مجھے تيز نظروں سے گھورتے ہوئے بولے ''آپ اپنا تبادلہ كيوں چاہتے ہيں؟'' "آئى ايم سورى سراليكن مجھے مجوراً كہنا پڑ رہاہے كہ ميں دريا ميں رہ كرمگر مجھوں سے بير مول لين نہيں چاہتا۔'' ميں نے دبى زبان ميں كہا۔

"آپ کا اثارہ کس کی طرف ہے؟"

''سپر نٹنڈنٹ صاحب اور مشرف حسین کی طرف۔'' میں نے جواب دیا۔ پھر سراج الدین سے اپنی ہونے والی تمام گفتگو بھی بیان کر دی۔

> رحمان صاحب کچھ دیرسوچتے رہے، پھرصوفے پر پہلوبدل کر ہولے۔ '' مجھ افسیس میں مل ہیں کہ جات اسلامی شاہر میں منظل نہیں کہ سات

'' مجھے افسوں ہے کہ میں آپ کی تباد لے والی درخواست منظور نہیں کرسکتا۔'' درائ

«لیکن سر.....!["]

''آپ نے غالبًا وفتر سے ایک ہفتے کی چھٹی لے رکھی ہے۔'' انہوں نے میری بات کا کوئی نوٹس لئے بغیر سوال کیا۔

''لیں سر! میں نے چھٹی اسی وجہ ہے لی تھی کہ میری مود منٹ (تقل وحرکت) کو چیک نہ بیا جا سکے۔''

"' ''ویری گڈے'' رحمان صاحب نے ایک بار پھر مجھے تعریفی نظروں سے دیکھا، پھرتھوڑے توقف سے بولے۔'' آپ ایسا کریں کہ مجرم اور گولڈ کو تمام قانونی دستاویزات کے ساتھ اس وقت جا کرمسٹر جعفری کے حوالے کر دیں۔میر ااندازہ ہے کہ وہ ابھی تک دفتر میں ہی ہوں گے''

رجمان صاحب نے ای وقت وفتر فون کیا۔اس وقت رات کے سوا دس بجے تھے۔لیکن جعفری صاحب نو قع کے عین مطابق وفتر میں مل گئے۔ رجمان صاحب نے انہیں ضروری ہدایات دیں اور خاص طور پر یہ بھی تاکید کی کہ جہاں تک ممکن ہو، اس کیس کے بارے میں سراج الدین یا مشرف حسین کو کسی قتم کی اطلاع نہ ہو سکے تو بہتر ہے۔ گفتگوختم ہونے کے بعد

بوسٺ مارڻم

ا پیر لورٹ میں اپنے دفتر میں بیٹے وہ چاروں افسران اس وقت خاصے خوش نظر آ رہے تھے۔ شاید اس لئے کہ وہ کچھ دیر پہلے ہی دئ کی فلائٹ چیک کر کے لوٹے تھے۔ان کی جیبیں خاصی گرم تھیں۔اس کے علاوہ ان کے مخصوص مقرر کردہ ایجٹ وہ سامان لے کر پہلے ہی کشم لاؤنج سے نکل چکے تھے، جو جیب میں نہیں کھی سکتے تھے۔

عام طور پر دیکھا جاتا تھا کہ کشم کاعملہ ڈیوٹی انجام دیے وقت بے حد شجیدہ اور رعب داب کے ساتھ کشخر کاؤنٹر پر چیکنگ کی غرض سے اپ فرائفن منصی انجام دینے کے لئے وارد ہوتا تھا۔وہ عام مسافروں کو بھی اتنی تیز خونخو اراور گہری نگاہوں سے دیکھتے تھے کہ جیسے وہ ملک کا سب سے بڑا شاطر اسمگر واقع ہوا ہو۔ پھر اس کے تمام سامان کے بخے اُدھیڑ نے کے بعد ہوں۔ کیا وہ کی احسان کر رہ ہوں۔ کیا وہ کی علہ ڈیوٹی فری پورش سے آنے والی پروازوں کے ساتھ نبوی احسان کر رہ ہوں۔ کین وہی عملہ ڈیوٹی فری پورش سے آنے والی پروازوں کے ساتھ نبایت میا نہ روی اور بوی خوش اظلاقی سے چیش آتا تھا۔ ان فلائش سے آنے والوں کے سامان کو کھو لئے کی زحمت نبیں اُٹھائی پرٹی ۔ ساری کارروائی زبانی کرنے کے بعد چاک مار دیا جاتا تھا۔ سافروں کی احجی خاصی تعداد چونکہ اس" زرسی اصول" سے واقف تھی، اس لئے وہ بھی پیشہ ورانہ انداز میں "مصافی" کرنے کے بعد ان کی حدود سے باہر نکل کر شینات عملے سے دوستانہ انداز میں "مصافی" کرنے کے بعد ان کی حدود سے باہر نکل کر قعینات عملے سے دوستانہ انداز میں "مصافی" کرنے کے بعد ان کی حدود سے باہر نکل کر اطمینان کا سائس لیتے تھے۔

یہ کوئی الی تقب خیز بات بھی نہیں تھی۔ انسان جو پھھ ہاتھ پاؤل چلاتا ہے، پیٹ کی خاطر چلاتا ہے۔ پیٹ کی خاطر چلاتا ہے۔ پیٹ بورنہ خالی خاطر چلاتا ہے۔ پیٹ بورنہ خالی اور زاہد خشک نظر آتا ہے۔ رہا ناجائز اور جائز کا سوال تو پیٹ تو ایک عام انسان بھی بڑا مسلحل اور زاہد خشک نظر آتا ہے۔ رہا ناجائز اور جائز کا سوال تو پیٹ گھی ایک خمبی معاملہ ہے جس کا تعلق خربی امور کے محکم ہے ہے، نہ کہ ایسے کشم افسروں سے جوزیادہ تر کھڑے کھڑے کا سوال یوں سے جوزیادہ تر کھڑے کھٹے کے حادی ہوتے ہیں۔استخباکرنے کا سوال یوں

چھٹیاں خم ہونے کے بعد میں نے ڈیوٹی جوائن کر لی۔لیکن پہلے ہی روز جھے حالات کا اندازہ ہو گیا۔ پر نٹنڈنٹ کا منہ محاور تا ہی نہیں بلکہ حقیقا بھی پھولا دیکھ کر میں سجھ گیا تھا کہ اے میرے کیس کے بارے میں علم ہو گیا ہے۔ میں نے طے کرلیا تھا کہ اگر سراج الدین نے اس بار بھی جھے بلا کر کیس کے بارے میں دریافت کیا تو میں صاف طور پر یہ بہانہ بنا دوں گا کہ جھے نہ صرف رحمان صاحب نے بلا کر کیس کرنے کی ہدایت کی تھی، بلکہ پکڑے جانے والے کیس کی انفار میشن بھی مجھے انہی کے ذریعے ملی تھی۔ لیکن ان سب باتوں کی نوبت نہیں والے کیس کی انفار میشن بھی مجھے انہی کے ذریعے ملی تھی۔لیکن ان سب باتوں کی نوبت نہیں والے۔

میرے دفتر جوائن کرنے کے کوئی ایک ہفتے بعد سراج الدین کے ٹرانسفر بھی اوپر ہے آ گئے۔ اس روز ہیں نے بے حد سکون کا سانس لیا تھا۔ اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ سپر نٹنڈنٹ صاحب بہادر کا تبادلہ پسنی (PASNI) کیا گیا تھا، جہاں جانے کے لئے عام طور پر سمندری یا پھر ہوائی سفر اختیار کرنا پڑتا تھا اور جھے یقین تھا کہ اتن دور بیٹھ کر جہاں ہے پوسٹ کئے گئے خطوط بھی ہفتہ دس دن بعد موصول ہوتے تھے،، وہ پستہ قد اور زہریلا محض میرے خلاف آسانی ہے کوئی جوابی کارروائی نہیں کر سکے گا۔ سراج الدین کے جانے کے بعد رحمان صاحب کی کوشوں ہے، کارکردگی کی بنیاد پر جعفری صاحب کونہ صرف پروموشن مل گیا، بلکہ ان کی تعیناتی بھی اخیلی جنس ہی ہیں کر دی گئی۔

بیدواقعہ غالبًا 1957ء کے وسط کایا پھر 1958ء کے شروع کا ہے، اس لحاظ ہے اس بات

وقتر یہا 52 سال گزر چکے ہیں۔ اس عرصے ہیں رجمان صاحب کا تبادلہ بھی ہوگیا تھا، ان کے

ہانے کے بعد جب سراج الدین دوبارہ پہنی سے تبدیل ہوکر کراچی واپس آیا تو اس نے اپنا

ہرانا انقام کچھاس طرح لیا کہ مجھے 1961ء ہیں بحالت مجبوری ملازمت سے استعفیٰ دینا پڑا۔
لیکن ملازمت جانے کا دکھ نہ مجھے اس وقت تھا، نداب ہے۔ اس لئے کہ ہیں جی پر تھا اور شاید

اسی لئے مجھے دوسال ہے کا در ہے کے بعد سابقہ تجر ہے کی بنیاد پر عمر میں رعایت دے کر پہلے

سے زیادہ اچھی ملازمت مل گئی۔ (اب میں دوسری ملازمت سے بھی ریٹائر ہو جا ہوں)
میری زندگی ریٹائر ہونے کے بعد بردی پُرسکون گزررہی ہے۔لیکنکوئی خلش آگر ہے تو
مرف اس بات کی کہ میں نے زندگی میں پہلی بار رحمان صاحب کو اس دوسوتو لے سونے کے
بارے میں پچھنیں بتایا تھا، جے میرے مخر نے پیکنگ سے پہلے ہی خورد بردکر دیا تھا!!

.....

پیدائیس ہوتا کہ س طرح پتلون کا گھٹا نکل آنے اور کریز خراب ہوجانے کا اندیشراحق ہوتا ے،جس کی یاواش میں بوے آفیسرول کی ناخوشی کا خطرہ بھی مول لینا پروتا ہے۔ چنانچ بیشتر عملہ صرف''ان ذرّیں اصولوں'' برعمل کرنے کا عادی بن چکا تھا، جس سے افسران بالا گوخوش

سلم کی ملازمت کے دوران جو بات میری سمجھ میں بھی نہ آسکی، وہ بیتھی کہ بوے بڑے افسروں کے گھرول میں بڑے بڑے فریج، ٹیلی ویژن سیٹ، ریڈیو گرام اور ایر کنٹریشر کس طرح ایر پورٹ سے درآ مرہوتے ہیں ادر کس طرح ان کے عالی شان بھلوں تک پہنچ جاتے ہیں۔ میں نے کئی بارایئے ساتھیوں سے بھی معلوم کرنے کی کوشش کی ،کیکن یا تو مجھے بدھو کہہ کرنال گئے یا پھرمعنی خیز انداز میں مسکرا کر خاموثی ہے آگے بڑھ گئے ۔ در غالبًا اس بات کو جاننے کی گھات لگانے کے جرم میں میری تعیناتی ہمیشہ ایس جگہ ہوتی، جہاں ڈیوٹی کے دوران زیادہ تر وہی کام کئے جاسکتے ہیں، یا تو انسان بیٹھا کھیاں مارتا رہے یا پھر نماز پڑھ

کیکن تجربہ، ایمان داری اور بے ایمانی کے اصول لے کر کوئی ماں کے پیٹے ہے نہیں پیدا ہوتا، نہ ہی اس میں کسی کی استادی اور شاگر دی کام آتی ہے۔'' کری'' خود بخو دکسی قطب نما کی طرح انسان کی رہنمائی کرویتی ہے۔البتہ خاص خاص گرسکھنے کے لئے ایک یا دو گرگوں کی ضرورت پیش آتی ہے۔ گرگوں کی تلاش میں بھی زیادہ تک و دونہیں کرنی پڑتی۔اس کئے کہ جہاں سات افراد ذات یات،فرقہ ادرنسل کی قید ہے آ زاد ہو کر باہمی ربط و ضبط سے کام کرنے کے عادی ہوتے ہیں، وہاں وہ اس آٹھویں کوبھی از خود اینے رنگ میں ڈھالنے کی آ خاطر بعر پور کوشش میں اس وقت تک سرگردال رہتے ہیں، جب تک وہ آٹھول آدی بھی ''میجارئی مسٹ بن گراندڈ'' کے اصول کونہیں اپنا لیتا اور دوسروں کی طرح خود کو بھی''خوش حال''بنانے کا عادی نہیں ہوجا تا۔

میری مثال بھی کچھالی بی تھی۔ حسن اتفاق سے یا پھرمیری قسمت سے ایک ایا بوا آفیسر کشم کے محکمے کاسر براہ بن کر بلائے نا گہائی (بقول میرے بیشتر ساتھیوں کے) بن کر آ گیا، جس نے آتے ہی اُ کھاڑ کچھاڑ شروع کر دی۔ فردا فردا سب کے ریکارڈ ویکھے گئے، خاص طور پر ان سے کے ناموں کے نیجے سرخ کیسر لگائی گئی، جوطویل مدت سے یا تو ایئر پورٹ پر مسافروں کی خطر منزلت کی خاطر تعینات تھے یا ایک ایم جگہوں پر کام کر رہے تقى جهال "هذا مِن فضلِ ربّى" كطغرى نمايال طور يرخوب صورت فريم ميل الكي نظر آتے تھے۔ چنانچہای اُ کھاڑ بچھاڑ میں میری تعیناتی بھی ایئر پورٹ پر ہو گئ اور میں نے زندگی میں پہلی باردیکھا کہ دنیا کس قدر رنگین اور صحت مند واقع ہوئی ہے۔ ہوائی اڈے پر دنیا

ك تمام ممالك كافراد نظر آتے تھے، منى اسكرك سے لے كرعر بى چوغد آئے دن ديكھنے كو ملتے تھے۔غرضیکہ یہاں وہ سب کچھ موجودتھا، جوانسان کی" کایا بلنے" اور زندگی سنوار نے کے کام آتا ہے۔ بقول شاعر''اب تو آرام ہے گزرتی ہے عاقب کی خبر خدا جانے۔'

غرضیکہ ایئر پورٹ پر پوسٹنگ ملنے کے بعد میری زندگی میں بھی ایک خاص تغیر آیا۔ میں مالات كرانج مين ذهلتا چلا كيا اور وفت كے دھارے كے ساتھ ساتھ" ہوا كے رُخ" بر

سنے کا عادی بن گیا۔

مجداتھی طرح یاد ہے کہ جب میں نے کشم کامحکہ جوائن کیا تھا ادر میری پہلی پوسٹنگ " كماس بندر" بر بوكى تقى تو مجھ يول محسوس بواتھا، جيسے مجھے دنيا كى بادشاہت ميسر آگئ ہو-ڈیوٹی کے اوقات میں اکثر میں باہرایک آرام کری ڈالے سمندر کا دلفریب نظارہ کیا کرتا تھا اور قدرتی مناظر ے لطف اندوز ہوا کرتا۔ گھاس بندر پر جب میں پہلی دفعہ سفید براق جیسی يو يغارم اورقتم اوّل كى في كيب جس يركشم كاسنهرى مونو كرام دمك ربا قفا، يكن كر پنجا تو میرے ساہیوں نے مجھے لیوٹ کیا اور میراسینہ، جو پہلے ہی کسرت کی وجہ سے خاصا چوڑا چکلا تھا، کچھ اور پھول گیا۔میری ڈیوئی رات کو بارہ بج ختم ہوتی تھی،جس کے بعد دوسری شفٹ شروع ہوتی تھی۔ وہ میری ملازمت کی چونکہ پہلی پہلی ڈیوٹی تھی،اس لئے میں بہت خوش تھا۔ میں نے ساہیوں کو بلا کر کہا۔

واپنی ڈیوٹی پر چوکس رہنا، کوئی کام ایبانہ کرنا جس سے بدنا می کا اندیشہ لائل ہو۔" ودیس سر! "ایک سیای نے بوی فرمانبرداری سے سلام جھاڑتے ہوئے کہا۔ لیکن دوسرا

معنی خیز انداز میں بولا۔

" مراق بلاوجد بدنام بين،سرا اگر بدنام فدموتے تو آج يہاں سمندر كے كنارے يرسوكى ہوئی مچھلیوں کی طرح بے یارومددگارنہ پڑے ہوتے۔

''کیامطلب؟''میں نے اسے حمرت سے گھورا۔ مجھے اس کالب ولہجہ کچھ عجیب سا

"ابھی آپ نے نے ملازمت پر چڑھے ہیں سرا رفتہ رفتہ آپ بھی سب مطلب سجھنے کے عادی ہوجائیں گئے۔''

"م كبنا كيا چاه رب بو؟" ميل نے اسے تيز نظروں سے گھورا۔"سوكم مچھليوں سے تہاری کیامراد ہے، کیا یہاں تمہیں تخواہ نہیں ملتی؟''

« تنخواه تو ملتی ہے سرالیکن "وہ بنس کر خاموش ہو گیا۔

''لکین کیا؟'' میں نے رعب دار کہجہ اختیار کیا۔

"تنخواه میں گزارا کہاں ہوتا ہے جناب؟" اس نے ڈھٹائی سے کہا۔" جب انسان کو

لیا۔ کوٹ اتار کر بینگر پر لٹکایا اور سونے کے ادادے سے آرام دہ کوچ پر لیٹ گیا۔ سمندر کی المروں کے محور کن شور اور ہوا کے جمو کول میں مجھے بہت جلدی نیند آگئی۔ مج میں حسب معمول فجر کے وقت اُٹھا اور کھر آگیا۔

رس بر کے ایک کوئی قابل ذکر بات نہیں ہوئی، جس کا تذکرہ ضروری ہو لیکن جب لباس کو استری کرنے کی خاطر میں نے پتلون اور کوٹ کی جیبوں کوشولا تو یکنت میرے دل کی دھڑ کئیں تیز ہو گئیں میرے کوٹ کی جیب میں سوسو کے نوٹ کی شکل میں پورے ایک ہزار موجود تھے۔ان روپوں کو دکھ کرخوف کی ایک ہر میرے جسم میں سرایت کرئی۔ پہلا خیال جو میرے ذہن میں انجرا، وہ یکی تھا کہ کسی نے جھے چینسوانے کی کوشش کی ہوگ۔ چنانچہ میں نے جلدی ہے اس رقم کو جیب میں خطل کیا، گھر کے پچھلے دروازے سے چوروں کی طرح تکلا اور رکشہ پکڑ کر سید طااپنے ماموں کے گھر پہنچا، جواس وقت (اکتیں سال پہلے) لینڈ کشم میں ملازم تھے۔جس وقت میں وہاں پہنچا، دو کہیں جانے کے لئے پُر تول رہے تھے۔ جمھے دکھ کر اور کہیں جانے کے لئے پُر تول رہے تھے۔ جمھے دکھ کو کہیں

''اور سناؤ بیٹے! پہلے روز کی ملازمت کا تجربہ کیسا تھا؟'' ''انتہائی خوف ناک ۔'' ہیں نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

و کیامطلب؟ "أنبول نے مجھے وضاحت طلب نظروں س دیکھا۔

"ماموں!" میں نے جاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔" مجھے آپ سے جہائی میں ایک ضروری ہات کرنی ہے۔"

ماموں سے میں خاصا بے تکلف تھا۔ ہماری عمروں میں پھھاتنا فرق بھی نہیں تھا کہ ایک دوسرے کا احترام فرض ہوتا۔ چنانچہ ہم ایک محدود دائرے میں ایک دوسرے کے دوست بھی سے میں نے دل کڑا کر کے ڈرتے ڈرتے انہیں پورے واقعات سے باخبر کیا تو وہ بے افتیار ایک فلک ڈگاف قیتم ہوگاتے ہوئے ہوئے۔

"بْس اتىٰ ى بات تمى، جوتم پريشان مو محيع؟"

"كيا مطلب؟" من نے جيرت سے اموں كو گھورتے ہوئے كہا۔" كى غير نے ميرى العلى ميں ميرى جيب ميں ہزاروں روپے ڈال ديئے اور آپ اسے اتنى كى بات بجھ رہے ہيں۔ اگر رشوت كے كيس ميں دھرليا جاتا تو ميرے پاس ائى صفائى كے لئے معقول جواب مجمى نہ ہوتا۔ ملازمت تو خير جاتى، ليكن خاندان ميں جورسوائى ہوتى اور جگ بنسائى ہوتى، وہ اللہ "

مرغ مسلم کھانے کی عادت پڑ جائے تو پھر دال روثی آسانی ہے مضم نہیں ہوتی۔ مجبور از ہر مار کرنی پڑتی ہے۔''

" بہتر ، مکم کمل کر بات کرو۔ میں سیدھا سادا آدی ہوں، جے ویچیدہ اور لچے دار باتوں سے نفرت ہے۔ " میں نے مزید سخت لہج میں اسے اپنے بارے میں آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

" کپڑے جب نے نے کلف ہوکرآتے ہیں قربرے کڑک دار ہوتے ہیں مرا مگریہ کلف بہت جلد اُڑ جاتا ہے۔" اس نے زیر لب مسکرا کر جواب دیا۔" وقت انسان کو سب کچے سکھا دیتا ہے۔ آپ بھی رفتہ رفتہ ہم جیسے غریب اور مسکین آ دمیوں کی زبان مجھے لکیس مے۔"

"اچھا جاؤ، جاکر اپنی اپنی ڈیوٹیاں کرو۔ اور ہاں، میرے پاس کسی متم کی کوئی شکایت فہیں آئی چاہئے۔ فہیں آئی چاہئے۔ فہیں آئی چاہئے۔ فہیں نے بات قتم کرنے کی خاطر افراند انداز میں کہا تو سپاہی خاموثی سے مطے گئے۔

رات کی ڈیوٹی پر جوافسر تعینات تھا، وہ بارہ بجے کے بجائے ڈیڑھ بجے آیا۔ پھر جب اس نے بیلو مائی ڈیئر کہہ کر مجھ سے ہاتھ ملایا تو میں سجھ گیا کہ وہ پوری طرح 'مئن' ہے۔اس نے جوشراب پی رکھی تھی، وہ یقینا مبتھی اور کسی خاص براغر کی تھی، اس لئے کہ مجھے اس کی مہک ناگوار نہیں گزری تھی۔ پچھ دیر تک رسمی تفتگو کے بعد میں اسے چارج دے کر جانے لگا تو اس نے مسکرا کر کہا۔

"تہاری رہائش کہاں ہے؟"

'' تین ہی کے قریب جہاتگیر کوارٹر ہیں۔'' میں نے صاف کوئی سے جواب دیا۔ '' اتن رات گئے تہیں یہال سے کوئی بس ملنی نامکن ہے، کوئی دوسری سواری بھی ذرا مشکل سے ملے گی۔اور ملی بھی تو منہ مائے دام پر جانے کو تیار ہوگی۔'' '' پھر ''

> '' گاڑی نیس ہے تہارے پاس؟''اس نے چرت سے سوال کیا۔ '' بی نیس۔'' میں نے کہا۔

"آئی ی-"اس نے مجھے سرے پیر تک ایسے انداز میں ویکھا، جیسے وہ میرے ظاہر اور باطن کا بکسرے کررہا ہو۔ پھر سنجیدگی ہے بولا۔

''میرامثورہ مانو تو رات میبیں کوچ پرسور ہو۔ مبح سویرے نکل جانا۔ رات کو ہمارا سنر کرنا یول بھی مخدوش ہوتا ہے۔''

میں اس وقت اس کے مخدوش کا مطلب نہیں سمجھ سکا۔ بہر حال میں نے اس کامشورہ مان

افران میں سب سے زیادہ اتحاد ہوتا ہے۔ اوّل تو اوپر کی آمدنی میں اوپر والوں کا حصہ شامل ہوتا ہے، لیکن اس کے باوجود اگر کوئی برنصیب قسمت کا مارا دھرلیا جائے تو اس کے تمام ساتھی نسل اور فرقے کی تمیز بھول کر متحد ہو جاتے ہیں، اس کے دفاع کے لئے با قاعدہ پول سسٹم قائم ہوتا ہے، اس پول کی جمع شدہ رقم سے برے سے برے وکیل کی خدمات حاصل کی جاتی ہیں جو مجرم ہونے ہے باوجوداس آفیسر کو بے گناہ ثابت کر دیتا ہے۔''

'' ''مگریرتو انصاف نہ ہوا۔' میں نے قدرئے ناخوشگوار انداز میں کہا۔'' کوئی جرم کرے ا

ماموں نے غلط نہیں کہا تھا۔ میری مثال شروع شروع میں اس انجن کی ہی رہی جو نیا نیا باندھا گیا ہو۔ پھر وفت کی رفار آہتہ آہتہ بردھی تو میں بھی ''روال'' ہو گیا۔ خاص طور پر ایئر پورٹ کی ڈیوٹی ملنے کے بعد ہے تو میں نے وہ تمام گر بہت جلد سکھ لئے ، جو گھاس بندر پر تعینات رہنے والے افسران برسوں میں نہیں سکھ سکتے۔

قسمت کی دیوی مہر پان ہوئی تو میں نے ایک پوش علاقے میں دوسو چالیس گزیر بنا ہوا
ایک ون بین بنگلہ نما مکان خرید لیا، جے نے ساز و سامان سے آراستہ کیا۔ اس کے پچھ
عرصے بعد جب میں نے واکس ویکن خریدی اوراس پر پہلی بار دفتر گیا تو جھے تمام راستے ایسا
محسوں ہوتا رہا جیسے میں کسی ' طلسماتی اُڑن کھٹو لے' میں بیٹھا بادلوں کے درمیان پرواز کر رہا
ہوں۔ اپنی گاڑی میں نے کشم کے شیڈ کے قریب پارکنگ لاٹ میں کھڑی کی، پھر سینہ تان کر
چلا ہوا اندر داخل ہوا تو میرے دوستوں نے دل کھول کر جھے مبارک باد دی۔ نی گاڑی اور
بنگلے کی خوشی میں، میں نے اپنی شفٹ کے تمام اسٹاف کوشاندار پارٹی دی۔ اس روز جب میں
نے بیرے کو پچاس رو پے بطور ' نپ' دیے تو مجھے احساس ہوا کہ سب سے پہلے میری جیب
سے جو ہزار رو پے میرے جھے کے برآ مہ ہوئے تھے، وہ اچھی پوسٹنگ والوں کے لئے ہاتھ
کے میل سے بھی زیادہ برتر اور حقیر تھے۔

ایک عام کہادت ہے اور حقیقت بھی یہی ہے کہ زندگی اور موت کا کوئی مجروسہ نہیں ہوتا۔ کون جانے کون می سانس آخری ثابت ہو۔ چنانچہ میں نے دونوں ہاتھوں سے دولت سیٹنی شروع کر دی۔وہ ساتھی جو ہم سے سینئر تھے، وہ بھی میری برق رفاری دیکھ کرعش عش کرنے ' دنہیں۔'' مامول نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔''اس میں سےنئے بھندانے کی کوئی بات نہیں ہے۔ دراصل تم جس محکے میں ملازم ہو، وہاں زیادہ ترمل بانٹ کر کھانے کا رواج ہے۔ تم اسے پول منی میں سے اپنا حصہ بھی سمجھ سکتے ہو۔ آج کسی دوسرے ساتھی نے تمہارا حصہ تمہاری جیب میں ڈالا ہے،کل یہی کام تمہیں بھی کرنا ہوگا۔'' ''لیکن میر سوتے میں۔''

" بچول جیسی با تیں مت کرو۔" ماموں نے بڑی بے پردائی سے جواب دیا۔" دراصل موتا یہ ہے کہ شفٹ میں جو شخص طے شدہ رقم دوسری پارٹی سے لیتا ہے، وہ اسے برابر کے حصول میں تقسیم کر دیتا ہے۔ تم چونکہ نے ہو، اس لئے اس نے تہیں بتانا ضروری نہیں سمجھا ہو گا اور شفٹ ڈیوٹیز کے افسران سے وصول شدہ رقم کو تقسیم کر کے تہارا حصہ دے دیا ہے۔ جاؤ موج اُڑاؤ۔ اس میں ڈرنے کی کوئی بات نہیں ہے۔ ابھی نے ہو، آہتہ آہتہ ساری باتیں سکھ جاؤگے۔"

'''لیکن بیاتو صریحار شوت ہوئی۔'' میں نے کہا۔'' وصول شدہ رقم کے عوض ہمیں مجرموں کو بھی کوئی نہ کوئی قانونی مراعت ضرور دینی پڑتی ہوگا۔''

''ایک کوئی خاص مراعت نہیں دینی پڑتی۔'' ماموں نے شجیدگی سے کہا۔''لب ذراس چیٹم پوشی کرنی پڑتی ہے اور اس کے بدلے میں جورقم ملتی ہے، اسے مال غنیمت کے زمرے میں شار کیا جاتا ہے اور رشوت وہ ہوتی ہے جو با قاعدہ نفع اور نقصان کو کھوظِ خاطر رکھ کر پہلے سے طلے کی جاتی ہے۔'' ماموں نے مجھے مال غنیمت اور رشوت کا فرق سمجھاتے ہوئے کہا۔ ''گھاس بندر کی ڈیوٹی لوگوں کو سزا کے طور پر دی جاتی ہے اور وہاں سے جو تھوڑا بہت مال غنیمت وصول ہوتا ہے،تم اے روزمرہ کا وظیفہ تھی سمجھ سکتے ہو۔''

''لیکن ویکن چھوڑ واور جا کرعیش کرو۔ ہاں ، ایک بات کا خاص خیال رکھنا۔ جب تہماری نائٹ ڈیوٹی آئے تو تہمیں بھی بہی ڈیوٹیمیرا مطلب ہے ، برابر بٹوارے کا کام سرانجام دینا ہوگا۔'' ماموں نے جھے جھے بخرے کے معنی سمجھاتے ہوئے کہا۔'' تم خوش قسمت ہو ، جو تہمیں کشم کی ملازمت مل گئی۔ ویسے کیاتم یقین کرو گے کہ یہ واحد محکمہ ہے ، جہاں آمدنی بے حساب ہوتی ہے ، لیکن کوئی اس کے کارندوں کی ست آنکھ اُٹھا کر بھی نہیں دیکھا۔'' ''دو کیوں؟''میں نے تعجب سے یو چھا۔

رہ یدن بسیل سے بہت ہے ہیں۔
''اس لئے کدیہ محکمہ سب سے زیادہ ایمان دار سمجھا جاتا ہے۔''
''ایمان دار!'' مجھے ماموں کے منہ سے ایمان داری دالی بات بن کر چیرت ہوئی۔ ''ہاں۔'' ماموں نے مسکرا کر کہا۔''اس محکمے میں سب سے اچھی بات یہ ہے کہ اس کے سب میرین (Sub-Marine) سمندر کی تدمین بیشم کراینا کامیاب دفاع کرتی ہے۔ مگر اس سے بل کہ میں اپنے اس سے خواب کو شرمندہ تعبیر کرتا ، دوسرے ہی دن دفتر کینچنے کے بعد اسٹنٹ ککٹر کی طرف سے طلی کا تھم آگیا۔

"فريت توم؟" من في سابى سے يو جمار

''أوهاركنام يركي لمي رقم كامطالبه كرے كاتم سے۔ اور پيراس طرح بحول جائے كا جیسے کوئی ول پھینک عاشق سی نئ محبوبہ کے ال جانے پر پرانی کو بلسر نظرانداز کر دیتا ہے۔' میرے دوسرے ساتھی نے کہا۔''سالے کا پیٹ کی مال گاڑی کے ڈیے ہے کم نہیں۔ بھی بحرتا بی نبیں۔ تمام ماتخوں کو باری باری باری چھلتا رہتا ہے۔ ایک دوایسے خوش تھیب ہوں گے، جن كى رقم قسط واربى سى اليكن واليس ال كئ - ورنه بنده تو ايسے د الكركى طرح ب، جو نائد كاسارا حارا ہمنے کرنے کے بعد ڈ کار بھی جیس لیتا۔''

"بلایا ہے تو جانا تو بڑے گا۔لیکن ذراسنجل کربات کرنا، ورنداگر ایک باراس نے جڈھی گانھ کی تو آسانی سے پیچھانہیں چھوڑے گا۔''

اس سے قبل میں نے بس وور ہی وور سے اسٹنٹ کلکٹر کو دیکھا تھا۔ بھی دوبدو بات كرنے كا حادث پي تين آيا تھا۔ بظاہر و مورت سے بدامكين نظر آتا تھا۔ دھيے دھيے اور نہایت زم کیج میں بات کرنے کا عادی تھا، کیکن پید کا حال دائی ہی جان سکتی ہے۔ چنا نجد مل نے اینے ساتھ کی صیحت کو گرہ سے باندھا اور جِل تو جلال تو کا ورد کرتا ہوا اسشنٹ کلفرے کمرے میں داخل ہوکرا سے سلوث مارا اور کسی بُعد کی طرح ایتادہ ہوگیا۔ " بمفود" اس في محصد د كيم كرسلام كاجواب دية موئ كما اوريس خاموثى ساس

كر سائي والى كرى يربيني كيا- كمر ين اس وقت هار علاه وكوئى تيسرى فخصيت موجود جیں می میرے بیٹنے کے بعداس نے تمور او قف کے بعد یو جھا۔

"آبرمان جعفری کے سالے ہیں؟"

"يى ال-"يس فقدر يكون كاسانس كرجواب ديا-

وو كى زمانے ميں ہم دونوں كلاس فيلو رو چكے ہيں۔ "اس نے بڑے پيار سے كہا، پمر بولا۔"میں نے جہیں ایک خاص مقصدے بلایا ہے۔"

''کوئی خدمت؟''

"آپ نے شاید سے ماڈل کی ٹو یوٹا خریدی ہے۔"

''اورآپ کا بینک بیلنس میری معلومات کے مطابق اس وقت گیارہ لاکھ کچھ ہزار ہے۔''

کھے تھے۔لیکن ذہانت کسی کی میراث نہیں ہوتی۔ ضروری نہیں ہے کہ جوافسر سینئر ہو، اس کا ذہن بھی زیادہ روال ہو۔ آبکاری کے محکمے کے بے ثارسیابی بھی ایے تعے جوایے افران كے مقابلے ميں زياده متحكم حيثيت كے مالك تھے۔ دن مجروه دفتر ميں افسرول كے شاندار کمرے کے سامنے درانڈے میں پڑی ہوئی ٹوتی پھوتی بینچوں پر بیٹھتے تھے لیکن رات کونہایت آرام دہ بستر پر استراحت فرماتے تھے۔ بالائی آمدنی کے علاوہ ان کی کئی کئی بسیس بھی جلتی تھیں، جن کی خاصی معقول آندنی وہ روزمرہ ڈرائیوروں سے گالم گلوچ کرنے کے بعد اس طرح وصول كرتے تھے، جيسے ان بركوئي احسان عظيم كررہے ہوں۔

ببرحال،قسمت کی دیوی میرے اور میر بان تھی اور میری خوش حالی میں آئے دن خاطر خواہ اضافہ ہوتارہا۔ پھرایک دن میرے ساتھی نے کہا۔

"إرا أو مجى أيك بمبركا مجول واقع مواب-كيا معليم ي واكس ويكن لي محومتا بهوكي الچھی کار لے جو تیرے شایان شان ہو۔''

ا پے سامی کی دہ بات میرے دل و د ماغ میں جیے نشر بن کر اُنز گئے۔ میں نے ایک ہفتے ك اندر اندر واكس ويكن كو جميشه ك لئے خدا حافظ كمه كردوسرول كى طرح ايك في ماول كى کارخرید لی۔ یہاں ایک بات اور بتا دول کہ ذہانت کسی کی میراث نہیں ہوتی، لیکن تجربیاس ہے بھی زیادہ اہم چیز کا نام ہے جوانسان کی زندگی میں ایک ایس سرک کا کام انجام دیتا ہے، جو بوقت ضرورت کام آنی ہے۔''

جس روز مین نی گاڑی کے کر ڈیوٹی پر پہنچا، میری خوشی کا کوئی ٹھکانانیس تھا۔لیکن میرے ایک دوسرے ساتھی نے چربھی ایک ایسا جملہ کس دیا کہ بیں اندر بی اندرخون کے کھوٹ بی کر

" ياراخر اية وبي بات موئى كه جتن كاكير انهو، ال سے زياده رقم انسان اس كى سلاكى يرخرج كرد___

"كيا مطلب بتهارا.....؟" من في اين سائلي كووضاحت طلب نظرول ا

"مطلب بہت صاف ہے۔"اس نے مسكراكركہا۔" إكرانان شير يالي واس كے لئے لوہے کا خوب صورت جنگلا بھی ہونا جاہئے۔ دوسو جالیس گز کے مکان میں تمہاری بیٹی کار بملاكيا چتی موكی _ميري مانوتو بزارگزیر بناموا كوئی بنگله خريدلو_مكانات كی قيمت آج كل گري ہوئی بھی ہے۔ پیاس چھٹر ہزار میں اےون بھلے مل سکتا ہے۔ منع اُٹھ کر لان پر چہل قدی ے صحت پر بھی خوش گوار اثر پڑے گا اور ذہن کوتا زگی اور فرحت بھی لیے گی۔'' اس کی کھی ہوئی بات میرے ذہن میں اس طرح بیٹی، جینے دشن کے حملے کے وقت

''جی۔''میں چونکا، پھرسفیدجھوٹ بولا۔''سر! کسی نے آپ کے کان بھرنے کی کوشش کی میں آجائے گا، جوتمہارے لئے سب۔ موگی، در نہ ۔۔۔'''

"آپ کا اکاؤنٹ جس بینک ہیں ہے، اس کا منجرمیرا داقف کارہے، میرا اکاؤنٹ بھی اس بینک ہیں ہے۔ اس کا منجرمیرا داقف کارہے، میرا اکاؤنٹ بھی اس بینک میں ہے۔ اس بینک میں ہے اور اس وقت میرے اکاؤنٹ میں آ چکی تھی، اس لئے میں نے بحث کرنے میری حقیقت چونکہ اسٹینٹ کلکٹر کی گرفت میں آ چکی تھی، اس لئے میں نے بحث کرنے کے بجائے خاموثی اختیار کرلی۔ وہ مجھ دریتک میرے چیرے کے تاثر ات اور میری خاموثی کا بغور جائز ولیا رہا، پھر بڑی اپنائیت اور شفقت سے بولا۔

''جاری حالت ایک حمام میں سب ننگے جیسی ہے۔ بیشتر لوگ کرپٹن میں <mark>م</mark>وث ہیں۔ میں خود اینے آپ کو بھی ایمان دار نہیں کہوں گا۔ لیکن تم چونکہ میرے عزیز دوست کے سالے ہو،اس کئے تمہیں تھیحت کر رہا ہوں کہ ہمارے واسطے زیادہ نمائش اچھی نہیں ہوتی تم نے وہ مثال سی ہو کی کہ بداچھا بدنام برا۔ہم ویسے ہی بدنام ہیں،اس پراگرہم نے نمائش بھی شروع کر دی تو پھر رہی سہی سا کہ بھی جاتی رہے گی، آئے میں نمک دالی بات نبھ جاتی ہے، کیکن نمک میں آٹا ملایا جائے تو پھرمعاملات خراب ہو جاتے ہیں۔انسان کو پچھ یانے کے لئے مچھ قربانی بھی دینی پردتی ہے، دانہ یوں ہی گل گلزار نہیں ہوتا۔ پہلے اسے خاک میں ملتا پڑتا ہے۔ میں تمہیں کسی بات ہے منع نہیں کرتا، کیکن اتنا ضرور کہوں گا کہ کچھا بیے کیسز بھی ساتھ ساتھ کرتے رہو کہ کارکر دگی اور مال غنیمت کے حصول کا توازن برقرار رہے۔میری مثال لےلو۔ میرے پاس جو کچھ ہے،تم شایداس کا تصور بھی نہ کرسکو لیکن میراعملہ مجھے تنجیں کھی جوس جیے نام سے یاد کرتا ہے۔ بنتے ہواس کی وجہ کیا ہے؟ میں اکثر ان سے اُدھار رقیس لیتار ہتا ہوں اور وہ سمجھتے ہیں کہ پن بالکل ہی زاہد خٹک ہوں۔ کیکن ا**سی بات نہیں ہے۔ می**ں نمائش کا عادی بھی ہمیں اور س کے ساتھ ساتھ دوسروں پر بیجھی ظاہر کرتا رہتا ہوں کہ ہمیشہ بینڈٹو ماؤتھ رہتا ہوں۔ بجر بہاور دُوراندلیثی ایسے زریں اصول ہیں کہتم اس کی آڑ میں سب چھ کر سکتے ہو کیکن اس کے ساتھ ساتھ کارکردگی بھی شرط ہے۔تم نے نگ گاڑی خرید کرا چھائیس کیا ادراب ٹایدتم ہزار گز کا بنگلہ خرید رہے ہو۔اگرتم نے ایسا کیا تو پھرتمہاری مثال کاغذی اس ناؤ جیسی ہو گی، جوزیادہ دیر تک نہیں چلتی۔ مجھے دیکھو، میں صرف جارسوگز کے مکان میں رہتا ہوں اور سر کاری گاڑی استعمال کرتا ہوں۔میرے پاس این کوئی ذاتی گاڑی نہیں ،مکا^{ن بھی} میں نے قرض حاصل کر کے لعمیر کیا ہے۔ حالانکہ میں جاہوں تو متعدد بنگلے اور گاڑیاں کیش دے کرخر پیرسکتا ہوں۔ایک آخری تقییحت اور کر رہا ہوں، جو پچھ بھی حاصل کرنا، اسے بھی اینے نام پر نہ رکھنا۔ میں نے بھی ایبا ہی کیا ہے۔اس کے علاوہ میں ایک بار پھرتم سے کارکردگی دکھانے کی تلقین کروں گا۔اس طرح تمہاری شہرت اور نام افسرانِ بالا کی نگاہ 🚅

میں آجائے گا، جو تہمارے لئے سب سے زیادہ مؤثر پردہ ثابت ہوگا۔ میں نے جو پچھے کہا ہے، تہمیں اپنا تبچھ کر کہا ہے۔ اس کا تذکرہ کی اور کے سامنے نہ کرنا۔ ابتم جاسکتے ہو۔'' میں نے اسٹنٹ کلکٹر کی ہاتیں غور سے سنیں اور ذہن نشین کر لیں۔ اس گرگ باراں دیدہ نے میری آٹکھیں کھول دیں۔ چنانچہ میں نے عہد کرلیا کہ آئندہ نمائش کرنے سے پر ہیز

دیدہ نے میری آئیسیں کھول دیں۔ چنانچہ میں نے عہد کرلیا کہ آئندہ نمائش کرنے سے پر ہیز کروں گا اور مال غنیمت کے ساتھ ساتھ اپنی کارکر دگی پر بھی زیادہ توجہ دوں گا۔ سلم کا وہ عملہ جوایئر پورٹ یاسی پورٹ پر تعینات رہتا ہے، اس کے لئے کیس پکڑنا کوئی مشکل کا منہیں ہوتا، بیاور بات ہے کہ 'محق چھم پوشی' وصول کرنے کے بعدا سے نظرانداز کردیا جاتا ہے۔

وہ چاروں آفیسر جواس وقت دی کی فلائٹ نمٹا کر دفتر میں بیٹھے تھے، بے حد خوش نظر آ رہے تھے۔ ان کی جیبیں اس وقت خاصی شم سرنظر آ رہی تھیں۔ چونکہ ان کی پشت پر کسی نہ کسی
سیاسی لیڈر، صوبائی یا مرکزی یا پھر کسی بڑے آ دمی کا ہاتھ تھا، اس لئے وہ جو بھی کرتے تھے،
بیا مگ دہل کرتے تھے۔ پہلے میں بھی ان ہی کی طرح ''طرم باز خان'' تھا۔ لیکن جب سے
اسٹنٹ کلکٹر نے مجھے اپنے تجربے سے نوازاتھا، میں نے خود پر ایما نداری کا ایک خول چڑھا
رکھا تھا۔ اب کا منڈ کے علادہ میرے جھے کا کیش بھی میرے خصوص آ دمی وصول کرتے تھے۔
میری جیب میں سودوسو سے زیادہ رویے نہیں ہوتے تھے۔

''یار! آج تو بس مزه آگیا۔''مخود نامی افسر نے کہا۔''تم نے اس لڑک کو دیکھا تھا جو بری معصوم صورت بنا کرمیرے کاؤئٹر پر کھڑی تھی؟''

''لڑ کیال اور عور تیں تو بے شار تھیں، تم کس کی بات کر رہے ہو؟'' ندیم نے محمود سے و پا

"اوه!" نديم نے مونوں پر زبان پھيرتے ہوئے کہا۔" يار! وہ تو بدى ہى معصوم نظر آ رى تھى۔"

"ایی دلی؟" محمود بولا۔ "میں نے اس کا سوٹ کیس کھول کر او پر رکھی ہوئی ہائی شال اور دو چار کپڑے ، محمود بولا۔ "میں نے اس کا سوٹ کیس کھول کر او پر رکھی ہوئی ہائی شال اور دو چار کپڑے ، ہی ہٹائے تھے کہ میرے چودہ طبق ردش ہوگئے۔ بورا سوٹ کیس آئیفیشل جیولری اور دس دس تو لے کے سونے کی تکیوں سے بھرا تھا۔ لیکن اس سے بیشتر کہ میں اس سے کوئی سوال کرتا ، اس نے جلدی سے او پر کے کپڑے برابر کئے اور بڑی ادا سے ایک

بحالت مجبوری ہاتھ دھوکرر تھی تھی، وہ کسی ریت کے کل کی طرح مسار ہوسکتی تھی۔اس کے علاوہ جھے اس بات بر بھی تثویش لاحق تھی کہ جب ان کے ساز وسامان سے کوئی قابل گرفت شے برآ مزہیں ہوئی تھی تو بھر بچاس ہزار کی رقم بطور نذرانہ میری خدمت میں کس کھاتے ہے پیش کی جارہی تھی۔میرے لئے وہ ایک سنہری موقع تھا۔لیکن نہ جانے کیوں،میری چھٹی جس بار بارید کہدری تھی کہ کہیں نہ کہیں کوئی تھیلا ضرور ہے۔ چنانچہ میں نے لیڈی سرچ کو بلا کران سب کواس کے حوالے کیا اور تفصیلی معائنہ کرنے کی ہدایت کی تو وہ''تمام کھاتے'' کھل کر سامنے آ گئے، جہال سونے کو بردی بے جگری اور دیدہ دلیری سے تفی کیا گیا تھا۔ (اس کیس کی تفصیل پاکتان کے تمام برے برے اخبارات میں شائع ہوئی تھی) اس کیس نے جہال اسمگلروں کو''ایک نئی راہ'' دکھائی ، وہاں لوگ انگشت بدنداں جمی رہ گئے ۔ان یا بچ مہجبینوں کے ساتھ میری اور کیڈی سرج کی تصویریں بھی شائع ہوئیں تو نہصرف بیر کہ بڑے بڑے اعلیٰ افسران نے میری جرت انگیز کارکردگی کوسراہا، بلکہ انعام واکرام سے بھی نوازا گیا۔میری خوشی کی کوئی انتہائیں میں، اس لئے کہ اس کیس کی وجہ سے میں نے جوشمرت حاصل کی میں، اس نے میرے ادیرا بیانیاری کی ایسی جھاپ لگا دی تھی،جس کی بدولت مال غنیمت کی راہیں جمی ہموار ہو گئی میں۔ اگر بھی میری کوئی شکایت اوپر والوں کوموصول ہوتی تو اسے کسی انگوائری کے بغیر ہی''انقای جذبہ'' کے تحت داخل دفتر کر دیا جاتا۔ جس روز میں نے وہ تاریجی کیس پکڑا تھا،اس کے تیسرے دن ایک بار پھر مجھےاسٹنٹ کلکٹرنے اپنے کمرے میں طلب کیا۔ میں فخر سے سینہ تان کر اس کے دفتر میں داخل ہوا تو اس کے جمرے پر خوشی کے بجائے ا یژمرد کی کے تاثرات دیکھ کر حمرت زدہ رہ گیا۔اس نے مجھے اشارے سے بیٹھنے کو کہا، پھر خود اٹھ کر کمرے میں کسی زخمی شیر کے مانند ٹہلنے لگا۔ میں ابھی اس تغیر پر حیران مور ہاتھا کہ اس نے تیزی سے ملیٹ کرمیری طرف دیکھا اور بڑے سر داور خٹک کہج میں مخاطب ہوا۔ ''مسٹراختر! آپ جانتے ہیں کہ میں نے اس وقت آپ کو کس مقصد سے بلایا ہے؟''

''جی نہیں ۔'' میں نے بوی حمرت بھری سجیدگی سے جواب دیا۔

"آپ اگر میرے عزیز دوست کے سالے نہ ہوتے تو اس وقت کہیں اور ہوتے۔"اس نے ہاتھ ملتے ہوئے کہا۔ میں محسوں کر رہا تھا کہ اسے اپنے غصے پر قابو پانے میں خاصی دشواری پیش آری تھی۔

"میں مجھانہیں سر؟" میں نے سادگی سے دریافت کیا۔

"میں اگر چاہتا تو و و سونا جوآپ نے پانچ خواتین کے جم سے برآ دکیا ہے، وہ پیتل بھی ابت ہوسکتا تھا۔" وہ ہونٹ کا شتے ہوئے بولا۔"لیڈی سرچر میرے اشارے کے بعد وہی بیان دیتی، جو میں چاہتا اور اس کے بعدآپ کی کیا پوزیشن ہوتی؟ آپ پر عیاشی اور

لیور پن میری طرف کھسکاتے ہوئے آہتہ ہے بولی۔ یہ بیس آپ کے لئے خاص طور پر بطور نذرانہ لائی ہوں۔ اس کے اندر میر اوزیٹنگ کارڈ بھی موجود ہے۔ بھی موقع طیق میرے غریب خانے کورونق بخشے گا۔ میں خاطر مدارات میں کوئی وقیة فروگز اشت نہیں کروں گی۔ اور اس کے بعد کب میں نے چاک ماری اور کب وہ اٹھلاتی اور بل کھاتی بازشیم کی طرح میری نگاہوں سے اوجھل ہوئی، مجھے کچھ ہوش نہیں رہا۔ البتہ ایک بات ہے، معاطم کی بردی کھری تھی۔ خاصی کھیلی کودی معلوم ہوتی ہے۔ دھوپ میں چاندی کے تاروں کی طرح مردی کے اس جالے کے ماند جس کی چیک آگھوں کوخیرہ کرتی ہے۔''

"اب یہ جوش کی شاعری چھوڑو۔" کرامت حسین نے جیب سے سگریٹ نکال کرسلگائی اورالیگ ش لگاتے ہوئے بولا۔" یہ بتاؤ کہ برس میں کیا کچھ تھا؟"

''اس سے زیادہ رقم تھی، جو میں دوسری حالت میں اس سے دصول کرتا۔'' دوں سے میں مصررہ ووں سے ا

"نام كياتهاأس ماه لقاكا؟" واجدعلى في وجها-

''نام اور پید صیغهٔ راز کی با تلی ہیں، جو بتائی نہیں جاسکتیں۔' محود نے مسکرا کر جواب دیا۔ غرضیکہ وہ چاروں بہت خوش تھے۔ پھر یکافت محود نے جو خاصا دل پھینک واقع ہوا تھا، میری طرف گھور کر کہا۔''یاراختر!تم نے اس عربی نو جوان کے ساتھ کوئی اچھا سلوک نہیں کیا، جو تہمیں منہ ماگی رقم دینے برآ مادہ تھا۔''

'' مجھے اس کا گفتگو کرنے کا انداز پندنہیں آیا تھا۔'' میں نے بات بناتے ہوئے کہا۔ ''سالا اس طرح رقم کی بات بار بار کر رہا تھا، جیسے کئے کے آگے را تب ڈال رہا ہو۔کل کے اخبارات میں برآمہ ہونے والے مال کی تفصیل کے ساتھ جب اس کی تصویر شاکع ہوگی تو نانی مادآ جائے گی۔''

بہرحال اب میں نے وہ تمام گر اپنا لئے تھے، جو میری نیک نامی اور شہرت کا سبب بن
سکتے تھے۔ چنا نچہ وہی ہوا۔ ایک مخصوص مدت کے بعد میرے علاوہ میری شفٹ کے تمام
افسروں کا تبادلہ کر دیا گیا۔ میں ہر دوسرے تیسرے دن دل پر جرکر کے کوئی نہ کوئی ایسا کیس
ضرور کر لیتا تھا، جو میری شہرت کو بام عروج تک پہنچانے میں بڑا معاون ثابت ہور ہا تھا۔ پھر
اس کیس نے تو میری شہرت کو چار چا ندلگا دیے، جس کو چھوڑ نے کے عوض جھے پورے بچاس
ہزار کی آفر کی گئی تھی۔ عام حالات میں شاید میں اتنی بڑی رقم سے ہاتھ دھونے پر بھی آ مادہ نہ
ہوتا، مگر وہاں معالمہ ایک فرو واحد کانہیں بلکہ پوری پانچ عدد حسین، ماڈرن اور بڑے گھر انوں
سے تعلق رکھے والی خوا تین کا تھا، جو سزی دستاویز کے مطابق ساجی کی غرض سے ہیرونِ ملک
سے تعلق رکھے اس بات کا خدشہ لاحق تھا کہ آگر ان میں سے کسی ایک نے بھی پیٹ کا ہاکا
ہونے کا ثبوت دیا تو میری بی بنائی ساکھ جس کی بنیاد میں نے لاکھوں روپے کی رقم سے
مونے کا ثبوت دیا تو میری بی بنائی ساکھ جس کی بنیاد میں نے لاکھوں روپے کی رقم سے

توے میں بغیر کسی تھی یا تیل کے گلا کر بناتی تھی۔اس کا ذاکقہ ہی پجھاور ہوتا تھا۔
لیکن مریم کی شرافت اور پاک دامنی کے باوجود مجھے ایک اندیشہ لگار ہتا تھا کہ وہ کسی دن
اپنے قبیلے والوں کے اُکسانے پر مجھے کوئی ایسی خوراک نہ کھلا دے، جومیری موت یا عارضی
ہوشی کا سبب بن جائے۔اس لئے کہ مریم کا تعلق مہر حال،ان مچھیروں سے تھا، جومچھلی
کپڑنے کی آٹر لے کر ہرتم کی ناجا کر تجارت کا دھندا کرنا اپنا پیدائی حق سجھتے تھے۔ چیک

بوسٹ پر جوافسر بھی تعینات ہوتا تھا، وہ اس کے ساتھ بظاہر بڑی محبت سے پیش آتے تھے، لکین انہیں یہ بات گوارانہیں تھی کہ قانون کے کچھ کا فظ دن رات ان کی بہتی میں رہیں اور ان کی چھاتیوں پر مونگ دلتے رہیں۔اس لئے ان کی ہمیشہ یہی کوشش ہوتی تھی کہ وہ ہر شے

افسر کوجلد از جلد دولت کی چیک دکھا کر رام کرلیں۔ وہاں جوسپا ہی تعینات ہوتے تھے، وہ کھلی فضا میں سانس لینے کے عادی تھے، اس لئے مجھیروں سے اندر بی اندر ساز ہاز کر لیتے تھے اور ناجائز تجارت والوں کے لئے مخبری کا کام بھی انجام دیتے تھے۔ تعیناتی کے کچھ دن بعد ہی

علم ر بارت ورات میں ایک سیابی رحیم بخش مجھیروں کا خاص آ دی ہے اور انہیں ایک مجھے اس بات کاعلم ہو گیا کہ میراایک سیابی رحیم بخش مجھیروں کا خاص آ دی ہے اور انہیں ایک میرا

ایک بات سے باخبر کرتا رہتا ہے۔ میں نے اُسے متعدد باربتی کے سردار خدا بحش کے ساتھ بھی دیکھاتھا، جو اسمگروں کا سرغنہ تھا۔ بظاہروہ مجھے دُور ہی سے دیکھ کرسلام کے لئے ہاتھ اُٹھا

دیا کرتا تھا، گرمیں اپنے دوسرے ساتھیوں کی زبانی من چکا تھا کہ خدا بخش اوپر سے جس قدر

معصوم، بھولا بھالا، شریف اور ملنسار نظر آتا تھا، اندر سے اتنا ہی مکار، عیار، شاطر اور زہریلا بھرین

بی پیش روزتک میں خاموثی سے حالات کا جائزہ لیتا رہا۔ اس عرصے میں میرابینک بیش پیش روزتک میں خاموثی سے حالات کا جائزہ لیتا رہا۔ اس عرصے میں میرابینک بیش بھی ، جو میں نے ایک فرضی نام سے کھول رکھا تھا، کم ہونے لگا تھا (جو جھے منظور نہیں تھا) چنانچے خود کو ماحول سے ایڈ جسٹ کرنے کی خاطر میں نے ایک دن جب باقی سابی روزمرہ کی گشت پر گئے ہوئے تھے اور رحیم بخش تنہا چیک پوسٹ پر میرے ساتھ تھا، اسے اپنے کمرے میں بلایا۔ حسب معمول اس نے میرے سامنے پہنچ کر فوجیوں جیسے انداز میں سلوٹ کیا اور المینٹس پوزیشن میں کھڑا ہوگیا۔ تھری ناٹ تھری ناٹ تھری کواس نے اُلٹے ہاتھ میں پکڑر کھا تھا۔
کیا اور المینٹس پوزیشن میں کھڑا ہوگیا۔ تھری ناٹ تھری خاطب کیا۔ '' آخر میں روز روز یہ چھلی کھا

كركيے گزاراكروں كا؟ اب و مجھل كے نام بى سے ميري طبيعت أكتانے كتى ہے۔"

'' آپ صرف اشارہ کریں، صاحب بہادر! مرغ مسلم ادر کسی جان دار بکرے کی ران کی بچی کا انتظام بھی ہوسکتا ہے۔' رحیم بخش نے جواب دیا۔

''لیکن میہ چیزیں کھا کر تو جسم میں گرمی کا احساس اور شدت اختیار کر لیتا ہے اور یہاں شہر سے اتنی دُور مجھیروں کی بستی میں' میں نے جان بوجھ کر اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ شریف عورتوں کے ساتھ لیڈی سرچہ کوزبردئ ساتھ ملا کر دست درازی کا الزام بھی عائد کیا جا سکتا تھا۔ وقتی طور پر آپ کوسسپینڈ (Suspend) کر دیا جاتا، پھر انکوائزی ہوتی اور آپ......آپ ملازمت سے برطرف بھی کئے جاسکتے تھے۔''

· «ليكن سر.....!··

''شٹ آپ.....!'' وہ تلملا کر بولا، پھر کسی حد تک خود پر قابو پاتے ہوئے بولا۔ '' آئندہ اس متم کے کیسز میں مجھ سے مشورہ لئے بغیر قانونی دستادیز بنانے میں جلد بازی کے مظاہرے سے پرہیز سیجئے گا،، ورنہ آپ کے حق میں اچھانہیں ہوگا۔اب آپ جاسکتے میں۔''

یں۔
میں خاموثی سے اُٹھا اور اسٹنٹ کلکٹر کے کمرے سے باہر آگیا۔ میں اب اُٹنا نا تجربہ کاربھی نہیں تھا کہ اس کی باتوں کا مقصد نہ بچھ پاتا۔ یا تو وہ اس کیس کو کسی بڑی رقم کے عوض چھوڑنے کا خواہش مندتھا، یا پھر کسی نہ کسی زادیے سے اس ناجا بڑ تجارت میں برابر کا شریک کار بھی تھا۔ بہر حال کچھ دنوں بعد جھے اس کی برہمی کا سبب بھی معلوم ہو گیا۔ میں نے جن پانچ خواتین کو قانون کے حوالے کیا تھا، ان میں سے ایک اُس کی منظور نظر بھی تھی۔

تجھے علم تھا کہ اگر زہر یکے ناگوں کے جوڑ نے میں سے کسی ایک کو ختم کر دیا جائے تو دہمن کا عکس دوسر ہے کی نگاہوں میں محفوظ ہو جاتا ہے اور وہ اپنا انتقام لئے بغیر نہیں رہتا۔ حالات کے پیش نظر جھے اسٹنٹ کلکٹر سے بھی کچھ ایسا ہی خطرہ لاحق ہوگیا تھا۔ چنا نچہ میں نے فوری طور پر جوڑ توڑ لگا کر عدالت سے ان عورتوں کو سزا دلوائی ، پھر ضبط شدہ سونا مال خانے میں جح کرانے کے بعد میڈ یکل گراؤ نڈ پر چھٹی پر پڑا گیا اور دو ماہ کی چھٹی گرزار نے کے بعد میں نے اپنی پوسٹنگ بھی کورگی کر یک کی چیک پوسٹ پر کرائی ، جہاں عام حالات میں کوئی جانا پند نہیں کرتا تھا۔ لیکن میں خوش تھا کہ وقتی طور پر ہی سہی ، لیکن جھے اس اسٹنٹ کلکٹر (خدا اس کی مغفرت کرے) سے نجات مل گئی تھی ، جس کی صورت کسی ناگ ہی کی طرح میرا تعاقب کرتی محدوں ہوتی تھی۔

وہ لوگ جو کورنگی کریک پر تعینات رہ بچے ہیں، وہ بخو بی جانتے ہیں کہ وہاں کا ماحول کس قدر اذبت ناک ہے اور کس طرح گھر ہے دُوری اور تنہائی کا احساس بن کران کے وجود کو دن میں متعدد بار ڈستا رہتا ہے۔ کورنگی کی چیک پوسٹ مچھیروں کی بہتی ہے تھوڑے فاصلے پر دو کچے کے کمروں پر مشتمل تھی، وہاں میرے علاوہ کچھسپاہی بھی تعینات تھے اور مچھیروں کی بہتی کی مریم نامی ایک بوڑھی عورت جو حقیقت میں مریم ہی جیسی نیک اور پاک دامن تھی، روز آکر میرا ناشتہ اور کھانا تیار کر دیتی تھی۔ جھ سے پہلے جو افسران وہاں تعینات رہ بچکے تھے، ان کی بھی خدمت وہی کرتی تھی۔ ہیں اس مچھلی کا مزہ آج تک نہیں بھولا، جے مریم مسالا لگا کرا کے

كراسة ميں روڑے اٹكانے كاحق ہوگا۔"

"آپ علم دیں، صاحب بہادر! رحیم بخش دیاہی کرےگا، جیما آپ چاہیں گے۔"

دخدا بخش کیا کرتا ہے، کن لوگوں کے ساتھ مل کرقانون کی آٹھوں میں دھول جھونک رہا
ہے، مجھاس کی کمل تفصیل معلوم ہے۔" میں نے رحیم بخش کو مرعوب کرنے کی خاطر ہوا ہیں
تیر چھوڑا۔" میں چاہوں تو ان افراد کا تبادلہ بھی کہیں اور کراسکتا ہوں یا انتہائی راز داری سے
بڑے افسروں کو اعتاد میں لے کر اچا تک نئی نفری کے ساتھ خدا بخش اور اس کے ساتھیوں کو
لین تا ہوں۔ میں یہاں اپنی ہوئی بچوں سے آئی دُور محض آئھ بند کر کے اور کمی
تان کر سونے کے لئے نہیں آیا ہوں۔ مجھا لیے جال کہنے بھی آتے ہیں، جس میں چینس کر کوئی
بام چھلی ترثب تو سکتی ہے لیکن پھسل کر اس کے تھنج سے نہیں نکل سکتی۔"

''میں آپ کا مطلب مجھ رہا ہوں، جناب !' رحیم بخش نے مرحم آواز میں جواب دیا۔ ''خدا بخش کے بارے میں، میں نے کہا بھی تھا کہ وہ یاروں کا یار ہے، اس کی اتن جرات بھی نہیں ہوسکتی کہ آپ کے کسی حکم سے انکار کر دے۔ آپ جیسا حکم دیں گے، جس طرح چاہیں گے، اس طرح سب کچھ ہوگا۔''

جس روز میں نے رحیم بخش کو کریدا تھا، اس کے دوروز بعد ہی خدا بخش میرے دفتر میں موجود تھا۔ میں اس کی آمد کا مقصد بہلی ہی نظر میں بھانپ چکا تھا، کیکن جان بوجھ کربے پروائی ہے کام لیتے ہوئے کہا۔

" اور ساؤ، خدا بخش! آج ادهر كاراسته كيے بعول كيے؟"

''بس جی،آپ کوسلام کرنے کی غرض سے حاضر ہوا تھا۔'' اس نے بڑی معصومیت سے جواب دیا۔

وربیں پیتیں روز بعد تمہیں اچا تک بیسلام کرنے کا خیال کس طرح آگیا؟" میں نے جیسے ہوئے انداز میں سوال کیا۔

'' '' جب تک کوئی ذریعہ نہ ہوصا حب جی!اس وقت تک اپنی طرف سے پہل کرنا کچھا چھا نہیں لگتا۔اییا کرنے سے بات بگڑ بھی جاتی ہے۔''

" فاص مجهدارمعلوم موت مو" مين معى خيز انداز مين ميكرايا-

"آپ کا تابعدار ہول جی۔" اس نے بڑی خوب صورتی سے اپنے مطلب کی طرف آتے ہوئے جواب دیا۔" دریا میں رہ کر گر چھ سے بیر کرتا اچھانہیں ہوتا۔ ہمارا اور آپ کا بھی کچھانیا ہی معاملہ ہے۔"

آر پہلے والے افری تم کیا خدمت کرتے تھے؟ "میں نے کھل کر دریافت کیا۔ "پہلو اپنے اپنے تعلق کی بات ہے، جناب! اس کے علاوہ خدا بخش ایک کی بات میں رحیم بخش کی فراست کوٹٹولنا حیابتا تھا۔

" بیل تو آن پڑھاوراجڈ آ دئی ہوں، صاحب بہادر الیکن آپ نے تو گدڑی میں لعل والی بات ضرور سی ہوگی۔ 'رجیم بخش نے بڑی معصومیت سے جواب دیا۔ وہ میر ااشارہ مجھ چکا تھا، اس لئے ڈھکے چھپے لفظوں میں بولا۔ ''اور مارا، پہنی، جیوانی اور گوادر کی بندرگا ہیں بھی بڑی خشک مجھی جاتی ہیں۔ نیکن وہاں برقتم کا اور ایک سے ایک بڑھیا مال ملتا ہے۔''

''یہ خدا بخش کیسا آ دمی ہے؟'' میں نے گفتگو کوموڑ دیتے ہوئے سوال کیا۔ ''بہت چلنا پُرزہ ہے، مگریاروں کا یار بھی ہے۔'' رحیم بخش کا لہجی^{مع}یٰ خیز تھا۔

"مجھے سے پہلے یہاں جوافسر تعینات تھا،اس کے اور خدا بخش کے تعلقات کیے ہے؟"

''شروع میں ٹھیک ہی تھے، کیکن ایک دو مہینے بعد دونوں میں خاصی دوتی پیدا ہوگئ تھی۔'' رحیم بخش نے کہا۔''خدا بخش یہال کا سردار ہے، اس لئے بستی کا کوئی بچے بھی اس کے اشارے

ك بغيرايك قدم نبين أمُعاسكتا-"

"میں نے ساہے کہ وہ اسمگلنگ بھی کرتا ہے۔"

''ضرور کرتا ہوگا،صاحب بہادر! لیکن ابھی تک پکڑانہیں جاسکا، ہمیشہ بام مچھلی کی طرح قانون کے ہاتھوں میں آتے آتے بھسل کر پچ ٹکلٹا ہے۔''

''رحیم بخش! ایک بات پوچھوں.....؟'' میں نے قدر بے بے تکلفی سے کہا۔'' بچ کچ ناؤگے؟''

" يو چھے سرا ميں جھوٹ بيس بولوں گا۔"

" كيا خدا بخش تم لوگول كوكونى بهته وغيره بهى ديتا ہے؟"

رجیم بخش نے میرے سوال کا فوری طور پر کوئی جواب نہیں دیا، پھر کچھ سوچ کر بولا۔ ''کوئی بھتہ مقرر نہیں سر! البتہ وہ بھی بھار ہمیں جائے پانی کاخرچہ دیتا رہتا ہے۔''

" کیادہ تمہارے علاوہ اور سپاہیوں کا بھی انتابی خیال رکھتا ہے؟"

"جي ٻال-"

''رحیم بخش!'' میں نے اس بار تھوں کہتے میں کہا۔''تم محکے کے پرانے آدی ہو، اس کے در میں علم مدھار کر ماتادا میں ال کس روز میں مواد میں ''

لئے شاید تنہیں علم ہوگا کہ میرا تباولہ یہاں کس دجہ سے ہوا ہے۔''

"ناتھا کہ آپ نے پچھڑ کیوں والے کیس میں اسٹنٹ کلکٹر کو تا راض کر دیا تھا۔"
"تم نے غلط نہیں سنا۔" میں نے اس کی تائید کی، پھر تھوڑ ہے قف کے بعد بولا۔" تالی صرف ایک ہاتھ کو دوسرے کے ساتھ تعاون کرنا پڑتا ہے، ورف بات ہڑ جاتی ہے۔ مثلاً یہ کہ میں جان بوجھ کرسی کی جانب سے آئھ بند کرلوں اور وہ اکیلا ہی میری چیٹم پوٹی سے مال سمیٹنا رہے، میرا کوئی خیال نہ کرے گا تو پھر مجھے بھی اس

پیٹ بھی بھرتار ہوں۔''

پید می خدا بخش نے فورا ہی جواب نہیں دیا، خاموش بیٹھا کچھ سوچتا رہا۔ پھر اچا تک اس کی آئی ہوں میں ایک خصوص چک پیدا ہوئی۔الی چک، جو شکار کو قریب دکھ کرنا گ یا ناگن کی آئھوں میں پیدا ہوتی ہے۔ آئھوں میں پیدا ہوتی ہے۔

"آپ کا کام ہو جائے گا، جناب!" وہ بڑی راز داری سے بولا۔"لیکن یہ بات صرف آپ کا کام ہو جائے گا، جناب!" وہ بڑی راز داری سے بولا۔"لیکن یہ بات صرف آپ کے اور خدا بخش کے درمیان رہے گی۔ رحیم بخش یا کئی اور کو بھی نہیں معلوم ہونی جائے۔اشارہ کرنا میرا کام ہوگا، کامیا نی یا ناکامی آپ کے مقدر کی بات ہے۔ویسے کام لمبا

'' کیاتمہارے کوئی اور بھی'

''دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں، جناب!''اس نے جھے ٹو کتے ہوئے کہا۔'' آپ صرف خدا بخش کی زبان پر بھروسہ کیجئے۔ یاری دوسی کی خاطر میں بڑی سے بڑی قربانی دینے کو تیار ہوں۔ ایک شان دار کامیا بی کہ آپ کی طبیعت خوش ہو جائے گی۔ سال بھر تک کوئی افسر پلٹ کرکیس کی بات نہیں کرےگا۔''

" (المحیک ہے، جینی تمہاری مرضی کیکن دعدہ خلافی نہیں ہونی چاہئے۔''

'' مجھے منظور ہے۔''

خدا بخش اُٹھ کر چلا گیا تو میں نے بڑے سکون کا سانس لیا، پچیس ہزاررہ پے ماہوار کی بالا کی آمدنی اس زمانے میں کورگل کریک کی چیک پوسٹ کے لئے بڑی بات تھی۔ وہاں کے ریکارڈ کے مطابق دو تین سال میں بھکل ایک دو چھوٹے موٹے کیس ہوتے تھے۔ میں بڑی سنجیدگی سے خود کررہا تھا کہ اگر خدا بخش کے کئے ہوئے وعدے کے مطابق میں نے دوتین ماہ کے اندرکوئی بڑا کیس کرلیا تو میرے لئے وہ ایک بڑا اعزاز بھی ہوگا۔

مبر حال، خدا بخش نے پہلام بینہ ختم ہوتے ہی جھے بالائی رقم پیش کر دی، جے میں نے نہیں بلکہ ایک قابلِ اعتاد اکرم نامی سابھی نے موصول کیا اور میری ہدایت کے مطابق پہل فرصت میں اسے وہاں پہنچا دیا، جہاں کے لئے میں نے اسے تاکید کی تھی۔ کورنگی کر یک جو پہلے میر سے لئے کسی ریکستان سے کم نہیں تھا، اب میر سے لئے نخلستان بن چکا تھا۔ پہلے میں ہفتے میں کم از کم ایک بار گھر ضرور جاتا تھا، لیکن باس کی بھی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔ رہم بخش میر سے لئے گدڑی کے قتل فراہم کرنے لگا تھا۔ وہ بڑے کام کا آ دمی ثابت ہور ہا تھا۔ اس کی بدولت مجھے زندگی میں پہلی باراس بات کا بڑا خوشگوار تجربہ ہوا تھا کہ جوم ہمک پسنے اور مجھی کی بیاند میں بے ہوئے جم میں ہوتی ہے، وہ ایونگ اِن پرس میں بے ہوئے ریشم و کئواب میں لیے ہوئے ریشم و کئواب میں لیے ہوئے تازک اندام جسموں میں کہاں۔ (یہ کہانی اس زمانے کی ہے، جب

دوسرے سے کرنے کا عادی نہیں۔''اس نے بڑی صاف گوئی سے کہا۔'' آج آپ یہاں ہیں، کل کوئی نیا افسر تبدیل ہوکر آسکتا ہے۔اگر میں ایک کی بات دوسرے کو بتانے لگوں تو میری ساکھ کو نقصان بیٹنی سکتا ہے۔ میں تو بدنام ہوں،صاحب جی! لیکن اپنے ساتھ دوسروں کو بدنام کرنا میرے اصول کے خلاف ہے۔''

مجھے خدا بخش کا وہ جواب پسند آیا، چنانچہ میں نے دوسرا انداز اختیار کیا۔''ایک مہینے میں کتنے کاہیر پھیر کر لیتے ہو؟''

"اس کا انھمارتو سمندر کے اُتار جڑھاؤ پر ہوتا ہے۔ بھی کاروبار کوایک دم چارچا ندلگ جاتے ہیں اور بھی اتنا مندا ہوجاتا ہے کہ کھی بھی مارنے کونہیں ملتی۔ ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیشا رہنا پڑتا ہے۔''

ما پر تا ہے۔ ''پھر بھی،ایک پھیرے میں پچیس پچاس تو کمالیتے ہوگے۔'' ''کم بیش اس کر گا سی کی کے مصدال میں '' نین بخش نے کسی گاگ

'' کم دبیش اس کے لگ بھگ پھے ہو جاتا ہے۔'' خدا بخش نے کسی گھاگ آدمی کی طرح معنی خیز انداز میں کہا۔'' کنبے والوں کو بھی تو ملا کر چلنا پڑتا ہے۔''

" مبني مين كتن چكرلگاليت مو؟"

''بھی دو، بھی تین۔ادر مارکیٹ چڑھی ہوتو سیزن کے موقع پر چار پھیرے بھی جان پر کھیل کرلگانے پڑتے ہیں۔''اس بار بھی خدا بخش نے بات گھما پھرا کر کی۔''مگر جب سمندر چڑھا ہوا ہوتو تین چارمہینے تک فاقے بھی کرنے پڑتے ہیں۔''

'' پچیس نمبر کے بارے میں تمہارا کیا فیصلہ ہے؟'' میں نے مخصوص انداز میں اس سے پچیس مزاررویے ماہوار کی بات کی۔

''میں زیادہ مول تول کرنے کاعادی نہیں ہوں، صاحب جی!اس لئے آپ کی بات مجھے منظور ہے۔لیکن ایک شرط پر۔'' ''نہ یا دی''

'' آپ کومیرا بھی خیال رکھنا ہوگا۔میرا مطلب ہے کہ کہیں ایبانہ ہو کہ میں اندھیرے میں مارا جاؤں۔'' وہ میری نظروں میں نظریں ڈال کر بولا۔''میرا خیال ہے، آپ میری ہات سمجھ رہے ہوں گے۔''

''اگرایسی کوئی بات میرے علم میں آئی تو رحیم بخش کے ذریعے تنہیں باخبر کر دوں گا۔ بید میرا وعدہ ہے۔'' میں نے اپنا سلسلۂ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا۔''مگر تمہیں بھی میری ایک بات کا خیال رکھنا ہوگا۔''

'' آپ کھل کر بات کریں صاحب جی! خدا بخش ملکے پیٹ کا آدی نہیں ہے۔'' ''دوتین مہینے میں تہمیں بھی ایک دوچھوٹی بڑی کھیپ فراہم کرنی ہوگی تا کہ میں قانون کا پوری طرح چادر میں چھپار کھا تھا، صرف اس کی آٹھیں نظر آربی تھیں۔ ''صاحب جی!'' خدا بخش نے بڑی مرھم آواز میں پوچھا۔''اکرم کے سواکس اور نے تو آپ کو یہاں آتے نہیں دیکھا؟''

" در جنیں۔ میں نے کہا۔ پھر بولا۔ "مرتم نے اتن رات کے مجھے کس مقصد سے بلایا ہے؟"

''اپناایک وعدہ پورا کرنے کی خاطر۔''

"وه کیا؟" میں نے وضاحت جابی۔

"آج منگل ہے۔" خدا بخش نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے سرسراتے کہ میں کہنا شروع کیا۔"جعرات کو دن کے گیارہ اور بارہ بج کے درمیان" فشرز کنگ" نامی لاخی آپ کے دفتر کے سامنے والے ساحل پرآئے گی۔بس آپ کواُسے اتھل چھل کرنا ہے۔"

' ففرز کنگ' میں نے اس نام کود ہرایا۔''اگر میراخیال غلط نہیں ہے تو بدلا کچے بشیر ناخدا کی ملکیت ہے، جورشتے میں تمہارا سالا بھی لگتا ہے۔''

ی سیت ہے، ورسے میں ہاروں وہ میں اسکا سالانہیں گلتا، بس دُور پرے کی ''آپ کا اندازہ ٹھیک ہے جناب! لیکن وہ میرا سگا سالانہیں گلتا، بس دُور پرے کی رشتے داری ضرور ہے۔''

"اس لا في مين كيا بوكا؟" من في الكلاسوال كيا-

'' پندرہ بیں لا کھ روپے کا ناجائز سامان ہوگا۔'' خدا بخش نے کہا۔'' اتنا بڑا کیس ہے کہ آپ کی قسمت چک اُٹھے گی،صاحب جی!''

" اور بشیر ناخداا سے میرے دفتر کے سامنے ساحل پر اُتارنے کی حمالت کرےگا۔" میں نے چیرت کا ظہار کیا۔

سے پر کسی ہو ہو یہ ۔ ''اس کوتو ہماری زبان میں آنکھ مچولی کہتے ہیں۔'' خدا بخش نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ ''سب کچھ قانون کی تگاہوں کے سامنے اس قدر صفائی سے ہوجائے کہ قانون اس پرشک کی گنجائش بھی نہ کر سکے۔''

"سامان كس قتم كا هوگا؟"

"دیہ میں نہیں بتاؤں گا، صاحب جی! تاکہ قتم کھانے کی گنجائش رہے۔" خدا بخش نے بری صاف گوئی سے جواب دیا۔" میں نے آپ کو مخبری کردی ہے، اب ذہانت سے کام لے کرلائج کا پوسٹ مارٹم کرنا آپ کا کام ہے۔"

و د کیکن

"سائنس کے ساتھ ساتھ اب دنیا میں ناجائز تجارت کا دھندا بھی ترتی کررہاہے۔ 'خدا بخش نے میرا جملہ کا شع ہوئے کہا۔ "میں اس سے زیادہ ادر پھینیں کہا سکتا۔ اگر آپ

"إلونك إن يرس"، ي كام منك اورا وجهيدن من شار موتاتها)

دوتین مہینے اس عیش و آرام میں گزر گئے۔ آب میرے اشارے پر خدا بخش یا اس کے ساتھی جھے دنیا کی ہر آسائش مہیا کر دیا کرتے تھے۔ آیک روز رات کے کھانے کے بعد میں سونے کے ادادے سے جانے لگا تو سپاہی اکرم نے (جو خاص طور پر میری رہائش پر نائٹ ڈیوٹی گارڈ کے فرائض انجام دیتا تھا) مجھ سے دبی زبان میں کہا۔

''سر! وہ خدا بخش نے آئ رات بارہ ہے آپ کومشر تی گھاٹ پر ملنے کو کہا ہے۔'' مشر تی گھاٹ بڑی سنسان اور ویران جگہ تھی، جہاں عام طور پر بہتی کے افراد دن میں بھی جانے سے گریز کرتے تھے اور خدا بخش نے مجھے وہاں رات بارہ ہے ملنے کی خاطر کہا تھا۔ میرے ذہن میں مختلف وسوسے اور خطرے سر اُبھار نے لگے۔ بڑی دیر تک میں کسی بھی پیش آنے دالے جادثے کے امکانات پرغور کرتا رہا، پیرا کرم سے دبی زبان میں پوچھا۔

''تمہارا کیا مشورہ ہے؟ کیا خدا بخش جیسے اسمگار سے رات کے بارہ بجے مشر فی گھاٹ پر مناسب ہوگا؟''

''بندہ تو خطرناک ہے جناب! لیکن میرا خیال ہے کہ وہ آپ کے ساتھ کوئی دھوکا نہیں کرےگا۔ اور پھر میں بھی دُور دُوررہ کرآپ کا خیال رکھوں گا۔' اکرم نے برے یقین ہے کہا۔ ''اگر خدانخواستہ کوئی ایسی ولی بات ہوئی تو میں بھی حساب چکانے میں دیر نہیں کروں گا۔''
بہت غور وخوض کے بعد میں نے خدا بخش سے ملنے کا ارادہ طے کر لیا۔ رات کے ٹھیک ساڑھے گیارہ ہی میں اپنے بچاد کی خاطر تمام کیل کانے سے لیس ہو کر پچھلے درواز ہے ہے ساڑھے گیارہ ہی میں اپنے بچاد کی خاطر تمام کیل کانے سے لیس ہو کر پچھلے درواز ہے ہی باہر نکلا اور مشرقی گھاٹ کی طرف قدم بردھانے لگا۔ میں اکرم کو چونکہ اپنے پردگرام سے مطلع باہر نکلا اور مشرقی گھاٹ کی طرف قدم بردھانے لگا۔ میں اکرم کو چونکہ اپنے پردگرام سے مطلع میں ہوا میرے پچھے تی ہوگوں اُمیر تھی کہ وہ گھیں آس پاس سے میری گرانی کا کام انجام دیتا ہوا میرے پچھے پچھے آر ہا ہوگا۔

جس وقت میں مشرقی گھاٹ پہنچاس وقت بارہ بیخ میں کوئی چھرات منٹ باتی ہے۔
میں یونمی گھاٹ کے کنارے کیلی ریت پر چہل قدی کرنے لگا۔ لیکن میں اس بات ہے بھی
انکار نہیں کروں گا کہ اس وقت میرے دل کی دھڑکنوں کی کیفیت دگرگوں ہو رہی تھی۔ پھر
ٹھیک بارہ بج گھاٹ کے قریب ہے ایک انسانی ہوا، جو عالبًا وہاں پہلے ہے موجود تھا، اُبھر
کرسامنے آگیا۔ میں نے جیب میں موجود پہنول پر اپنی گرفت مضبوط کر لی۔ میں اپنی جگہ
دک کراس سائے کود مکھنے لگا، جو تیز تیز قدم اُٹھا تا ہوا میری جانب بڑھ رہا تھا۔ اس وقت دُور
دورت کی آدی یا آدم زاد کا کوئی نشان نہیں تھا۔ اکرم میرے کہیں قریب آس پاس موجود تھا
بھی یانہیں، جھے اس کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ ہمرحال، جب انسانی ہولا میرے قریب پہنچا تو
میں نے اسے پہنچان لیا۔ دو خدا پخش ہی تھا، جس نے کی خاص مصلحت کی بنا پر اپنے چرے کو

'' کیا مچھیروں کی بستی میں خدا بخش کے علاوہ کچھ اور لوگ بھی ناجائز تجارت کے کام میں ملوث ہیں؟''

"ان کی گزربسر بی ناجائز تجارت پر ہوتی ہے۔لیکن وہ لمباہاتھ مارنے کے عادی نہیں ہیں۔"اکرم نے جواب دیا۔" بس یوں سمجھ لیجئے سرکار! کہ جوغذا شیر چیتوں کے شکار سے پی جاتی ہے، یہ اس پر گزارا کرتے ہیں۔" جاتی ہے، یہ اس پر گزارا کرتے ہیں۔"

''خدا بخش کے علاوہ دوسرا بڑا اسمگلر کون ہوسکتا ہے؟''

''بشیر ناخدا۔''اکرم نے د کی زبان سے کہا۔''خدا بخش اوروہ دونوں آلیس میں رشتے دار بھی ہیں لیکن دونوں کے درمیان اکثر تھنی رہتی ہے۔ گر معاملہ آج تک آ گے ہیں گیا۔ جب بھی ان دونوں میں چخ چخ ہوتی ہے بہتی کے ہزرگ ان دونوں میں صلح صفائی کرا دیتے ہیں۔ میں نے اپنی آنھوں سے تو نہیں دیکھا، لیکن سنا ضرور ہے کہ بشیر ناخدا روز روز خطروں سے کھیلنے کا عادی نہیں ہے، تین چار مہینے میں صرف ایک لمبا ہاتھ مارتا ہے اور پھر آ رام سے بیٹھ کر

''رخیم بخش کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟'' میں نے پوچھا۔'' کیا وہ خدا بخش کے علاوہ بشیر ناخدا ہے بھی گھ جوڑ رکھتا ہے؟''

'' وہ میرائنگی ساتھی ضرور ہے، سرکار!لیکن ہے بڑالا کچی۔ ہزار پانچے سوتو بڑی بات ہے، سودوسو میں بھی بک جاتا ہے۔''

''مجھ سے ٹیملے جو افسر یہاں تعینات تھا، کیا اس کے تعلقات خدا بخش اور بشیر ناخدا ونوں سے تھے؟''

''آپ بھی افسر ہیں جناب! جس طرح چاہے کر سکتے ہیں۔''اس بار اکرم نے در پردہ مجھے میری ایک غلطی کا احساس دلاتے ہوئے کہا۔''لیکن آپ سے پہلے جوافسر تھے، وہ بھی بہتی کے کسی فرد کو بھی قریب نہیں پھیکنے دیتے تھے۔ جو پچھ لین دین کا معاملہ ہوتا تھا، وہ رحیم بخش کے ذریعے ہی ہوتا تھا۔''

''تمہارااشارہ غالبًا خدا بخش سے میری ملاقات کی طرف ہے؟'' میں نے پوچھا۔ ''مجھ سے کوئی گتاخی سرز دہوئی ہوتو معاف کر دیجئے گا سر! لیکن میں پھریہی کہوں گا کہ آپ نے خدا بخش سے ملاقات کر کے اچھانہیں کیا۔''

'''ٹھیک ہے۔'' میں نے اسے ٹا لنے کی خاطر کہا۔'' تم جا کر ڈیوٹی دو، میں پھر کی وقت تمہاری بات پرغور کروں گا۔''

عام طور سے یہ ہوتا تھا کہ صبح دس ہج حاضری لگانے کے بعد دوسیا ہوں کے علاوہ باتی ساحل کی تکرانی کے لئے چلے جاتے تھے۔ لیکن جعرات کے دن میں نے انہیں کہیں جانے کامیاب ہو گئے تو پھر پورے محکے میں بس آپ ہی آپ کی دھوم ہو گی۔اور اب میں چاتا ہوں۔اگر کسی کومیری ذات پرشبہ بھی ہو گیا تو وہ مجھے اس غداری پر زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ ساری سرداری دوسرے رائے سے نکل جائے گی۔''

پھراس سے پیشتر کہ میں مزید کچھ کہتا، خدا بخش تیز تیز قدم اُٹھاتا تاریکی میں گم ہوگیا۔
اس کے کچھ دیر بعد میں بھی واپس چیک پوسٹ پر پلٹ آیا۔ وہ رات میں نے جاگر گرزاری تھی۔خدا بخش نے جومخبری کی تھی، وہ میرے لئے کسی معمے سے کم نہیں تھی۔اس کے علاوہ فشر ز
کنگ کا شار بھی بڑی لانچوں میں ہوتا تھا، جس کا ایک ایک بخیہ اُدھیڑ تا کچھاتا آسان بھی نہیں تھا۔ بدھ کے روز بھی میں تمام دن فشر زکنگ پر چھاپے کے بارے میں مختلف پلان بناتارہا۔
میرے ساتھ پولیس کی جونفری چیک پوسٹ پر تعینات تھی، اس کی تعداد اوّل تو اتنی کافی نہیں میں میں بائی سیائی کے ماد اور اس کے ساتھیوں کو قابو کر سکتا، دوئم کہ مجھے سوائے اکرم نامی سپائی کے ،اور کسی پر اعتاد نہیں تھا۔

بہرحال، بدھ کے روز میں نے اپنے سیامیوں سے کہا کہ میں کھر جا رہا ہوں اور رات گئے تک لوٹ آؤں گا۔ یہ دراصل ایک طرح کا بہانہ تھا۔ ورنہ چیک پوسٹ چھوڑنے کا مقصد کچھاور ہی تھا۔ وہاں سے روانہ ہو کر میں سیدھا اپنے سپر نٹنڈنٹ کی رہائش گاہ پر پہنچا اور اس سے مزید با اعتاد ففری مہیا کرنے کی درخواست کی اور یہ بھی کہا کہ اس نفری کو پہلے سے ہدایت کر دی جائے کہ وہ سادہ لباس میں بھیس بدل کر مچھیروں کی بہتی میں وقت مقررہ سے پچھ دیر پہلے اس طرح پینچ کہ کانوں کان کسی کواس کی بھنک بھی نامل سکے۔سپر نٹنڈنٹ کے استفسار پر میں نے اسے فشرز کنگ کے بارے میں صرف اتنا ہی بتایا تھا کہ اس کے بارے میں مجھے میرے ایک قابلِ اعتاد مخبرنے اطلاع دی ہے کہ وہ بڑی دیدہ دلیری کے ساتھ لاکھوں کا مال اسمگل کر کے درآ مدکرنے کی کوشش کریں گے۔ مال کے بارے میں چونکہ جھے بھی کچھ اطلاع نہیں تھی، اس کئے میں نے اس سلسلے میں سپر ننٹڈنٹِ کو بھی بس کول مول جواب دیا۔ سپر نٹنڈنٹ چونکہ شریف آ دمی تھا، اس لئے اس نے بغیر کسی چھان بین کے وعدہ کرلیا کہ وہ ساہوں اور دو ایک افسرول کی ٹیم کے ساتھ خود بھی موقع واردات پر پینینے کی کوشش کرے گا اور صرف حالات خراب ہونے کی صورت میں اجا تک سامنے آئے گا۔ اندھا کیا جاہے، دو آ تکھیں۔ میں سر منٹنڈنٹ سے ل کراس رات گیارہ ہج دالیں اپی چیک بوسٹ پر پہنچ گیا۔ حسب معمول اس وقت بھی میری رہائش گاہ پر جوآفس کے ساتھ ملی تھی ،سیابی اکرم تعینات تھا۔ میں نے اسے نصف شب گزر جانے کے بعد آواز دی۔ وہ میری پہلی ہی آوازین کر كرے من آگيا۔ من نيندندآن كابهاندكرك كچهدريتك اس سے إدهراُدهرى باتيس كرتا ر ہا، پھرسرسری طور پر یو چھا۔ جب تک میں اجازت نہ دول ، کوئی لا نچے سے نیچے نہ اُڑے۔''

بشر ناخدانے عجیب معنی خیز مسکراہٹ سے مجھے یوں دیکھا، جیسے میری حماقت کا احساس دلانا چاہتا ہو۔ پھراس نے اینے آدمیوں کو ہدایت کر دی کہ کوئی بغیر علم کے نیجے نہ اُترے میری پوسٹنگ کے بعد چونکہ بید دوسرا موقع تھا جب میں بذات خودسی لانج کو چیک کرر ہاتھا۔ اس لئے ساحل پربستی کے مرد اور عورتوں ، بچوں کی خاصی تعداد تماشا دیکھنے کھڑی ہوگئ تھی۔ میں اکرم اور دوسیا ہوں کے ساتھ لا چ پر چلا گیا۔ باتی نفری کو میں نے نیچے محاط رہنے کی تا کید کر دی تھی۔ ہر چند کہ دو سیاہیوں کا پوری لا کچے کی تلاشی لینا خاصا دشوار تھا۔ کیکن اوّل تو میں بثیر ناخدا پر صرف بیہ ظاہر کرنا جاہتا تھا کہ وہ ضابطہ کی خانہ پُری کے لئے محض سرسری چیکنگ ہے، دوسرے بیر کہ اس طرح میں اس کے چیرے بر مرتب ہونے والے تاثر ات بھی و یکھنا حابتا تھا۔ میرے اثبارے پر اگرم اور دوسرے سیاہیوں نے بڑی مہارت کے ساتھ تلاثی شروع کر دی۔ پیل ایک جانب بشیر نا خدا کے ساتھ کھڑا ادھراُدھر دیکھر ہاتھا۔ مجھے یقین تھا کہ خدا بخش نے (میرے ساتھ دوئ ہو جانے کے بعد) مجھ سے جھوتی مخبری نہ کی ہو گی۔ کین ہی جمی جرت تھی کہ خدا بخش نے نہ تو مال کی بابت کوئی نشان دہی کی تھی، نہ ہی ہے بتایا تھا کہ وہ مال کہاں ہے برآ مہ ہوسکتا ہے، جس کی مالیت پندرہ ہیں لا کھ بتائی کئی تھی۔ بظاہر مجھے وہاں سوائے بڑے بڑے جھینکوں کے اور کوئی شے نظر میں آرہی تھی۔ میں نے سرسری طوریر لا کے کے بین کو بھی دیما، لیکن مجھے تخت مالیک ہوئی۔ اب صرفت ایک ہی صورت باقی رو گئی تھی کیجھینگوں کوان لوڈ کرانے کے بعد لانچ کے فرش کے فختوں کے بنیچ کی تلاشی کی جائے، جہاں خاص طور سے دہرے فرش ہے ہوتے ہیں ادور مال ان دونوں فرش کے درمیان جسایا جاتا تھا۔ میں ابھی ان تمام پہلوؤں برغور کرر ہا تھا کہ بشیر ناخدانے لا کچ کے لیبن کے ساتھ فیک لگائے بیٹھے ہوئے اس محض کی طرف اشارہ کیا، جوجوان ہونے کے باوجود کچھ نیار بیار سانظرآر ہاتھا۔اس کی میلی چیلی شلوار ہر داہنی جانب خون کے پچھے جوے واغ دھے بھی

'' بیمیرے ماما کا بیٹا ہے، جناب! راستے میں ایک حادثے سے دوچار ہوکر سخت نڈھال ہوگیا ہے۔ زخم خاصا گہرا آیا تھا، اس لئے میں نے اس کے چار پانچ ٹائے لگا دیئے ہیں۔اگر اجازت ہوتو اسے جانے دوں۔ ماما فوری طور پرشہر لے جا کر کسی اچھے ڈاکٹر کو دکھا دےگا، ورنہ زہریا دہمی ہونے کا خطرہ ہے۔''

"كياتم فرست الأكاكام بمي جانة بو؟"

''مجوری سب کچھ سکھا وی ہے، جناب!''وہ شانے اچکا کر بولا۔''اب ہروفت کوئی ڈاکٹر تو ساتھ نہیں رکھا جا سکتا۔ ویسے چھوٹے موٹے زخموں اور بیاریوں کے لئے ہم خود ہی سے روک دیا اور قدرے برہمی کا اظہار کرتے ہوئے بولا۔

''تم لوگ روز گشت لگاتے ہو جسین ابھی تک کوئی کیس بھی نہیں ہوا۔ اب میں خود تمہارے ساتھ گشت پر چلا کروں گا۔''

کی نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ سب خاموثی سے سر جھکائے کھڑے دے۔ بیں جان بوجھ کرتھوڑ نے تھوڑے وقفے کے بعدان کے کام پرائی ناراضکی کا اظہار کرتا رہا۔ اس وقت میں باہر دھوپ میں کھلے آسان کے نیچ کری پر بیٹھا تھا۔ اس سے پہلے بھی کئی بار ایسا ہو چکا تھا، اس لئے کسی کواس بات کا شک نہیں ہوا کہ اس روز میں باہر کیوں بیٹھا تھا۔ میری ڈگاہیں بار بار ساحل کی جانب اُٹھ رہی تھیں۔ٹھیک سوا گیارہ بج جب فشرز کنگ ساحل کی طرف آربی تھی تو میں نے جان بوجھ کردیم بخش سے پوچھا۔

''بيرس کي لاڻچ ہے؟''

" بیروائی سے کہا۔ "وہ خاص طور پر جھینگوں کا کاروبار کرتا ہے۔ اس طور پر جھینگوں کا کاروبار کرتا ہے۔ جھینگا جھینگوں کا کاروبار کرتا ہے، اس لئے کئی کئی دنوں تک تھلے سمندر میں شکار کرتا ہے۔ جھینگا بیرون ملک جھینے والے زیادہ تر بشیر ناخدا ہی سے رابطہ قائم کرتے ہیں۔"

'' کہیں جھینکے کی آڑ میں کوئی اور شکار تو نہیں کھیلا جاتا؟'' میں نے چھتے ہوئے کہے میں کہا۔'' پہلے تم نے بھی اس کی لانچ چیک کرنے کی کوشش کی ہے؟''

'' مُنْ بارہم اس کی تلاثی لے چکے ہیں، جناب! کیکن سوائے بڑے جھینگوں کی بڑی کھیپ کے اور کوئی ناجائز چیز برآ مرنہیں ہوئی۔''اس بار بھی رحیم بخش نے جواب دیا۔ '' ٹھیک ہے، آج ذرا میں بھی اپنا اطمینان کئے لیتا ہوں۔''

عیب ہے، ان درایس کا بچاری ''جیبی آری کی مضی دالہ ا''

''جیسی آپ کی مرضی جناب!'' میں مفاموثی سے فشرز کنگ کی جانبہ

میں خاموثی سے نشرز کنگ کی جانب دیکھا رہا۔ پھر چیسے ہی وہ کنارے پر پیٹنج کرلنگر انداز ہوئی، میں سپاہیوں کوساتھ آنے کا اشارہ کر کے اس کے قریب پیٹنج گیا۔سب سے پہلے جو شخص فشرز کنگ سے بنچے اُتر اوہ بشیر ناخدا ہی تھا۔

''سلام سرکار!''اس نے مجھے دیکھ کر بڑی فر مانبرداری سے سلام کیا۔اس کے چرے پر پریشانی یا گھبراہٹ کی کوئی علامت نہیں تھی۔

''تہباری لانچ پر کس قتم کا سامان موجود ہے؟'' میں نے اُس کے سلام کا جواب دیتے ئے یو چھا۔

" بخصینے بیں سرکار!" اس نے اس بار بھی بڑے پُر اعماد کیج میں جواب دیا۔" آپ چاہیں تو تلاشی کے کراپنا اطمینان کر سکتے ہیں۔"

''محیک ہے۔'' میں نے کہا۔''تم میرے ساتھ آؤ اور اپنے آ دمیوں کو ہدایت کر دو کہ

کے علاوہ کوئی دوسرا کارد بار نہیں کیا۔"

'' پھرسوچ لو۔'' میں نے اُسے کریدنے کی خاطر اندھرے میں آخری تیر پھینکا۔''ایک بار مال نچلے عملے کی نگاہوں میں آ جائے تو پھراس کے کئی جھے دارین جاتے ہیں۔اورائی صورت میں لین دین کی کوئی بات کرنا کم از کم میرے اصول کے خلاف ہے۔ ویسے تمہاری اطلاع کے لئے ایک اور بات بتاؤں۔ میں نے آج تک بھی کی پراوچھا ہاتھ ڈالنے کی کوشش نہیں کی۔''

میں ہے۔ میرا تیرٹھیک نثانے پر بیٹھا کیکن بشیر ناخدانے ایک آخری کوشش اور کرتے ہوئے کہا۔ ''میرا بندہ بہت تکلیف میں ہے۔ آپ اسے جانے دیں۔ اس کے بعد میں آپ سے باتی باتیں بھی طے کرلوں گا۔ ویسے جس نے بھی آپ سے پندرہ بیں لاکھ کی بات کی ہے، وہ

'' پھراصل مالیت کتنی ہے؟ تم ہی کھل کر بتا دوقبل اس کے کہ میرے آ دی اصل جگہ تک ''پنچنے میں کامیا بی حاصل کرلیں۔''

"' 'زیادہ سے زیادہ ایک لاکھ کا منافع ہوگا جھے۔" اس نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ "میں آپ سے آدھا ساجھا کرنے کو تیار ہوں۔ آپ اپنے سپاہیوں کو بلالیں۔"

''اوراگر بین تمہارا بندہ چھوڑنے سے پہلے معاملہ طے کرنا چاہوں،تو؟'' میں نے اپنے خیال کی مزید تصدیق کی خاطر بڑی شجیدگی سے کہا۔

اس باروہ کی سمندر کے جھاگ ہی کی طرح بیٹھ گیا، پھر ایک دم بولی بڑھاتے ہوئے بولا '' تین لا کھ۔اس سے زیادہ کی گنجائش نہیں ہے۔''

' ' اوراگر میں اصل مال کا ففٹی ففٹی کرنا جا ہوں ، تو؟ '

"سوچ لیں آپ بھی۔" اس نے بردی دیدہ دلیری سے جواب دیا۔" اس مال میں بردے برے افسر دل کا حصہ بھی ہے، جنہیں آپ نہیں جانتے اوردریا میں رہ کر گرمچھ سے بیر کرنا کچھا جھا نہیں ہوتا۔"

''' بخصے دھم کی دینے کی کوشش کررہے ہو۔'' میں نے اسے خونخو ارنظروں سے گھورا۔ ''دھم کی نہیں جناب! وہ بات بتار ہا ہوں،جس میں ہم دونوں کا فائدہ ہے۔'' میں نے جواب دینے کے بجائے اپنے دونوں سپاہیوں کواد پر بلایا، پھرا کرم سے تحکمانہ لہے میں بولا۔

'' بیر جو شخص کیبن کے ساتھ لگا بیشا ہے، اسے اپن تحویل میں لےلو۔ مجھے اس کا پوسٹ مارٹم کرانا ہے، صرف داہنی ٹا مگ کا۔''

ر بہتے ہوئے میں نے جیب میں رکھا ہوا سرخ رو مال نکال کراہے پھیلا کر اکرم کو بیچکم دیتے ہوئے میں نے جیب میں رکھا ہوا سرخ رو مال نکال کراہے پھیلا کر دواداروكر ليت بين-"

"اسے حادثہ کب پیش آیا تھا؟" میں نے یوں ہی یو چھ لیا۔

''بس، صاحب بہادر! سب تقدر کی بات ہے۔ پچپکی بارگیا تھا تو اسے سردی چڑھ کر استے نوروں کا بخار آیا تھا کہ ہم سب مایوں ہوگئے تھے، آدھے راستے سے واپس لوٹنا پڑا تھا۔
اس باریہ مستول پر چڑھ کر کام کر رہا تھا کہ پاؤں رہٹ گیا، نینچے گرا تو داہنی ران میں ایک آئٹر اانگ گیا۔ چارا پنچ گہرا زخم آیا تھا۔ بھل بھل خون بہدرہا تھا۔ اگر ہم نے اُلٹے سیدھے تا کئے لگا کر اور دلی دوا دارو سے اس کا خون نہ بند کیا ہوتا تو اب تک اس کے آدھے جسم کا خون بہد چکا ہوتا۔''

''اب تو اس کی حالت خاصی بهتر نظر آ رہی ہے۔' میں نے کہا۔'' پھر بھی کسی ماہر سرجن کو دکھانا بہت ضروری ہے۔''

"اسی گئو آپ کی اجازت مانگ رہا ہوں۔" بشیر ناخدانے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔" جہاں تک میری کا اپنی اکستان کہا۔" جہاں تک میری لانچ کا معاملہ ہے تو آپ بھلے دس بارہ آ دمیوں کواور بلالیں، ایک تختہ اکھاڑ بچھاڑ کر اپنا اظمینان کرلیں، ایک چیز بھی غلط نکل آئے تو جو چور کی سزا، وہ میری۔"

بشرنا خداجس انداز میں گفتگو کر رہا تھا، اس میں اعتادی جھک تھی۔ لیکن جھے یہ خیال بھی لاحق تھا کہ خدا بخش نے جو مجری کی ہے، وہ بھی غلط نہیں ہو گئے۔ ویے یہ بھی ممکن تھا کہ خدا بخش نے ایک مخصوص وقت میں میری توجہ فشرز کنگ کی جانب مبذول کر کے دومری طرف سے اپنا کوئی لمبا مال کلیئر کر دیا ہو ۔ لیکن یہ خیال دل کوئیں لگا تھا۔ اس لئے کہ وہ ہر ماہ جو مال غنیمت بطور نذرانہ پیش کرتا تھا، وہ ہیر چھر کے بعد ہی کرتا تھا۔ پھر اسے بلا وجہ جھ سے جھوٹ ہو لئے کی کیا ضرورت تھی؟ اچا تک میرے ذہن میں خدا بخش کا ایک جملہ صدائے ہوگئی ہوئی کہ اور خوا کی کیا ضرورت تھی؟ اچا تک میرے ذہن میں خدا بخش کا ایک جملہ صدائے مخوائش رہے۔ میں اگل کے بارے میں کوئی بات نہیں بتاؤں گا تا کہ قسم کھانے کی مخوائش رہے۔ میں نے آپ کو تجری کر دی، اب ذہائت سے کام لے کر لائح کا پوسٹ مارٹم کرنا آپ کا کام ہے۔ ' خدا بخش نے مال کی قیت کا اندازہ بھی پندرہ ہیں لا کہ لگایا تھا، جو کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ اسے بیک جنبش قلم نظر انداز بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔ میں نے کی فوری معمولی بات نہیں تھی۔ اسے بیک جنبش قلم نظر انداز بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔ میں نے کی فوری خیال کے تحت بیار نو جوان کی سے منحی خیز نظروں سے دیکھتے ہوئے بشیر نا خدا سے پوچھا۔ خیال کے تحت بیار نو جوان کی سے معنی خیز نظروں سے دیکھتے ہوئے بیر نا خدا سے پوچھا۔ خیال کے تحت بیار نو جوان کی سے معنی خیز نظروں سے دیکھتے ہوئے بیار ناخدا سے پوچھا۔ '' محت می ایک راز کی بات پوچھنی ہے۔ اگر کوئی آفیسر کی آمکار کا پندرہ ہیں لا کھ کا گریا تھا۔ میں دیکھتے میں ایک کی ایک راز کی بات پوچھنی ہے۔ اگر کوئی آفیسر کی آمکار کا پندرہ ہیں لا کھ کا

سامان پکڑ لے تو بات کتنے پر طے ہو عتی ہے؟" شیں نے محسوں کیا کہ پندرہ ہیں لا کھ کانام س کر بشیر نا خدا کے چیرے پر بس ایک کمھے کو

میں نے محسوں کیا کہ پندرہ ہیں لا کھ کانام من کر بشیر ناخدائے چہرے پر بس ایک سمے کو پریشانی کے اثرات نمایاں ہوئے، لیکن دوسرے ہی لمحے وہ خود پر قابو پاتے ہوئے بولا۔''یہ بات تو آپ کو دہی بتا سکتاہے، جناب! جواس قتم کے کام کرتا ہو۔ میں نے تو آج تک جھیئگے

ہوا میں ذرا سالہرایا، پھر منہ پو تچھنے لگا۔ سپر نٹنڈنٹ سے میرا یکی اشارہ طے ہوا تھا۔ وہ بھی الیں صورت میں جب میں اپنے مقصد میں کامیاب ہوجاؤں اور جھے اس کی کمک کی ضرورت پیش ہو۔

''حاجی ابراہیم!'' بشیر ناخدا نے بلند آواز میں بیار نظر آنے والے نوجوان سے کہا۔ ''صاحب کے ساتھ جانے کو تیار ہو جا۔صاحب تیری ٹا نگ کا پوسٹ مارٹم کرانے کا آخری فیصلہ کر چکا ہے۔''

یہ دراصل اس کا ایک اشارہ تھا، جواس نے اپنے آ دمیوں کو دیا تھا۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا، وہ اتنی تیزی سے ہوا کہ جھے تبطلنے کا موقع بھی نہیں مل سکا۔ پہلے میں نے اکرم کے ساتھ کھڑے ہوئے اپنے سپائی کو چیخ مار کرنچے گرتے دیکھا تھا، اس کے بعد جھے بول محسوں ہوا، جیسے میرے بائیں شانے کے اندر کی نے پھلا ہواسیسہ اُتار دیا ہو۔ میں چکرا کر گرا، پھر میں نے گولیوں کی تر تر اہٹ کی آواز تی تھی، اس کے بعد میرا ذہن گھپ اندھے دول میں ڈو بتا چلا گا۔

***.....**

جس وقت مجھے دوبارہ ہوش آیا، اس وقت بھی میرے ذہن پر بلکی ہلکی غنودگی طاری تھی۔ میں کسی ہپتال کے کمرے میں تھا، جہاں نرس کے لباس میں ملبوس ایک خوب صورت اگر کی کے ساتھ میر اسپر ننٹنڈ نٹ بھی موجود تھا۔ وہ مجھے ہوش میں آتا دیکھ کر بڑی مسرت سے بولا۔ ''خدا کاشکرے کہتم بچ گئے۔''

> . 'سر.....!''

' ' بہر نٹنڈ ن نے میرا جملہ کا شتے ہوئے تیزی سے کہا۔'' تم بولونہیں، صرف سنتے رہو۔ بیر ناخدا اور اس کے ساتھی تم کو جان سے مارنے کا فیصلہ کر بچلے تھے، لیکن جب میر سادہ لباس والول نے فائر کھولا تو وہ بو کھلا کر سمندر میں چھلانگ لگانے گئے۔لیکن وہ مریض اور بیر ناخدا ہمارے ہاتھ آگیا۔ یہ بھی غنیمت ہوا کہ تنہارا وفا دار سپاہی اگر م تین گولیاں لگنے کے باوجود فی گیا۔اس نے جھے اس مریض اور اس کی ٹانگ کے پوسٹ مار ٹم والی بات بتائی تھی۔ پھر جانتے ہوکیا ہوا؟ مریض کی ٹانگ کے ٹاننے کھول کر سب سرجن نے والی بات بتائی تھی۔ پھر جانتے ہوکیا ہوا؟ مریض کی ٹانگ کے ٹاند پندرہ لاکھ کے قبتی ہیرے اس کا معائد کیا تو وہ پلاسک کی تھیل بھی برآ کہ ہوگی، جس کے اندر پندرہ لاکھ کے قبتی ہیرے نہایت چا بکد تی سے چھپائے گئے تھے اور اسے آپریشن کے بعد ہی جاتی ابراہیم نا می نوجوان کی ران کے اندر چھپا دیا گیا تھا۔ بہر حال کیس کی کامیا بی کی خوثی کے ساتھ جھے اس بات کا دکھ بھی ہے کہ ہمارے دوسیا ہی بھی کام آگئے۔''

میں نے کچھ بوچھنا چاہا، کیکن کمزوری اور نقابت کے مارے میرے منہ سے آواز نہیں

نکل سکی۔اس کمزوری میں شایدخوشی کاوہ احساس بھی شامل تھا، جو مال بکڑے جانے کی خبر من کر مجھ پر بردی شدت سے طاری ہوا تھا۔سپر نٹنڈنٹ نے میری کیفیت کا اندازہ لگاتے ہوئے کہا۔

''میں تمہیں مبارک باد پیش کرتا ہوں کہ حکومت نے تمہیں فوری طور پر ڈبل اپ پروموثن دینے کے ساتھ ساتھ ایک لاکھ کے انعام کا حکم نامہ بھی جاری کر دیا ہے۔ تمہارے لئے ایک خوشخری اور بھی ہے۔''

''وهوه کیاسسبر!'' میں نے بمشکل ہمت کر کے پوچھا۔
''بیر ناخدا کے خلفیہ بیان کے بعد اس اسٹنٹ کلکٹر کوبھی فوری طور پر معطل کر دیا گیا ہے، جس سے ڈر کرتم نے چھٹی لی تھی۔'' سپر نٹنڈنٹ نے کہا۔''بیٹیر ناخدا کا کہنا ہے کہ اسٹنٹ کلکٹر کے علاوہ محکمے کے کچھاور بڑے افسرول کے ساتھ بھی اس کی سانٹھ گانٹھ تھی، جن سے لل کروہ لیجے لیے ہاتھ مارا کرتا تھا۔ بہر حال تم نے جوکیس پکڑا ہے، وہ اپنی نوعیت کا بہلاکیس ہے۔ میں تہمیں دوبارہ مبار کبادی تی کرتا ہوں۔''

'' مجھ پرائی عیب فرحت انگیزی کیفیت طاری تھی۔میری آنگھیں مارے خوثی کے ڈبڈ ہا گئی تھیں۔نرس نے میری کیفیت کا اندازہ لگایا تو جا کر ڈاکٹر کو بلالائی،جس نے عالبًا جھے سکون بخشنے کی خاطر نبیند کا آنجکشن لگا دیا تھا،جس کے پچھ در یعد میراذ ہن دوبارہ بتدریج تاریکی میں ڈوبتا چلاگیا۔

.....

اس واقعہ کو آج تقریباً اکتیں سال بیت بھے ہیں۔ میں اب ریٹائرڈ لائف گزار رہا ہوں۔ خدا کا دیا میرے پاس سب کچھ موجود ہے، جھے کی بات کی کوئی کی نہیں۔ شاید اس لئے کہ میں نے ڈبل اپ پروموثن اور ایک لا کھ کا انعام (جو آج کے زمانے کے اعتبار سے کی بھی طرح پچیس میں لا کھ سے کم نہیں ہوگا) ملنے کے بعد '' مال غنیمت' لینے سے تو بہ کر لی مقی۔ دو جج بھی کر چکا ہوں اور ہر طرح آسودہ حال ہوں۔ لیکن بھی بھی جب جھے اپنے اسٹنٹ کلکٹر کا خیال آتا ہے تو میرے جسم میں جم جمری کی دوڑ جاتی ہے۔

بشرناخداً نے پچھا لیے نا قابل تر دیڈ جوت پیش کئے تھے، جس کے بعد وہ کسی طور بھی ایک بشرناخداً نے بعد وہ کسی طور بھی ایک بھی ایک بھی سرا تھا۔ لیکن قبل اس کے کہ اس کی صانت منسوخ کر کے گرفار کیا جاتا، اس نے خود کو گولی مار کرخود کشی کرلی تھی۔ شاید اس طرح اس نے اپنی سزامقرر کر کے خود کو انجام تک پہنچا دیا تھا۔ (خدا مرنے والے کی مغفرت کرے)

کے ہیرو بننے کے خواب دیکھنے لگے۔ چنانچہ ایک شام جب میں ان کے دو کمرول کے مختصر سے کوارٹر میں گیا تو یہ دیکھ کر سششدررہ گیا کہ باہر کا کمرہ جوبس دو چاروا جی تتم کے فرنیچر سے ڈرائنگ روم کہلاتا تھا، اس روز نہ صرف یہ کہ خاصا صاف سخرانظر آرہا تھا بلکہ دیواروں پر رنگ ورغن کے علاوہ صوفہ سیٹ ادر میز کرسیاں بھی تھیں۔

'' خیریت تو ہے؟'' میں نے اس بے سروسا مانی کی سروسا مانی دیکھنے کے بعد حیرت سے کہا۔'' کیاتر تی ہوگئی ہے یا کوئی لمباہر مٹ کاٹ دیا ہے؟''

''یارا تُو اپنا دوست ہے، تجھ سے کیا پر دہ؟''وہ بڑی ڈھٹائی سے بولے۔''فی الحال اس کمرے کو ذراٹھیک ٹھاک کرلیا ہے۔لیکن تم دیکھنا، مہینے دو مہینے بعد تہارا یارکس بڑی بلڈنگ کے خوب صورت سے آفس میں ریوالونگ چیئر پر بیٹھا مونچھوں کو تاؤ دے رہا ہوگا ادرایک سے بڑھ کرایک خوب صورت اور حسین تتلیاں میرے اردگر دمنڈلا رہی ہوں گا۔''

'' تتلیوں کا منکہ تو خیر بعد میں پیش آئے گا۔'' میں نے موصوف کی ذہنی کیفیت پرانسوس کرتے ہوئے کہا۔'' فی الحال اطلاعاً عرض ہے کہ آپ کے چہرے پرسرے سے مونچھ نام کی کوئی چیز ہی نہیں ہے تو پھر تاؤکس پر دیں گے؟''

" ایرا تیری یمی یا تیل مجھے بار باریسوچنے پر مجبور کرتی ہیں کہ میں پہلی فلم کامیڈی پیش کروں۔ 'وہ بری شجیدگی سے بولے۔''کہانی ،مکا کے اور منظر نامہ وغیرہ لکھنے کی تمام تر ذھے داری تم یر ہوگ۔''

''کیا......؟''میں چونکا۔''کوئی فلم بنانے کا ارادہ ہے؟'' ''ابھی تو ابتدا ہے، پیار ہے!'' وہ مسکرا کرآئکھ مارتے ہوئے بولے۔'' آگے آگے دیکھئے ''سکیا''

'وفقم بنانے کے لئے سرمایہ کہال سے آئے گا؟'' کہانی نویس وغیرہ بننے کے خواب نے جھے بھی کچھ دیر کے لئے سنجیدہ بننے پر مجبور کردیا۔

" چند ہزار میں اسٹوڈیوم جملہ خام مال اور ہنر مندوں کے ال رہاہے۔ "وہ بڑے جذباتی لیجے میں ہوئے۔ "ادھر فلم چار آنے ممل ہوئی ، اُدھر دھڑ ادھڑ ڈسٹری پوٹروں کی جانب سے ایڈوانس کی پیکٹش شروع۔ وہی مثل ہے کہ ہینگ گئے نہ پھکٹری اور رنگ آئے چوکھا۔ ایک فلم ہے کہ ہوئگ گئے نہ پھکٹری اور رنگ آئے چوکھا۔ ایک فلم ہے کہ ہوگی تو وارے نیارے ہوجائیں گے۔ "

''ہیروئن اورادا کاروں کی خدمات بھی کیااسٹوڈیووالے اُدھار دینے کوتیار ہیں؟'' ''اس کاا تخاب میں کر چکا ہوں۔''وہ ایک ادا سے بولے۔''ہیرو کا کردار میں ادا کروں گا اور ہیروئن کے کردار کے لئے میں نے شہناز کے ہارے میں طے کرلیا ہے۔ بڑے باپ کی بٹی ہے، ہیروئن بننے کے چکر میں لاکھ دو لاکھ بھی خرچ کرنے پر آمادہ ہو جائے گی۔

يس پرده

پاکستان فلم انڈسٹری میں اس کی کم و بیش وہی پوزیش تھی، جو بھارت میں دیوان سردار بہاری لال، وی شانتا رام اورسہراب مودی جیسے بڑے لوگوں کو حاصل تھی۔ پروڈ پوسر، ڈسٹری بیوٹر اور فنانسر کے علاوہ بھی اس نے فلم کے اور بھی کئی شعبوں کوسنبیال رکھا تھا۔اسے اگر فلم انڈسٹری کا ستون کہا جائے تو بے جانہ ہوگا۔اس کی وجہ سے بہت سارے خاندان بل رہے تھے۔

یہ اس زمانے کی بات ہے، جب پاکتان عالم وجود میں آیا تھا۔ اس وقت انڈسٹری میں صرف دو چار افراد ہی ایسے تھے، جو فلم سازی کے میدان میں خال خال فال نظر آتے تھے۔ جو فلم سازی کے میدان میں خال خال نظر آتے تھے۔ ہیرواور ہیروئیں لائن میں کھڑی نظر آتی ہیں، بہاں پاکتان میں گئے جے اور لئے پے فلمی افراد کی نفری نہ ہونے کے برابر تھی۔ کیکن اس شف واحد کے آنے ہے ملی فلم انڈسٹری کو برا استحکام ملا اور اسٹوڈیوز میں رونقیں نظر آنے گئیں۔ جن لوگوں کے پاس فن تھا، کیکن فن پیش اسٹوڈیو نے سرا اور اسٹوڈیوز میں رونقیں نظر آنے گئیں۔ جن لوگوں کے پاس فن تھا، کیکن فن پیش کر ذئے کے سرایہ نہیں تھا، وہ بھی دھندے سے لگ گئے۔ ایک مقامی اسٹوڈیو نے پروڈیوسرز اور ڈائر کیٹروں کو کریڈٹ کی رعایت دے رکھی تھی، لیکن شرط یہ تھی کہ کوئی فلم اس وقت تک بھا تک سے با ہر ہیں نگل سکتی، جب تک اسٹوڈیو مالکان کواس مد میں ممل اوا گئی نہ کر دی جائے۔ چنانچہ جس طرح موسم برسات میں چیونٹیوں کی فوج اچا تک نمودار ہوتی ہے، کر دی جائے۔ چنانچہ جس طرح موسم برسات میں چیونٹیوں کی فوج اچا تک خمیدان میں کود اس طرح کریڈٹ سے فائدہ اٹھانے کی خاطر کھھا سے افراد بھی فلم سازی کے میدان میں کود بڑے۔ جن کونے فلم بنانے کا تجربہ تھا، نہ ہوایت کاری کا۔

میں ایسے ہی ایک قلم ساز اور ہدایت کارسے بہ خوبی واقف ہوں، جو دن مجر دفتر میں بیٹھے چینی اور چاول کے پرمٹ (وہ راھنگ کا زمانہ تھا) مال غنیمت لے کرراثن کی دکان کے مالکوں کے فرضی ناموں سے کاٹا کرتے تھے۔ اچھے خاصے صحت مند اور خوبر وجوان تھے۔ دو چارخوب صورت لڑکوں نے انہیں الّو بنا کر مال کھینچنے کی خاطر ہیر دکہنا شروع کیا تو وہ بچ مجج

''کہانی کی تلاش میں جارہا ہوں۔ جیسے ہی ہتھے لگ گئی، دوبارہ حاضر ہوجاؤں گا۔'' میں نے شاعر کے لیجے کی فعل اُ تاری تو کمرے میں ہمارے ملے جلے قیقیے گونج اُ شے۔

اور یرکے بر سرو سک میں زیب داستان کے لئے چند حقائق تے، جو میں نے بیان بہر حال، یہ سب کچھ تو محض زیب داستان کے لئے چند حقائق تے، جو میں نے بیان کرنے اس لئے ضروری سجھے کہ اس محض کی خوبیوں کو اُجا گر کیا جا سکے، جس کا نام مرنے کے بعد آج بھی لوگوں کی زبان پرموجود ہے۔

پاکستان میں فلمی حالات کوسدھارنے اور دامے درمے شخ اس میں پیش پیش رہنے میں اس کی ذات کو پڑا دھل تھا۔ وہ جو ہر شناس تھا ادر کام کی گن بھی رکھتا تھا۔ اس کے قدرت اسے نواز تی رہی۔ وہ ہر کام یا کام کی بات شروع کرنے سے پیشتر'' اِن شاء اللہ'' اور'' اگر خدا کومنظور ہوا'' ضرور کہتا تھا۔ بے حد ملنسار طبیعت کا مالک تھا۔ درمیانہ قد، کھلتی ہوئی رنگت اور آئھوں میں جھللے والی ذبات نے اس کی شخصیت کو ہر دلعزیز بنا رکھا تھا۔ خوش اخلاق ہونے کے ساتھ ساتھ خوش گفتار نبھی تھا، اس لئے ملنے والے اس کا بڑا احترام کرتے تھے۔ اس کے علاوہ شہر میں اور بھی بے شار ڈسٹری بیوٹر اور پروڈ یوسر موجود تھے۔ لیکن جو بات اس میں تھی، وہ ملل وارمین نہیں تھی۔ اس کے کمانے کو خوبات اس میں تھی، وہ ملرح کے جو بات اس میں تھی، وہ ملرح کے جو بات اس میں تھی۔ اس کے خالفین اس کی شہرت کے گرانے کو خالج گرانے کی خاطر طرح کے جو بات ان حریفوں سے طرح کے جو کہ کا تی اور میں نہیں تھی۔ اس کے خالفین اس کی شہرت کے گرانے کو اپنے ان حریفوں سے خس جمی جمیشہ بڑے اخلاق اور محبت سے پیش آتا تھا۔

میری اس سے پہلی ملاقات اس وقت ہوئی، جب مجھے ایک فائل وے کر میرے سپر نٹنڈنٹ نے کہا تھا۔ ''فیصل صاحب! پیخف کی ذات برادری سے تعلق رکھتا ہے، اس کے مام ہی سے ظاہر ہے۔ ہمیں جو رپورٹ اوپر سے موصول ہوئی ہے، اس کے مطابق سیخف بزنس کی آڑ میں پاکستان کی جڑیں کھوکھلی کر رہا ہے۔ فاص طور پر چوری چھچے انڈین فلمیس استعال کر رہا ہے۔ آپ کو ایک جفتے کے اندر اندر اپنی انکوائری رپورٹ براہ راست کلکٹر صاحب کو پیش کرنی ہے۔ میرا مشورہ ہے کہ ذرا ہاتھ پاؤں بچا کر کام سیجئے گا، ورنہ آپ کی اچھی فاصی ساکھ کو بھی دھچکا پہنچ سکتا ہے۔''

عا می منا طابو ف و چھ فی ساہوں ہوگیا۔ کراچی کے تقسیم کاروں سے لے کر اسٹوڈ بو

ہدایت کاری کا شعبہ بھی میں اپنے ہی پاس رکھوں گا۔'' دولکہ ہے میں سے

''لیکن شہناز کے چہرے پرتو بڑے بڑے مہاہے دُور سے نظر آتے ہیں۔'' دور میں میں میں میں میں اس میں اس

''نرے احمق میں آپ۔'' موصوف، جن کومیری اطلاع کے مطابق ابھی تک اسٹوڈیو کے بڑے سیاہ بھا تک سے اندر داخل ہونے کا موقع بھی نہیں ملا تھا، حالانکہ ان کی ساری دعائیں صرف دربان ہو چکی تھیں، مہارت بھرے انداز میں بولے۔

''یار!میک اب مین بھی آخرکوئی چیز ہوتا ہے۔تم دیکھنا توسہی،میک اپ کرنے والا اپنی شہناز کو ہری سے بری پیکر بنا دےگا۔ پہچاننا بھی دشوار ہوجائےگا۔''

"اورا گرہٹ ہونے کے بعداس نے ہمیں بھی پہچانے سے اٹکار کر دیا تو؟"

"تہماری طرح میری عقل میں بھس نہیں جرا ہوا ہے۔" وہ بدی رازداری ہے دبی زبان میں بولے۔"دمیں اسے سائن کرنے سے پہلے اس بات کا ایگری منٹ کرلوں گا کہ وہ میری پانچ فلمیں عمل کرانے کے بعد ہی کسی دوسری فلم میں کام کرسکے گی۔"

انبھی ہمارے درمیان یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ بغیر اُستری کی ایک شیر دانی پہنے اور منہ میں پان کا بیڑا دبائے مطلب کے ایک پھکو شاعر جوگلی کے لڑکوں کو گھیر گھیر کر اپنی شاعری سنانے پر بھند رہتے تھے، بڑے کروفر سے کمرے میں داخل ہوئے۔میرے دوست نے ان کا پُر تپاک خیر مقدم کرتے ہوئے بیٹھنے کا اشارہ کیا، پھر اِدھراُدھر دیکھ کر بولے۔

"خواجه صاحب! میں نے آپ کوایک خاص کام کی خاطر زحمت دی ہے۔"

· ''ز ب نصيب فرمائي، كارِ لا نقه كيا ب؟ ' ·

''میں اُیک فلم بنار ہا ہوں۔آپ کواش نے گانے لکھنے ہوں گے۔لیکن اس بات کا خیال رہے کہ اس کی بنار ہا ہوں۔آپ کواٹ کے رہے کہ اس کی بھنک کسی اور کو نہ ملنے پائے۔ ورنہ اچھے اور ہٹ گانے فلم ریلیز ہونے سے پہلے چوری ہو جاتے ہیں۔ایک ہار ہمبئی میں بھی دو چوٹی کے ہدایت کاروں کے درمیان اس بات پر جوتم پیزار ہوتے ہوتے رہ گئ تھی۔''

'' آپ اس کی مطلق پردانہ کریں۔'' شاعر نے جوشاع کم ادر کامیڈین زیادہ نظر آ رہے تھے، جلدی سے کہا۔'' گانے کے ایک ایک بول کھٹرے سمیت میرے سینے کے نہاں خانوں میں دنن رہیں گے۔''

"كوئى مزاحيه كانا ب تيارآپ كے باس؟"

''اس وقت تو نہیں ہے، کیکن دو گھنٹے بعد میں دو گانے تیار کر کے دوبارہ حاضر ہوتا ہوں۔'' انہوں نے کہا پھر جلدی ہے اُٹھ کر چلے گئے۔ان کے ساتھ ہی میں بھی اُٹھنے لگا تو میرے دوست نے کہا۔

"تم كهال چل ديئے؟"

کے مالکان تک کسی نہ کسی حوالے سے جھے جانے تھے۔ شایدای لئے وہ فائل بھی میرے سپر د
کی گئی تھی۔اوّل تو میرا ذاتی خیال تھا کہ رپورٹ کسی رجنش یا محض ایک صاف تھری شخصیت کو
بدنام کرنے کی خاطر کی گئی ہے۔ دوسرے میں فلمی دنیا کے جتنے افراد سے ملا، ان میں بیشتر
نے یہی کہا کہ وہ رپورٹ سراسر بہتان ہے۔ میں نے دیگر ایجنسیوں سے بھی رابطہ قائم کیا،
انہوں نے بھی فلموں کی اسرکلنگ کے بارے میں اپنی لاعلمی کا اظہار کیا۔ ہر طرف سے مطمئن
ہونے کے بعد میں فدکورہ شخص کے آفس پہنچ گیا۔اس نے بڑے تپاک سے میرا خیر مقدم کیا۔
میرے انکار کرنے کے باوجود اصرار کر کے میری خاطر تواضع کی، پھر اس سے پہلے کہ میں
اصل مقصد کی طرف آتا، اس نے گھنٹی بجا کر چپراس کو بلایا اور نہایت نرم لہج میں بیتا کید کر
دی کہ بغیر اجازت کسی اور کو اندر نہ آنے دیا جائے۔ چپراس کے جانے کے بعد اس سے میری
جانب بڑے پیار بھرے انداز میں مسکراتے ہوئے دیا جائے۔

'' نفیل صاحب! میں جانتا ہوں کہ آپ اس وقت میرے پاس کس کام سے آئے ں۔''

''حیرت ہے.....آپ کومیرا نام بھی معلوم ہے۔ جبکہ ابھی تک ہم نے ایک دوسرے سے اپنا تعارف بھی نہیں کرایا۔''

''میرا تعارف تو آپ باہر میرے بورڈ پر پڑھ چکے ہیں۔ رہا آپ کا معاملہ تو آپ شاید بھول رہے ہیں کہ ہمارا تعارف حکیم صاحب نے اسے سینما پر کرایا تھا۔''

''دراصل مجھ فلمی کہانیاں لکھنے کا در تے ہوئے کہا۔''دراصل مجھ فلمی کہانیاں لکھنے کا شوق ہے۔ بھی لکھنے کا شوق ہے۔ میں نے علام ہوتا ہے میری شوق ہے۔ میں نے حکیم صاحب کو بتایا تھا اور درخواست بھی کی تھی کہ وہ آپ سے میری ملاقات کرادیں۔لیکن پھر بماری کی وجہ ہے آپ کے پاس حاضر نہیں ہوسکا۔شکر ہے کہ آپ نے مجھے بہچان کرمیری مشکل آسان کردی۔''

'' مجھے یقین ہے کہ آپ ضرور اچھی کہانیاں لکھتے ہوں گے۔''اس نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔''اس وقت آپ کون سے ٹا یک پر کہانی سنائیں گے؟''

''اس وفت تو میں محض ملاقات کی غرض سے حاضر ہوا تھا۔'' میں نے جلدی سے ایک خوب صورت بہانہ تر اشا۔'' آپ اگر مہر بانی کر کے مجھے کوئی فرصت کا وفت دیں تو میں اطمینان سے بیٹھے کر...''

" کہانی کا ایک بلاث ہے میرے پائں۔ اگر آپ مناسب سمجھیں تو اسی پر کچھ لکھ ڈالیں۔"اس کا لہم عنی خیز تھا۔ لیکن اس وقت بھی ہونٹوں پر مسکرا ہے کھیل رہی تھی۔ "شکریہ۔اسے قومیں اپنی خوش قسمتی مجھوں گا۔"

جواب میں وہ اُٹھ کر باہر چلا گیا۔ دوبارہ واپس آیا تو اس کے ساتھ اس کا منیجر بھی تھا،

جس نے کئی فائلیں اور ایک رجشر اُٹھا رکھا تھا۔ اپنی کری پر بیٹھنے کے بعد اس نے سنجیدگ سے کہا۔

ہے۔ ''پیمیرے آفس منیجر ہیں۔ دفتر کا سارا حساب کتاب ادر کاروبار کی تمام دیکھ بھال بھی نبی سر: مریم''

'' کوشی ہوئی آپ ہے مل کر۔'' میں نے منیجرصاحب سے ہاتھ ملاتے ہوئے جواب دیا۔ ''کہانی کا کممل اور تفصیلی پلاٹ آپ کے سامنے موجود ہے۔'' اس نے زیرلب مسکراتے ہوئے بڑے اطمینان سے کہا۔'' آپ جائیں تو یہاں بیٹھ کرائے بچھ لیں اور جائیں تو گھر لے جا کراچھی طرح اس کی د مکھ بھال کرلیں۔''

ب رہ ہی رہی ہی ہوں ہے۔ اس کا جواب س کر میں جو نکا۔ شاید اسے میری اصلیت کاعلم ہو چکا تھا۔ پھر بھی میں نے ایک جانس لینے کی خاطر کہا۔'' کہیں ان فائلوں میں وہ کہانیاں اور منظر نامے تو نہیں ہیں جو رسکیک ہونے کے بعد''

"ایی کوئی بات نہیں ہے۔ بیر ساری کہانیال سنسر سے پاس شدہ ہیں۔ ویسے آپ جاہیں تو امپورٹ ایکسپورٹ کے دفتر ہے بھی ان کی تقدیق کر سکتے ہیں۔" اس کے لیجے میں کوئی طرنہیں تھا۔ معصومیت سے بولا۔" مجھے معلوم ہے کہ میرے کچھ دوستوں نے میرے ساتھ مہر بانی کی ہے، جوآپ کوزحت اُٹھانی پڑی۔ میں جانتا ہوں کہ وہ کون لوگ ہیں اور کیا جاہے ہیں بن

وہ یقیناً نہ صرف مجھے پہچان چکا تھا بلکہ اسے میری اصلیت کا بھی بخو بی علم تھا۔ پھراس مے پیشتر کہ میں کوئی مناسب جواب دیتا، اس نے بڑے دوستاندانداز میں اپنی گفتگو کا سلسلہ حاری رکھتے ہوئے کہا۔

منیں جانا ہوں کہ آپ کومیری وجہ سے إدهر أدهر آنا جانا پڑا۔ براو راست مجھ سے ملاقات کر ليتے تو اتن تکليف ندأ شانی پڑتی۔ ''

" المرحمة م!" من في سادگي سادگي سه متاثر موكر جواب ديا-" آپ فلم ساز بھي الله ميار بھي الله ميار بھي ہيں، اس لئے سمجھتے موں محرکہ ميں کھي کوئي اليي چويش آ جاتی ہے، جب سی كردار كواپئي مرضي كے فلاف بھي ريك كرنا پڑتا ہے۔"

'' جھے آپ پر پورااعتاد ہے، پھر بھی میں آپ سے درخواست کروں گا۔'' 'دہ ہے تھی یہ ''

د جھے ایسی فلموں کے نام اور ان کے درآ مدی کاغذات کی ایک فہرست مہیا کر دیں، جو

بھارت ہے منگوائی گئی ہیں۔''

''مخورصاحب!''آس نے اپنے منیجر سے کہا۔'' آپ فیعل صاحب کے مطلوبہ کاغذات کب تک فراہم کرسکیں گے؟''

" ٹائپ کرانے میں کچھ وقت تو لگے گا سر!"

''کوئی بات نہیں۔ میں کل کسی وقت دوبارہ آجاؤں گا۔'' پھر میں نے اُٹھتے ہوئے اس شخص سے کہا، جوذات، پات، رنگ ونسل کی تمیز سے بالاتر ہوکر ہر بات میں اِن شاء الله ضرور کہتا تھا۔'' مجھے افسوں ہے کہ اس وقت میں نے آپ کو تکلیف دی کیکن'

"آپ جھے شرمندہ کررہے ہیں۔"اس نے اٹھ کر جھ سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔ "ویوٹی بہرحال ڈیوٹی ہوتی ہے۔ رہا کہانی کامعاملہ تو میں آپ کواس کے لئے بھی ضروروقت دوں گا۔"

اس کے آخری جلے میں بڑی بے تکلفانہ اپنائیت تھی۔ میں جواب دینے کے بجائے مسکرایا، پھراسے سلام کر کے باہر آگیا۔ دوسرے روز اس کے دفتر پہنچا تو پہلے کرے میں مخمور صاحب سے طاقات ہوئی، انہوں نے میرے مطلوبہ کاغذات اور فلموں کی فہرست بڑے سلیقے سے تیار کردگھی تھی۔ میں نے فائل لیتے وقت ان کاشکریدادا کیا، اُٹھنے لگا تو ہولے۔
" آئے۔ میں آپ کوسیٹھ صاحب کے کرے تک پہنچا دیتا ہوں۔"

''شکریه، اس دفت میں ذرا جلدی میں ہوں۔ آپ اُن تک میرا سلام پہنچا دیجئے گا۔ میں پھر بھی ضرور حاضر ہوں گا۔''

میں خاموثی سے فائل کے کرواپس کھر آگیا۔ فرصت طنے پر کاغذات کی جانچ پڑتال کی تو وہ نہ صرف یہ کہ ہراعتبار سے ممل تھے بلکہ با قاعدہ تقدیق شدہ تھے۔ میں نے اس رات بیش میں کے سامنے پیش بیٹے کر اپنی تفصیلی رپورٹ تیار کی اور ووسری صبح پوری فائل لے کر کلکٹر صاحب کے سامنے پیش ہوگیا، جن کی تعریف میں پہلے بھی کئی کہانیوں میں کر چکا ہوں۔

"کم آن مسر فیصل!" کلکر صاحب نے مجھے دوستوں کی طرح مخاطب کیا، پھر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے حسب معمول بڑی تیز رفتاری سے بولے۔" آپ غالبًا اس دقت انڈین فلموں کی اسمگلنگ رپورٹ لے کرآئے ہیں؟"

''لیں سر!''سپرنٹنڈنٹ صاحب کا یہی تھم تھا کہ رپورٹ براہِ راست آپ کو پیش کی بائے۔''

"آپ کی کیا فائنڈگر ہیں؟" انہوں نے فائل لے کر سرسری طور پر اُلٹے ہوئے دریافت کیا۔

''میراذاتی خیال بیہ ہے سر! کہ سی دشمن نے''

''یو آر رائٹ۔'' وہ میرا جملہ تیزی سے کا منتے ہوئے بولے۔''میری اپنی رپورٹ بھی بہی ہے کہ وہ فخص با اصول واقع ہوا ہے۔ آپ ایسا کریں کہ بیہ فائل میرے اشینو کو دے ایں۔ میں اسے بھی فرصت سے پڑھاوں گا۔''

میں نے اٹھ کرز مین پر پاؤل مارکرسلیوٹ کیا، پھر فائل باہر لاکر اسٹینو کے حوالے کردی۔
بھے ایسا محسوس ہور ہا تھا، جیسے میر ے کاندھوں سے کوئی وزنی ہو جھ اُتر گیا ہو۔ اس کے بعد
میری اور اس کی دو ایک ملاقا تیں حکیم صاحب کے سینما پر ہو ہیں۔ پھر حالات نے پھوائی کروٹ کی اور اس کی دو ایک ملاقا تیں حکیم صاحب کے سینما پر ہو ہیں۔ پھر حالات نے پھوائی کروٹ کرنا پڑا۔ پھورصہ بیکار رہا، پھر میں دو ایک اعلی سرکاری عہدے پر فائز تھے، جھے آبکاری اور
میرے والد کے ایک شاگر د نے جو ایک اعلیٰ سرکاری عہدے پر فائز تھے، جھے آبکاری اور
محصولات کے حکمے میں ملازمت دلا دی۔ نئی ملازمت میں ایڈ جسٹ کرنے کی خاطر میں اس
محصولات کے حکمے میں ملازمت دلا دی۔ نئی ملازمت میں ایڈ جسٹ کرنے کی خاطر میں اس
قدر مصروف رہا کہ پھر میری اور اس محض کی ملاقات نہ ہوسکی، جے میں آج بھی خود سے بہت
قدر مصروف رہا کہ پھر میں اور اس میں نہیں ہے) بلاشبہ اس نے اور اس کے ادارے نے
قریب سمجت ہوں (وہ اب اس دنیا میں نہیں ہے) بلاشبہ اس نے اور اس کے ادارے نے
پاکستانی فلمی ساکھ کو جو سہارا دیا، وہ قابل محسین تھا۔ فلمی دنیا سے متعلق آج کل کے نئے چرے
پاکستانی فلمی ساکھ کو جو سہارا دیا، وہ قابل محسین تھا۔ فلمی دنیا سے متعلق آج کل کے نئے چرے
پاکستانی فلمی ساکھ کو جو سہارا دیا، وہ قابل مسین تھا۔ فلمی دنیا سے متعلق آج کل کے نئے چرے
پاکستانی فلمی ساکھ کو جو سہارا دیا، وہ قابل مسین تھا۔ فلمی دنیا سے متعلق آج کل کے نئے چرے
پاکستانی فلمی ساکھ کو بی اس کہانی کی طرف آتا ہوں!

یان دنوں کی بات ہے جب میرا تبادلہ نہ چاہنے کے باوجود آبکاری کے شعبے میں کردیا

گیا تھا۔ مجھے ملازمت میں آئے چونکہ سات آٹھ سال گزر چکے تھے، اس لئے میں ہر خض

سے بخوبی داقف ہو چکا تھا۔ یہ بھی تھوڑا بہت جانتا تھا کہ کون افسر کس ٹائپ کا ہے اور بالائی

آلہ نی کی خاطر اس نے کیا کیا طریق کا رضع کر رکھے ہیں۔ شعبہ محصولات اور آبکاری کی

پوسٹنگ میں ایک واضح فرق یہ ہے کہ کیسیشن سائیڈ میں آئے میں نمک ملایا جاتا ہے، جب
کو ضروری اور بنیادی سہولتیں نہ ہونے کے سبب آبکاری سے متعلق افسران کو بحالت مجبوری

بھی کسی کیس پر اپنی جیب خاص سے خرج کی جانے دالی رقم کو پورا کرنے کی خاطر نمک میں

آٹا ملانا پڑتا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ میں ایسی تعیناتی سے ہمیشہ دُور بھا گیا تھا، جہاں قسمت کی

دیوی (بالائی آلہ نی) کا زیادہ عمل دخل ہوتا تھا۔

ر میں میں میں معالت مجبوری آبکاری میں اپنے دن گن کر پورے کر رہا تھا اور اپنی سی بہر حال، میں معارف تھا کہ میرا تبادلہ محصولات سے متعلق کسی اور شعبے میں ہو

بسکاری میں یوں تو میرے بہت سارے جانے پیچانے چیرے اور دوست احباب تھے، لیکن میں 'دپس پردہ'' کے عنوان کے تحت بطور خاص اس انسپکٹر کا ذکر کروں گا، جواس کہانی کا بنیا دی'' بذکر دار'' ہے۔اس کا نام یوں تو شفیق احمد تھا، کیکن وہ اپنے نام کے اعتبار سے بالکل

سیٹ واقع ہوا تھا۔ خود بھی کھا تا تھا اور اوپر والوں کو بھی کھلانے بیں بھی در اپنے ہے کام نہیں لیتا تھا۔ انسپکٹر ہونے کے باو جود وہ بڑی شاہانہ زندگی گزارتا تھا۔ سفید رنگ کی ایک بیں گاڑی تھی اس کے پاس، جے ایک با وردی ڈرائیور چلاتا تھا۔ اس کا اثر و رسوخ اتنا اوپر تک تھا کہ وہ چھوٹے موٹے افسروں کو تو منہ لگانے کا بھی عادی نہیں تھا۔ بات چیت کرنے کے معالم میں وہ بلاشہ کھنو کی پیدادار لگتا تھا۔ لیکن ''لب پیرام رام اور بغل میں چھری' والی مثال اس پر پوری طرح صادق آتی تھی۔ ہمیشہ او نچے او نچے ہاتھ مارنے کا عادی تھا۔ کی آگو پس کے ماندا پی تھا۔ کی آگو پس کے ماندا پی تھا۔ کی آگو پس کے ماندا پی تھا۔ کی آگو پس کرتا تھا، کی آگر آئے گئی تھی۔ اوپر کی آمدنی کے سلسلے میں وہ کی سود نے بازی کو پہند نہیں کرتا تھا، جومنہ سے نکل گئی بس وہی رقم پھر کی کیر بن جاتی تھی۔ کی جال میں بھینے ہوئے معصوم انسان کی سرشت کے خلاف تھا۔

خوش گفتار ہونے کے ساتھ ساتھ خوش لباس بھی تھا، کیکن طبعًا وہ کسی سندر کی طرح گہرا تھا، جس کی تھا، کسی کھا، جس کی تھا، جس کی تھاہ ملنی مشکل ہوتی ہے۔ پچھ بے تکلف دوستوں نے اسے پیٹھی چھری کا نام دے رکھا تھا۔ لیکن وہ دوستوں کی بات کا بھی پر انہیں مانتا تھا۔ ان کو بات بات پر بہی تلقین کرتا تھا کہ اگر گو کھانا ہے تو پھر ہاتھی کا کھاؤ، چھوٹے موٹے جانوروں سے انسان شکم سیر نہیں ہوسکتا۔ بہی دوست کی دوشتی کہ اس کے دار دور دور تک بیٹھی ہوئی تھی۔ لوگ اس کے سائے سے بھی کتر انے کی کوشش کرتے۔ اس کے ظاہر اور باطن میں زمین و آسان کا فرق تھا۔ اس کے قریبی دوست بھی اس کو بچھنے سے قاصر تھے۔

وہ جو زندگی گزار رہا تھا، وہ بڑی قابل رشک تھی۔ ساحلِ سمندر کے قریب واقع ایک عالی شان ہوٹل کے مالک نے اسے ایک ڈیل بیڈی چائی مفت و رکھی تھی۔ وہاں اس کے لئے طعام و قیام کے علاوہ بینے پلانے کا انظام بھی مفت ہی تھا۔ صدر میں واقع ایک نائٹ کلب میں اس کے لئے چینشتوں والی ایک میز ہمیشہ مخصوص رہتی تھی۔ وہ چھوٹی موٹی عورتوں سے عثق کرنے کا عادی نہیں تھا۔ اس زمانے کی دوایک ایک مشہور خاتون ادا کارائیں جواپ پروڈ پوسر اور ڈائر یکٹر کو بھی گھاس نہیں ڈالتی تھیں، اس کے ساتھ گھومنا پھر تا اور دادِعیش دینے میں فیل فرخ بھی تھیں۔ پچھاور کرنے کو تیار رہتی تھیں۔ لیکن وہ عشق کے معاملے میں کی ذات پر بڑی بڑی بڑی رقیس بھی نچھاور کرنے کو تیار رہتی تھیں۔ لیکن وہ عشق کے معاملے میں کی ذات پر بڑی بڑی رقیس بھی نچھاور کرنے کو تیار رہتی تھیں۔ لیکن وہ عشق کے معاملے میں بھی ''بھنور ک' کا شاگر د تھا، جو کسی ایک کل یا پھول پر قناعت نہیں کرتا تھا۔ اپنی گاڑی کی جھی نشست کے اطراف اس نے اعلی قشم کے قیمتی اور دبیز پردے ڈال رکھے تھے۔ باہر بھی تھی۔ باہر کے تھا۔ وال ڈرائیور بھی ''دہس پردہ'' کھیلے جانے والے ڈرامے کو د کھنے والے قرامے کو د کھنے حالے والے ڈرامے کو د کھنے سے قاصر تھا۔ خواص ہو آثر اے برگر اراکرتا تھا۔

وہ شادی شدہ تھا۔ یہ حقیقت ہے کہ اپنی بیوی سے بہت ٹوٹ کر عجب کرتا تھا۔ لیکن اِدھر اُدھر منہ مارنے اور بیوی کی امانت میں خیانت کرنے سے بھی باز ہیں آتا تھا۔ اچھا خاصا اولی ذوق رکھتا تھا۔ بذلہ شخ اس خضب کا تھا کہ جس محفل میں بیٹھ جاتا، اسے زعفران زار بنا دیا دیا تھا۔ لیکن اس تصویر کا دوسرا رخ بڑا مکروہ اور گھنا وَتا قا۔ فلی ادا کاراوک میں سے ایک مہوش اس کی بہت فیورٹ تھی۔ تھی تھی تو واجی صورت شکل اور تاک نقشے کی، لیکن اس کی آنکھوں میں نہ جانے کون ساسح تھا، جس نے شفق کو اپنا گرویدہ بنا رکھا تھا۔ وہ ہراڑکی یا عورت سے فیض یاب ہونے کے بعد بڑے کھلے اور غلظ انداز میں اس کی ہنمی اُڑایا کرتا تھا، کین مہوش کے خلاف کوئی بات سنی اسے گوارانہیں تھی۔ ایک بار اس کے ایک بے تکلف دوست نے مہوش کی ''فرمائش'' کی تو شفیق نے اس پر ریوالور ٹکال لیا تھا۔ اگر دوسرے ساتھیوں نے نیچ مہوش کی ''فرمائش'' کی تو شفیق نے اس پر ریوالور ٹکال لیا تھا۔ اگر دوسرے ساتھیوں نے نیچ بھی اختیار کرسکتا تھا۔ اس حادثے کے دوسرے بی دن بھوٹ تھی نوعیت بھی اختیار کرسکتا تھا۔ اس حادثے کے دوسرے بی دن بھوٹ نوعیت بھی اختیار کرسکتا تھا۔ اس حادثے کے دوسرے بی دن بھوٹ تھی نوعیت بھی اختیار کرسکتا تھا۔ اس حادثے کے دوسرے بی دن دیا بھوٹ نوعیت بھی اختیار کرسکتا تھا۔ اس حادثے کے دوسرے بی دن دیا بھوٹ کی تا بان جانے کا تام س کرلوگوں کی روح فتا ہوتی تھی۔

وی بہوں کے میں تنگیم کرتا ہوں کہ شفق کم از کم میری بہت عزت کرتا تھا، کین میں ہمیشہ اس سے خائف ہی رہتا تھا۔ ایک دن ہم دونوں دفتر میں بیٹھے کولڈ کافی سے لطف اندوز ہورہے تھے کہ شفیق نے احل کی مجھے مخاطب کر کے خاصی سنجیدگی سے کہا۔

یں سے بالی میں میں میں اس کی میں میں دوروز بعد تہمیں بھاس دوروز بعد تہمیں بھاس دروز بعد تہمیں بھاس کے بھین اوٹا دوں گا۔''

‹ اليي كيا ضرورت پيش آعمَٰى؟ ''

ان وہ اپنی مہوش ہے تا، اسے کوئی ضرورت پیش آعمی ہے۔ آج صبح ہی اس کا فون آیا

جمعے چرت تھی کشفیق جیسا انسپکر جولا کھوں میں کھیلنے کا عادی تھا، اس وقت صرف پچاس ہزار کے لئے پریشان تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ اس کی ماہانہ اور گلی بندھی آمدنی پچاس ہزار ہے بھی کہیں زیادہ تھی۔ اس کے علاوہ بھتے کی رقم کا بھی کوئی شار نہیں تھا، جواسے ہفتہ وار التی تھی۔ اس کے خصوص سپاہی بھی جس ٹھاٹ باٹھ سے رہنے تھے، اس کا تصور اعلی اور دیانت وار افران بھی نہیں کر سکتے تھے۔ ماہانہ آمدنی کے علاوہ وہ جو کیس کرتا تھا، اس میں بھی منہ ماگی رقم وصول کرتا تھا، اس میں بھی منہ ماگی رقم وصول کرتا تھا۔ یہاں یہ بھی عرض کر دینا ضروری سجھتا ہوں کہ شفیق کے بیشتر کیس بلائلیڈ وصول کرتا تھا۔ یہاں یہ بھی عرض کر دینا ضروری سجھتا ہوں کہ شفیق کے بیشتر کیس بلائلیڈ (Planted) ہوتے تھے۔ اس کے سپاہی تربیت یا فتہ شکاری کوں کی طرح او نچے شکار کی بھور تے تھے، پھر جب کوئی موٹی اسامی نظر میں آ جاتی تھی تو ایک طرف سے خودا پٹو کارندوں کے ہاتھوں اس کوستے داموں اسمگلنگ کا مال سپلائی کراتے تھے اور دوسری طرف

"يورے چوبيس دانے۔" '' دفتر ہے اس کی روائلی کب ہوگی؟''

'اس نے دواور تین کے درمیان اُٹھنے کوکہا ہے۔لیکن جمیں دو بجے سے پہلے پہنچنا ہوگا،

تاكەكام كېيى خراب نە بوجائے۔" "راسته کها هوگا؟"

"میں نے وہ بھی یو چھلیا ہے۔" کل ضمیر بڑے عجیب انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔ ''قبرستان ہے ہوکر گزرےگا۔وہ جگہ بھی ٹھیک ٹھاک ہے۔ہم اسے ساتھ لے جا کرکسی قبر پر فاتح بھی بردھ لیں عے۔ سی کوشبہیں ہوگا۔"

''تِمْباری بسوں کا کیا حال ہے؟'' شفیق نے اپنی دئی گھڑی پرنظر ڈالتے ہوئے یو چھا تو گل ضمیر بھکچایا۔ میری موجودگی میں شایدوہ اپنا راز کھولنے کوآ مادہ نہیں تھا۔ کیکن میرے لئے وہ بات چھوزیادہ تعجب خیز بھی نہیں تھی۔ مجھے علم تھا کہ بیشتر سیشن کے زیادہ تر سیابی جو دن بحر لوتی پھوٹی بینچوں پر بلیٹھےنظرآتے تھے،ان کی مالی حالت''پس بردہ'' کچھاورتھی،سب ہی نے گھر بحرر کھا تھا اور مختلف کاروبار میں ان کی حیثیت کسی بھی لکھ بی سیٹھ ہے کم نہیں تھی و کل ضمیر کی جاربسیں مختلف روٹس پر چلتی تھیں ۔ ہزاروں کی روز انہ آ یہ ٹی تھی۔

"سانب كول سؤكه كيا؟" شفق نے اسے خاموش يا كر شجيد كى سے يو جھا۔" كيا آج کل پولیس زیادہ پر بیثان کررہی ہے؟ تم لوگ بھی تو سالو استجوی سے کام لیتے ہو۔ جار کی جگہ یا یک کا بھتہ طے کرلو۔کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔''

گل ضمیر پھر بھی خاموش رہا تو شفیق اس کی وجہ بھھ گیا، اسے دھتکارنے والے انداز میں ہاتھ ہے اشارہ کر کے باہر جانے کوکہا، پھر میری طرف دیکھ کر بولا۔

''اب بھی مسلمان ہو جاؤ۔ ورندریٹائر منٹ کے بعد میری باتیں یاد آئیں گی۔''

و کہال کا پروگرام بن رہا ہے؟ "میں نے اس کی بات ٹالتے ہوئے بوچھا۔

"سوری میل قبل از وقت این سیرث دسکلوز کرنے کا عادی نبیل مول و سے بہ بتا سکتا ہوں کہ وہ جب دیتا ہے، چھپر ماڑ کر دیتا ہے۔ 'وہ کسی کاروباری آدمی کی طرح قبل از وقت منافع كاحساب لكات ہوئ بولا۔ "ميرا خيال ہے كداساى ايك لاكھ سے كم كى تبين ہے۔ کیکن آج میں اس کے ساتھ پچتیں تمیں ہزار کی رعایت بھی کردوں گا۔''

''رعایت اورآپ؟''میں نے زہر خند سے جواب دیا۔

"عيد بقرعيد يرجولا ع بهى بإن كما ليت بين -لين يه بات تبارى سم من ليس آئ گی۔' وہ اُٹھتے ہوئے بولا۔''فی الحال یول مجھ لو کہ بھی بھی چویش ایس ہوتی ہے کہ جھ جیسے نیک دل انسان کو بھی اپنے شکار پرترس آجاتا ہے۔ آخر انسانیت بھی کوئی چیز ہے۔'اس نے سے چھاپہ مار کراسے بوری طرح جکڑ لیتے تھے اور مالی طور پر نگا کر دینے کے بعد ہی اسے با عزت طور پرچھوڑ دیا کرتے تھے۔اس کاعلم اوپر والے افسران کو بھی تھا، کین وہ اپنے ھے کے مال غنیمت کی وجہ ہے آ نکھ بند ہی رکھتے تھے۔

''تم نے کوئی جواب نہیں دیا۔'' شفیق نے مجھے خاموش یا کر کہا۔ پھر خود ہی مسکرا کر بولا۔ ''معاف کرنایارا میں بھی کتنااحق ہوں کہ چڑیا کے گھونسلے میں شتر مرغ تلاش کررہا ہوں۔'ا "تفقق بھائی!" میں نے اس کی بات پر صاف گوئی سے عرض کیا۔ "سو پیاس کی بات ہوتی تو میں حاضر تھا، کیکن''

"اكب بات كهول - برانه منانا-" وهمسكراكر بولا-"م ابنا تبادله كهيل ادر كرا لو- كيول یہاں بیٹھ کرنسی مستحق کاحق ماررہے ہو؟"

جیا کہ میں پہلے عرض کر چکا ہوں کہ قسمت کی دیوی اس پرمہر بان می اور قدرت نے ا پی رتی ڈھیلی چھوڑ رکھی تھی، ویہا ہی اس وقت بھی ہوا۔ ابھی شفیق پیاس ہزار کے خیال میں گم تھا کہ اس کا سیابی جس کا نام گل ضمیر تھا، تیزی ہے کمرے میں داخل ہوا۔ پھر اس نے ایک ت كيا موا كاغذ جيب سے نكال كرشفق كے حوالے كر ديا۔ ميں مجھ كيا كمكوئي اہم اطلاع موكى، جے گل ضمیر مجھ سے چھپانا چاہتا تھا۔ میں شفق کے چہرے کی جانب د کھر ہاتھا۔ پر چہ براھنے کے بعداس کی نگاہوں میں وہی چک نمودار ہوئی، جوعقاب کی آنکھو میں اس ونت پیدا ہوتی

ہے، جب و کسی شکار پر جھٹنے کے لئے پرواز کا ارادہ کرتا ہے۔ ''کیا تمہیں یقین ہے کہ مثنی کی رسم آج ہی ہونے والی ہے؟'' شفیق نے گل ضمیر سے

''میں کیے کام میں کرتا، صاحب! بلکہ میں نے اپنا یارے بھی ادا کر دیا ہے۔'' گل صمیر نے جس کا نام صمیر فروش زیادہ مناسب رہتا، مسکرا کر جواب دیا۔ ''ڈرائیور کی متھی بھی پایج ہزار سے آرم کر دی ہے اور بعد میں انعام کا لا کچ بھی دے آیا ہوں۔بس آپ چل کر کندھے پر ہاتھ رکھ دیں۔اسامی موٹی بھی ہے اور ڈرپوک بھی ،ہمیں زیادہ وقت تہیں گے

''ایک بات سمجھ میں نہیں آ رہی ہے کہ منگنی کی رسم اگر آج ہونے والی ہے تو وہ سالا دفتر کیوں آیاہے؟''

"اصولی بندہ ہے صاحب! اپنا کام شام نمٹانے آیا ہوگا۔ اس بہانے اپنا کام بھی ہو جائے گا۔ میں نے بہت سوچ مجھ کریہ شکار تلاش کیا ہے۔''

"مال كتنا ب؟" شفيق نے كاغذ كاكلوا يہلے محادا، كر لائٹر جيب سے تكال كراسے جلاتے ہوئے ہو جھا۔ چاہئے۔اس روز کے بعد سے ہمارے درمیان رسکٹی کی کیفیت ختم ہوگئ تھی اور میرا ماتحت علمہ بھی بڑی '' تابعداری'' سے میری خدمت انجام دینے لگا تھا۔غرضیکہ اس دنیا کا باوا آ دم ہی کھے الگ تھلگ اور نرالا تھا۔آپ اگر ذراسی ترمیم کی اجازت دیں تو میں یہ کہوں گا کہ دہاں میری حالت'' کانوں کے درمیان اندھے راجا'' جیسی تھی۔لیکن میراایک ماتحت نی بخش (خدا اُس کی بھی مغفرت کرے) جوشفیق سے محض دو ہاتھ چیچے تھا، میری بڑی عزت کرتا تھا اور برے بھلے سے آگاہ کرتا رہتا تھا۔ میں نے اسے یوں اپنا دوست بنا رکھا تھا تا کہ جمحے معلوم بوتارہے کہ اس حصل کے ابرنف انفی کا کیا عالم ہے۔

جس روزشفیق نے مجھ سے بچاس ہزار مانگے تھے اورگل ضمیر نے اسے ایک سادہ کاغذ کی صورت میں '' بیئر چیک' دیا تھا، اس کے کوئی جار دن بعد نبی بخش نے مجھ شفق کے اس کیس کے بارے میں جو تفصیل سائی، اسے س کر مجھ بے حدصد مہ ہوا۔ اس لئے کہ وہ کیس اس شخصیت سے متعلق تھا، جس کے سلیلے میں بہت عرصہ پہلے بھارتی فلمیں اسمگل کرنے کی انگوائری میں کر چکا تھا۔ میں نے اس کا نام ساتو نبی بخش سے کرید کر ایک ایک بات کی تفصیل یہ جھنراگا۔

' چار روز پہلے کی بات ہے سر! میں وفتر کے نیچے کھڑا گئی کا انظار کر رہا تھا کہ شفق صاحب اپنی چھاپ ارٹیم کے ساتھ لکلے۔ مجھے دیکھا تو ایک لیجے کے لئے رک کر میری خیریت دریا فت کرتے رہے، پھر مجھے بھی اپنے ساتھ چلنے کی دعوت دی اور میں ان کے ساتھ چلا گیا۔' نبی بخش نے مجھے تفصیل سناتے ہوئے کہا۔''ہم نے اس قبرستان کے قریب پوزیش سنجال رکھی تھی، جو طارق روڈ کے کئر پر واقع ہے۔ میں شفق صاحب کے ساتھ تھا، جب کہ ووسر سپاہوں کی قیادت گل ضمیر کے ہاتھ میں تھی۔ عالبًا ساڑھے تین ہج ایک گاڑی نے قبرستان سے گھوم کر طارق روڈ کی طرف آنے کے لئے اپنی رفتار مدھم کی تو گل خمیر تیزی سے قبرستان سے گھوم کر طارق روڈ کی طرف آنے کے لئے اپنی رفتار مدھم کی تو گل خمیر تیزی سے کھوم کر طارق روڈ کی طرف آنے کے لئے اپنی رفتار مدھم کی تو گل خمیر تیزی سے کھوم کر طارق روڈ کی طرف آنے کے لئے اپنی رفتار مدھم کی تو گل خمیر تیزی سے کھوم کر طارق روڈ کی طرف آنے کے لئے اپنی رفتار مدھم کی تو گل خمیر تیزی سے کھوم کر طارق روڈ کی گورائٹور کو کئی پڑتی۔ پھر گل خمیر نے پھیلی سیٹ پر بیٹھے انداز سے ہمیں اشارہ کیا تو میں بچھ گیا کہ مرغا جال میں پھنس گیا ہے۔ ہم خمیلئے والے انداز سے ہمیں اشارہ کیا تو میں بچھ گیا کہ مرغا جال میں پھنس گیا ہے۔ ہم خمیلئے والے انداز سے ہمیں اشارہ کیا تو میں اس طرح بیٹھ گئے، جیسے وہ گاڑی ہمارے باپ کی جا گیررہی میں آگے بڑھے اور گاڑی میں اس طرح بیٹھ گئے، جیسے وہ گاڑی ہمارے باپ کی جا گیررہی میں اس طرف چھلی نشست پر پوزیش سنجال کی تھی نے والوں کو انتخاب کیا تھا، جب کہ شیق صاحب نے جھپلی نشست پر پوزیش سنجال کی تھی۔ ۔ اگلی سیٹ کا انتخاب کیا تھا، جب کہ شیق صاحب نے جھپلی نشست پر پوزیش سنجال کی تھی۔

، 'میں نے آپ لوگوں کو پیچانانہیں۔'' بچھلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے شخص نے قدرے سہے

مسکراکرآ تکھ مارتے ہوئے کہا، پھرشان بے نیازی سے قدم اُٹھا تا کمرے سے باہر چلاگیا۔
شفیق کے جانے کے بعد میں اپنے دفتری کا موں میں معروف ہوگیا۔ جھے آبکاری برانچ میں آٹ زیادہ دن ہیں ہوئے تھے، لیکن میں سب کے بارے میں تھوڑا بہت ضرور جانیا تھا۔
خود میر آ فیسر بھی جو میری موجودگی میں میری تعریفیں کیا کرتا تھا، میری غیر موجودگی میں اپنے دوسرے'' کماؤ پوت' ماتنوں کی موجودگی میں جھے گالیاں بکا کرتا تھا۔ اس برانچ میں وہی شل وہی شل محملی کا کہتا تھا۔ اس برانچ میں وہی شل محملی کا کہتا تھا۔ اس برانچ میں وہی شل محملی کی موجودگی میں جھے گالیاں بکا کرتا تھا۔ اس برانچ میں وہی شل میں برحال جھے شیق کے سارے سیابیوں میں گل خمیر کے بارے میں بخوبی معلوم تھا کہ وہ سبر حال جھے شیق کے سارے سیابیوں میں گل خمیر کے بارے میں بخوبی معلوم تھا کہ وہ مثال اس کی خود ساختہ تھی، جسے وہ دوسرے سیابیوں کی موجودگی میں برنے فخر سے بار بار دہراتا تھا۔ شیق کا منہ چڑھا تھا، اس کئے دوسرے اشاف کے طلاوہ آبکاری آ فیسر صاحب بھی دریافت کرنے کے لئے ایک ہی جملہ استعال کرتے تھے۔'' سناؤ دلبر! کیا حال چال ہے؟'' (جواب میں گل خمیر مسکین ہی جملہ استعال کرتے تھے۔'' سناؤ دلبر! کیا حال چال ہے؟'' اس کا دریافت کرنے کے لئے ایک ہی جملہ استعال کرتے تھے۔'' سناؤ دلبر! کیا حال چال ہے؟'' اس کا دریواب میں گل خمیر مسکین ہی جملہ استعال کر جواب دیے ہوئے ہیں مائی باپ!''اس کا دریواب میں گل خمیر مسکین ہی جملہ استعال کر جواب دیے جو کہ میں ہورہی ہے، مائی باپ!''اس کا دریواب میں گل خمیر مسکین ہی جملہ استعال کر جواب میں گل خمیر مسکین ہی جملہ استعال کر کہتا۔''اس گا دریواب میں گل خمیر مسکین ہی جملہ استعال کر جوابہ جلنے کی نو بہت نہ آئی ہا پ!''اس کا دراز بظاہر ایسا ہی ہوتا تھا جیسے گھر میں دو وقت سے چواہم جلنے کی نو بہت نہ آئی ہو۔'' اس کا دراز بظاہر ایسا ہیں ہوتا تھا جیسے گھر میں دو وقت سے چواہم جلنے کی نو بہت نہ آئی ہو۔

میرے اپنے سپاہیوں کا حال بھی دوسرے سپاہیوں سے پچھ کم نہیں تھا۔ جب میں نے اپنے سیکشن کا چارج لیا تھا تو سب ہی کے چبرے خزال رسیدہ درختوں کی طرح سوکھ گئے تھے۔ پچھ دنوں تک ہمارے درمیان خاموش رسہ کئی جاری رہی، پھر ایک دن شفق ہی نے مجھے تھا انتھا۔

''یار! مجھے معلوم ہے کہتم بہت زیادہ عابد وزاہد ہو۔ لیکن غریبوں کے پیٹ پر کیوں لات مارتے ہو؟ ایک نصیحت میری یا در کھنا، وہ جو کی دانشور یا شاید فلاسفر نے کہا ہے تا کہ بھی بھی پیر کے پنچ د بی ہوئی چیونی بھی کاٹ لیتی ہے، وہی مثال ان سپاہیوں کی بھی ہے۔ تم زیادہ تی کرو کے تو یہ استے ہیں کہ اُلٹی سیدھی مخبری کر کے اور جوش دلا کر تہمیں کی معالمے میں کی سیدھی وریخ نہیں کریں گے۔ میرامشورہ ہے کہتم اپنی راہ چلو۔ لیکن ان کوسیدھی راہ پہنے کی اجازت دے دو۔ یہ سب کسان ٹائپ لوگ ہیں۔خود ہی ہوئیں گے اور خود ہی کاٹ لیس گے۔ تہباری بات بھی بنی رہے گی اور ان کا کام بھی چاتا رہے گا۔ آگے تہباری مضی ہے۔''

مجھے معلوم تھا کہ آبکاری برانج ایک ایسا دریا تھا، جس میں رہ کرکس مگر مچھ سے بیرر کھناکسی طرح سے بھی مناسب نہیں تھا۔ چنانچ میں نے دبی زبان میں ماتخوں تک یہ بات پہنچوا دی کہ دہ جس طرح جا ہیں اپنا منہ کالا کرتے رہیں، کیکن اس کی بھنک میرے کان تک نہیں آنی ''میں نے سنا ہے کہ عام دعوتوں کے علاوہ لڑکے لڑکیوں کی سگائی کے شیم موقعے پر بھی آپ کے پہاں شراب کا دور چلتا ہے؟''

''میں سمجھانہیں۔''وہ تیزی سے بولا۔

'' ڈی کھلے گی تو سب سمجھ میں آجائے گا۔''شفق نے اس بار خالص افسرانہ انداز میں جواب دیا۔'' جھے مخبر نے اطلاع دی ہے کہ آپ نے مہمانوں کی آؤ بھگت کے لئے ڈکی میں اسمگل کی ہوئی شراب کی بوتلیں چھیار تھی ہیں۔''

'' آئی ہی۔' وہ بڑے اظمینان سے بولا۔''شاید میرے کی دشمن نے مجھے پریشان کرنے کی خاطر جھوٹی اطلاع دی ہے۔ بہر حال، آپ اپنا اظمینان کرنے کی خاطر پوری کار کی تلاثی لے لیں۔لیکن پلیز، ذرا جلدی کریں۔ مجھے گھر پہنچ کر مہمانوں کے لئے انتظام بھی کرنا ۔''

کی ہوتی ہے۔ ''ڈ کی میں اس قتم کی کتنی بوتلیں ہیں؟''شفیق نے مجھ سے بردی سنجیدگی سے پوچھا۔ ''دو در جن۔''میں نے جواب دیا۔

''سیٹھ صاحب!'' شفق نے اسے مخاطب کیا، لہجدان قصائیوں جیسا تھا، جو اُلٹی چھری سے حلال کرنے کے عادی ہوتے ہیں۔''لڑکی کی سگائی کے موقع پر کیا دو درجن بوتلیں کم نہیں پڑیں گی؟''

'' '' میں خدا کی سوگند کھا کر کہتا ہوں کہ میرا ان بوتلوں سے کوئی تعلق نہیں ہے۔''اس نے بوکھلائے ہوئے انداز میں جواب دیا۔ حالات کے پیش نظر اس کی کشادہ پیشانی پر پینے کے قطرے اُنجرنے لگے تھے۔ قطرے اُنجرنے لگے تھے۔

" ' ' كير تو اس كافيمله قانون مى كرے گا۔ ' شفق نے جھے سے سخت ليج ميں كہا۔ ' ' تم دو گواہوں كو بلاكر قانونى كاغذات تيار كرو اوركى سيابى سے كہوكہ وہ آكر ان باعزت سيٹھ

ہوئے انداز میں باری باری ہاری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔''میراخیال ہے کہ میں آپ لوگوں سے پہلی بارمل رہا ہوں۔''

ان برائی دی باری دی بان اوگوں نے جیدگی سے کہا۔ "میں بھی آپ جیسے مہر بان اوگوں سے صرف ایک بار ملنے کاعادی ہوں، دوسری بار ملاقات کرنا میر سے اصول کے خلاف ہے۔"
"کیا جائے ہیں آپ اوگ؟"

''میں ہیرو بننا چاہتا ہوں۔''شفق نے معصومیت سے جواب دیا۔'' دفتر میں کی بار آپ کوسلام کرنے کی غرض سے حاضر ہوالیکن آپ کے چپڑائ اور دفتر کے دوسرے عملے نے مجھے اس کی اجازت نہیں دی، اس لئے مجبور آپی طریق کار اختیار کرنا پڑا۔''

''میراخیال ہے کہ بیطریقہ مناسب نہیں ہے۔''اس نے ناگواری کا اظہار کیا۔ ''مجھے آپ سے ایک شکایت اور بھی ہے۔''شفیق نے حسب عادت اس کی جانب اپنا گھیرا تنگ کرنے کی خاطر جواب دیا۔'' آج آپ کی اکلوتی بیٹی کی سگائی ہے اور آپ نے مہیں شاید اچھوت سمجھ کر کوئی دعوت نامہ نہیں بھیجا۔گانا تو مجھے نہیں آتا، کیکن تھوڑا بہت بجانا ضرور آتا ہے۔''

'' آپ اگرفلم لائن میں ہیرو کے بجائے ولن کے رول ادا کریں تو زیادہ کامیاب رہیں گئے۔' وہ قدرے تی سے بولا۔'' سگائی دالی بات پراس نے کی ردعمل کا ظہار نہیں کیا تھا۔وہ زمانہ چونکہ لوٹ مار، چوری چکاری، ڈاکا زنی یا اغوا برائے تادان کائبیں تھا،اس لئے وہ شفق کا شار بھی ان سر پھر نے نو جوانوں میں کررہا تھا،جن کے سروں پرفلمی دنیا میں جا کر راتوں رات لکھ پی بننے کا بھوت سوار رہتا ہے۔

لکھ پی بننے کا بھوت سوار رہتا ہے۔ '' آپ جو ہرشناس ہیں، مہاراج!''شفق نے مسکرا کر کہا۔''اگر آپ سفارش کر کے مجھے ولن کارول دلا دیں، تب بھی ہیں آپ کا حسان مندر ہوں گا۔''

' دخمہیں معلوم ہے کہ آج میری بیٹی کی سگائی ہے۔'' وہ اس بار قدرے نا گوار کیج میں

''ای لئے تو میں نے سوچا کہ آپ ذرا جلدی میں میرے کام آ جائیں گے۔'' ''اُتروگاڑی ہے، ورنہ......''

''ناراض نہ ہوں، سیٹھ جی! آپ میری تضویر دیکھ لیں۔ بڑا فوٹو حینک فیس ہے۔ شاید آپ کو پہند آ جائے۔''شفق نے جواب دیا۔ پھر جیب سے اپنا سرکاری شناختی کارڈ نکال کر دکھایا تو دہ مخض پوکھلا گیا۔

''ٹھیک ہے۔''اس نے ہونٹ کا لئتے ہوئے پوچھا۔''مگر جھے کس شبے کی بنیاد پر روکا گیا '''

"?ج

شفق میرے ساتھیوں میں سے ہے۔'' میں نے سرد آہ بھر کر کہا۔''لیکن ایک بات یاد رکھنا، نبی بخش! جو تخص معصوم اور بے گناہوں کو پریشان کرتا ہے،اس کی بخشش ذرامشکل ہی ہے ہوتی ہے۔ بھی نہ بھی سب کھایا پیا نکل پڑتا ہے۔''

شفیق کی لوٹ کھسوٹ کا سلسلہ جاری رہا، کیکن جمھے اس کے بارے میں آئے دن جو حالات اور خبریں ملتی رہتی تھیں، ان کا سلسلہ بند ہو گیا۔ اس لئے کہ میرا تبادلہ جائیداد، ٹیکس کے ایک ایسے ڈویژن میں ہو گیا تھا، جہاں مصرو فیت ضرورت سے چھزیادہ ہی تھی۔ البتہ جمھے اس بات کا قال ضرور تھا کہ شفیق نے اس محف کو پریشان کیا تھا جو نہ صرف شریف اور بااصول تھا بلکہ غریبوں اور ضرورت مندوں کے لئے اس کی سخاوت کل بھی اتی ہی تھی، جتنی آج تک مشہور ہے۔ اس واقعہ کے بعد میں نے حکیم صاحب کے سینما پر آنا جانا بالکل ہی ترک کر مشہور ہے۔ اس واقعہ کے بعد میں نے حکیم صاحب کے سینما پر آنا جانا بالکل ہی ترک کر میا۔ صرف فون پر علیک ملیک کرلیا کرتا تھا۔ جمھے اس بات کا خیال ستاتا رہتا تھا کہ اگر بھی میر اس مخف سے آمنا سامنا ہوگیا تو وہ میرے بارے میں کیا خیال کرے گا؟

بہرحال، وقت گررتا گیا۔ جائیداد کیکس سے میرا تبادلہ شعبۂ تفریحات میں ہو گیا، جہاں سینما کی چیکٹ کے لئے ہرآفیسر کا جانا ضروری تھا۔ لیکن پھر بھی میں حکیم صاحب کے سینما پر جانے سے گریز ہی کرتا رہا۔ ایک دن وفتر میں بیٹھامھروف کارتھا کہ فون کی گھٹی بجی ریسیور اُٹھایا تو دوسری جانب سے سینما ایسوی ایش کے چیئر مین کی آواز سنائی دی۔ (وہ شریف آدی بھی اب دنیا سے کوچ کر چکا ہے۔''

''فیعل میاں!تم نے خبر لی؟'' ''کیسی خر؟''

''……گا انقال ہو گیا۔'' چیئر مین نے اسی فلم ساز تقتیم کار کا نام لیا تو میرے ذہن کو ایسا دھیکا لگا جیسے میرااپنا کوئی قریبی رشتے دار مرگیا ہو۔ میں نے فون پر چیئر مین سے وعدہ کیا کہ اس کی آخری رسومات میں ضرور شریک ہوں گا۔لیکن شرمندگی کی وجہ سے گیا نہیں۔ دوسری وجہ بیٹھی کہ جھے اس بات کا دکھ بھی تھا کہ جومر دِقلندر دن بھر میں سینکڑ دں مرتبہ'' إن شاء اللہ'' اور''اگر خدا کومنظور ہوا'' کہا کرتا تھا، اس کا مزار تعمیر ہونے کے بجائے اس کی را کھ کوسمندر میں بہادیا جائے گا۔

اس کی موت کے سانحے کے تقریباً ڈیڑھ سال بعد میں سکرٹریٹ گیا تو وہاں میری ملاقات شفق سے بھی ہوگئ۔ پہلی نظر میں، میں اسے پہچان نہ سکا۔ عجیب حلیہ بنا رکھا تھا اس نے۔ داڑھی کئی روز سے بی نظر نہیں آ رہی تھی۔ لباس کے علاوہ اس کے اپنے اندر بھی وہ کروفر اور شان و شوکت نظر نہیں آ رہی تھی۔ جس کی وجہ سے وہ پورے محکے میں مشہور تھا۔ "بیشفیق نے اپنی کیا حالت بنا رکھی ہے؟" میں نے سکرٹری کے پی اے سے پوچھا۔

ے۔ نام ریسے وقت مرتب میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ شراب کی یہ بوتگیں کئی وقعین دلاتا ہوں کہ شراب کی یہ بوتگیں کئی وشمن نے۔۔۔۔۔۔''

''رنے ہاتھوں گرفآر ہونے کے بعد ہر مجرم خود کو معصوم ثابت کرنے کی کوشش کرتا ہے۔'' شفق نے دوبارہ تحکمانہ انداز میں اسے جھٹڑی لگانے کو کہا تو اس غریب کی حالت بالکل ہی غیر ہوگئ۔ جال میں بھٹے ہوئے معصوم پرندے کے مانند پھڑ پھڑ اکر بولا۔ ''میں ہر خدمت کے لئے تیار ہوں۔ پلیز ،میری پوزیشن کو بچھنے کی کوشش کریں۔'' ''ایک لاکھ۔۔۔۔۔'' شفیق نے بری صاف گوئی سے کہا۔''اس سے کم پر سودانہیں ہو

''بریف کیس کھول کر دیکھ لیں۔''شفق نے سردآواز میں جواب دیا۔''چیل کے گھونسلے میں ماس نہ ہو، بھلا یہ کیے ہوسکتا ہے؟''

اس نے لرزتے ہاتھوں سے بریف کیس کھولا ،ایک بندھی گڈی پچاس ہزار کی تھی۔اس کے علاوہ کچھ بڑے بڑے نوٹ اور بھی تھے۔اس نے بمشکل کھلے ہوئے نوٹوں کوشار کیا اور مُر دہ آواز میں بولا۔

''اس وقت میرے پاس کل ساٹھ ہزاء چیسوروپے ہیں۔' ''ساٹھ ہزار نقداور پندرہ ہزار میرا آ دمی تنہارے ساتھ گھر جاکر لےگا۔ باتی رہے پچیس ہزار تو وہ تم میری طرف سے اپنی لڑکی کوسلامی دے دینا۔ لیکن اثنا دھیان رہے کہ اگر تم نے زیادہ چتر یا چالاک بننے کی کوشش کی تو پھر میں تنہیں مہمانوں کی موجودگی میں جھکڑی لگانے سے بھی درینے نہیں کروں گا۔''شفق نے بے رحمی سے کہا۔''بات اگر زیادہ آ دمیوں کے درمیان پھیل جانے کا خطرہ ہوتو پھر میں بچاس لا کھی پر بھی پیشاب کر دیتا ہوں۔''

رویان بیل جاسے به سره ، دو به رسی پی ماه حدید کی بیاب رویا ، دو اس خفس نے بیا ہے اس خفس نے بیا ہے اس خفس نے ساتھ ہزار کی رقم بے گناہ ہونے کے باوجود فوری طور پرادا کر دی اور باتی پندرہ ہزار کچھ در بعد کل ضمیر لے کرآ گیا۔ شفق صاحب نے جھے بھی ایک مناسب رقم دینے کی کوشش کی تھی ، لیک مناسب رقم دینے کی کوشش کی تھی ، لیک میں نے انکار کر دیا۔ اس لئے کہ میں نے آج تک بھی کسی مجرم کوچارا ڈال کرنہیں پکڑا دوسری صورت میں مجھے بھی اخراجات پورنے کرنے کے لئے پچھ لین دین کرنا پڑتا ہے۔ آپ تو جانے ہیں کہ مارے شعبے میں ہولت نام کی کوئی شے نہیں ہے۔''

کے آگے پیچے ہاتھ باند ہے منڈلایا کرتے تھے، جس کی ذات کی آڑ میں وہ لاکھوں کمایا کرتے تھے، آج دنیا بھر کے ہنگاموں کی طرح انہوں نے بھی اس سے منہ موڈلیا تھا۔
مجھے بھی اب ملازمت سے سبکدوش ہوئے دس گیارہ سال سے زیادہ بیت چکے ہیں۔
شفیق کی زندگی اور موت کے بارے میں سوچنا ہوں تو خدا کے خوف سے لرز اُٹھتا ہوں۔ خدا شفیق کی زندگی اور موت کے بارے میں سوچنا ہوں تو خدا کے خوف سے لرز اُٹھتا ہوں۔ خدا جانے اس کے ہرے بھرے گھٹن کو جانے اس کے ہرے بھرے گھٹن کو جانے اس کے ہرے بھرے گھٹن کو جانے اس کے ہرے بھر بیان نظر پر جاراج کر دیا تھا؟ یا بھر بیدانسان کی اپنی غفلت اور بے جسی کا نتیجہ ہے جووہ ہمیشہ پیش نظر پر نظر رکھتا ہے۔ ''پسِ منظر'' کے بارے میں غور کرنے کی ضرورت پر بھی توجہ نہیں دیتا!

. . .

"کیا آج کل کوئی اچھی پوسٹنگ نہیں ہے جوموصوف نے ظاہری طور پرسوگ منار کھاہے؟"
"کیا تہمیں علم نہیں؟" پی اے نے جرت سے کہا۔"شفق کا ریٹائر منٹ ہو گیا ہے، آج
پنشن کے سلسلے میں آیا ہے تا کہ ضروری کاغذات بنواسکے۔"

"اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟ دو سال اور سات مہینے کے بعد بھی میں ملازمت سے سبکدوش ہو جاؤں گا۔" میں نے کہا۔" فکر تو ہم جیسے لوگوں کو ہونی چاہئے کہ ریٹائر منٹ کے بعد گھر کا خرج وغیرہ......."

''پلیز!''پی اے نے میری بات کا شتے ہوئے بڑی سنجیدگ سے ہدردی کا اظہار
کیا۔ ''مہیں شاید شقق کے حالات کا علم نہیں ہے، اس کی بیوی ایک عرص سے بیار تھی۔ لیکن
ڈاکٹر مرض کی صحیح تشخیص نہیں کر پا رہے تھے۔ اب پت چلا ہے کہ اسے کینسر جیسے موذی مرض
نے اپنی لیبٹ میں لے رکھا ہے۔ شفیق اس کا علاج کرانے کی غرض سے باہر جا رہا ہے۔ اس
کے مالی حالات اب وہ نہیں ہیں، جو پہلے تھے۔ سنا ہے وہ اپنی کوشی بیجنے کا سودا بھی کر رہا
میں ہیں، جو پہلے تھے۔ سنا ہے وہ اپنی کوشی بیجنے کا سودا بھی کر رہا

مجھے دکھ ہوا۔ شفق بہر حال میرے ساتھیوں میں سے تھا۔ میں نے دوسرے آفس میں جا
کراس سے ملاقات کی۔ بڑا بجھا بجھا اور ول گرفتہ نظر آرہا تھا۔ گفتگو میں اب وہ پہلے جیسی بذلہ
شخی بھی نہیں تھی۔ میں پچھ دریاس سے با تیں کرنے اور تسلیاں ویئے کے بعد اپنے وفتر آگیا۔
جھ ماہ بعد اچا تک ایک روز معلوم ہوا کہ اس کی بیوی کا بیرون ملک انقال ہوگیا ہے۔ پھر کوئی
تین چار مہینے بعد میرے ایک ماتحت نے بتایا کہ شفیق کراچی واپس آگیا ہے اور آج کل ایک
مقامی ہیتال میں زیرعلاج ہے۔

" فيريت؟ " مين في جلدي سے بوجها - "فيق كوكيا موا؟"

" انہیں ہارث اطیک ہوا ہے۔"

میں نے اس شام جاکراس سے ملنے کی کوشش کی۔ وہ انہائی گلہداشت کے بین میں اور کو ملاقات کی اجازت نہیں تھی۔ مہتال میں میرے کچھ دوسرے ساتھی بھی موجود تھے، ان کے ذریعے علم ہوا کہ شفیق گزشتہ تین روز سے موت اور زیست کی حالت سے دوچار ہے۔ ڈاکٹروں کو اس کی طرف سے زیادہ اُمیر نہیں تھی۔ میں کچھ دیر تک وہاں رہا، پھر واپس آگیا۔ دوسرے روز دفتر کے بعد کھر پہنچ کر میں مہتال جانے کا ارادہ کر رہا تھا کہ مجھے شفیق کی موت کی اندوہ ناک اطلاع ملی اور میری آنکھوں میں بے اختیار آنسوآ گئے۔ بردی دیر تک میں اس کے بارے میں سوچتارہا۔

دوسرے روز اس کے جنازے میں شریک ہوا تو یہ دیکھ کر اور تکلیف ہوئی کہ دفتر والوں کی حاضری بہت کم تھی۔ وہ ساہی، افسران اور ماتحت جو ملازمت کے دوران ہمہ وفت شفیق تھا کہ اس کے ساتھیوں کو بھی اس سے خوف محسوس ہوتا تھا۔

میری اور جمال الدین کی دوئی خاصی گاڑھی تھی۔ ہم زیادہ تر ایک ساتھ کسی کیس پر کام کرتے تھے، اس لئے میں پورے وثوق سے کہ سکتا ہوں کہ اس نے زندگی میں بھی ایک پائی بھی رشوت میں نہیں لی تھی۔ وہ اپنی سادگی اور کسی کیس میں کامیا بی ہی کو ہفت اقلیم کی دولت سجھتا تھا۔ غرضیکہ وہ بری خوبیوں اور پہلودار شخصیت کا ما بُرے تھا۔ جھے اس نو دارد جوڑے کی طرف متوجہ یا کر بولا۔

''خیریت توہے؟''

' ' مجھے دال میں کی کھالانظر آرہا ہے۔ ' میں نے سجیدگی سے جواب دیا۔

'' کیوں؟...... کیا تم اس خاتون کو پہلے سے جانتے ہو؟'' اس نے دنی زبان میں

پی ہے۔ ''نہیں۔'' میں نے کہا۔'' میں اے آج پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔لیکن نہ جانے کیوں میری چھٹی جس کسی آنے والے خطرے کا شکنل دے رہی ہے۔''

'' پھرتم بیکالے اور سفید کی تفریق کس وجہ سے کر رہے ہو؟''

"تمباراتي اندازه ب ان ك بارے من؟" من في جال الدين سے فت كا۔

' مو برفز (LOVE BIRDS)'' جمال الدین نے حسب معمول مسکراتے ہوئے شوخی ہے جواب دیا۔'' یہاں دانہ چننے آئے ہیں۔ پھردیرستائیں گے، پھر آگلی ملاقات کا وقت اور جگہ کا تعین کرنے کے بعدا یک دوسرے کے لئے اجبی بن جائیں گے۔''

" میراخیال کچھاور ہے۔" میں نے کن اکھیوں سے اس جوڑے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔" اگر تمہاراخیال درست ہوتے تھا، جہال سے چونچیں بھی اڑ استے ہوئے جہال سے چونچیں بھی اڑ استے ہوئے تھا، جہال سے چونچیں بھی اڑ استے ہارے قریب بیٹھنے کی کیا ضرورت تھی؟"

" " کیفے گراغہ میں سب چلتا ہے۔ یہاں زیادہ تر وہی جوڑ نظر آتے ہیں، جن کا تعلق او نچے گھر انے ہے ہوتا ہے۔ او نچے گھر انے والے زیادہ تر مغربی تہذیب کے دلدادہ ہوتے ہیں اور مغربی تہذیب میں شرم و حیا نام کی کوئی چرنہیں ہوتی۔ اس لئے ان کے لئے قربتوں اور فاصلوں کا خیال رکھنا بھی کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ "جمال الدین نے بے پروائی سے کہا۔ "اس لئے براو کرم ان کا خیال دل سے نکال کر جلدی جلدی پلیٹیں اور کپ صاف کرو، ہمیں ابھی ایئر پورٹ بھی چلنا ہے۔ "

میں تشلیم کرتا ہوں کہ جوانی کے اس دور میں لڑکیوں کے سلسلے میں میری شہرت پچھ زیادہ اچھی نہیں تھی ،اس لئے میں نے جمال الدین کی تھیجت پڑمل کرتے ہوئے جلدی جلدی چکن

و بل گیم

لڑکی خاصی قبول صورت تھی۔اس کے جسمانی نشیب و فراز تک لباس کی وجہ ہے کی زیادہ ہی اُجا گرہو گئے تھے۔ نشلی آنکھیں اس بات کی چغلی کھارہی تھیں کہ وہ نشہ کرنے کی بھی عادی تھی۔وہ اس وقت تنہا نہیں تھی۔ایک سوٹیڈ بوٹیڈ نو جوان بھی اس کے ساتھ تھا۔وہ لڑکی کا کوئی عزیز یا رشتے دار نہیں تھا، ممکن ہے میرا یہ اندازہ غلط رہا ہو،لیکن ان دونوں کو پہلی نظر میں دیکھنے کے بعد کم از کم میں نے یہی نتیجہ اخذکیا تھا کہ وہ ایک دوسرے کے محض دوست ہیں۔ اس خیال کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ لڑکی نے میز پر بیٹھتے ہی ایک سگریٹ جلا کر اس کے کش اس انداز میں لینے شروع کر دیئے تھے، جس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ نشہ کرنے کی عادی ہے۔ انداز میں لینے شروع کر دیئے تھے، جس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ نشہ کرنے کی عادی ہے۔ محض شوق کی خاطر سگریٹ پھو تکنے پر اکتفا کرتی ہیں۔ محض شوق کی خاطر سگریٹ پھو تکنے پر اکتفا کرتی ہیں۔ جب کہ وہ گہرے گئر رہی تھی۔اس کی کیفیت میں تشکی کا احساس بھی شامل نظر آ تہ ہا

کیفے گرانڈ کے وسیع وعریض ہال میں اس وقت زیادہ افراد نہیں تھے۔متعدد میزیں ایسے گوشئرعافیت میں بھی خالی تھیں، جہاں بیٹھ کروہ نہایت آ رام سے راز و نیاز کی باتیں کر سکتے تھے۔لیکن انہوں نے ہماری میز سے دومیز چھوڑ کر ایک میز پر بیٹھنے کو ترجیح دی تھی۔ شاملہ یہی وجہ تھی کہ میر اماتھا ٹھنکا تھا۔

میں اس وقت تنہائیس تھا، انسکٹر جمال الدین بھی میرے ساتھ تھا۔ میصرف اس لئے کہ بے حد بذلہ شخ واقع ہوا تھا، بلکہ نہایت ایما ندار اور صاف گوبھی تھا۔ معاملہ فہم ہونے کے ساتھ ساتھ وہ بے حد دُرر اندلیش بھی تھا۔ اپنی ان ہی خوبیوں کے سبب وہ محکمے کے سربراہ رحمان صاحب کے بھی بہت قریب تھا۔ کارکردگ کے اعتبار سے بھی وہ اپنے ساتھیوں کے مقابلے میں ہمیشہ پیش بیش دہنے کا عادی تھا۔ کی کیس کے پیچھے لگنے کے باوجود ہمیشہ غیر مناسخیدہ دکھائی دیتا تھا۔ یہ اس کی فطرت نہیں تھی، بلکہ اس نے اپنی تخصیت پر مجرموں کو بھانے سنجیدہ دکھائی دیتا تھا۔ یہ اس کی فطرت نہیں تھی، بلکہ اس نے اپنی تخصیت پر مجرموں کو بھانے کے لئے ایک خول چڑھارکھا تھا۔ کیس بکڑ لینے کے بعدوہ اپنا چولا بدل کر اتناسخت کیر بن جاتا

خاصا برنام ہے۔''

'''لیکن انجھی تک کوئی اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکا۔''اے دن نے جواب دیا۔'' گوٹ پھنس جانے کی صورت میں وہ ایک کی جگہ دس خرج کر دینے میں بھی دیر نہیں لگا تا۔ یہی وجہ ہے کہ اس نے مختلف محکموں کی کالی بھیٹروں کوخرید رکھا ہے، جواسے پل بل کی خبر سے آگاہ کرتے ہیں اور ماہانہ بھتہ وصول کر رہے ہیں۔''

" کیامیرے محکے کا کوئی آ دمی بھی اس سے ملا ہوا ہے؟"

'' ہوتھی سکتا ہے۔لیکن میں یقین سے نہیں کہہ سکتا۔ ویسے آپ کی اطلاع کے لئے عرض کر دول کہ آج کل وہ آ دھا مسلمان اور آ دھا ہندو (نام کی مناسبت ہے) کرنی کے بجائے چاکلیٹ میں زیادہ کما رہا ہے۔ایک ایک دفت میں چار چاراور چھ چھ جیکٹس (Jackets) چل رہی ہیں۔''

چار چیجیکوں کے بارے میں سننے کے بعد میں اور شجیدہ ہوگیا۔اس لئے کہ ایک جیکٹ میں سوخفیہ خانے ہوتی تھی۔ کویا ایک میں سوخفیہ خانے ہوتے تھے اور ہر خانے میں دس تو لے کی چاکلیٹ ہوتی تھی۔ کویا ایک جیکٹ میں ایک ہزار تولہ سونا ہوتا تھا۔ یہ جیکٹس اتنی خوب صورتی اور مہارت سے تیار کی جاتی تھیں کہان میں اور دوسری جیکٹوں میں ذرہ ہرابر فرق بھی نہیں ہوتا تھا۔

'' 'مہیں یقین ہے کہ وہ ایک پھیرے میں اتنا کمبا رسک لیتا ہوگا؟'' میں نے اپنے جملے پرز ور دیتے ہوئے یو چھا۔

" ایک سوایک فیصد " وہ بڑے واق تے بولا۔" اپنا تو کام بی یہی ہے کہ دن رات ایسے آدمیوں کی تلاش کی جائے ، جو ناجا کر تجارت کے ذریعے ملک کو کروڑوں کا دھوکا دے رہے ہیں۔ وہ قانون کے متھے چڑھ جائیں تو حکومت کا بھی جملا ہوتا اور اپنی وال روثی بھی چلتی رہتی ہے۔ لیکن اس بار وال کی بات نہیں ہوگ۔ پارٹی او نجی ہے، اس لئے آپ کو دال میں بھار بھی کرنا ہوگا۔"

''کیامطلب؟''

"پندره فيصد-"اےون في مختفرا كها-

میں اس کا اشارہ سمجھ گیا۔ مخبروں کو چونکہ حکومت کی جانب سے فوری طور پر معقول رقم نہیں ملتی تھی ، اس لئے پکڑے جانے والے سونے کا دس فیصد مشیر نامہ بنانے سے پہلے علیحدہ کر کے ان کے حوالے کر دیا جاتا تھا۔ اس کاعلم رحمان صاحب کو بھی تھا۔ میرے اور اے ون کے درمیان خاصی دوئی تھی۔ میں اکثر اس کے مال کی بھی حفاظت کرتا تھا۔ رحمان صاحب کو اس بات کاعلم تھالیکن انہوں نے اس سلسلے میں بھی کوئی باز پرس مجھ سے نہیں کی تھی۔ وہ اس حقیقت سے بخو بی واقف تھے کہ جب تک کوئی فرد بذات خود ناجا کر تجارت نہ کرتا ہویا اس سینڈوج اور کولڈ کافی ختم کی، پھر ہم دونوں اٹھ کر باہر آگئے۔ بین گیٹ ہے باہر نکلتے ہوئے میں کنظر ایک بار پھر اسی میز کی جانب اُٹھ گئے۔ لڑکی میری ہی طرف متوج تھی۔ ہاری نظریں حیار ہوئی آل نظریاں کے گداز ہوئؤں حیارہ ہوئی آل نے بڑی مہارت سے داہنی پلکوں کو ذرا ساج پکایا، پھر اس کے گداز ہوئؤں پرخضوص مسکر اہٹ اُبھر آئی۔ لڑکی کی وہ حرکت اس بات کی تقد بی کرتی تھی کہ وہ کس قماش میں کی ہے۔ جمال الدین گیٹ سے باہر نکل چکا تھا، اس لئے میں نے وہاں رکنے کی کوشش نہیں کی ہالت ایک سوال میرے ذہن میں ضرور چکرانے لگا۔ ''اگر وہ لڑکی مردم خورتھی تو پھر ایک کی۔ البتہ ایک سوال میں سے جو گھی ؟' بہر حال میں شکار کی موجودگی میں اس نے جھے آئھ مارنے کی ضرورت کیوں محسوں کی تھی؟' بہر حال میں نے نگاہوں کے اس تصادم اور لڑکی کی اس حرکت کاذکر جمال الدین سے نہیں کیا۔

اس دافتع کے کئی ایک ماہ بعد میں اپنے مجر (جس کا کوڑ''آے دن' تھا) ہے ملاتو وہ بہت خوش نظر آر ہاتھا۔ چندری جملوں کے تباد لے کے بعد اس نے بڑے پُر جوش انداز میں کہا۔

''فیمل صاحب! میں آپ کے لئے عنقریب ایک ایس ڈش (کیس کووہ ہمیشہ ڈش کہا کرتا تھاِ) تِیارکررہا ہوں کہ آپ اسے ہڑپ کر کے خوثی ہے اُچھل پڑیں گے۔''

''کوئی بردی چھل ہے؟'' میں نے دبی زبان میں پوچھا۔ ہم اس وقت ایک پرائیویٹ کار
میں کافشن کے ساحلی علاقے پر گھوم رہے تھے اور میں نے ''اے دن' کوکار میں بٹھانے سے
پہلے اس بات کا اچھی طرح اظمینان کرلیا تھا کہ کوئی تیسرا شخص ہمارا تعاقب تو نہیں کر رہا۔
ویسے بھی'' اے دن' جس ٹھاٹ باٹ سے رہنے کا عادی تھا، اس پر مخبر ہونے کا اندیشہ بھی
نہیں کیا جا سکتا تھا۔ کئی بار وہ ملاقات کی غرض سے دفتر بھی آچکا تھا۔ لیکن میہ بات کسی کو بھی
نہیں معلوم ہوسکی کہ اس کی اصلیت کیا ہے؟ میرے ساتھی ہم دونوں کو دوست ہی سمجھتے تھے۔
نہیں معلوم ہوسکی کہ اس کی اصلیت کیا ہے؟ میرے ساتھی ہم دونوں کو دوست ہی سمجھتے تھے۔
دونوں کو خاصی محنت اور
شرک سے کام لیما پڑے گا۔'' اے دن نے سنجیدگی سے کہا۔'' جتنی بڑی اسامی ہے، اتنی ہی

خطرناک بھی ہے۔ ویکھنے میں تو وہ سوکھا ہوا جھینگا لگتا ہے،لیکن چاکلیٹ (ناجائز تجارت کا خاص سونا) اور فارن کرنی کے بارے میں آج کل ہر طرف اُس کا طوطی بول رہا ہے، ہفتہ پندرہ دن میں کروڑوں کا مال إدھر سے اُدھر ہوتا ہے۔لیکن ابھی تک کوئی انجنسی اس پر

پہر ماہ میں اور اس کی دائی میں ایک میں ہوتا ہے۔ اس میں اس کی دائی ہوتا ہے۔ اس کی دائی ہے۔ اس کی میں کی دائی ہے۔ اس کی دائی ہے۔ ا

"تہاراا اثارہ کہیں یعقوب گاندهی کی طرف تونہیں ہے؟"

"آپ نے کیے اندازہ لگایا؟"اے دن نے جیرت سے بوچھا۔

"آج کل ہرطرف ای کی شہرت ہورہی ہے۔" میں نے سنجیدگ سے کہا۔" چاکلیٹ کا دھندا تو اس نے شاید ابھی شروع کیا ہے، لیکن فارن کرنی کی اسمگانگ کے بارے میں وہ

حب وعدہ تین روز بعد میں نے اپنے مخر سے دوبارہ طاقات کی۔ اس بار طاقات ہوگا۔ اس بار طاقات ہوگا۔ اس بے کا بندوبست بھی اے دن نے کیا تھا۔ میں وعدے کے مطابق وہاں پہنچا تو وہ اکیا نہیں تھا، اس کے ساتھ ایک مخص اور بھی تھا جولباس کے اعتبار سے متوسط درجے کا کوئی فر دنظر آتا تھا۔ صورت شکل بھی بس واجی تھی، کین وہ ایک اعتبار سے متوسط درج کا کوئی فر دنظر آتا تھا۔ صورت شکل بھی بس واجی تھی، کین وہ ایک رقت وقت اعلیٰ براغہ کاسگریٹ پی رہا تھا۔ اے دن نے جھے سے فون پر جگہ اور وقت کا تعین کرتے وقت یہ نہیں بتایا تھا کہ اس کے ساتھ کوئی اور شخص بھی ہوگا، چنا نچہ میں اپنی جگہ مختاط ہوگیا۔ پھے دیر کے میں سے اور مخرکے درمیان تفریح قسم کی با تیں ہوتی رہیں، تیسر اضف مسکین صورت بنائے ہماری تھا جا رہی تھی۔ چنا نچہ جب میں نے اماری تھنگو سنتا رہا۔ اس کے بارے میں میری تشویش جا رہی تھی۔ چنا نچہ جب میں نے اشاروں میں اپنی کیفیت کا ظہار کیا تو اے دن نے مسکر اکر کہا۔

" بر میرا پرانا ساتھی سلیم گھانچی ہے۔ کسی زمانے میں ہم دونوں نے مل کر ایک ساتھ چاکلیٹ کا برنس اختیار کیا تھا۔ یہ بڑے کام کا آدی ہے، کراچی کے علاوہ اندرون سندھ کے چے چے ہے بھی داقف ہے۔ اس کے علاوہ ڈھا کہ کے گلی کو چے بھی اس کے دیکھے بھالے ہیں۔ دو تین سال تک ہم دونوں ساتھ ساتھ کام کرتے رہے۔ پھر یہ ایک بڑی اونجی پارٹی کے لئے کام کررہا ہے۔ "اے ون نے اس سے اپنی کے ساتھ مل گیا۔ آج کل بھی یہ اور پی کے لئے کام کررہا ہے۔ "اے ون نے اس سے اپنی بی کھلی گائی بھی کھائی گائی بھی ہوئے کہا۔" اس کی صورت شکل اور بی تکلفی کا اظہار کرنے کی خاطر ایک ہلکی پھلکی گائی بھی ہوئے کہا۔" اس کی صورت شکل اور لباس پر نہ جائے گا، یہ حلیہ تو اس نے مختلف چھاپ مارانج نسیوں سے بیخنے کی خاطر بنا رکھا ہے، درنہ آج کل تو اس کی پانچوں اُٹکلیاں گھی میں اور سرکڑ اہی میں ہے۔ دونوں مختیاں بھر بحر کر درنہ آج کل تو اس کی پانچوں اُٹکلیاں گھی میں اور سرکڑ اہی میں ہے۔ دونوں مختیاں بھر بحر کر درنہ آج کل تو اس کی پانچوں اُٹکلیاں گھی میں اور سرکڑ اہی میں ہے۔ دونوں مختیاں بھر بحر کر درنہ آج کل تو اس کی پانچوں اُٹکلیاں گھی میں اور سرکڑ اہی میں ہے۔ دونوں مختیاں بھر بحر کر اُٹکرا مال کارہا ہے۔"

بر رہاں ماہ ہے۔ ہم جمید چونکہ زیادہ طول پکڑتی جارہی تھی، اس لئے میں نے اپنے مخرسے بوچھا۔" تم نے اپنیوں بتایا کہ گھانچی بھائی آج کل س کے لئے کام کررہے ہیں؟"

ریں ہے۔ ارے ہیں کیا جانتے ہو؟'' ہیں نے سنجیدگی سے پوچھا۔ ''آپ کا نام فیصل ہے۔آپ کا تعلق لینڈ کشم کے اٹملی جینس کے شعبے سے ہے۔ ڈپٹی سپر نٹنڈ نٹ جعفری صاحب سے آپ کی کوئی عزیز داری بھی ہوتی ہے۔رہمان صاحب آپ پر آئکھ بند کر کے بھروسہ کرتے ہیں۔ جمال الدین صاحب ادر آپ ایک دوسرے کے بہت کاروبار میں ملوث نہ ہو، کبھی اچھا مخبر ثابت نہیں ہوسکتا۔ چنانچہ انہوں نے ڈھکے چھپے لفظوں میں اس بات کی رعایت وے رکھی تھی کہ کسی مخبر کے مال پر ہاتھ نہ ڈالا جائے۔

یعقوب گاندهی جیسے اسمگر پر ہاتھ ڈالنا کوئی آسان بات نہیں تھی آلیکن پندرہ فیصد کمیشن والی بات من کر میں سوچ میں پڑگیا۔ایک بارتو لالچ آیا کہ بری مچھلی کے عوض پندرہ فیصد پر بھی ہای بھرلوں۔لیکن میرے اوپر رحمان صاحب کی خاص شفقت تھی، اس لئے میں ان کے اعتاد کو دھوکا نہیں دینا جا ہتا تھا۔ چنانچہ میں نے اے دن سے کہا۔

''پندرہ فیصد والی بات میں رہمان صاحب سے پوچھے بغیر طےنہیں کرسکتا۔ مجھے اُمید ہے کہ وہ آ مادہ ہو جائیں گے۔ورنہ دوسری صورت میں، میں وعدہ کرتا ہوں کہ ایڈوانس ریوارڈ کی رقم جو مجھے ملے گی، وہ میں تمہارے حوالے کر دوں گا۔''

"آب پہلے رحمان صاحب سے بات کرلیں، پھر دیکھا جائے گا۔" "لیکن مہیں دعدہ کرنا ہوگا، یہ کیس تم کسی اور کونییں دو گئے۔"

"ال سے پہلے بھی ایسا بھی تہیں ہوا، نہ آئندہ ہوگا۔" اے دن نے سجیدگی سے کہا۔
"آپ سے چونکہ اپنا قارورہ مل گیا ہے، اس لئے مخبری کا کام میں صرف دوسی کی وجہ سے آپ
کے لئے کرتا ہوں۔ ورنہ خدا کا بڑافضل ہے اپنے اوپر۔ آپ تو جائے ہیں کہ میں نے اسپئیر
پارٹس کا کاروبار کررکھا ہے، جس میں چار پسے عزت سے مل جاتے ہیں۔ مخبری میں تو موت کا
کھٹکا بھی ہروقت سر پرلٹک رہتا ہے۔ اور یعقوب گاندھی۔ اگر اسے بھتک بھی مل گئی کہ میری
وجہ سے اسے کوئی بھاری نقصان ہوا ہے تو وہ بھے تو کیا، میری سات پشتوں کو بھی زندہ نہیں
چھوڑے گا۔ بھرد کے چھتے کو ہاتھ لگانا بڑی جان جو تھم کا کام ہے۔"

میں مجھ گیا کہ اے ون اپنی پندرہ فصد والی مانگ میں کوئی کی نہیں کرےگا، چنانچہ میں دوسرے ہی روز رحمان صاحب کے اپارٹمنٹ پر پہنچ گیا۔ وہ میری پوری بات بری توجہ سے سنتے رہے، پھر میری بات ختم ہونے کے بعد بولے۔

'' آپ پندرہ فیصد پر بھی اس کے ساتھ سودا ڈن کر کیجئے۔لیکن اس شرط پر کہ وہ کم از کم چار جیکٹ کا کیس پکڑوائے گا۔اس سے کم پر وہی دس فیصد دیا جائے گا۔'' ''

"رائٹ سر۔"

"ایک بات اور۔" رحمان صاحب نے پھھ سوچے ہوئے کہا۔" کیس پکڑنے کے ملسلے میں آپ اموشنل ہونے کی غلطی نہیں کریں گے۔ اور جب تک میں نہ کہوں، آپ یعقوب گاندھی پر ہاتھ نہیں ڈالیں گے۔"

"دائث سر!" میں نے بڑے مہذب کہے میں کہااور رحمان صاحب کوسلیوٹ جھاڑتا ہوا ان کے ایار شنٹ سے باہرآ گیا۔ "آپ کا خیال غلط نہیں ہے، صاحب!" وہ تیزی سے بولا۔"ہمارے اوپ بھی جاسوی کرنے والے موجود ہوتے ہیں۔ ایک جگہ پنچنے کرنے والے موجود ہوتے ہیں۔ ایک جگہ پنچنے کی خاطر اگر آپ سید ھے رائے کے بجائے دس بارہ اُلٹے رائے اختیار کریں تو اس کا اندازہ ہو جاتا ہے کہ کوئی کھو جی چیچے لگا ہے یا نہیں۔ اور پھر میں تو دس گیارہ سال کی عمر سے اس دھندے میں سانس لے رہا ہوں۔"

سلیم گھانچی مجھے ضرورت سے کچھ زیادہ زیرک اور تجربہ کارنظر آرہا تھا۔ ایک آدھ بار
میرے مخبر نے اشارے کنایوں میں مجھ سے کہا تھا کہ میں آ تھ بند کر کے اس پر اعتبار کرسکتا
موں لیکن اس کے باد جود ایک اہم سوال رہ رہ کرمیرے ذہن میں صدائے بازگشت بن کر
گونج رہا تھا۔ ''اگر سلیم گھانچی ، یعقوب گاندھی کا خاص آدمی تھا اور اس کے ذریعے ہزاروں
اور لاکھوں کما رہا تھا تو بھر وہ ان کے خلاف مخبری کیوں کرنا چاہتا تھا؟'' میں نے جب ڈھکے
چھےلفظوں میں اس پر اپنے خیال کا اظہار کیا تو وہ سکراکر بولا۔

" " بجھے یقین تھا کہ آپ میں وال ضرور کریں گے۔''اس نے ایک سگریٹ پھینک کر دوسرا ا جلایا ، پھر تھوڑ ہے تو تف سے بولا۔''اگر بات مردوں کی حد تک محدود رہتی تو شاید میں اس وقت آپ کے سامنے نہ ہوتا۔لیکن جب معالمہ زر، زن اور زمین کا آ جائے تو پھر سب پچھ جائز ہوجاتا ہے۔''

''تمہارے ساتھ کیا معاملہ در پیش ہے؟ زر کا، زن کا یا زمین کا؟'' میں نے قدرے بے تکلفی ہے دریافت کیا۔

ی سامین کے معاطمے میں اللہ کا بڑافضل ہے صاحب! لیکن زن کے معاطم میں ، میں بھی آپ ہی کی طرح اپنی ہار بھی تشلیم نہیں کرتا۔ چاہے جان ہی کیوں نہ چلی جائے۔'' ''اوہ!'' میں مسکرایا۔''میرے بارے میں تم نے خاصی معلویات اکٹھا کر رکھی ہیں۔''

" بجھے تو یہ بھی معلوم ہے صاحب! کہ آپ بھی حکومت کو تھوڑا بہت چونا لگاتے رہتے ہیں۔ "اس نے معنی خیز لہج اختیار کیا۔" آپ کی پہنچ جہاز کے کاک پٹ تک ہے، جھے اس کی بھی خبر ہے اور جس بندے کا مال آپ کراچی سے ڈھاکا روانہ کرتے تھے، جھے اس کے بارے میں بھی بہت کچھ علوم ہے۔"

میں نے سلیم گھانچی کے خیال کی نفی کرنے کے بجائے محض مسکرا کر خاموش ہو جانے پر
اکتفا کیا۔لیکن یہاں یہ وضاحت کرنا ضروری ہجتتا ہوں کہ ایک پارٹی کوٹریپ کرنے کی خاطر
اور اس کے کسی بڑے کشائنٹ پر ہاتھ ڈالنے کی خاطر میں نے رحمان صاحب کی اجازت ہی
سے اس کی دو چارچھوٹی چھوٹی تھییں ڈھا کا بجوائی تھیں۔ جہاں تک کاک بٹ تک رسائی کا
معاملہ تھا، اس میں بھی رحمان صاحب ہی نے میری مدد کی تھی اور اپنا اثر و رسوخ استعال کر

گہرے دوست ہیں اور یہ کہآپ نے اب تک سونے کے جتنے کیس پکڑے ہیں، وہ کسی اور آفیسر نے نہیں پکڑے۔''سلیم گھانچی نے گویا ایک ہی سانس میں میرے بارے میں اپنی تمام معلومات بیان کر ڈالیں، پھرسگریٹ کا ایک لمبائش لگا کر بولا۔''اگر آپ ناراض نہ ہوں تو ایک بات اور بھی بتا دوں؟''

"وه کیا؟"

"خوب صورت چھوکر ہوں کے معاطم میں آپ کی پرواز کسی جیٹ طیارے سے کم نہیں ہے۔" وہ معنی خیز انداز میں مسکرایا۔" آپ کہیں تو آٹھ دس کے نام بھی گواسکا ہوں۔"
"میراخیال ہے کہ پہلے کام کی بات ہو جائے۔ دوسری با تیں بعد میں ہوتی رہیں گی۔"
اے ون نے جلدی سے کہا، پھر شجیدگ سے جھے سے مخاطب ہوا۔" دراصل بات یہ ہے فیصل بعائی! کہ ادھر پھھ کے اور بھی پال بعد اور بھی پال کے علاوہ دو چار سر نے اور بھی پال رکھے ہیں۔ کسی بھی برنس میں جتنے شراکت دار برجے جائیں، اسے بی فی کس آ مدنی بھی تھی جاتی ہے۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ یعقوب گاندھی کو کوئی ایسا چھوٹا موٹا سبق سکھایا جائے جاتی ہوتا موٹا سبق سکھایا جائے

"تمہارا کیاخیال ہے؟" میں نے براہِ راست سلیم گھانچی کوٹٹولا۔ "اپنااییا خیال نہ ہوتا تو میں ادھرآپ کے روبرونہ بیٹھا ہوتا۔"

کہاسے کھوٹے اور کھرے کی تمیز کرنی آ جائے۔''

"کیاتم اس معاطے میں براہ راست میری مدد کرد گے؟" میں نے اسے اور پکا کرنے کی خاطر کہا۔ "میرا مطلب یہ ہے کہ اگر تم دوسرے مرغول میں سے کسی ایک کو پکڑوا دوتو تمہارا کام بھی ہوجائے گا اور تمہارا نام بھی درمیان میں نہیں آئے گا۔"

"نی آپ کا خیال ہے۔" کیل نے بڑے فلسفیانہ انداز میں جواب دیا۔ 'دہم جس لائن کے لوگ ہیں، وہاں باپ بیٹے پر ادر بیٹا باپ پر بھی شبہ کرتا ہے۔ آپ یوں سجھ لیس کہ اگر کشی میں کوئی سوراخ ہوجائے اور پائی بحر نے لگے تو پھر کس کے کپڑے بھی سو کھے نہیں رہتے ہی دستور ہمارے برنس کا ہے۔ کوئی مال کسی کی خلطی سے بھی تھم یہ ہوجائے (پکڑا جائے) تو سیٹھ سب کو شبے کی نظروں سے دیکھتا ہے اور جب تک اصل بندے کا پیتہ نہ چل جائے، وہ چین سب کو شبے کی نظروں سے دیکھتا ہے اور جب تک اصل بندے کا پیتہ نہ چل جائے، وہ چین سے نہیں بیٹھتا۔"

''ایک صورت میں تو اگر میں نے تمہارے سیٹھ کو پکڑلیایا اس کے مال پر چھاپہ مارا تو وہ تم پر بھی ضرور شک کرے گا۔'' میں نے اسے مزید کریدنے کی خاطر پہلو بدل کر کہا۔''جس طرح تم لوگ ہمارے تکموں کے افسران کے پیچھے لگے رہتے ہو، اس طرح بیبھی ہوسکتا ہے کہ وہ بھی تم لوگوں کی گرانی کراتا ہواوراہے اپنے خاص آ دمی کے ذریعے تم لوگوں کے بارے میں بھی مل مل کی خرملتی رہتی ہو۔'' ایک باریس نے سیٹھ کے کہنے پران دونوں کی ملاقات کرا دی۔ شایدایے ہی کسی آدمی نے سیٹھ تک میرے اور مونا کے چکر کی مخبری کر دی تھی۔"

وه ایک ملح کورکا، پھرسلسلہ کلام جوڑتے ہوئے بولا۔

"مونااس كااصلى نام نہيں ہے۔ وہ مختلف لوگوں سے مختلف ناموں سے ملتی ہے۔ دولت اس کی سب سے بڑی کمزوری ہے۔ وہ راتوں رات کروڑ تی بننے کے خواب دیستی ہے۔ اس خواب کی خاطر وہ اینے آپ کو بھی لٹانے میں کسی چکھا ہٹ سے کامنہیں لیتی۔ بہر حال سیٹھ نے پہلی ہی ملاقات میں اے بطور حارہ استعال کرنے کی ٹھان لی۔ جانے اس نے مونا کو کیا چکردیا کہ اب وہ صرف ای کی ہوکررہ گئی ہے۔ میرے سامنے آتی ہے تو اس طرح آئکھ پھیر لیق ہے، چیسے ہم پہلے بھی ایک دوسرے سے ملے بی ند ہوں۔"

''کیامونا تھنیں (مال لے جانے) کا کام بھی کرتی ہے؟''

"جى نہيںوه صرف كام كے افسران كو پھانسنے كا كام كرتى ہے اورسيٹھاس كے عشق میں چکر تھنی (دیوانہ) مور ہا ہے۔ دونوں ہاتھ سے اس کی ایک ایک مسکرا ہٹ پر مال لنا

رہا ہے۔"

"دسمجھ گیا۔ گویاتم مونا سے انتقام لینے کی خاطراپے سیٹھ کو پکڑوانا چاہتے ہو۔"

"دسمجھ گیا۔ گویاتم مونا سے انتقام لینے کی خاطراپے سیٹھ کو پکڑوانا چاہتے ہو۔" ''بالكل يهى بات ہے۔''اے ون نے تيزى سے كہا۔''سيٹھ چونكداپنے يار اور مونا كے چکر سے داقف ہے،اس لئے ہوسکتا ہے کہ وہ اس کے کہنے پراپنے یار کا پتا ہی کاٹ دے۔ ہم وہ وقت آنے سے پہلے ہی ایک تیر سے دوشکار کرنا چاہتے ہیں اور آپ کواس سلسلے میں میرے یار کی مدوکرنی پڑے گی۔''

''ایک تیرے دوشکار میں سمجھانہیں؟''

" میں سمجھا تا ہوں۔" سلیم گھا کی نے سرسراتے انداز میں کہا۔" میں چاہتا ہوں کہ سیٹھ کا مال بھی پکڑا جائے ادراس کے ساتھ ہی مونا کو بھی کوئی شدید نقصان اٹھانا پڑے۔''

" میک ہے۔ میں اس کے لئے تیار ہوں۔"

"نيدره فيصدوالى بات كاكيابنا؟"ا بون نے بوچھا۔

جواب میں، میں نے اسے رحمان سے مونے والی تفتکوا بی طرف سے سادی۔ ''قیمل صاحب! مجھے اُمید بھی کہ آپ اس کیس میں میری شرط ضرور مانِ لیں گے۔رہا مال كاسوال تو آپ مطمئن رئيس، دو جارجيك سے زيادہ بى موگا۔ اور يہ بھى مملن ہے كه بيد كيس آپ كى سروس كاسب سے برداكيس ثابت ہو۔''

" تمہارے ذہن میں کیا پلان ہے؟" میں نے اے ون سے دریافت کیا۔ '' پلان تو بہت سے ہیں جی لیکن میں جا ہتا ہوں کہ کوئی او چھا ہاتھ نہ ڈالا جائے۔''

كے بوائى كمينى كے إيك كينين سے ميرى ملاقات كرا دى تھي۔ مجھے خصوصى طور پر يدرعايت حاصل تھی کہ میں بغیر کسی روک ٹوک کے کاک پٹ تک جا سکتا تھا۔اس کیس میں خدا کاشکر ہے کہ مجھے کی شرمندگی کا سامنانہیں ہوا اور میں یارٹی کی ایک بری کھیپ پاڑنے میں كامياب موكيا تھا۔ بہر حال، مجھاس بات برجیرت ضرور مور ہی تھی كہ سليم كھا چی كواتے اندر کی بات کس طرح معلوم ہوئی؟

"تم ابھی زن کے معاملے کی کوئی بات کہ رہے تھے۔" میں نے اس کے آخری جملے کو نظرانداز کرتے ہوئے کہا۔" قصہ کیا ہے؟"

"ميل بتاتا مول-" اے ون في مفتكو ميل حصه ليتے موسے كہا-" آج كل يعقوب گاندھی بھی ایک خوب صورت لڑکی کے سلسلے میں لنگوٹ کا کیا ہورہا ہے۔ اپنے پرانے ساتھیوں کونظرانداز کر کے وہ اس لڑکی کوفائدہ پہنچانا چاہتا ہے۔''

''لڑکی کون ہے؟ کہال رہتی ہے؟ اور وہ تمہارے سیٹھ کے لئے کیا خدمت انجام دے

رہی ہے؟ "میں نے سلیم کھالچی سے دریافت کیا۔

"آپاے ایک بارد کھے چکے ہیں۔" سلیم گھانچی مسکرا کر بولا۔" آپ کو لائن دیے کی خاطراس نے آپ کوآ کھ بھی ماری تھی۔لیکن بات اس سے آ کے نہیں برھ سکی۔آپ چونکہ جمال الدین صاحب کے ساتھ زیادہ اُٹھتے بیٹے ہیں، اس لیے سیٹھ نے اس حرافہ کو جارہ ڈ النے سے روک دیا۔ بہت سے دوسر بےلوگوں کے علادہ سیٹھ کا بھی یہی خیال ہے کہ جمال الدين صاحب بكاؤ مال نہيں ہیں۔''

آنکھ مارنے کے حوالے سے میرے ذہن میں وہی اڑکی اُمجر آئی، جس کو بیں نے پہلی بار کیفے رانڈ میں ایک سوٹڈ بوٹڈ نوجوان کے ساتھ دیکھا تھا۔ میں نے سلیم گھانچی کو کیفے گرانڈ کا حواله دیا تو اس نے مسکرا کر ملکا ساطنز کیا۔

"میں جانتا ہوں صاحب! خوب صورت الریوں کے بارے میں آپ کا ذہن سی آثو مینک مشین ہی کی طرح کام کرتا ہے۔"

"وہ اڑکی تمہارے سیٹھ کے لئے کیا کام سرانجام دیت ہے؟" میں نے سنجیدگی ہے

''متعلقہ محکیے کے کسی ایسے آفیسر کواپے مُسن کے جال میں پھانسنے کا جو مال إدهر ہے اُدھرکرنے میں سیٹھ کے کام آسکے۔''

"كياتم بهي اس الركي مين دلچين لےرہ مو؟"

'' پہلے کے رہا تھا،لیکن ابنہیں۔''سلیم کھانچی نے کسی زہر یلے سانپ کی طرح پل کھا کر جواب دیا۔ ' میں اس پر ہزارول خرج کرتا رہا ہول، کیکن میر می ہی حمالت تھی کہ بجائے باہر نکل کرایک نمیسی پکڑی اور لسبیلہ چوک کی طرف روانہ ہو گیا۔ اے ون جھے چوک سے پہلے ہی اُلٹے ہاتھ پر کھڑا مل گیا۔ لیکسی میں بیٹھنے کے بعد اس نے شیش محل ہوئل چلنے کی فراکش کی، جو کھاراور میں واقع تھا۔ راستے میں ہمارے درمیان بے نکلف دوستوں کی طرح گفتگو ہوتی رہی۔ پھر جب ہم شیش محل ہوئل پہنچ کرایک فیملی روم میں داخل ہوئے تو اے ون نے بیرے کو چائے اور بسکٹ وغیرہ کا آرڈر دیا۔ پھر اس کے جانے کے بعد د بی زبان میں بولا۔

''فیمل صاحب! میں چاہتا ہوں کہ آپ فوری طور پر جمال الدین صاحب، یا پھراپنے اعتاد کے کسی دوسرے آ دمی کو یعقو ب گاندھی کے گھر کی گرانی پرتعینات کر دیں۔'' ''کوئی خاص بات؟'' میں نے یو چھا۔

''ہاں، آپ کوفون کرنے سے 'پہنے سلیم گھانچی میرے پاس آیا تھا، بہت جلدی میں تھا وہ۔'' اے ون نے کہا۔''اس کے بیان کے مطابق اس وقت یعقوب گاندھی کے فلیٹ پر پوری سات جیکئیں لوڈڈ حالت میں موجود ہیں، جو کسی وقت بھی ڈھا کا کے لئے روانہ کی جا گتی ہیں۔''

''فلیٹ پر'' میں نے تعجب سے کہا۔ اس لئے کہ میری اطلاع کے مطابق یعقوب گاندھی سوسائٹ کے علاقے میں رہتا تھا۔

''ہاتھی کے دانت کھانے کے اور، دکھانے کے اور ہوتے ہیں۔'' اے ون نے میری معلومات میں اضافہ کرتے ہوئے کہا۔'' اتنے اونی پیانے پرکام کرنے والوں کے ایک نہیں بلکہ کی ٹھکانے ہدلتے رہتے ہیں، تاکہ متعلقہ محکموں کی نظروں سے مخفوظ رہ سکیں''

وہ اپنا جملہ کممل نہ کرسکا۔ بیرا ہمارا آرڈ رسر و کر کے چلا گیا تو اے ون نے چائے بناتے ئے کہا۔

''میں ابھی چل کرآپ کو دہ جگہ دکھا دوں گا، جہاں جیکٹیں موجود ہیں۔'' ''کیا بیسات جیکٹیں بیک وقت سات مختلف افراد پہن کر ڈھا کا جائیں گے؟'' ''اس کے امکانات کم ہیں...... یعقوب گاندھی جیسا ہوشیار اسمگلرا تنا بڑا رسک نہیں لےگا۔''

''گویا ہمیں پہلی کھیپ نکلتے ہی اسے پکڑنا ہوگا اور ساتھ ساتھ باتی جیکٹوں کے لئے اس کے فلیٹ پر چھاریکھی مارنا ہوگا۔''

یں پہلے۔ کیکن سارا کام بہت احتیاط ہے ہونا چاہئے۔ سلیم گھانچی نے بتایا ہے کہ یعقوب گاندھی کے اپنے بھی دو ایک افراد پوری طرح چوکس ہیں اور فلیث کے چاروں طرف اس

سلیم گھانچی نے سنجیدگی سے کہا۔''ویسے بھی ہمیں سب کام بڑی احتیاط اور راز داری سے کرنا ہوگا۔ سیٹھ کو اگر میرے بارے میں شبہ بھی ہو گیا تو میری لاش کے نکڑے کر کے سمندر میں پھکوا دیے گا۔ مال کپڑے جانے کے بعد وہ بالکل ہی جنونی ہو جاتا ہے۔ اپنے دو آ دمیوں کو پہلے بھی قبل کراچکا ہے، جن میں سے ایک تو بالکل ہی بے قسور تھا۔''

''تم اس کی فکر نہ کرو۔'' میں نے اسے یقین دلایا۔''اے دن میرے ساتھ ایک عرصے سے کام کررہا ہے، لیکن آج تک کسی کواس کی ہوا بھی نہیں گلی کہ کون میرے لئے مخبری کا کام کرتا ہے۔''

''نبس، پھر معاملہ طے سجھئے۔''سلیم گھانچی نے ہونٹ کانتے ہوئے کہا۔''میں بہت جلد کوئی معاملہ فٹ کرنے کی کوشش کروںگا۔''

''ایک بات اور۔'' میں نے پوچھا۔''تم نے اس شخص کے بارے میں پھیٹیں بتایا، جے میں نے مونا کے ساتھ کیفے گرانڈ میں دیکھا تھا۔''

"اس كا نام ہاشم ہے۔ صرافے ميں اس كے باپ كى دكان ہے۔"اےون نے جواب ديا۔"باپ كما تا ہے اور بيٹالڑ كيوں برأڑا تا ہے۔"

''کیا ہاشم کومونا کی اصلیت کاعکم ہے؟''

''جی نہیں۔'' سلیم گھانچی نے ایک تکافح مسکراہٹ ہونٹوں پر بکھیرتے ہوئے کہا۔''ان کے درمیان شیریں فرہاد کا ڈراماالگ ہی الگ چل رہاہے۔''

اس کے بعد ہمارے درمیان سیٹھ لیقوب گاندھی کے بارے میں پکھ ادر ضروری باتیں ہوئیں، پھرہم وقفے وقفے سے ایک دوسرے سے جدا ہوگئے۔

اس ملا قات کے کوئی دو ہفتے بعد میں دفتر میں بیٹھا اپنے ساتھی انسپکٹران سے خوش گیہوں میں مصروف تھا، جب ایک سپاہی نے آکر مجھے اطلاع دی کہ کی عثان بھائی کا فون ہے۔ ٹیلی فون چونکہ جنرل فون پر آیا تھا، چنا نچہ مجھے اُٹھ کر دوسرے کمرے میں آنا پڑا، جہاں ایک کلرک فون اٹینڈ کرنے کی ڈیوٹی پرموجود تھا۔ اس دفت شام کے ساڑھے چھے ہجے تھے۔ عثان بھائی میرے لئے ایک نیانام تھا۔ بہر حال جب میں نے ریسیوراُٹھا کر بیلو کہا تو دوسری جانب سے اے دن کی آواز سائی دی۔ میں مجھ گیا کہ اس نے کسی اہم ضرورت کے تحت نام بدل کرفون کی ہوگا۔

'' میں اس وقت لسبیلہ چوک ہے بول رہا ہوں۔ آپ وقت ضالع کئے بغیر آ جائے، مجھے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔'' کچھ ضروری بات کرنی ہے۔''

ضروری بات ہماری لغت میں بہت اہمیت کی حامل ہے۔اےون کے پاس یقیناً کوئی ایک اہم اطلاع تھی، جو مجھے فوری طور پر دینا چاہتا تھا۔ چنانچہ میں نے دفتر کی جیپ لینے کے

''لیکن سر!''میں نے سہم سہم مگر جذباتی لہج میں کہا۔'' دیر ہونے کی صورت میں ہوسکتا ہے کہ مال ادھرے اُدھر ہو جائے ادر ہم کامیاب نہ ہوسکیں۔''

" دُون وری اینڈ نیور مائنڈ۔ ' رہان صاحب نے اپنی مخصوص انداز میں مسراتے ہوئے بڑی سادگی سے جواب دیا۔ ' اگر سات ہزار تولد سونا ہمارے قبضے میں آنا ہے تو آکر رہے گا۔ورنہ آپ کھی کولیں ، ہوگا وہی جو ہونا ہے۔'

" پھرآپ كاكيا حكم بسر؟"

" آپ ذاتی طور پرصرف اتنا کریں کہ مسٹر جمال الدین کو بھیس بدل کر اس فلیٹ کی محرانی پر مامور کر دیں۔ وہ ایک ذمہ دار، ایماندار اور بھر پور صلاحیتوں کا مالک خص ہے۔ آئی لائک ہم ویری چی الجھے یقین ہے کہ وہ ترتی کرے گا۔"

" بجھے کیا کرنا ہوگا؟ " میں نے دلی زبان میں یو چھا۔

''جب تک کیس کمل نہ ہو جائے ، آپ زیادہ تر دفتر سے دور ہی رہنے کی کوشش کریں۔ ہوسکتا ہے، بیقوب گاندھی کے لوگ بھی ہمارے دفتر کی نگرانی پر مامور ہوں۔ کیکن آپ فون پر روزانہ مجھ سے کنٹیکٹ رکھیں گے۔ باتی کیا کرنا ہے، کیس کو کس انداز میں بلان کرنا ہے اور کس ہمیں ریڈ کرنی ہوگی، یہ سارے معاملات میں مسٹر جعفری سے طے کرلوں گا۔''

میں نے رائٹ سرا کہ گراٹھنے کی کوشش کی۔اس وقت اس خیال سے میرے جذبات کو تخصی کے رائٹ سرا کہ گراٹھنے کی کوشش کی۔اس وقت اس خیال سے میرے جذبات کو تخصی کی پڑی تھی کہ اگر فوری طور پر کوئی اقد ام نہ کیا گیا اور اتنا ہڑا کہ سرت کا ؟ رحمان صاحب میں جہاں اور بہت ساری خوبیاں تھیں، وہاں چہرہ شناسی میں بھی دسترس رکھتے تھے۔میرے چہرے کے تاثر ات کو پڑھتے ہوئے ہوئے لولے۔

''مسر فیصل ! پنویشن کو بیجے کی کوشش سیجئے۔کوئی بڑے سے بڑا کیس بھی میری نظروں میں اپنے کسی آفیسر کی زندگی کے مقابلے میں زیادہ اہمیت نہیں رکھتا۔ آپ نے مجھے جو انفار میشن دی ہے، مجھے اس پرسو فیصد یقین ہے۔رہا اے ون کا معاملہ تو اگر خدانخو استہ کیس ہاتھ سے نکل گیا، پھر بھی میں حسب وعدہ اسے کم پنسیٹ (Compensate) ضرور کروں گا۔آئی ہوں دیٹ ناؤیو آرسیٹ فائڈ۔''

ے ہیں مرب رہے دیا ہے۔ ''لیں سر!'' میں نے سنجیدگی ہے کہا۔ پھر سلیوٹ کر کے رحمان صاحب کے اپارٹمنٹ سرام آگا

میرے عزیز ڈپٹ سپر نٹنڈنٹ جعفری صاحب ادر رجمان صاحب کی زمانے میں اللہ آباد میرے عزیز ڈپٹ سپر نٹنڈنٹ جعفری صاحب ادر رجمان صاحب ان کے ساتھ ساتھ میر ابھی بہت خیال رکھتے تھے۔ لیکن اس وقت نہ جانے کیوں مجھے ان کا فیصلہ پندنہیں آیا۔ شایداس کی وجہ یہ گھی کہ وہ ایک پرانے ادر تجربہ کارآفیسر تھے ادر میں ایک نوآموختہ اور جذباتی انسان تھا، جے سیکھی کہ وہ ایک پرانے اور تجربہ کارآفیسر تھے ادر میں ایک نوآموختہ اور جذباتی انسان تھا، جے

بات کی گرانی کرتے پھررہے ہیں کہ کہیں کوئی آدمی اس مال کی ٹوہ میں نہ لگا ہو'' اس نے چائے کا گھوٹ لیتے ہوئے کہا۔''ایک خاص بات اور بتا دوں۔ میں آپ کو ابھی جو فلیٹ دکھانے لیے چلوں گا، وہ آبکاری پولیس آٹیشن کے سامنے والی ایک گلی میں ہے، وہی راستہ بی پی بسکٹ فیکٹری تک جاتا ہے۔ مال چار منزلہ عمارت کی چوتھی منزل پر ہے۔ علاقہ گنجان ہوئی ہوئی ہے کہ منٹوں ہونے کے سبب ایک عمارت کی چھت دوسری عمارت سے اتنی قریب اور ملی ہوئی ہے کہ منٹوں میں مال اوپر بی اوپر ، کہیں ہے کہیں پہنچایا جا سکتا ہے۔ سلیم گھانچی کی اطلاع کے مطابق قرب وجوارکی عمارتوں میں بھی یعقوب گاندھی کے آدمی رہتے ہیں۔ اس لئے آپ کوکوئی ایسا بھر پور قدم اٹھانا پڑے گا کہ ایک جیکٹ بھی نہ نکل سکے۔''

ضروری گفتگو کے بعدا ہے ون نے دور سے مجھے وہ ممارت اور فلیٹ بھی دکھا دیا ، جہاں مال موجود تھا۔ اس اہم اطلاع کے ملنے کے بعد میر ہے اندرخون کی گردش خاصی تیز ہوگئ۔ میری خواہش تھی کہ میں پہلی فرصت میں سونے کی اس کثیر مقدار کو پکڑ کر رحمان صاحب اور ایپ دوسر سے ساتھیوں کے حلقے میں زیادہ او نچا مقام حاصل کرسکوں۔ وہ جوانی اور جذبات کا زمانہ تھا، چنا نچہ اس مرات میں رحمان صاحب سے ملا۔ وہ بڑی توجہ سے میری با تیں سنتے کا زمانہ تھا کہ ان کے چہرے پر بھی خون کی تمازت بڑھ رہی تھی۔ جب میں رہے۔ میں و مکی رہا تھا کہ ان کے چہرے پر بھی خون کی تمازت بڑھ رہی تھی۔ جب میں انہیں اے دن سے ملنے کی پوری رُودادسنا چکا تو انہوں نے مسکرا کر پوچھا۔

"ابآبكاكيايلان ع؟"

''سر! اگرآپ جھے سرچ وارنٹ دے دب تو میں کل صبح ہی وہاں ریڈ کر دوں۔'' ''کیا آپ کو یقین ہے کہ آپ کی ریڈ کامیاب ہوگی؟'' ''لیں ہے ا''

''گڈ!'' رحمان صاحب نے مجھے تعریفی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر دوسرے ہی لیحے بے حد سنجید گی سے بولے۔''مسٹر فیصل! میرا خیال ہے کہ آپ ابھی انٹیلی جنس برانچ کے لئے یوری طرح سے میچوز نہیں ہوئے۔''

'' میں سمجھانہیں سر!'' میں نے شپٹا کر دریافت کیا۔ یہاں یہ بھی بتا تا چلوں کہ رحمان صاحب نہ صرف ہیر کہ بے حد محنتی اور ایماندار آفیسر تھے، بلکہ اپنے ماتحوں کا ہمیشہ بہت خیال رکھتے تھے۔

"آپ کا کیا خیال ہے؟" رحمان صاحب نے جھے گھورتے ہوئے کہا۔" کیا آٹھ لا کھ کا سونا (اس زمانے میں سونے کی قیت کراچی میں ایک سودی، ایک سو پندرہ روپے اور ڈھا کا میں اس مناسبت سے ایک سوچالیس اور پینتالیس ہوا کرتی تھی) ہمارے محکمے کے کسی ذمے دارآفیسر سے زیادہ قیمتی ہوسکتا ہے۔" خاتون ہے۔ بقول این صفی کے، دونوں ڈیڑھ متوالے لگتے ہیں۔'اکبرخان نے جو ہاکی کا بین الاقوامی کھلاڑی رہ چکا تھا اور سپر نٹنڈنٹ کو بقول شخصے گھاس ڈالنے کا بھی عادی نہیں تھا، مسکراتے ہوئے کہا۔'' شاید وہ اس وقت بھی موجود ہو۔ اس کی موجودگی میں کدو خان کچھ زیادہ ہی اکر فوں دکھانے کی کوشش کرتے ہیں۔''

ریادہ میں روں روس کے بعد میں سر نٹنڈنٹ کے کمرے میں داخل ہوا تو جیسے مجھے الکیٹرک شاک سالگا۔ اکبر خان کی بات سننے کے بعد میں سر نٹنڈنٹ الکیٹرک شاک سالگا۔ اکبر خان نے جس خاتون کا ذکر کیا تھا، وہ اس وقت بھی سپر نٹنڈنٹ کے ساتھ کری جوڑ ہے پیٹھی تھی اور وہ مونا کے سواکوئی اور نہیں تھی۔ مجھے دکھ کر وہ ایسے فاتحانہ انداز میں مسکرائی، جیسے اس نے ویمن کا کوئی اہم قلعہ خیر کرلیا ہو۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ مجھے اپنیان گئی تھی۔ لیکن میں دیدہ و وانستہ انجان ہی بنارہا۔ سپر نٹنڈنٹ کے اشارے پر میں جب ایک کری پر بیٹھ گیا تو اس نے قدر سے نجیدگی سے کہا۔

''میری اطلاع کے مطابق آپ آج کل پورے پورے ہفتے بغیر کسی درخواست کے ۔''میری اطلاع کے مطابق آپ آج کل پورے پورے ہفتے بغیر کسی درخواست کے ۔''

ر مسر فیمل! آپ ایک ذیے دار افسر بیں ادر آپ کواس تم کی غیر ذیے دارانہ حرکتیں در مسر فیمل! آپ ایک ذیے دارانہ حرکتیں زیب نہیں دیتیں۔'' دہ مجھے گھورتے ہوئے بولا۔'' آپ کے دوست ادر ساتھی جمال الدین صاحب بھی گئی دنوں نے نظر نہیں آ رہے ہیں۔''

'' بجھے جمال الدین کے بارے میں کوئی علم نہیں ہے۔اس لئے کہ میں خود اپنے گھریلو معاملات میں اُلجھا ہوا ہوں۔'' میں نے اسے دوبارہ اپنے بارے میں بتایا۔

رد کہیں ایبا تو نہیں ہے کہ آپ دونوں میرے علم میں لائے بغیر کی کیس کے پیچھے لگے ہوئے ہیں؟"سپر نٹنڈنٹ نے مجھے ٹولتی نظروں سے دیکھا۔

'' بین فی الحال کسی کیس پکڑنے کی پوزیش میں نہیں ہوں۔'' میں نے سنجل کر جواب دیا۔'' ہیں نے سنجل کر جواب دیا۔'' ہوسکتا ہے کہ میں رحمان صاحب سے مل کراپنے تباد لے کی درخواست بھی کروں۔'' ''ایسی کیا بات ہے، جو آپ اس قدر دل برداشتہ ہورہے ہیں؟'' اس بارسپر نٹنڈ نٹ کے لہجے میں چاپلوس کاعضر بھی شامل تھا۔'' کیا میں آپ کی کوئی مدد کرسکتا ہوں؟''

ئىچىلىن چاپلوشى كالحضر : ى شال ھا۔ گيا يى اپ ق كون مدو تر سا ہوں . "قشكرىيىسر!" سارىيىسر!"

'' کیا آپ کو داقعی جمال الدین کے بارے میں کوئی علم نہیں ہے؟'' وہ پھر شجیدہ ہو گیا۔ ''اکبر خان نے غلط نہیں کہا تھا،مونا کی موجودگی میں وہ پچھ زیادہ ہی شان جھاڑنے کی کوشش کر رہاتھا۔ کسی کیس کو پکڑنے کے بعد ایک عجیب قتم کی برتری کا احساس ہوتا ہے۔ اس کے اندریپہ خواہش رہتی ہے کہ وہ دوسروں پر سبقت لے جائے اور ان کے سامنے گردن او نجی کر کے چلے۔ رحمان صاحب نے ہم تمام انٹیلی جنس افسران کے اندر ایسا ہی جذبہ پیدا کر دیا تھا۔ پیرحال میرے لئے رحمان صاحب کے حکم سے مفر کرنے کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ ببرحال میرے لئے رحمان صاحب کے حکم سے مفر کرنے کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔

بہر حال میرے لئے رحمان صاحب کے سم سے مقر کرنے کی کوئی تنجاب ہمیں تھی۔ جمال الدین پر مجھے پورا پورا اعتاد تھا، اس لئے میں نے اسے مختر اَ حالات سے آگاہ کیا اور مطلوبہ فلیٹ پر نظر رکھنے کی ذعے داری سونپ دی۔ آپ شاید اس بات پر یقین نہ کریں گے کہ جمال الدین نے اسی روز سے بھیس بدل کر مطلوبہ فلیٹ کونظر میں رکھنے کی خاطر ایک سبزی کا تھیا لگا لیا تھا اور اس مہارت سے اپنے آپ کو اس رنگ میں رنگا تھا کہ وہ کوئی خاندانی اور پیشہ در سبزی فروش ہی نظر آتا تھا۔

رحمان صاحب کے عظم کے مطابق میں نے دفتر آنا جانا بھی کم کر دیا تھا۔ ہفتے دس روز میں ایک چکر لگایا کرتا تھا۔ کیکن رحمان صاحب اور اے دن سے میرا روز اندرابط رہتا تھا۔ جو کچھ مجھے اے دن سے معلوم ہوتا، میں اسے رحمان صاحب کے علم میں لے آتا تھا۔ میں جب بھی ان سے ریڈ کرنے کی گزارش کرتا، وہ ایک ہی جواب دیتے۔'' ڈونٹ وری! سبٹھیک ٹھاک چل رہا ہے۔'' میں نے ایک دو مرتبہ جعفری صاحب سے بھی معلوم کرنے کی کوشش کی کہ وہ کیا کارگز اری کررہے ہیں لیکن وہ بھی بڑی خوب صورتی ہے جھے ٹال گئے۔

حالات کے پیش نظر میری اُلجھن روز بروز بردھتی جا رہی تھی۔ یہ ایک فطری بات تھی۔ میں نے جس کیس کی انفار میشن دی تھی، وہ صرف میرے لئے نہیں بلکہ پورے محکمے کے لئے ایک مثالی کیس ثابت ہوسکتا تھا۔ لیکن خود مجھے بھی اس بات کاعلم نہیں تھا کہ اس کے بارے میں کیالائح عمل اختیار کیا جارہا تھا۔

اُس روز میں دفتر گیا تو میراموڈ کھوزیادہ اچھانہیں تھا۔ جیسے جیسے وقت گزرتا جارہا تھا، میری طبیعت میں ایک قتم کا چڑ چڑا پن آگیا تھا۔ دفتر میں داخل ہونے کے بعد ابھی میں کرسی پر بیٹھا ہی تھا کہ سپر ننٹنڈ نٹ سراج الدین کا بلاوا آگیا۔ میں جانے کے لئے اُٹھا تو میرے ساتھی انسپکڑا کبرخان نے جھے تمجھاتے ہوئے کہا۔

''یہ کدوخان (اکبرخان نے کچھ زیادہ ہی پستہ قد ہونے کی وجہ سے سپر نٹنڈنٹ کو اسی لقب سے نواز رکھا تھا) چار پانچ روز سے تمہارے بارے میں پوچھ رہا ہے۔کل تمہارے ہی سلسلے میں اپنے جعفری صاحب کی بھی اس سے منہ ماری ہو چک ہے، اس لئے تم گری سے کام نہ لینا۔ویسے تمہاری اطلاع کے لئے ایک اور بھی گر ما گرم خرہے۔''

''وہ کیا؟'' ''اپنے کدوخان صاحب آج کل عشق فرمارہے ہیں اور وہ بھی اپنے سے ڈیڑھ گئی لمبی کے جھنڈے گاڑ چکے ہیں اور ان علاقوں سے بے شار کیسر بھی پکڑ چکے ہیں۔اس لئے میں چاہتا ہوں کہ آپ ان کئے میں چاہتا ہوں کہ آپ ان کے ساتھ جا کر ان علاقوں کا تھوڑا بہت سروے کرادیں۔''سپر نڈنڈنٹ نے اپنا جملہ جاری رکھتے ہوئے کہا۔'' میں اس کام کے لئے کسی اور کو مامور کرسکتا تھا، لیکن مجھے آپ پرزیادہ اعتماد ہے۔''

میں نے فوری طور پر کوئی جواب نہیں دیا۔ میرا اندازہ تھا کہ یعقوب گاندھی مونا یا ناہید

کے ذریعے سراج الدین کوخرید چکا ہے۔ ہوسکتا تھا، کسی وجہ سے کراچی میں میری موجودگی بھی

اسے ناپند ہو۔ اسے میرے بارے میں بیشہ ہوگیا ہو کہ کراچی میں میری موجودگی اس کے
سات ہزار تولہ سونے کے لئے بھی خطرناک ہو سے تھی (میں زیادہ تر سونے کے ہی کیسر
پکڑنے میں مہارت حاصل کر چکا تھا، جس کی وجہ میری ذاتی قابلیت کم اور اے ون کی مخبری
زیادہ تھی) یہ بھی ممکن تھا کہ سراج الدین کو جمال الدین کی غیر حاضری کی وجہ سے میرے اوپ
کسی قشم کا شک ہوگیا ہو اور وہ مجھے وقتی طور پر کراچی سے دُوررکھنا چاہتا ہو۔ بہرصورت مجھے
ناہید یا مونا کے ساتھ سندھ کے اندرونی علاقوں میں جھینے میں سپر نٹنڈنٹ کی کوئی نہ کوئی
سازش ضرورتھی۔

'' آپِ تو سوچ میں پڑ گئے۔'' اس نے جھے خاموش دیکھ کر کہا۔'' میں عرض کر چکا ہوں سر! کہ آج کل جھے پچھ گھر بلوپریشانیاں لاحق ہیں۔اس لئے میں فی الحال کرا چی سے باہر نہیں عاسکتا۔''

"اورآپ دفتر سے غیر حاضر رہنے کی درخواست بھی نہیں دے سکتے۔"سپر نٹنڈنٹ اپی اصلیت برائز آیا،طنزیہ لہج میں بولا۔"جعفری کی وجہ سے۔"

'' پلیز سر!'' میں نے تیزی سے کہا۔'' مسٹر جعفری سے میری رشتے داری صرف گھر تک محدود ہے۔ جہاں تک غیر حاضر رہنے کا تعلق ہے تو میں ابھی آپ کوایک مہینے کی درخواست لکھ کر دیئے دیتا ہوں۔''

" مسر فیصل !" سراج الدین نے آخری حربه استعال کرنے کی کوشش کی۔" آپ نے وہ محاورہ ضرور سنا ہوگا کہ دریا میں رہ کر مگر مجھ سے بیر لیما دانش مندی نہیں کہلاتا۔"

''میں نے ایک محاورہ اور بھی سانے۔'' میں نے جھلا کر اُٹھتے ہوئے کہا۔'' بھی کے دن بڑے ہوئے کہا۔'' بھی کے دن بڑے ہوئے ہیں اور بھی کی را تیں۔'' پھراس سے پیشتر کہ بات آ گے بڑھتی، میں تیزی سے قدم اُٹھا تا کمرے سے باہر آ گیا۔ایک مہینے کی چھٹی کی درخواست لکھ کر آفس سپر نٹنڈنٹ کے حوالے کی اور گھر واپس آ گیا۔

سراج الدین اورمونا کوایک ساتھ دیکھ کر جھے رہ رہ کریہی خیال آ رہا تھا کہ کہیں ان دونوں کی سازباز سے میرا بنا بنایا کیس خراب نہ ہو جائے۔شام کوبھی میرا ذہن ای اُدھیڑ "سر! آئی ایم سوری-" میں نے بے پروائی سے جواب دیا۔ "میں مسر جمال کا اسٹنٹ نہیں ہوں، جواس کے بارے میں ہربات جاننامیرے لئے لازم ہو۔"
سپرنٹنڈ نٹ بل کھا کر رہ گیا، گر اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہنا، مونا جو مجھے برابر مکنئی ماندھے دیکھرہی تھی، بولی۔

''مسٹرفیعل! میرا خیال ہے کہ میں آپ کو پہلے بھی دیکھے چکی ہوں۔کہاں؟ یہ یادنہیں 'رہا۔''

'''ہوسکتا ہے، آپ نے کہیں دیکھا ہولیکن میں آپ کو آج پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔'' میں نے جان بوجھ کرانجان بننے کی کوشش کی۔

سپر نٹنڈنٹ نے ساتھ مونا کو دیکھ کرمیرے ذہن کے کسی گوشے میں خطرے کی گھنٹیاں بجنی شروع ہوگئ تھیں۔اس نے یقیناً سپر نٹنڈنٹ کواپنے کام کا آدمی ہجھنے کے بعد ہی تعلقات بڑھائے ہوں گے۔سلیم گھانچی نے بھی مونا کے بارے میں مجھے خاصی تفصیل سے بتا رکھا تھا۔ میں کڑیوں سے کڑیاں ملانے میں مصروف تھا کہ مونا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"دہ سرکھیں میں تھیں کا اللہ میں مصروف تھا کہ مونا نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"دہ سرکھیں میں تھیں کا اللہ میں مصروف تھا کہ مونا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

'' آپ کا بھی نہ بھی کیفے گرانڈ جانے کا اتفاق تو ضرور ہوا ہو گا۔ بڑی پُرسکون جگہ ۔''

''میں تو کام کے سلسلے میں اکثر بڑے بڑے ہوٹلوں میں بھی جاتا رہتا ہوں۔آپ نے خاص طور پر کیفے گرانڈ کائی نام کیوں لیا؟''میں نے براو راست مونا سے بوچھا۔

"مسٹر فیصل!" سپر نٹنڈنٹ نے میرے جملے کی نزاکت کومحسوں کرتے ہوئے کہا۔
"مسس ناہید میری ایک عزیزہ کی صاحب زادی ہیں۔ میں نے اس وقت آپ کوان ہی کے
ایک کام کی غرض سے بلایا تھا۔"

مجھے ایک اور جھڑکا لگا۔ سلیم گھانچی نے یہی کہا تھا کہ وہ مختف لوگوں سے مختلف نام سے ملت کے علاوہ سپر نشنڈ نٹ نے جس دیدہ دلیری سے اسے اپنی ایک عزیزہ کی صاحب زادی کہا تھا، وہ بھی میرے لئے پھے کم جیرت انگیز بات نہیں تھی۔ سراج الدین یول تو دکھنے میں بہت معصوم اور سیدھا ساوا لگا تھا لیکن مجھے معلوم تھا کہ وہ اندر سے س قدر کڑوا ہے۔ اس کے علاوہ ب انتہا راثی بھی واقع ہوا تھا۔ رہمان صاحب بھی اس بات سے واقف ہے۔ اس کے علاوہ ب انتہا راثی بھی واقع ہوا تھا۔ رہمان صاحب بھی سلام دعا رہ چی شے، کیکن سراج الدین نے والد اور رہمان صاحب کے والد کے درمیان بھی سلام دعا رہ چی تھے۔ میں اس لئے وہ سراج الدین کوطرح دے جاتے تھے۔ ول سے پندنہیں کرتے تھے۔ میں ان مائے، میرے الکی کیا خدمت ہے؟''

"دراصل مس نابید،سندھ کے پیماندہ علاقوں کے بارے میں تھیس (THESIS) کھنا جاہ رہی ہیں اور مجھے معلوم ہے کہ آپ کھوکھرا بار سے لے کر کنری تک اپنی معلومات خاصی در تک وہ پہلو بدلتے رہے اور کسی گہری سوچ میں غرق رہے۔ پھر تیزی سے ریسیوراُ ٹھاتے ہوئے بولے۔

ُ ''آپ فکرنہ کریں۔ میں ابھی سب پچھٹھیک کئے دیتا ہوں۔''

اس کے بعد انہوں نے فون پر جعفری صاحب سے رابطہ قائم کیا۔ پچھ دیر تک کیس کے بارے میں دریافت کرتے رہے، پھر بے حد شجیدگ سے بولے۔

' دمسر جعفری! آپ فوری آپیشن کے لئے تمام افران کوریڈسٹنل دے دیں۔ ہمیں آج رات ہی وہاں ریڈ کرتا ہے اور ایک خاص بات اور نوٹ کریں۔ اس ریڈ میں سران الدین کو پیش پیش رہنا ہوگا۔ آپ اس وقت اس کے گھر جا کر کہیں کہ میں نے اسے فور آبا یا ہے۔ جب وہ تیار ہوکر آپ کے ساتھ گاڑی میں بیٹے جائے اس کے بعد اسے اصل صورت حال ہے آگاہ سیج گا۔ کین اس بات کا بردی تنی ہے خیال رکھنے گا کہ آپریشن کی اطلاع دین کے بعد آپ اسے ایک لیے کے لئے بھی اپنی نگاہوں سے دور نہیں ہونے دیں گے۔ میں سجمتا ہوں، لیکن میں میر آرڈر ہے اور میں آپ کو پورا پورا افتیار دے رہا ہوں۔ ڈونٹ ویٹ کی اگر وہ الی کوئ کوشش کر ہے آپ اسے میرے تم منع کر دیں۔ اوہ اس، قریب سے ساتھ زیر دی ہی کر گھتے ہیں، بعد میں سب دیکھلوں گا۔''

"آپ اظمینان رکھے، مسر قیصل!" رہمان صاحب نے فون رکھنے کے بعد کہا۔"ریڈ آج رات ہی ہوگی۔لیکن میں آپ کو خاص طور پر مختاط رہنے کا مشورہ دے رہا ہوں۔ سرائ الدین کے درمیان میں آجانے سے معاملہ تھین بھی ہوسکتا ہے۔ بٹ ڈونٹ وری۔ میں آپ کی حفاظت کا بھی انظام کرا دول گا۔"

میں اُٹھنے لگا تو رحمان صاحب نے مجھےرو کتے ہوئے کہا۔

''ون منٹریڈ کے رزاٹ سے مسٹر جعفری آپ کو آگاہ کر دیں گے۔لیکن میں آپ کو آگاہ کر دیں گے۔لیکن میں آپ کو تختی سے تک گھرسے باہز ہیں نکلیں گے۔ اِٹ آپ کوختی سے تھم دے رہا ہوں کہ آپ کم از کم دو ہفتے تک گھرسے باہز ہیں نکلیں گے۔ اِٹ از مائی آرڈر۔''

میں گیں سرکہ کراپارٹمنٹ سے باہرآ گیا۔ رحمان صاحب نے جعفری صاحب سے جو گفتگو کی تھی، اس سے میں نے بہنو بی اندازہ لگالیا تھا کہ انہوں نے نہایت دُوراندلی سے کام لیتے ہوئے سپر نٹنڈنٹ سراج الدین کو تھن اس لئے ریڈنگ پارٹی کے ساتھ جانے کا تھم دیا تھا، تاکہ کیس پکڑے جانے کی صورت میں بحقوب گاندھی اور مونا دونوں یہی بتیجہ اخذ کریں کہ اس نے ان لوگوں کے ساتھ ڈبل کیم لیے کرنے کی کوشش کی ہے۔ گویا جو گیم سپر نٹنڈنٹ صاحب حکومت کے ساتھ کھیلنے کی سازش کررہے تھے، الٹا ان بی کواس کیم کے صال میں بھانس دیا گیا تھا۔

ئن میں لگا ہوا تھا کہ اے دن کا فون آگیا۔ میں نے ریسیوراُٹھایا تو اس نے تیزی ہے کہا۔ ''فیصل صاحب! میں دو بار آپ کو دفتر بھی فون کر چکا ہوں، لیکن آپ سے بات نہیں ہو سکی۔''

''کوئی اہم اطلاع؟''

" بی ہاں اسسلیم گھانچی نے ابھی دو گھنٹے پہلے مجھےفون کیا تھا۔اس نے شبہ ظاہر کیا ہے کہ پچھوٹوں کیا تھا۔اس نے شبہ ظاہر کیا ہے کہ پچھوٹوگ اس کی نگرانی کر رہے ہیں۔"

" جولوگ اس قتم کے دھندے کرتے ہیں، وہ اکثر اپنے سائے سے بھی چونک جاتے ہیں۔ ہوسکتا ہے، یعقوب کا ندھی کو بھی محض شبہ ہوا ہو۔ "

''ہوسکتا ہے۔لیکن شبہ ہونے کے بعد بدلوگ اپنے بچاؤ کا کوئی خانہ بندنہیں ہونے دیتے۔'' اے ون نے بری شجیدگ سے جواب دیا۔''سلیم گھانچی کی اطلاع کے مطابق آج رات یا پھرکل میں کمی وقت مال فلیٹ سے ہٹا دیا جائے گا۔اگر آپ لوگوں نے فوری طور پر چھاپ نہ مارا تو میری اور اس کی ساری محنت پر پانی پھر جائے گا۔ ناکامی کی صورت میں ہمیں پندرہ منٹ کے حیاب سے کوئی ایک لاکھ کا نقصان الگ برداشت کرنا ہوگا۔''

میں اے ون کی بات بچھ رہا تھا۔ وہ میرا قابلِ اعتاد مجر تھا۔ لیکن ایک لاکھ کی رقم پھھاتی معمولی بھی نہیں تھی کہ وہ اسے میری خاطر ہاتھ سے نکل جانے دیتا۔ مجر کیسا ہی ہو، اسے مجر کی بعد اپنی رقم کا سب سے زیادہ لائے ہوتا ہے۔ جھے اس بات کا احساس بھی تھا کہ پچھ دوسری ایجنسیاں استے بڑے کیس کی خاطر ہیں پرسدٹ پر مال نکالنے پر بھی آمادہ ہوسکتی تھیں۔ خودوہ اپنے لئے جو خور دبر دکرتے، وہ الگ بات تھی۔ اے ون نے جس شے کا اظہار کیا تھا، اس کے پیچھے بھی مجھے سران الدین کا ہاتھ نظر آر ہاتھا۔ دفتر سے میری اور جمال الدین کی ایک ہی وقت میں غیر حاضری نے اسے یقینا بہت پچھ سوچنے پر مجبور کر دیا ہوگا۔ وہ بڑا ہی کی ایک ہی وقت میں غیر حاضری نے اسے یقینا بہت پچھ سوچنے پر مجبور کر دیا ہوگا۔ وہ بڑا ہی کی اور بد دیا نت آفیسر تھا۔ روپے کی خاطر سب پچھ کر سکتا تھا۔ جھے یقین تھا کہ مونا یا ناہید کی طرف سے کوئی نہ کوئی پارٹ ضرور اوا کیا ہوگا۔ ببرحال میں نے اے ون کو یقین دلایا کہ اس کا نقصان نہیں ہونے دیا جائے گا۔ پھر اسی روز دیا جائے گا۔ پھر اسی مونے دیا جائے گا۔ پھر اسی دیا تھا۔ بہر عال میں نے رہان صاحب کو پوری رووہ تھی سوچ میں پڑھے۔ میں نے بھر اسی مونے میں دیکھا تھا، کیا اس وقت ان کا چہرہ مارے غصے کے سرخ ہور ہا تھا، جو انہیں بہت کم غصر میں دیکھا تھا، لیکن اس وقت ان کا چہرہ مارے غصے کے سرخ ہور ہا تھا، جو انہیں بہت کم غصر میں دیکھا تھا، لیکن اس وقت ان کا چہرہ مارے غصے کے سرخ ہورکا دے سکتا ہے۔ اس بات کی اُمیر نہیں تھی مراح اللہ بن سے کم از کم اس بات کی اُمیر نہیں تھی، وہ ان

انظار کررہاتھا۔ کیس کی کامیابی کی خوثی کے ساتھ ساتھ بچھے اس کی تفصیل معلوم کرنے کی بھی جلدی ہورہی تھی۔ میرے انظار کی شدت طویل ہوتی گئی۔ صبح تقریباً نو بج جعفری صاحب کا فون آیا۔ ان کی آواز ہی سے تھکاوٹ کا اندازہ ہورہا تھا۔ انہوں نے مختصر الفاظ میں کہا۔ ''کیس کامیاب رہا۔ چے جیکٹ ہاتھ گئی ہیں۔ پانچ فلیٹ سے اور ایک رب نواز نامی شخص کی نثا ند ہی پرصفدر کے علاقے کے ایک فلیٹ سے، جہاں مقامی ہوئی کی ایک کال گرل رہتی ہے۔ وہی خاتون جنہیں سپر نشنڈ نٹ نے اپنی ایک عزیزہ کی صاحب زادی کی حیثیت سے تم سے ملواہا تھا۔''

''اس خاتون نے کیا بیان دیا ہے؟''

''میں اس وقت جناح ہپتال جارہا ہوں۔ باتی تفصیلی باتیں بعد میں بتاؤں گا۔'' ''ہیپتال؟'' میں چونکا۔''خیریت تو ہے؟''

"سراج الدین صاحب پرکسی نے گھر جاتے ہوئے قاتلانہ حملہ کیا ہے کین وہ اپنے اراد ہے میں کا میا ہے لیکن وہ اپنے اراد ہے میں کامیا بنیل ہوں ہوئی ان کے بائیں باؤل کی پنڈلی پر گل ہے۔ جمعے تو ابھی ابھی اطلاع ملی ہے۔ میں نے رحمان صاحب کو بھی اطلاع کر دی ہے، وہ بھی ہیتال پہنچ رہے ہیں۔"

.....

اس کیس کے کوئی دو ماہ بعد ہم سارے انٹیلی جنس افسران کانفرنس روم میں بیٹھے تھے اور رحمان صاحب حسب معمول ایک ایک کر کے سب کی کارکردگی کا جائزہ لے رہے تھے۔ بیان کا ہفتہ داری معمول تھا۔

''مسٹر فیمل!''رحمان صاحب نے مجھے خاطب کر کے کہا۔''ان دومہینوں میں تو آپ کی کارکردگی صفر ہی رہی ہے۔''

"بجھے اُحساس ہے سرالیکن میں چھٹی پر تھا۔ کچھ کھر بلو پریٹانیاں بھی لائی تھیں۔" "او کےاب کیا ارادہ ہے؟" رحمان صاحب نے بڑی سنجیدگی سے کہا۔"اس طرح بیکار بیٹھے رہنے سے تو آپ کے کیسر کا گراف گرتا ہی جائے گا۔"

'' میں کوشش میں لگا ہوا ہوں سر! اُمید ہے کہ ایک دو جفتے میں کامیابی کی کوئی صورت ضرورنکل آئے گی۔''میں نے مصلحاً شرمندگی کا ظہار کیا۔

"د مسٹر جمال الدین!" رحمان صاحب نے جمال الدین کوتعریفی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔" ویل ڈن۔ میں آپ کی کارکردگ سے بہت خوش ہوں۔ خاص طور پر بعقوب گاندھی والے کیس میں تو آپ نے کمال ہی کردیا۔

" فکریهمر!"

گھر آنے کے بعد میں بڑی بے چینی کی کیفیت سے دوچار رہا۔ ٹیلی فون کے قریب بیٹھا میں کسی اطلاع کا منتظر تھا۔ وقت جول جول گزرتا جا رہا تھا، میری پریشانی بڑھتی جا رہی تھی۔ مجھے جے ایک ہجے تک اسی اُلمجھن سے دوچار رہنا پڑا، پھر فون کی تھٹی بجی تو میں نے لیک کر ریسیوراُٹھالیا۔

''مبارک ہو، فیصل صاحب!'' دوسری جانب سے اے دن کی آواز اُ مجری۔'' کیس پکڑا گیا۔ لیکن صرف پانچ جیکٹیں ہاتھ گئی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ دو پہلے ہی کسی دفت ہٹا دی گئی تھیں۔ چاکلیٹ کے علاوہ لیعقو ب گاندھی کے فلیٹ سے لاکھوں روپے کی فارن کرنی بھی ہاتھ آئی ہے۔ لیکن ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔ یہ آپ کے کدوخان صاحب ریڈ میں کیسے شریک ہوگئے؟''

''' یہ میں تمہیں پھر کسی وقت تفصیل سے بتاؤں گا۔'' میں نے دھڑ کتے ہوئے دل سے یوچھا۔'' تم یہ بتاؤ کہ کیا یعقوب گا ندھی بھی بکڑا گیا یا نہیں؟''

'' '' 'ربری مجھلیاں اتنی آسانی سے جال میں نہیں تھنتیں۔فلیٹ سے جو شخص پکڑا گیا ہے، اس کا نام رب نواز خان ہے۔ اس نے اقرار بھی کرلیا ہے کہ وہ مال اس کا ہے۔ او نچے معاملات میں ہمیشہ ایسائی ہوتا ہے۔ اب جب تک رب نواز سزا بھگتے گا، یعقوب گا ندھی ہڑی دریا دلی سے اس کے خاندان کی پرورش کرتا رہے گا اور رہا ہونے کے بعد انعام الگ دے گا۔''

"ریڈ کی کامیا بی کی اطلاع تہیں کیے لیج"

''سلیم گھانچی کا فون آیا تھا۔'' اے ون نے جواب دیا۔''اسے ابھی پوری تفصیل نہیں معلوم ہوئی کہرب نواز خان نے اپنے بیان میں اور کیا کیا کہا ہے۔لیکن وہ یہ بتا رہا تھا کہا گر اگر انسکٹر جمال الدین صاحب نے پھرٹی نہ دکھائی ہوتی تو ایک دوجیکئیں اور کم ہوجا تیں۔انہوں نے اوپر سے سکنل ملتے ہی سب سے زیادہ تیزی دکھائی اور وقت ضائع کئے بغیر فلیٹ میں بالکونی کے ذریعے داخل ہوگئے۔اندازے کی ایک معمولی علطی بھی اُن کی جان لے سکتی بالکونی کے ذریعے داخل ہوگئے۔اندازے کی ایک معمولی علطی بھی اُن کی جان لے سکتی بھی۔رب نواز انہیں گولی بھی مارسکتا تھا۔لیکن خدا کاشکر ہے کہ ایسانہیں ہوا۔ جمال الدین صاحب کے فلیٹ میں داخل ہوتے ہی باتی پارٹی کے لوگوں نے بھی دھاوا بول دیا تھا،اس لئے صاحب کے فلیٹ میں داخل ہوتے ہی باتی پارٹی کے لوگوں نے بھی دھاوا بول دیا تھا،اس لئے رب نواز کو جواس وقت فلیٹ میں تنہا تھا، کی جوالی کارروائی کاموقع نہیں مل سکا۔''

''ٹھیک ہے۔۔۔۔۔۔تم مجھ سے شام کو دوبارہ بات کرنا۔گھر کے نمبروں پر اس لئے کہ میں کسی مجبوری کی وجہ سے گھر سے باہر نہیں نکل سکتا۔'' میں نے خوثی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ ''اس وقت مجھے جعفری صاحب کے نون کا بھی انتظار ہے۔''

اے ون سے رابط منقطع کرنے کے بعد میں بڑی شدت سے جعفری صاحب کے فون کا

ٹرمپ کارڈ

جمیر کا وولن اینڈ کاٹن ملز لمیٹڈ کا جزل نیجر نعمان کریں اس وقت اپنے ایئر کنڈیشنڈ آفس ٹیل بیٹھا کام میں مصروف تھا، جب اس کے چپرای نے ندیم اکبر کا کارڈ لاکر اس کے سامنے رکھا، پھر جواب کے لئے یا ادب کھڑارہا۔

''ندیم اکبر......' نعمان کر بی نے جوال ما لک رزاق کر بی کا چھوٹا بھائی تھا، وزیئنگ کارڈ دیکے کرخود کلائی کے انداز میں کہا۔ پھراسے یاد آگیا کہ جس بلیئر ڈ کلب کا وہ لائف جمبر تھا، ندیم اکبر کی طا قات اس سے وہیں ہوئی تھی۔ ندیم اکبر کو کلب جوائن کے کھن تین ماہ ہوئے تھے لیکن اس مخضر عرصے میں نعمان کر بی کے خاصا قریب آگیا تھا جس کی وجہ شاید وہ حسین وجمیل لڑکیاں تھیں جو اکثر ندیم اکبر کے ساتھ آیا کرتی تھیں۔ نعمان کر بی حسین چروں کا دلدادہ تھا، اس لئے خود ای نے ندیم اکبر کے ساتھ آیا کرتی تھیں۔ نعمان کر بی اپنے ملقہ احباب میں 'الیڈی کلر'' کے نام سے کا دلدادہ تھا۔ لیکن اس کے باوجود وہ ندیم اکبر کے ساتھ آنے والی لڑکیوں میں سے کسی ایک یاد کیا جا تا تھا۔ لیکن اس کے باوجود وہ ندیم اکبر کے ساتھ آنے والی لڑکیوں میں سے کسی ایک پر بھی ہا تھ صاف نہیں کرسکا تھا۔ اس کے پاس دولت کی کوئی کی نہیں تھی۔ ہر چھ ماہ بعد گاڑی تبدیل کرنا اس کی عادت تھی۔ لڑکیوں کے اوپر وہ بے درایخ دولت لٹانے کا عادی تھا۔ کلب تیر میل کرنا اس کی عادت تھی۔ لڑکیوں کے اوپر وہ بے درایغ دولت لٹانے کا عادی تھا۔ کلب میں آنے والی بیشتر لڑکیوں اس کے قریب آنے کی کوشش میں اس کے اردگر دخوب صورت تیلیوں کی طرح منڈ لایا کرتی تھیں۔ گرند یم آکبر کی گرل فرینڈ ز میں سے ابھی تک کسی نے بھی تنگیوں کی کوشش نہیں گئی۔ اسے گھاس ڈالنے کی کوشش نہیں کئی گئی۔

نعمان کری دولت کے بل ہوتے پر ہرنایاب شے خرید نے کاعادی تھا۔اس نے بچپن سے بھی ہارنا نہیں سیکھا تھا۔شاید یہی وجہ تھی، جو اس نے ندیم اکبر کے ساتھ نظر آنے والی الرکیوں کوائی انا کا مسئلہ بنالیا تھا۔ایک بارنعمان کری کے ایک جگری اور بے تکلف دوست نے اس کی دکھتی رگ کوچھیڑ بھی دیا تھا۔

"میراخیال ہے کہ ندیم سے تمہاری دوئتی کھے زیادہ سودمند ثابت نہیں ہوئی۔"

(138)

''لیکن ذراائی جان کا بھی خیال رکھا کریں۔'' رحمان صاحب نے قدرے مسکراتے ہوئے کہا۔''مسٹر جعفری مجھے بتا رہے تھے کہ آپ نے سٹر ھیوں والی جس دیوار پر چڑھ کر فلیٹ کی بالکونی میں چھلانگ لگائی تھی،اس کا فاصلہ اچھا خاصا تھا۔''

"ایے موقعوں پر رسک تو بہر حال لیما پڑتا ہے ہر!" جمال الدین نے جواب دیا۔
رحمان صاحب ایک ایک کر کے تمام افسران سے ان کی معروفیات کے بارے میں
ڈسکس کرتے رہے۔ پھر یکاخت بڑی سنجیدگی سے جعفری صاحب کو گھورتے ہوئے ہوئے ہو لے۔
د'جھے معتبر ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ ہماری انٹیلی جنس برائج کے پھے افسران ہمارے ساتھ
ڈبل کیم کھیلنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ایک طرف یہ اسمگر سے ملے ہوئے ہیں اور دوسری
طرف یہ ظاہر کرتے ہیں کہ یہ حکومت کے سب سے زیادہ وفادار ہیں۔ میری المث پر ایک دو
نام ایسے ہیں، جو اس قسم کی حرکتوں میں ملوث ہیں۔ میں ذاتی طور پر ان افسران کے
بارے میں تفیش کرر ما ہوں، اس لئے فی الحال ان کے نام ظاہر نہیں کرنا چاہتا۔"
پھروہ دیگر تمام افسران کی جانب مخاطب ہوکر ہولے۔

''آپ حضرات یہ خیال ذہن سے نکال دیں کہ بات صرف تباد لے پڑل جائے گ۔ ٹرانسفر اِزنو پیشمنٹ (Transfer is no Punishment)۔الیں کالی بھیٹروں کواس محکے ہی سے نکلوا دوں گا۔اس لئے آپ حضرات خود کوسدھارنے کی کوشش کریں، ایمانداری سے اور محنت سے کام کریں اور اپنے عہدوں سے ناجائز فائدہ اٹھاتے ہوئے حکومت کے ساتھ ڈیل کیم لیے کرنے کی کوشش نہ کریں۔ورنہ میں کوئی رعایت نہیں کروں گا۔ دیٹ اِز آل۔''

رحمان صاحب اپنا جملہ کمل کرنے کر کے اُٹھ کھڑے ہوئے۔ کمرے میں گہراسکوت طاری تھا۔لیکن ایک بات ہم سب ہی محسوں کررہے تھے کہ سپرنٹنڈنٹ اسلام الدین خاص طور پر بہت ڈسٹرب نظر آرہے تھے۔شاید وہ رحمان صاحب کی دارنگ کا اشارہ بجھ گئے تھے۔

*****.....*****

گری کی ایک لہری دوڑگئی۔اس نے چہرای سے کہا۔'' ٹھیک ہے،تم خاتون کو اندر بھیج دو۔'' چہرای کے جانے کے بعد وہ اپنی ریوالونگ چیئر پرسنجل کر بیٹھ گیا۔ اس کی نگاہیں دروازے کی جانب تھیں۔ پھراس وقت وہ خوثی سے اُٹھل پڑا، جب اس نے ندیم اکبر کے گروپ کی سب سے حسین لڑکی عاشی کو اپنے ڈیکوریلڈ آفس میں داخل ہوتے دیکھا۔غیر اختیاری طور پروہ عاثی کے استقبال کی خاطر اُٹھتا ہوا بولا۔

''ويلكم مِسِ عاشى!'' ِ

ریہ ہوں ہوں۔ عافی نے مسکرا کر دجھینکس ''ادا کیا، پھرلہراتی، بل کھاتی نعمان کریمی کے سامنے جا کر پیٹھ گئی۔

''کیا پینا پند کریں گی آپ؟'' نعمان کری یے دوبارہ اپنی کری پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ ''کولڈ، سافٹ یا ہاٹ ڈرنگ؟''

''شکریہ۔'' عاثی نے شجیدگی سے کہا۔''میں دراصل آپ کے پاس ایک ضروری کام سے آئی ہوں۔''

'' آپ محم کریں۔ بھلا ایسا بھی کیا کام ہے جو آپ چاہیں اور پورا نہ ہو؟'' ''وہ...... دراصل، ندیم اکبر صاحب......'' وہ رک رک کر بولنے کی کوشش کر رہی ۔۔

"کیا ہوا ندیم صاحب کو؟"

'' انہوں نے مجھے ملازمت سے نکال دیا ہے۔'' وہ سنجیدگی سے ہونٹ چباتے ہوئے بولی۔''میں نے بحالت مجوری ان کاوزیئنگ کارڈ استعال کیا ہے۔''

'' آئی سی۔'' نعمان کریمی نے کسی ماہر شکاری کے ماننداپنی زد میں آئے ہوئے شکار کو دیکھا۔''میں نے پھر غلط اندازہ لگایا تھا۔''

''میں بھی نہیں؟'' اس نے بری سجیدگ سے اپنی گھنیری بلکیں اُٹھا کر نعمان کریمی کو دیکھا۔'' آپ نے کیااندازہ لگایا تھا؟''

''میرا خیال تھا، آپ ندیم کی گرل فرینڈ ہوں گی۔'' نعمان کریمی نے اس بار قدرے ہے یا کی سے کہا۔

''غلط رائے قائم کی ہے آپ نے میرے بارے میں۔'' وہ بدستور سنجیدگی سے بولی۔ ''میں ایک مُدل کلاس گھرانے سے تعلق رکھتی ہوں۔اپنے والدین کی اکلوتی اولا دہوں۔ایم اے فرسٹ ایئر میں تھی کہ والد صاحب فالح کا شکار ہو گئے۔ بہت دوا علاج کیالیکن فائدہ نہیں ہوا۔۔۔۔۔۔ پھرانہیں ملازمت سے سبکدوش کر دیا گیا اور جھے اپنی پڑھائی ختم کر کے گھر کا بوجھ اٹھا نا پڑا۔'' ''کیا مطلب؟'' نعمان کریمی نے ایرن مور کا دھواں فضا میں بھیرتے ہوئے

پی پی داد دیا۔ ''اگر میرا اندازہ غلط نہیں ''دوست نے مسکرا کر جواب دیا۔ ''اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو شایدتم اب تک ندیم کی کسی گرل فرینڈ کو بھی شخشے میں نہیں اتار سکے۔ میں نے کم از کم یہی محسوں کیا ہے کہ وہ لڑکیاں ان ہوشیار مجھلیوں کی طرح ہیں، جو کا نئے میں لگا چارہ نگل جانے کے بجائے کتر کتر کر کھانے کی عادی ہیں، جو ابھی تک مہیں ڈور کھینچنے کا موقع نہیں ۔ ا

رو۔ ''خوب صورت مجھلیوں کو کانے سے نہیں، جال میں پھانس کرشکار کیا جاتا ہے۔' ''پھر مجھے یہ کہنے کی اجازت دو کہ تمہارے جال اب پرانے ہو چکے ہیں۔'' ''نان سینس!'' نعمان کر کی نے نفت مٹانے کی کوشش کی۔''ابھی تک میں نے سنجیدگی سے ان کی طرف غور نہیں کیا۔ ہم برنس مین ہیں، میری جان! جو پرانے مال کوٹھکانے لگانے کے بعد ہی نیا مال مارکیٹ لاتا ہے۔''

''لکن اسٹاک میں شے مال کی موجودگی بھی بہر حال لازم ہے۔' دوست نے معنی خیز انداز اختیار کیا۔'' وَن اِن مِینُدُ اِز بیٹر دین فو اِن بُشِ (One in hand is better) دوست نے معنی خیز (than two in bush) میرا مطلب ہے کہ تمہیں کم از کم ندیم کو نیچا دکھانے کی خاطر''

'' دُونٹ وری مائی ڈیٹر! تم اب دیکھنا کہ بہت جلدان حسین لڑکیوں میں سے دوالیک س طرح میر عشق میں دیوانی ہوتی ہیں۔دولت میں بڑی طاقت ہوتی ہے،ان سے ایمان بھی خریدے جاسکتے ہیں،تم خوب صورت تلیوں کی بات کر رہے ہو۔'' نعمان کر کی نے جھینپ مٹانے کی خاطر بڑے اعتاد سے کہا۔ پھر اٹھ کر کھیل میں شامل ہو گیا۔ مگروہ دل ہی دل میں جھنحال کر دہ گما تھا۔

. در میرے لئے کیا تھم ہے صاحب؟ '' چپرای نے دبی زبان میں پوچھا تو نعمان کر کی نے چونک کراس کی موجود گی کومحسوں کیا، پھر بولا۔

. ''ان صاحب کواندر بھیج دو۔''

"وه صاحب نہیں،صاحبہ ہیں سر!"

'' کیا مطلب؟''اس نے چہائ کو وضاحت طلب نظروں سے گھورا۔'' یہ وزیٹنگ کارڈ تمہیں کس نے دیا ہے؟''

"ایک خاتون نے صاحب!"

''خاتون......'' نعمان کریمی کے چہرے کا تناؤ لیکفت حصِٹ گیا۔اس کے جسم کے اندر

کردک گیا۔ "مسرْغفار!" نعمان كريى نے عاشى كا تعارف كراتے ہوئے كہا_" ميں مس عاشى كوكوئى مناسب ملازمت دینا جا ہتا ہوں۔'' " تھیک ہے.....بیکن فی الحال ہمارے پاس ''غفارصاحب!'' نعمان كريى نے تيزى سے جمله كاشتے ہوئے كہا۔'' آپمس عاتى كا ا پانکٹمنٹ کیٹر تیار کر کے لائیں۔ میں انہیں اپنی سیکرٹری مقرر کر رہا ہوں مس عا کشہ کا تبادلہ آپ کہیں اور کر دیں۔" ' دہم تر ہے۔'' غفار بھائی نے دوبارہ کن انکھیوں سے عاشی کود کیکھتے ہوئے بوجیھا۔' دسخواہ ''اوه......آپالياكرين كه في الحال ويي تخواه رهيس جومس عائشه كوملتي ہے۔'' غفار بھائی کرے سے چلے محے تو عاشی نے بردی معصومیت سے کہا۔ "میراخیال ہے کہ آپ زبردی میرے لئے جگہ نکال رہے ہیں۔ ورنہ ثاید فی الحال آپ کے ہال کوئی ویلنسی تہیں ہے۔'' كافى آگى تو خودنعمان كريى نے اينے ہاتھ سے تياركر كے عاشى كى ست بردهاتے ہوئے کہا، عاشی کے جملے کووہ بلسرنظرانداز کر گیا تھا۔ " کیا میں ایک ذاتی ساسوال کرسکتا ہوں؟" ''میں کوشش کروں کی جواب دینے کی۔'' '' آپ کے گھریلو ماہانہ اخراجات کیا ہں؟'' ''سوری مسٹرنعمان!''عاشی نے جواب دیا۔''میں وہی تنخواہ قبول کروں گی، جومس عا کشہ 'آپ شاید تکلف سے کام لے رہی ہیں۔'' 'جی ہاں۔ اس لئے کہ میں مرکس و ناکس سے زیادہ بے تکلف ہونے کی عا دی میں "اچھی بات ہے۔" نعمان کر بی مسکرا کر بولا۔" ہر خص سے بے تکلف ہونا اچھی بات بھی نہیں ہوتی۔ میں خود بھی اس بات کا قائل ہوں کہ ایک وفت میں "كياي كل سے جوائن كر عتى مول؟" عاشى نے دخل اندازى كرتے موئے سوال كيا۔ "آپ کى مرضى برمخصر ہے-"نعمان كرىمى مسكراديا-" جائيں تو ابھى سے ديوتى ريورك

''شکر بیا'' وہ کافی ختم کر کے اُٹھتے ہوئے بولی۔''میں کل حاضر ہوجاؤں گی۔''

''ندیم نے آپ کو ملازمت سے کیوں نکال دیا؟'' "میں اس ٹا یک کوچھٹرنانہیں جا ہتی۔"اس نظریں جھکا کرایے انداز میں جواب دیا کہ نعمان کر بی کے ہونٹوں برمعنی خیز مبھم چھیل گیا۔ '' آپ جا ہیں تو گھر کے افراجات کے ساتھ ساتھ میں آپ کی پڑھائی کے افراجات ''سوری'' وہ بڑی خود داری ہے بولی۔''میں کسی کا احسان لینے کی عادی نہیں ہوں۔ اگرآپ مجھے کوئی ملازمت دے سلیں تو میں آپ کا بیا حسان.......' ''اوہ، کم آن عاشی! ڈونٹ وری فار اے جاب۔'' نعمان کریمی نے بے نظفی سے یو چھا۔'' یہ بتائے کہ آپ کواس ناچیز کی مِل میں کون می ملازمت جا ہے؟'' ''وہ جوآپ آسانی سے دے سیس۔'' "میری سیرری بنا پند کریں گی آپ؟" نعمان نے اس کی خوب صورت جھیل ک آتکھوں میں حجا نکتے ہوئے کہا۔ " پیمیری خوش قسمتی ہوگیایکن 'وہ پچھ کہتے کہتے رک گئے۔ ''میں کسی دوسری خانون کی سیٹ کوڈسٹر بنہیں کرنا چاہتی۔'' ''پیروچنامیرا کام ہے،آپ کالہیں۔'' ''میں ایک درخواست اور کروں گی۔'' "آپ ندیم اکبرکومیری ملازمت کے سلسلے میں پچھنیں بتائیں گے۔" " يمي بات ميں آپ سے كہنا چاہتا تھا كه آپ نديم سے اس سلسلے ميں كوئى بات نہ سيجيح، ورنہ وہ اس ہے کچھاور مطلب بھی نکال سکتا ہے۔ میرا مطلب میہ ہے کہ وہ میرے اور آپ کے بارے میں کہیں کوئی غلط رائے نہ قائم کر لے۔'' '' میں کسی بھی فتم کے اسکینڈل کو برداشت نہیں کرسکتی۔ اس لئے کہ'' "میں تہاری پوزیش کو بجھر ماہوں۔" نعمان کریمی نے بے تکلفی کی طرف ایک قدم اور بر صاتے ہوئے اسے آپ کے بجائے تم کھ کر مخاطب کیا۔" یہاں تمہیں کی فتم کی کوئی پریشانی پھراس کے بعد نعمان کریمی نے چیراسی کو بلا کر کائی کا آرڈر دیا ادرایڈنسٹریٹوانچارج کو

طلب کیا، جوایک برانا، بوڑھا اور بے صد تجربه کارتخص تھا۔ کمرے میں واخل ہونے کے بعد

اس نے اپنی تجربه کارنظروں سے عاشی کے سرایا کا جائزہ لیا، پھر خاموشی سے میز کے قریب جا

افسرعیاش اور بددیانت ہوتو پھر نجلاعملہ بھی اس کی راہ پر چل نکلتا ہے۔ کرامت حسین بڑا چلتا پُر زہ واقع ہوا تھا۔اُڑتی چڑیا کے پَر گننے میں اسے خاصی مہارت تھی۔ دو تین دن بعد ہی اس نے تاڑلیا تھا کہ سرور خان کے جلد دفتر آنے کی اصل وجہ کیا تھی۔ چنانچہ اس نے ایک روزموقع پاکر سرور خان سے کہا۔

ُ ''صاحب! اس نئ لڑ کی نے آئے ہی اپنے جزل نیجر کو بھی وقت پر دفتر و پہنچنے کا عادی بنا اسر''

> ''کون ہے۔۔۔۔۔؟''سرور خان نے بے تکلفی سے دریافت کیا۔ ''جزل منیجر کی ٹئ سکرٹری۔۔۔۔۔عاثی نام ہے۔''

''کیا مطلب؟'' سرور خان نے خیرت سے کہا۔''کیا عائشہ کو تبدیل کر دیا گیا ؟''

> '''تی ہاں.....اس کا تبادلہ ایڈ منسٹریش آفس میں کر دیا گیا ہے۔'' سرور خان نے اسی وقت کرامت حسین کے ذریعے عائشہ کو بلوالیا۔ ''نا ہے، آپ کوتبدیل کر دیا گیا ہے؟''

"آپ کواب خبر ہوئی ہے" عائشہ نے معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے جواب

''' ''لیکن نعمان کر بی تو آپ کے بہت زیادہ'' ''وہ پرانی ہات تھی۔ آج کل تو ہر طرف بس مِس عاثی کے بارے میں کھسر پھسر ہوتی ہتی ہے۔''

"آپ کہیں تو میں آپ کے سلسلے میں"

" کیا آپ کومس عاشی کے حدود اربعہ کے بارے میں بھی کچھ علم ہے؟ "

''فی الحال اتنا بتا سکتی ہوں کہ دہ آپ کے جال میں سیننے والی نہیں ہے۔' عائشہ نے کلفی سے کہا۔

" تم شاید مجھے چینی کررہی ہو۔" سرورخان نے بے تکلفی سے کہا۔

''ہاتھ کتکن کو آری کیا ہے؟'' عائشہ نے بڑی ادا سے جواب دیا۔''قسمت آز ماکر دیکھ لیں لیکن مجھے یقین ہے،آپ کی دال عاثی کی ہانڈی میں گلنی مشکل ہی ہے۔''

''ابھی میرے پاس ایک ٹرمپ کارڈ الیا ہے کہ شاید نعمان کریمی از خود مجھے عاشی سے متعارف کرانے پرمجبور ہو جائے۔'' '' اَیز اُوش' نعمان کر بمی نے شانے اچکاتے ہوئے جواب دیا۔ پھر عاثی کے جانے کے بعد بڑے معنی خیز انداز میں کمرے میں رکھے ہوئے اکیورم کی ست متوجہ ہو گیا،جس میں کئی خوب صورت مجھلیاں موجود تھیں۔

ا یکسائز انسپکٹر سرور خان اپنے دفتر میں بیٹھا اخبار پڑھنے میں مصروف تھا لیکن اس کی نظریں بار بار باہر کی جانب اُٹھ رہی تھیں، جہال دولان کے درمیان ایک پختہ می سڑک نصف دائرے کی صورت میں گھوتی ہوئی جزل منیجر کے آفس تک جاتی تھی۔

سرورخان عام طور سے گیارہ بجے سے پہلے دفتر پہنچنے کا عادی نہیں تھا۔ اگر بھی ملوکواس کی ضرورت در پیش آئی تو وہ اسے فون کر کے گاڑی بھیج کر بلوایا کرتے تھے۔ لیکن ادھرتقریباً ایک ہفتہ سے وہ ٹھیک پونے نو بج پہنچ رہا تھا۔ پابندی کی بہتبد بلی اس کی فرض شناس کا کوئی حصہ نہیں تھی بلکہ دہ نیا حسین چرہ تھا، جے وہ آٹھ دس دن سے دیکھ رہا تھا۔ ٹھیک نو بج ملوکی گاڑی ورکنگ اسٹاف کو لے کر اس کے کمرے کے سامنے رکی تھی اور وہ دمکتا ہوا تازہ گلاب حبیباحسین چرہ گاڑی سے اُئر کر لہراتا، بل کھا تا جزل نیجر کے دفتر کی جانب چلا جاتا تھا۔ شروع شروع میں سرور خان کا خیال تھا کہ وہ کوئی ملا تاتی ہوگی۔ نعمان کر بی کی عادتوں سے وہ اچھی طرح واقف تھا، شاید یہی وجہ تھی کہ اس کے اور جزل نیجر کے درمیان جو فاصلہ تھا، وہ تیزی سے کم ہور ہا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ نعمان کر بی حسین لڑکیوں کا رسیا ہے وفاصلہ تھا، وہ تیزی سے کم ہور ہا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ نعمان کر بی حسین لڑکیوں کا رسیا ہے وفاصلہ تھا، وہ تیزی سے کم ہور ہا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ نعمان کر بی حسین لڑکیوں کا رسیا ہے

اوران پر بے در لغ دولت خرچ کرنے کا علی کی ہے۔ اس وجہ سے اکثر و بیشتر لڑکیاں رنگ،

روپادر چرے بدل بدل کراس کے گردھین تلیوں کی طرح منڈلائی رہتی تھیں۔

سرور خان ، بذات خود بھی خاصا ، ہز مند کھلاڑی تھا۔ پیکنگ ڈیپار شمنٹ کی بیشتر لڑکیال

اس کے مصرف میں آ چکی تھیں۔ دیگر اسٹاف میں کام کرنے وَالی لڑکیاں بھی اسے اس لئے

کڑوی گوئی بچھ کرہضم کرنے پر تیار ہو جاتی تھیں کہ آئییں اس کے ادر جزل فیجر کے تعلقات کا
علم تھا۔ صرف ایک عائش تھی ، جس نے ابھی تک سرور خان سے ملاقات ہونے کے بعد بھی
اسے ایک خاص حد سے آگے بڑھنے کی اجازت نہیں دی تھی۔ ڈیوٹی کے درمیان سرور خان

کے اخراجات ملز کے اکاؤنٹ میں جاتے تھے اس لئے وہ کی نئے شکار کو پھاننے کی خاطر بھی
مالی مشکلات سے بھی دوچار نہیں ہوتا تھا۔ اکثر ملزکی گاڑی اور ساحلِ سمندر پرواقع دو کمروں کا
خوب صورت ہے کہ دوچال اس کے کام آ چکا تھا۔ سرور خان نہ جانے کتنی مجبور اور
ملازمت حاصل کرنے والی لڑکیوں کی مجبور یوں سے فائدہ اُٹھا چکا تھا۔ لیکن وہ نگ لڑکی اس
کے معیار پر پچھ زیادہ بی پوری اُتری تھی ، اس لئے وہ خلاف معمول جلدی دفتر آنے لگا تھا۔

کے معیار پر پچھ زیادہ بی پوری اُتری تھی ، اس لئے وہ خلاف معمول جلدی دفتر آنے لگا تھا۔
اس کی وجہ سے اس کے سیابی کرامت حسین کو بھی جلدی آتا پڑتا تھا۔ دنیا کا دستور ہے کہ جب

طور پراس کا شریکِ کارتھا، با ہر نہل رہا تھا۔ٹھیک نو بج شٹل سروں دفتر کے سامنے آکررکی تو سرور خان نے اخبار ایک طرف رکھا اور کیل کانٹے سے تیار ہو کر بیٹھ گیا۔اس کی قسمت شاید اچھی ہی تھی کہ آج نعمان کر کی کی گاڑی بھی ریز رو پار کنگ لاٹ میں نظر نہیں آرہی تھی جس کا مطلب یہی تھا کہ وہ ابھی تک دفتر نہیں پہنچا تھا۔

برور خان کی نگاہیں بس سروس سے اُتر نے والوں پر جمی تھیں۔ پھراس نے عاشی کو بس سے اُتر تا دیکھا، اس کے ساتھ ہی کرامت حسین قدم بڑھاتا ہوا آگے بڑھا تھا۔ پھراس نے عاشی سے پچھ کہا تھا۔ عاشی ایک لمھے تک پچھ سوچتی رہی، پھر سرور خان کے کمرے کی جانب قدم اٹھانے گئی۔

" آپ نے ٹاید مجھے بلایا ہے؟"اس نے دفتر میں قدم رکھنے کے بعد سرور خان کو بڑی سادگی سے ناطب کیا۔ سادگی سے ناطب کیا۔

> " تشریف رکھئے۔" '

''میں ذرا جلدی میں ہوں۔'' عاثی نے بیٹھتے ہوئے کہا۔''باس وقت کا بہت پابند ہے اور شایدوہ اس بات کو بھی پیندنے کرے کہ میں اس کی اجازت کے بغیر'

''آپنعمان صاحب کی فکرنہ کریں۔ان سے میری خاصی گہری ملاقات ہے۔'' ''یقینا ہو گی۔لین میں نہیں چاہتی کہ وہ کسی بات پر مجھ سے ناراض ہوں۔'' عاشی نے کہا، پھر بولی۔''آپ نے مجھے کس کام کے لئے یاد کیا ہے؟'' ''آپ کا تعارف حاصل کرنے کی خاطر۔''

'' مجھے عاثی کہتے ہیں اور اس مِل میں آئے میر ادمواں دن ہے۔'' ''اور آپ نے آتے ہی مس عائشہ کے شیمن کوجلا کر را کھ کر دیا۔''

ودهی مجفی نبین؟ "اس نے بوی معصومیت سے کہا۔

" در کیا یہ بات آپ کے علم میں ہے کہ آپ سے پہلے مس عائشہ نعمان کر بی کی سیکرٹری کے فرائض انجام دے رہی تھیں؟"

"اس میں میرانہیں، ہاں کا اپنا ذاتی فیصلہ ہے۔"

" کیا بینا پند کریں گی آپ؟"

"في الحال كجه بهي نهيں " وه أصحتے ہوئے بولى -

" میرانام سرورخان ہے۔" اس نے اُٹھتے ہوئے اپنا تعارف کرایا۔" میراتعلق مرکزی میرانام سرورخان ہے۔" اس نے اُٹھتے ہوئے اپنا تعارف کرایا۔" کھما کیسائز اینڈ لینڈ کشم سے ہے۔ یہاں میں انسپکڑ انچارج کی حیثیت سے تعینات ہوں۔" دوہ...... پھر تو آپ کو بہت سارے اختیارات حاصل ہوں گے۔" عاثی برستور شجیدہ "دوہ...... پھر تو آپ کو بہت سارے اختیارات حاصل ہوں گے۔" عاثی برستور شجیدہ

''ٹرانسپورٹ پرمٹ'' ''نتہبیں اس بات کاعلم کس طرح ہوا؟''سرور خان نے جیرت کا اظہار کیا۔ ''بہت تنہ بریں اور کارس میں نہاری کری کی میں سیکھ کے میں دی''

" آپ آئی جلدی بھول گئے کہ میں نعمان کر یمی کی سیکرٹری رہ چکی ہوں؟"' " سید مدر

''وواتو کھیک ہے، کیکن......''

"بریشان نہ ہوں۔ میری وجہ سے آپ کو نقصان نہیں ہوگا۔" عائشہ نے پھر اُس کو اُکسی نے کا کشہ نے پھر اُس کو اُکسی فاطر کہا۔"فی الحال تو آپ صرف عاشی کے بارے میں غور کریں، جس کی وجہ ہے آپ آج کل وقت سے پہلے دفتر آنے لگے ہیں۔"

" بمجهشر طاكتي بي " سرور خان في معني خيز لهجه اختيار كيا-

" مجمع مرشر طمنظور ہے۔ 'عائشے نے سجدگ سے جواب دیا۔

''بہت زیادہ رقابت محسو*س کر رہی ہو،مس عاثی ہے؟*''

''ہاں...... میں انکار نہیں کروں گی۔'' عائشہ کا لہجہ کچھ اور سخت ہو گیا۔''نعمان کریمی نے مجھے دھوکا دیا ہے اور میں اس کا ذھے دار عاشی کے سوائسی اور کونہیں مجھتی۔''

''میں عاشی کو'فتح کرنے کی خاطر بہت کچھ کرسکتا ہوں۔لیکن سوچ لو،میری کامیابی کی سبت

صورت میں تہہیں میری ہر شرط مانی پڑے گی۔''

''اس کا دعدہ میں کر چکی ہوں۔'' عائشہ نے ٹھوس کہجے میں جواب دیا۔''شیشہ اگر ٹوٹ جائے تو اسے اٹھا کر کوڑے دان میں پھینک دیا جاتا ہے۔اس کے بعد کوئی بھی اسے استعال کر سام یہ ''

''تم شاید یقین نه کرو'' عائشہ نے دوستوں جیسے انداز میں کہا۔''اس کمینے نے مجھ سے شادی کا دعد ہ کیا تھا اور میںمیں اس کے فریب میں آگر اپنا سب پچھالنا میٹھی۔''

وں ورورہ ہے جا رہے ہوں ہے۔۔۔؟'' سرور خان نے کسی مشاق کھلاڑی کی طرح ''آج شام کوآپ کا کہاڑی کی طرح

سوال کیا۔

"سوری مشرسرور! پہلے آپ شرط پوری کریں، اس کے بعد ہی شام کے پروگرام کے ہارے بل بارے بیں بات ہوگی۔خدا حافظ!" عائشہ نے شجیدگی سے کہا، پھراُٹھ کر کمرے سے باہر چل شگی۔سرور خان اس کے جانے کے بعد بدلتے حالات سے فائدہ اٹھانے کے سلطے میں منصوبے بنانے لگا۔اب وہ اس پوزیشن میں آگیا تھا کہ ایک تیرسے دوشکار کرسکتا تھا۔لیکن دوسراشکارحاصل کرنے سے پیشتر اسے پہلاشکار کرنالازم تھا۔

چنانچہ وہ آج بھی دفتر میں گھات لگائے بیٹھا تھا۔ کرامت حسین جوسیاہ وسفید میں کمل

''میراخیال ہے کہ الزکے بچھ برنس سیرٹ اس کے علم میں ہیں،اس لئے دہ'' ''ہمیں بلیک میل کرنا جاہتی ہے۔'' نعمان کر بی نے غصے ہے جملہ کم لی کیا۔

یں بید اس کے پاس سے ٹرانسفر ہونے کے بعد اس کی اور ایکسائز انسکٹر سرور خان کی ملاقاتوں کا سلسلہ کچھزیادہ بڑھ گیا ہے۔ میں نے ایک دوباراسے دبی زبان میں تبییہ بھی کی مقی کہ وہ دفتری اوقات میں صرف اپنے کام پر توجہ دے، لیکن اس کے باوجود کوئی خاطر خواہ متیجہ برآ مزہیں ہوا۔''

'' پھرالی صورت میں آپ کا کیا مشورہ ہے؟'' نعمان کریمی نے ہونٹ کا شختے ہوئے غفار بھائی سے بوجھا۔

"میرامشورہ ہے کہ اگر آپ اس سلسلے میں بات کرلیں تو زیادہ بہتر ہوگا۔ ہوسکتا ہے کہ کوئی بہترصورت نکل آئے۔"

۔ '' مُیک ہے۔ آپ کنچ کے بعد اسے میرے پاس بھیج دیں۔ میں اس سے براہِ راست بات کرلوں گا......ادر کچھ؟''

. '' بی ہاں۔' غفار بھائی کچھ توقف سے بولے۔''ادھر کچھ دنوں سے میں دیکھ رہا ہوں کے مس کے مس عاشی بھی سرور خان کے دفتر آنے جانے لگی ہیں۔ ممکن ہے کہ اس میں بھی مس عائشہ کے کسی مشور کے وخل ہو۔''

"آب پریثان نہ ہوں۔ میں چویشن ہنڈل کرنے کے طریقوں سے داقف ہوں۔ اچھا ہوا جوآپ نے برونت مجھے حالات سے آگاہ کردیا۔''

غفار بھائی کے جانے کے بعد نعمان کر بی گری کی پشت سے فیک لگا کر حالات برغور کرنے لگا۔ مس عائشہ جس راز سے واقف ہوگئ تھی، اس میں خود نعمان کر بی کی غلطی تھی۔ نشخ کی حالت میں اس کی زبان سے ملز کا ایک اہم راز پھسل کر عائشہ کے کانوں تک بی گئی گیا ہم مار بھسل کر عائشہ کے کانوں تک بی گیا گیا تھا، جس کی بنیاد پر وہ اسے بلیک میل کرنا چاہتی تھی۔ لیکن اس کاحل ان گنت قابلِ اعتراض تصاویر کی صورت میں نعمان کر بی کے پاس موجود تھا، جس کاعلم ابھی تک عائشہ کے فرشتوں کو بھی نہیں ہوا تھا۔ چنا نچہ اسے عائشہ کی جانب سے کوئی خطرہ لاحق نہیں تھا۔ وہ ان تصاویر کو منظر عام پر لانے کی دھم کی دے کر اس کی زبان پر قفل لگا سکتا تھا۔ لیکن عاشی اور سرور خان کی عام پر لانے کی دھم کی دے کر اس کی زبان پر قفل لگا سکتا تھا۔ لیکن عاشی کوانے دام فریب میں ملاقاتوں کی کہائی اس کے لئے نا قابلِ برداشت تھی۔ ابھی تک وہ عاشی کوانے دام فریب میں بھندانے میں کامیا نہیں بہوا تھا۔ وہ بڑی حد تک اس سے بے تکلف ہوگئ تھی، لیکن ابھی تک بھندانے میں کامیان نہیں کہائی اسے نعمان کری کوکھل کھیلنے کا موقع نہیں دیا تھا۔

عاشی کے حصول کی اس رئیس میں وہ سرور خان سے فکست کھانے کو تیار نہیں تھا، کیکن اس کے ساتھ ہی وہ سرور خان کو ناراض بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ خاصی دیر تک وہ عاشی کے مسلے '' جی ہاں......آپ کی دعاہے۔'' ''خوثی ہوئی،آپ ہے مل کر۔''

''دوبارہ کب ملاقات ہو گی؟'' سرور خان نے اس کوشوق بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا اور پھر جلدی سے دضاحت کرتے ہوئے بولا۔''میرا مقصد یہ ہے، آپ کی خاطر مدارات میرے اوپر قرض ہو چکی ہیں اور میں قرض اُ تارنے کے سلسلے میں بھی زیادہ در نہیں لگاتا۔''

سرور خان کی ہوں ناک نگاہیں جزل منچر کے آفس کے دروازے تک عاشی کا تعاقب رتی رہیں۔

***.....**

نعمان کریمی اس وقت کسی ضروری فائل کے مطالع میں مصروف تھا، جب شعبۂ انظامیہ کے انچارج غفار بھائی نے آفس میں قدم رکھا۔غفار بھائی، ملز کے سب سے پرانے اور محنی شخص تھے، اس لئے نعمان کریمی کو فائل بند کر کے ان سے خاطب ہونا پڑا۔ '' تھیں تھیں کھئے''

''میں آپ سے کمپنی کے مفاد میں کچھ ضروری باتیں کرنے کی غرض سے حاضر ہوا ہوں۔''

"جىفرمايئے؟"

'''مس عائشہ نے درخواست کی ہے کہ اسے کسی فوری ضرورت کے تحت دو لا کھ روپے رکار ہیں۔''

''ضرورت کی نوعیت کیاہے؟''

''یہی سوال میں نے بھی کیا تھا، لیکن مس عائشہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔'' غفار بھائی ہوئے۔ بولے۔''اس نے تین روز کے اندر مطلوبہ رقم کی ادائیگی کا مطالبہ کیا ہے اور ساتھ یہ بھی کہا ہے کہ وہ کسی لون واؤج پر دستخط نہیں کرے گی۔''

'' کیا مطلب؟'' نعمان کر بمی نے گہری شجیدگ سے کہا۔'' دولا کھ کی رقم اتنی معمولی نہیں ہوتی کہ کسی اسٹاف ممبر کو بغیر لکھا پڑھی کے دے دی جائے۔''

' میں کسی اسٹاف ممبر کی نہیں، مِس عائشہ کی بات کر رہا ہوں۔' عقار بھائی نے دبی زبان میں جواب دیا۔

''میں سمجھانہیں؟ کیامس عائشہیں سرخاب کے پر لگے ہوئے ہیں؟''

عاثی نے کوئی جواب نہیں دیا، خاموث بیٹھی رہی۔ '' پھر کب چل رہی ہومیر ہے ساتھ ڈنر پر؟'' '' مجھے انکار نہیں نعمان صاحب! لیکن دودھ کا جلا چھاچھ پھونک پھونک کر پینے کا عادی ہوجاتا ہے۔'' ''میں سمجھانہیں؟''

یں جھا ہیں؟
"دراصل ندیم اکبرنے میرے اعتبار کومتر ازل کر کے مختاط رہنے پر مجبور کر دیا ہے۔" وہ
د بی زبان میں بولی۔"ای دجہ سے اب میں نے سورج غروب ہونے کے بعد کی کے ساتھ
باہر جاناختم کر دیا ہے۔"

"ايك بات بوچوسكنا مول؟"

"يوچھے''

''کیا ندیم اکبرنے تمہارے ساتھ کوئی زیادتیمیرامطلب بیہ ہے کہ پچھزیادہ بے تکلف ہونے کی کوشش کی تھی؟''

"انفاق ہی تھا جو میں اس کینے کی درندگی کا شکار ہوتے ہوتے بال بال خی گئی، ورنہ......، عاشی بولتے بولتے رک گئی۔ پھرنظریں چرا کر کہا۔ "میں آپ کواپنا سمجھ کریہ بات بتارہی ہوں کہ وہ انسان کے بھیس میں ایک ایسا خطرناک گدھ ہے جو بھوک مٹانے کی خاطر مُر دار کھانے ہے بھی گریز نہیں کرتا۔"

"م آگر چاہوتو ندیم اکبر کواس کی غلطی کی سزا بھی مل سکتی ہے۔" "کی امطلب ؟"

'' هیں بلیئر ڈکلب میں اے ممبران کے درمیان نگا کرنے کی بھی طاقت رکھتا ہوں۔'' نعمان کریں نے عاشی کومرعوب کرنے کی کوشش کی۔''میرے لئے یہ پچھزیادہ مشکل نہیں ہو گا۔ کوئی بھی حسین لڑکی چند سکوں کے عوض میرے اشارے پراس کے منہ پرتھو کئے سے در لیخ نہیں کرے گی۔''

" ' كيچر ميں پھر مارنے سے گنداپ اوپر بى آتا ہے۔ ' عاشى نے كہا۔ ' آپ نديم اكبر كے سلسلے ميں كوئى قدم ندائھا كيں۔ ورنداس ميں ميرى بدنا ى بھى ہوسكتى ہے، جے ميں پسند نہيں كرتى۔ '

''تمہاری مرضی۔'' نعمان کرنمی دوبارہ اصل مقصد کی جانب پلٹا۔''اب سے ہتاؤ کہتم میرے ساتھ ڈنر پر کپ چل رہی ہو؟'' ''نہ سے ساتھ ہے۔''

''نعمان صاحب! میں......'' ''سجھ گیا......'' نعمان نے کسی شکاری کی طرح اس پر جال پھینکا ۔تمہیں غالبًا میرے پرغور کرتا رہا، پھراس نے انٹر کام اٹھا کراہے اندر بلایا اور چندایک کاروباری باتوں کے بعد سرسری طور پر پوچھا۔

" کیا آپ ایک اگز انسکٹر سرور خان سے ل چکی ہیں؟" " دیں " " شف میں ایک ایک ایک ایک ایک ایک کا ایک ایک کا ایک ک

"جي بال-"عاش نے چو تکتے ہوئے جواب دیا۔

''جبآپ یہال تشریف لائی تھیں اس وقت آپ نے ہی کہا تھا، اپنے بارے میں کسی اسکینڈل کوافورڈ نہیں کرسکتیں۔'' نعمان کری کالہجہ منی خیز تھا۔

"مين اب بھي اس رائے پر قائم مول-"

"اليي صورت ميں ميرامشورہ ہے كه آپ سرورخان سے ملنا جلنا كم كرديں -

''دلیکن وہ تو آپ کے بھی بہت گہرے دوست ہیں۔''

''میں انکارنہیں ٹروں گا۔'' نعمان کریمی نے اس کی غزالی آگھوں میں جھا تکتے ہوئے کہا۔''میری اور سرور کی دوئی صرف اور صرف کاروباری نوعیت کی ہے۔ برنس میں اس تسم کے تعلقات رکھنے پڑتے ہیں۔لیکن آپ کوشاید اس بات کاعلم نہیں ہے کہ وہ اپنی نجی زندگی میں س قماش کا آدمی ہے۔''

"آئی سی-" عاشی نے بوی مصومیت سے جواب دیا۔" میں آئندہ احتیاط رکھوں گی سر!......ویے کیا یہ مکن نہیں ہوسکتا کہ آپ اسے کی وقت سمجھا دیں کہ وہ مجھے بار باراپنے آفس بلانے سے گریز کرے۔"

''میں آپ کاہدرد ہوں، مس عاشی! اس لئے آپ کو سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں، ورند جھے آپ کی کسی بات پر اعتر اض کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔''

'' آپ میر بے بحن ہیں سر!...... مجھے یقین ہے کہ آپ میرا ہمیشہ خیال رکھیں گے اور اگر نادانتگی میں کوئی غلطی سرز دہو جائے تو مجھے ٹوک دیں گے۔''

"كويا آپ اپ جمله حقوق تجي نعمان كريم محفوظ كررى بين؟"

'' بی ہاں'' عاشی قدر ہے جھکتے ہوئے بولی۔'' مجھے آپ بر کھمل اعتاد ہے۔'' ''غلط۔''اس نے عاشی کو دیکھ کرمسکراتے ہوئے کہا۔'' آپ کو آگر مجھ برکھمل اعتاد ہوتا تو

سلامہ ان سے مان کا وقد میں اور کیے ہوئے ہوئے ایک اپ واس میں آپ کوئی بار دے آپ میرے ساتھ ڈنر پر جانے ہے افکار بھی نہ کرتیں، جس کی دعوت میں آپ کوئی بار دے چکا ہوں۔''

''میں شکر گزار ہوں سرالیکن'' "''

"تم مجھے نعمان صاحب کہہ کر بھی مخاطب کر سکتی ہو۔" نعمان کریں نے بے تکلفی سے اس کا جملہ کا شخصے اور اس کا جملہ کا بھے اور اس کا جملہ کا بھے اور سے اس کا جملہ کا بھے اور سے اس کا جملہ دوستوں کی طرح نہیں مل سکتے ؟"

اد پر بھی اعتبار نہیں ہے۔'' ''یہ ہات نہیں ہے۔''

" يہى بات ہے، مُس عاشى!" نعمان كريى نے مصنوى ناراضكى كا اظہار كرتے ہوئے سنجيدگى ہے۔ کہا۔" آپ شايدنديم اكبركى ذلالت كا انقام جھ ہے بھى ليما چاہتى ہيں۔ورنداگر رات گئے تك تم اس كے ساتھ دُنر پر چلنے ميں رہ سكتی تحييں تو ميرے ساتھ دُنر پر چلنے ميں مہيں كوئى ا نكارنہيں ہونا چاہئے تھا۔"

"آپ غلط مجھرے ہیں، نعمان صاحب!"

''تو پھرتم کل میر ئے ساتھ چل رہی ہو۔ ناؤ نو ایکسکوز۔ میں تہبیں کل شام سات بج گھر سے یک کرلوں گا۔''

''کیا آپ کومیرے گھر کا ایڈریس معلوم ہے؟'' ''کسی نہ کسی طرح ڈھونڈ ہی لوں گا۔''

ں نہ ن حرص و رکھ می وں ''ایک طریقہ اور بھی ممکن ہے۔''

''وه کیا.....؟'

''میں آپ کوٹھیک سات بجے نشاط سینما کے شوروم میں ال جاؤں گی۔'' ''اگرتم اتنی آسانی سے جھے مل جاؤتو پھر میری خوثی دوچند ہو جائے گی۔'' نعمان نے ذوعنی انداز میں پھھ اس طرح کہا کہ عاشی شرماتی ہوئی اُٹھی اور گردن جھکائے تیزی سے آفس سے باہر چلی گئی۔

***....**

کلگر کے ذاتی دفتر میں اس وقت انٹملی جنس کے سپر نٹنڈ نٹ ، ڈپٹی سپر نٹنڈ نٹ کے علاوہ دو آئی کر بھی موجود تھے۔ یہ میٹنگ پہلے سے طے شدہ نہیں تھی، بس اجا تک بی کلگر کے پی اے نے فون پر متعلقہ افسروں سے رابطہ قائم کر کے انہیں کلگر آفس پہنچنے کی ہدایت کی تھی۔
کسی افسرکواس میٹنگ کے ایجنڈ ہے کہ بارے میں کوئی علم نہیں تھا۔ بنگا می طور پر بلائی جانے والی اس میٹنگ سے تمام افسر بے حد شجیدہ نظر آرہے تھے۔ سب جانتے تھے کہ کلگر کس قدر ایمان دار، اصول کا پختہ اور شخت کیر طبیعت کا مالک تھا۔ بظاہر وہ سب کے ساتھ انہائی خوش افیان دار، اصول کا پختہ اور شخت کیر طبیعت کا مالک تھا۔ بظاہر وہ سب کے ساتھ انہائی خوش افلاقی سے چیش آتا تھا، کسی ماتحت عملے کے فلاف افسران کی شکایت پر بھی وہ اس وقت تک افلاقی سے چیش آتا تھا، جب تک کی اور کے ذریعے اس کی تحقیق نہ کرا لے، شکایت درست کا بیت ہونے کی صورت میں ہمیشہ شخت ایکشن لینے کا قائل تھا۔ کسی کے ساتھ کوئی رعایت کرنا فاس کے فلاف قا۔ آگر کوئی اوپر سے سفارش کرانے کی کوشش کرتا تو اس کے فلاف اس کے فلاف تھا۔ آگر کوئی اوپر سے سفارش کرانے کی کوشش کرتا تو اس کے فلاف نیادہ یا تھا۔

انٹیلی جنس برائج میں صرف ایے ہی افسران اور ماتحت عملے کی پوسٹنگ کی جاتی تھی، جن کی ریپوئیشن دوسروں کے مقابلے میں بہتر تصور کی جاتی تھی۔ بیا اور بات ہے کہ پچھافراد آئے میں نمک اور پچھ نمک میں آٹا ملانے کے عادی تھے۔ سوائے چند ایک گئے چنے افراد کے، باتی سارے کے سارے ہی ''ایک جمام میں سب نگئے'' کی مثال پر صادق آتے تھے۔ انٹیلی جنس برائج میں بھی ایسے افراد کی کی نہیں تھی۔ چنا نچہ اس اجا تک بلائی جانے والی میٹنگ سے ہر شخص کے دل میں بلچل مجی تھی۔

کی سامی کی ایک کا آغاز ہوا۔ بیرونی دروازے کی سرخ لائٹ روش کردی گئ تا کہ میک دس بجے میٹنگ کا آغاز ہوا۔ بیرونی دروازے کی سرسری نظرتمام افسران کے چیروں کسی کواندرآنے کی اجازت نہ دی جائے۔ کلکٹر نے ایک سرسری نظرتمام افسران کے چیروں پر ڈالی، پھرکہنا شروع کیا۔

" بجھے یقین ہے کہ آپ تمام حضرات اپنے کام انتہائی چا بک دی اور راز داری سے
انجام دے رہے ہوں گے۔ نفیہ برائج میں آپ حضرات کی تقرری میرے اعتاد کی دلیل ہے
اور میں اس بات کو قطعی پند نہیں کرتا کہ کوئی میرے اعتاد کو تھیں پنچائے۔ ایسے افراد کے لئے
میری لغت میں رعایت کی کوئی گنجائش نہیں ہے اور اگر آپ بجھتے ہیں کہ خفیہ برائج کی پوسٹنگ
میں کسی کو کوئی پریشانی لاحق ہے تو وہ مجھے اپنا نام بتا دے، تاکہ میں اس کا تبادلہ کہیں اور کر
دوں۔ "

ں۔ تمام افسران اپی جگہ کسمسا کررہ گئے کیکن انسپکٹر جمال الدین اس وقت بھی قطعی بے بروا مرآ یا تھا۔

جنبش دیے براکتفا کیا۔

آج کی پہایم جنتی میٹنگ میں نے خاص مقصد کے تحت کال کی ہے۔'' کلکٹر نے دوبارہ اس کی بیایم جنتی میٹنگ میں نے خاص مقصد کے تحت کال کی ہے۔'' کلکٹر نے دوبارہ کہنا شروع کیا۔'' انٹیلی جنس برائج کے عملے کی کارکردگی کا جائزہ میں ہفتہ وار لیتا ہوں اور جباط جب تک آپ اس برائج سے مسلک ہیں، اس وقت تک آپ کو پوری طرح چوکس اور مخاط رہنا ہوگا۔ حکومت کے لیس محصولات اور ڈیوٹی میں کی قتم کی کوئی خورد پر داور اسے بروقت وصول نہ کیا جائے تو اس کی ذے داری بھی آپ حضرات پر بی عائد ہوتی ہے۔اس لئے کہ

پورے یقین اور وثوق کے ساتھ کسی کے باطن کے بارے میں حتمی رائے دینے سے قاصر ہوں۔''

۔ '' دوسر لفظوں میں آپ اس بات کوشلیم کرتے ہیں کہ انٹیلی جنس برانچ میں بھی پچھے ں بھیٹریں موجود ہیں؟''

"ہوسکتاہے سر!"

'د گڈ۔' کُلُٹر کے تحریفی انداز میں کہا۔'' جھے خوثی ہے کہ آپ نے میری ذاتی معلومات کو کلیٹو (Negative) کرنے کی کوشش نہیں گی۔''

''میں دخل اندازی کی معافی چاہتا ہوں۔'' انسپکٹر جمال الدین نے اپنا فلفہ پیش کیا۔ ''ہر شخص شبت اور شفی پہلوؤں کا مجموعہ ہوتا ہے، کسی ایک پہلوکو اُجا گر کرنا ایک اختیاری ممل ہے، پچھافراد بے انتہا ایماندار ہوتے ہیں، لیکن اکثر وہ بھی بے ایمانی کرنے پر مجبور کردیئے جاتے ہیں۔ یہی کیفیت بد دیانت شخص کے ساتھ بھی لاحق ہے۔ کوئی اچا تک حادثہ اسے برائیوں سے قبہ کرنے پرا کساتا ہے اور وہ ای راستے پر چل پڑتا ہے۔فرشتوں کی بات اور ہے، سر! لیکن انسان کا گراف حالات کے ساتھ ساتھ اُرتا چڑھتا رہتا ہے۔''

'' آپ کے گراف کی آج کل کیا پوزیش ہے؟'' کلکٹر کے لیجے میں اس بار مزاح اور نے تکفی کا ایکا ساعکس بھی شامل تھا۔''

''خدا کاشکر ہے سر! کہ میں ابھی تک کسی بھنور میں پھنس کر مدو جزر کاشکار نہیں ہوا۔'' ''ویل سیڈ (Wel said)''کلکٹر نے مسکرا کر کہا، پھر فو وائی نجیدہ ہو گیا۔''اگر میں یہ کہوں کہ میری ذاتی معلومات کے دائرۂ غیر ذھے داری میں آپ بھی آتے ہیں تو آپ کیا کہیں گے؟''

"دمیں آپ کی معلومات پرشبہ بیں کرسکتا، سرالیکن اتنا ضرور کہوں گا کہ میں بالواسطہ یا بلاواسطہ کی ایسی میں ملوث نہیں ہوں جس کے لئے مجھے شرمندہ ہونا پڑے۔"
بلاواسطہ کسی ایسی کا میں ملوث نہیں ہوں جس کے لئے مجھے شرمندہ ہونا پڑے۔"

"آپ شاید جذباتی ہونے لگے۔" کلکٹر نے کری پر پہلو بدلتے ہوئے کہا، پھر پوچھا۔ "آج کل آپ کس کیس پر کام کررہے ہیں؟"

''سوری سر!'' جمال الدین نے بے ہاک سے کہا۔'' کچھ باتیں اتی کان فیڈینھل ہوتی ہیں جوسب کی موجودگی میں ڈسکس نہیں کی جاسکتیں۔''

" يُومسر آ فاقى ؟" كلكثر نے دوسر انسكٹر كوخاطب كيا۔

"شیں ایک گولڈیس پرکام کررہا ہوں، سراً" آفاتی نے سنجل کر جواب دیا۔" کامیا بی کی صورت میں ہم ایک بڑے کنسائن منٹ کو ضبط کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔"
"شخیک ہے، میں اب میٹنگ برخاست کرتا ہوں۔لیکن آپ حضرات ابھی جائیں گے۔"

میں نے آپ کو وسیع اختیارات اور تمام ضروری سہوتیں مہیا کر رکھی ہیں، اس کے باوجود اگر کوئی ہیں، اس کے باوجود اگر کوئی ہیرا پھیری ہوتو اسے بھی میں آپ کی کوتا ہی کہوں گا...... انٹیلی جنس برائچ ہر محکمے کے لئے ریڑھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتی ہے، جوایک بارٹوٹ جائے تو پھر انسان ناکارہ ہوکررہ جاتا ہے۔''

''سر!''سپرنٹنڈنٹ نے مدھم آواز میں کہا۔''کیا آپ کومیری برانچ کی کارکردگ سے کسی تنم کی کوئی شکایت ہے؟''

''نونا این آل'' کلکر نے گہری شجیدگی سے جواب دیا۔'' مجھے خاص طور پر آپ کی برانچ کی کارکردگی سے کوئی شکایت نہیں ہے، البتہ مجھے اپنے ذاتی ذرائع سے اطلاع ملی ہے کہ آپ کے ای شہر کی حدود کے اندر پچھافسران حکومت کو دونوں ہاتھوں سے نقصان پہنچار ہے ہیں، ان کو چیک کرنا اور ان کی بد دیانتی کو میر سے علم میں لا نا آپ کے فرائش میں شامل ہے۔ لیکن مکمل طور پر ایسا نہیں ہورہا ہے، جس کے دومطلب لئے جاستے ہیں۔ یا تو شامل ہے سات بد دیانتی سے قطعی لاعلم ہیں یا یہ بھی ہوسکتا ہے کہ آپ ذاتی دوستی یا کسی ادر اسباب کی بنا بران حضرات کو بون بوائٹ کرنے سے گریز کرر ہے ہیں۔'

" ہم اپی طرف سے پوری کوشش کرتے ہیں سرا کہ آپ کو ہم سے کی تھم کی کوئی شکایت کا موقع نہ طے لیکن اس کے باو جود اگر نادانتگی میں ہم سے کوئی بھول چوک ہوگئ ہے تو ہم اس کے لئے معذرت خواہ ہیں۔"

'' مائی ڈیئر سپر نٹنڈنٹ!'' کلکٹر نے معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے جواب دیا۔''میں مجموع طور پر آپ کی براخی سے مطمئن ہوں۔ لیکن انفرادی طور پر میرے پاس کچھا ہے جوت موجود ہیں جس کی بنا پر میں دیدہ و دانستہ کی جانے والی غلطی پر ٹادانستگی یا درگزر کی مُمرِنہیں لگا سکا۔''

جواب میں سپر نٹنڈنٹ کے چہرے پرایک رنگ آ کرگز رگیا۔ باتی افراد بھی اپی اپی جگہ قباط ہوگئے۔

"مسرجعفری!" کلکر نے ڈپٹی سرنٹنڈنٹ کو خاطب کیا۔" کیا آپ جھے اس بات کا سرٹیفکیٹ دے سکتے ہیں کہ آپ کا مزان سرٹیفکیٹ دے سکتے ہیں کہ آپ کا تمام عملہ ایمانداری اور دیانت داری کے خطوط پر گامزان ہے؟"

'' مجھے افسوں ہے سر! کہ بیں آپ کواپیا کوئی حلف نامہ پیش کرنے سے قاصر ہوں۔'' ''کیا مطلب؟''

"میرا خیال ہے سرا کہ ابھی تک کوئی ایسا ڈی ٹیکر ایجاد نہیں ہوا، جو کس کے دل کا جید ریکارڈ کر سکے۔" ڈیٹ سپر نٹنڈنٹ نے بدستور شجیدگی سے جواب دیا۔"ایس صورت میں

شكن آلود ہوگئی۔

''ایک مچھلی سارے تالاب کو گذا کر دیتی ہے۔'' آفاقی نے کھل کر کہالیکن بات آگے نہیں بڑھ کی اس کئے کہ اندر سے بہلے جمال منہیں بڑھ کی اس لئے کہ اندر سے بلاوے آنے شروع ہوگئے تھے۔اور سب سے بہلے جمال الدین ہی کوطلب کیا گیا تھا۔انسپکڑ آفاقی جیب سے رو مال نکال کر پیشانی کا پیدند خشک کرنے لگا، سپر ننٹنڈ نٹ اور ڈپٹی سپر ننٹنڈ نٹ بھی اپنے اپنے خیالات میں مستفرق نظر آرہے تھے۔

نعمان کریمی اس وقت بڑی ترنگ میں تھا۔گھر سے روائگ سے پہلے اس نے خاصی جڑھارکھی تھی۔لیکن اتن بھی نہیں کہ وہ گاڑی چلانے کے قابل نہ ہویا اس کے قدم لڑ کھڑانے لگیں۔عاشی حسب وعدہ ٹھیک سات بجے نشاط سینما کے شوروم میں اسے ملی، پھر نعمان کریمی نے اسے گاڑی میں بٹھانے کے بعد کہاتھا۔

'' بھے خوتی ہے کہتم نے بھے انظار کی زحمت سے بچالیا۔'' '' آپ نے اس دفت کون سا سینٹ لگار کھا ہے؟''عاشی نے سادگی سے پو چھا۔ '' سینٹ۔'' نعمان کر بمی معنی خیز انداز میں مسکرایا۔'' تتہمیں پیند ہے اس کی خوشبو؟'' '' اتنی بری بھی نہیں ہے کہ بر داشت نہ کرسکوں۔'' وہ بھی مسکرادی۔ ''یوآرگر بٹ مائی ڈیٹر!'' نعمان کر بمی نے اس کی جانب مخمور نگاہوں سے دیکھا۔ تقریباً جالیس منٹ بعد وہ شہر کے سب سے اعلیٰ ہوئی کے ڈائنگ ہال میں بیٹھے تھے۔

نعمان کریں نے بیرے کو بلا کر دل کھول کر آرڈر دیا۔ پھر جب ڈنر سرو ہوا تو عاشی ڈھیر ساری

ڈشز دیکھ کرجیرت ہے بولی۔ ''اتنا کھانا تو دس آدی بھی با آسانی کھاسکتے ہیں۔'' ''میراخیال ہے کہتم اب تکلف سے کام لے رہی ہو۔''

"جي نهيلايي جي كوئي بات نهيل ب-" وه ملك بي مسكرادي _

"ایک بات کہوں، عاثی!" نعمان کر بمی نے لڑکیوں کی روایق کمزوری کو چھٹرتے ہوئے کہا۔" تم اس وقت خضب کی لگ رہی ہو۔ ہال پر ایک نظر ڈالوتو تمہیں میری بات کا یقین آ جائے گا۔ یہاں جتے حسین چبر نظر آ رہے ہیں، وہ سارے کسی نہ کسی بیوٹی پارلر کی مہارت کا متیجہ ہیں۔ اور تم بغیر میک آپ کے بھی کسی تازہ گلاب کی طرح نظر آ رہی ہو۔"

'' کھانا کھائے، درنہ ٹھنڈا ہو جائے گا تو اصل ذائقہ جاتا رہےگا۔'' وہ قدرے شر ماکر بولی۔ ''تم ٹھیک کہتی ہو۔ درنہ میں ہمیشہ ٹھنڈا کر کے کھانے کا عادی ہوں۔'' نعمان کریمی کا نہیں۔' کلکٹر نے سرد لہج میں کہا۔'میرے پی اے کے کمرے میں تشریف رکھیں۔مشر جمال الدین کے جواب کی بموجب اب میں آپ سے فردا فردا کچھ ضروری گفتگو کرنا پند کروں گا۔''

سب لوگ خاموثی ہے اُٹھ کر باہر آ گئے توسپر نٹنڈنٹ نے جمال الدین ہے کہا۔ ''بھی بھی آب بہت زیادہ اوور ہوجاتے ہیں۔''

''بھی کھی آپ بہت زیادہ اوور ہوجاتے ہیں۔'' ''اب آپ کی وجہ سے ہم سب کی علیحدہ علیحدہ تھنچائی ہوگی۔'' ڈپٹی سپر منٹنڈنٹ نے بھی اراضگی کا اظہار کیا۔

و جمهیں بلا وجد درمیان میں فلفہ بگھارنے کی کیا ضرورت تھی؟ "آفاقی نے براسامنہ بنا

" " بداطلاع تهمیس سے دی؟" جمال الدین نے آفاقی کو جرت سے گھورا، پھر سادگی سے بولا۔ " بیس تو ہمیشہ سے آبالی دال کھانے کا قائل ہوں۔ بھارنے یا ترکہ لگانے کا عادی نہیں ہوں۔ "

''ایک بات سمجھ میں نہیں آئی، مسٹر جعفری!'' پی اے کے کمرے میں جا کر بیٹھنے کے بعد سپر نٹنڈنٹ نے کہا۔''ہماری برائج کےصرف دوانسپکٹروں کو بلایا گیا، جب کہ کل انسپکٹروں کی تعداد آٹھ ہے۔''

'' ہوسکتا ہے کہ کلٹر صاحب کو ہاتی چیدیں سے کسی کے خلاف کوئی رپورٹ ملی ہو۔'' '' اور یہ بھی ممکن ہے کہ ہم دو میں سے کوئی اس اچا تک بلائی جانے والی میڈنگ کا سبب ہو۔'' جمال الدین نے اپنی رائے پیش کی۔

''میں آپ کوایک مشورہ دینا چاہتا ہوں۔''سپر نٹنڈنٹ نے جمال الدین کو گھورا۔''اب اندر جانے کے بعدائی زبان کو بند ہی رکھئے گا۔''

'' رائٹ سر!'' جمال الدین نے بردی معصومیت سے جواب دیا۔'' میں آپ کے علم کی التیل کرنے کی کوشش ضرور کروں گا۔''

'' آپ ات ذے دار افسر نہیں ہیں، جتنا کلکٹر کے سامنے خود کو پوز کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔'' ڈیٹی سپر نٹنڈنٹ کالہجہ بے حد تلخ تھا۔

'''میں نے جو کچھ کیا، اس کا ذہے دار بھی خود ہی ہوں۔'' جمال الدین نے بھویں سکیٹر کر جواب دیا۔'' ویسے جھے انگیلی جنس برائج میں جھک مارنے کا کوئی شوق بھی نہیں۔''

"كيا آب اپناتبادله جائب بين؟"سپرنتندن في سوال كيا-

''کلکٹر صاحب کی مرضی پر مخصر ہے۔ میرے جا ہنے نہ جا ہنے سے کیا ہوتا ہے؟'' ''بہر حال، آپ نے کلکٹر کے سامنے زیادہ بول کر اچھانہیں کیا۔''سپر نٹنڈنٹ کی پیشانی سز المجھے کیوں دے رہی ہو؟''

رسے یوں مصلحت کا تقاضا ہے۔''اس نے نظریں جھکا کرکہا۔'' آپ کوشایدعلم نہیں کہاسے اس بات کی خبرمل چکی ہے کہ میں نے آپ کی مِلو میں ملازمت اختیار کرلی ہے۔''
''سووماٹ؟''

'' آج کُل وہ سائے کی طرح میرے تعاقب میں لگا رہتا ہے۔''اس نے نظریں اٹھا کر نعمان کر میں کو دیکھا۔''اس کی حالت اس زخی شیر کے مانند ہے، جوخون چاشنے کے بعد آ دم خور بن جاتا ہے۔''

''اوراینے درندے کوانسانیت کی خاطر گولی مار کر ہلاک کر دیناعین ثواب ہے۔تم کہوتو اس کا بندوبست بھی کرسکتا ہوں۔''

'' پلیز نعمان صاحب!' وہ بڑی لجاجت سے بولی۔''ابیا کوئی کام نہ کریں، جس میں میری رُسوائی کا اندیشہ ہو''

''ایک شرط پر'' نعمان کریی نے پھر حالات کے دھارے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے کہا۔''شہیں میرے ساتھ نچ (Beach) پر چلنے کا پروگرام طے کرنا ہوگا، ورنہ میں یہی سمجھوں گا کہ شہیں مجھ پر اعتاد نہیں ہے۔''

" بجھے آپ کی پیشر طبھی منظور ہے۔لیکن ابھی نہیں۔"اس نے نیم رضامندی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔" جھے گھر سے غائب رہنے کا کوئی جواز بھی تلاش کرنا ہوگا۔ اس کریں "

'' يتم مجھ پر چھوڑ دو۔'' نعمان کر ئي نے مسر ور کن انداز ميں کہا۔'' ہم آفس كے اوقات ميں بھى پر چھوڑ دو۔'' نعمان كر ئي نے مسر ور گن انداز ميں ہوگا۔ اور مجھے اس بات كا ميں بھى پر وگرام مرتب كر سكتے ہيں۔كى كو ذرّہ برابر شبہ بھى نہيں ہوگا۔ اور مجھے اس بات كا يقين بھى ہو جائے گا كہ تمہيں مجھ پر اعتاد ہے۔''

'' مُعِیک ہے۔۔۔۔۔لیکن ایک دو ہفتے بعد ۔۔۔۔۔۔''اس نے پچھ توقف کے بعد د بی زبان کہا۔

۔ ''دو ہفتے کیا ہے۔۔۔۔۔۔ تم کہوتو میں تہاری خاطر تمام زندگی انظار کرسکتا ہوں۔'' نعمان کر می کے قدم ڈ گرگانے لگے۔

عاثی شر ماکررہ گئے۔ پھراس کی نظر اچا تک ہال میں داخل ہونے والے دروازے کی جانب اُٹھی تو لیکنت گھبرا کر بولی۔

"مسرُنعمان! میں اب اجازت جا ہتی ہوں۔"

 لہجہ معنی خیز تھا۔ پ

بڑی دیرتک ان کے درمیان ای قتم کی بات چیت ہوتی رہی۔ نعمان کری کا نشہ عاثی کے قرب کے باعث دوآتھہ ہورہا تھا۔ آہتہ آہتہ دو کی ماہر شکاری کی طرح اسے شخشے میں اُتار نے کی کوشش کر رہا تھا۔ بے تعلنی بڑھا تا جا رہا تھا۔ پھر باتوں باتوں میں اس نے عاثی کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تو عاثی نے جلدی سے ہاتھ کھنچ لیا، سہے ہوئے انداز میں اطراف کا جائزہ لیتے ہوئے انداز میں اطراف کا جائزہ لیتے ہوئے ہوئے۔

. "بلیز مسرُ نعمان! یہاں اور بہت سارے لوگ بھی موجود ہیں۔ کسی نے دیکھ لیا تو کیا ۔ سوے گا؟" سوے گا؟"

'' کیا وہاں قرب و جوار میں اور کوئی ہٹ نہیں ہے؟''

" بِشَار بلس بیں لیکن وہال کوئی دوسرے پر توجہ نہیں دیتا۔" اس نے بردی راز داری سے سرگوثی کی۔" سب اینے اپنے کام میں مست ہوتے ہیں۔"

''ایک بات پوچھوں؟'' عانقی نے آہتہ سے کہا۔'' کیا آپ بھی مِس عائشہ کو بھی ساحل سمندر کی تفریح کرانے لے گئے تھے؟''

'' کی بار کین تم یہ کیوں پو چھر ہی ہو؟'' نعمان کری کے دل میں چورتھا، اس لئے وہ عائشہ کا نام من کر گڑ بڑا سا گیا۔'' کیا عائشہ نے تم سے کچھ کہاتھا؟''

"جی ہیں لیکن جب ہے آپ نے مس عائشہ کو ہٹا کر مجھے اس کی سیٹ دی ہے، لوگوں میں طرح طرح کی چہ مگوئیاں ہور ہی ہیں۔"

"میرا خیال نے کہ وہ تہیں میری طرف سے بدگمان کرنے کی خاطر بکواس کر رہی ہے۔" نعمان کر کی جھلا گیا۔"اگرتم نہ آتیں جب بھی میں اس کی جگہ کسی اور کو دینے کا فیصلہ کر حکا تھا۔" کر حکا تھا۔"

۔ '' ہوسکتا ہے، آپٹھیک کہدرہے ہوں لیکن فی الحال میں آپ کے ساتھ ﷺ کاپروگرام نہیں بناعتی۔''

"اس کی وجه یو چوسکتا ہوں؟"

''میں اتن ایڈ واٹس نہیں ہوں، جتنا آپ بمجھ رہے ہیں۔'' وہ سنجیدگی سے بولی۔''ندیم اکبر کا تلخ تجربہ ابھی تک میں اپنے ول ور ماغ ہے نہیں مٹاسکی۔''

'' پلیز ُ وْوَتْ کوت دیٹ باسر ڈ'' وہ تلملا کر بولا۔''ہوسکتا ہے کہ اس ذکیل نے تہارے ساتھ کوئی اخلاق سے گری ہوئی حرکت کرنے کی کوشش کی ہو۔ مگرتم اس کے قصور کی

ابھی تک نہیں دیا۔''

''صرف اس لئے کہ آپ نے اس سے شادی کا دعدہ کیا تھا اور وہ امانت میں خیانت کرنے ہے گریز کر ہی تھی۔''

''شادی با ہا ہا..... با ہا ہا..... باہا۔'' نعمان کری نے قبقبہ لگاتے ہوئے کہا۔ ''شادی ایک پاک جذبے کا نام ہے، میری جان! رہا شادی کا دعدہ تو اس کی قیمت میں دو لاکھی صورت میں اداکر چکا ہوں۔''

''میں سمجھانہیں؟''سرورخان نے کہا۔

''بات دراصل یہ ہے کہ کچھ کمزوریاں میرے ہاتھ میں ہیں،جس کی وجہ ہے مس عائشہ زبان نہیں کھول سکتی اور میری ایک کمزوری اس کے کان تک پہنچ گئی تھی جس کی وجہ سے جھے اس کے ساتھ سودا کرتا پڑا۔ لیکن کاروبار میں اُتار پڑھاؤ ہوتا ہی رہتا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ وہ رقم جو وہ مجھ سے لے چکی ہے،ا سے بہت مہنگی پڑے۔'' جو وہ مجھ سے لے چکی ہے،ا سے بہت مہنگی پڑے۔''

''لیکن دولا کھ بہت بڑی رقم ہوتی ہے۔''

"آپ اے وقتی طور پر ایک انویٹ منٹ سمجھ لیں۔" نعمان کر کی گلاس خالی کرتے ہوئے بولا۔" اصل کوسود سمیت واپس لیما میرا کام ہے،البتہ اس میں پچھ دفت ضرور لگ سکتا ہے۔"

''اورمیرا بھاد ابھی تک وہی پرانا ہے۔' سرور خان نے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے کہا۔''جبکہ میں چھٹیوں میں بھی آپ کے کام آتار ہوں گا۔''

''اوکے..... میں آپ کو بھی فی ٹرک ایک ہزار کی رقم زیادہ دوں گا۔اب تو آپ خوش ہے''

'' آپ نے ابھی کہاتھا کہ مس عائشہ کی پچھ کمزوریاں آپ کے پاس ہیں۔'' '' ہاں......یش نے غلط نہیں کہاتھا۔''

''کیا میں ان کمز در یوں ہے مستفید تہیں ہوسکتا؟''سرورخان کالہجمعنی خیز تھا۔ ''آئی سی۔' نعمان کر بی نے فراخ دلی ہے کہا۔''ڈونٹ وری مائی ڈیئر! آپ کا کام بھی ہو جائے گا۔ میں آپ کوایک ایسا ٹرمپ کارڈ دے دوں گا، جس کے بعد آپ کواس کی چوٹی سر کرنے میں زیادہ دشواری کا سامنا ٹہیں ہوگا۔''

ای وقت سپائی کرامت حسین نے اندر داخل ہو کر سرور خان سے کہا۔" گاڑیاں تیار کھڑی ہیں۔بس ٹرانسپورٹ پرمٹ کا انظار ہے۔"

جواب میں سرور خان نے پرمٹ کی خانہ پُری کر کے اے کرامت حسین کے حوالے کر دیا۔ پھراس کے جاتے ہی نعمان کر بی ہے بولا۔ ''ندیم اکبر!' وہ آہتہ ہے اُٹھتے ہوئے بولی۔''وہ یہاں بھی آپنچا۔ پلیز آپ یہبل بیٹے رہیں، میں لیسی پکڑ کرواپس چلی جاؤں گی۔اس لئے کہ اگراس نے مجھے آپ کے ساتھ یہاں دکھے لیا کو اس کی اطلاع میرے کھر والوں کو بھی دے سکتا ہے، جس کے بعد شاید مجھے طازمت چھوڑنی پڑے ۔۔۔۔۔۔ ہاتی ہا تیں کل دفتر میں ہوں گی۔ ہائی!''

نعمان کرئی کا جواب نے بغیر ہی وہ تیزی سے میزوں کے درمیانی راستوں سے گزر کر ہال سے باہر نکل گئی۔ نعمان کرئی کی کیفیت بالکل ایسی ہی تھی، جیسے شیر کے پنج میں آکر کوئی شکار نکل گیا ہو۔ اس نے تیزی سے بلٹ کر دیکھا، ندیم اکبراس وقت بھی ایک خوب صورت لڑکی کے ساتھ ہال کے مغربی گوشے کی ٹیبل پر بیٹے رہا تھا۔ نعمان کرئی کی نگاہوں میں خون اُرکی کے ساتھ ہال کے مغربی گوشے کی ٹیبل پر بیٹے رہا تھا۔ نعمان کرئی کی نگاہوں میں خون اُرکی کے ساتھ ہال کے مغربی گوشے کی ٹیبل پر بیٹے رہا تھا۔ نعمان کرئی کی نگاہوں میں خون اُرکی کے ساتھ ہالی وقت وہ ندیم اُکروکیا چیا جانے سے بھی در لینے نہ کرتا۔

*****.....*****

سرورخان اس وفت نعمان کری کے دفتر میں بیٹھا پینے پلانے میں مصروف تھا۔اس روز کنطیل تھی لیکن طے شدہ پروگرام کے تحت وہ ٹھیک دس بجے جنرل نیجر کے آفس پہنچ گیا۔ پھر دونوں نے پینا پلانا شروع کردیا۔

" الى أي أير مسرنعمان!" سرور خان نے ايك كھونك ليتے ہوئے كہا۔" عاثى كے سلسلے ميں آپ س منزل تك پہنے كے ميں؟" ميں آپ س منزل تك پہنے كے ميں؟"

''آبھی سفر کا آغاز ہوائے، میری جان! منزل بھی ایک ندایک دن ال جائے گی۔' نعمان کریمی نے لہراتے ہوئے کہ۔ نعمان کریمی نے لہراتے ہوئے کہا۔ پھر مسکرا کر بولا۔'' آپ نے بھی تو اس میں دلچی لینے کی کوشش کی تھی۔ آپ کا کیار ہا؟''

''میں آپ کے حق میں فی الحال دستبردار ہو گیا ہوں۔''سرور خان نے جواب دیا۔ ''آپ اس جنگل کے شیر ہیں، اس لئے پہلات آپ کا ہے۔ اس کے بعد میرانمبر بھی آجائے گا۔ گریہ بات طے ہو جانی چاہئے کہ منزل سرکر لینے کے بعد آپ جھے اپنی کامیابی سے مطلع کر دس گے۔''

" کیوں نہیں، کیوں نہیں؟ ہم یاروں کے یار ہیں اور پھرآپ سے تو ہمارا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ ہم جملا آپ کو کس طرح ناراض کر سکتے ہیں؟ " نعمان کر کی نے آگھ مارتے ہوئے کہا۔ " ویسے بھی مل بانٹ کر کھانا میری عادت ہے۔ یداور بات ہے کہ دوسرا فریق ایے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکے۔ "

''کیامطلب؟''سرورخان نے چونکتے ہوئے دضاحت جابی۔ ''میرااشارہ مس عائشہ کی سمت تھا۔ سنا ہے کہ اس نے آپ کوتمام حدود پھلا تکنے کا موقع "يُوم شرنعمان كريمي!" كلكشرنے نعمان كريمي كومخاطب كرتے ہوئے كہا۔" آپ كواپئى صفائی میں كما كہناہے؟"

علال میں یہ بہا ہے۔ "میں نے انسکار انجارج کوڑانبورٹ پرمٹ کے لئے گاڑی بھیج کرضرور بلوایا تھا، کین جھےاس کاعلم نہیں ہے کہ آپ کے انسکٹر نے

مر المسلم المسل

''میں اس' کے لئے تیار ہوں۔لیکن میری عزت آپ کے ہاتھ ہے۔'' نعمان کر کی کا سارا نشہ ہرن ہو گیا، بزی لجاجت ہے بولا۔''اگر میری ساکھ خراب ہو گئ تو بزنس سرکل میں میری برسوں کی بنائی ہوئی عزت خاک میں مل جائے گی۔''

''یہ آپ کو پہلے سوچنا چاہئے تھا۔'' کلکٹر نے نفرت سے کہا۔''اب وقت گزر چکا ہے۔'' ''بھر ضروری قانونی وستاویز کی تیاری کے بعد نعمان کر بھی کوبھی سرور خان کے ساتھ ہی جانا پڑا۔البتہ کلکٹر کی رعایت پرائے تھکڑی نہیں لگائی گئ تھی۔

بابی کرامت نے اپنے بیان میں سب پھھ صاف صاف اگل دیا تھا۔ گاڑیوں کے ڈرائیور نے البتہ یہ بیان دیا تھا کہ دہ اصلی ڈرائیور نے البتہ یہ بیان دیا تھا کہ دہ اصلی ہوتا تھا کہ دہ اس بھل میں اور رنگے ہاتھوں پکڑے جانے کے بعد سرور خان کہ سب پھھ صاف صاف بتا دے۔ نعمان کریی نے خود کو بچانے کی خاطر کلکٹر کے فیصلے کے مطابق وہ جر مانہ مع ڈیوٹی کے فوری طور پرادا کر دیا، جواس پر عائد کیا تھا۔ سرور خان اور سپاہی کرامت حسین کو ملازمت سے برطرف کر دیا گیا تھا۔

***.....**

کیس پکڑے جانے کے تقریباً ایک ہفتے بعد انسپکڑ جمال الدین، عاشی کے ساتھ کلکٹر کی میں سرموجود تھا۔

رو بوروں کے بیاد کی مسر جمال! ' کلکٹر نے کہا۔ پھر عاثی کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ ''آپ نے خاص طور پر اس کیس میں جو کر دار ادا کیا ہے، وہ قابلِ ستاکش ہے۔ اس کئے میری رکمنڈیشن پر آپ کوبطور انعام اچھی خاصی اور معقول رقم بہت جلد مل جائے گی۔' میری رکمنڈیشن پہتے شکریہ سر!'' عاشی نے سنجیدگی سے کہا۔''میں نے جو کر دار ادا کیا تھا، وہ ''بہت بہتے شکریہ سر!'' عاشی نے سنجیدگی سے کہا۔''میں نے جو کر دار ادا کیا تھا، وہ

مہت بہت بہت سریہ سرائے عالی کے جیدی سے بہات میں سے بو دور دور یو سامت پیسوں کے لالچ یا کسی انعام کی خاطر نہیں کیا تھا، بلکہ ان بد کر دار لوگوں کو بے نقاب کرنے کے لئے کہا تھا جو ملک کو بھاری نقصان پہنچارہے تھے۔ "میراخیال ہے کہ حسب معمول میرالفاف تیار ہوگا؟"

"مری جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید آپ کی بے مبری کو ضرور محسوں کرتا، لیکن ہیں اس ہاتھ دے اور اس ہاتھ دے اور اس ہاتھ کا ایک قائل ہوں۔" نعمان کری نے اپنا جملہ کمل کرتے ہوئے ہادای رنگ کا ایک لفا فد دراز سے نکال کرسرور خان کی طرف کھرکاتے ہوئے کہا۔" گن لیجے، کہیں مجھ ہے کوئی بھول پُوک نہ ہوگئی ہو۔"

سرورخان نے لفافہ اٹھا کر جیب میں رکھا، پھر ایک گھونٹ لیتے ہوئے بولا۔'' کیا آپ نے آج مس عاثی کوآنے کوئیں کہاتھا؟''

'' تعمان کریمی نے ہونٹ چباتے ہوئے جواب دیا۔''مس عائشہ کا جلال اب مس عاشی کو پھونک کریٹنے کاعادی ہوگیا ہے۔''

"کیا مطلب؟" سرور خان بری طرح چونکا۔" کیامس عائشہ کو ہمارے سلسلے میں کوئی ھنگ مل گئی ہے؟"

''ہوں۔ای لئے میں نے اس کی زبان بندی کی قیت ادا کی ہے، جے وقت آنے پر میں ایک کے دوکر کے وصول کروں گا۔''

تقریباً ایک گھنٹے تک وہ آپس میں بے تکلفی سے بات چیت کرتے رہے، پھرسرور خان اور نعمان کریمی دونوں ہی اس طرح چونک کر اٹھے تھے، جیسے انہیں جیت گرنے کا اندیشہ لائق ہو۔ کلکٹر اور ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ کومع مسلح عملے کے اندر داخل ہوتا دیکھ کر دونوں ہی بری طرح بوکھلا گئے تھے۔ کلکٹر کی ڈگامیں سرور خان کو گھور رہی تھیں۔

> " کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ اس دفت یہاں کیا کر رہے ہیں؟" " جی سے بر اسے مدمی ای ضروری کنرائن مزید بتراجی کر

''جیبر!.....وہ میں ایک ضروری کنسائن منٹ تھا، جس کے لئے مسٹر نعمان نے فون کیا تھا اور میں''

''اگر مال آج روانہ کرنے میں دیر ہو جاتی تو ہمیں بھاری نقصان ہوسکتا تھا۔'' نعمان کریمی نے سرور خان کو بوکھلاتا دیکھ کر کہا۔

''شٹ اُپ۔'' کلکٹر کا چرہ غصے سے سرخ ہو گیا، پھر وہ سرور خان کو خونخو ار نظروں سے گھورتا ہوا بولا۔'' تینوںٹرک پکڑے جا چکے ہیں اور وہ جعلی ٹرانسپورٹ پرمٹ بھی،جس سے تم ایک معمولی رقم کے عوض حکومت کو بھاری نقصان پہنچا رہے تھے۔''

پر کلگر کے علم پر تلاثی لی گئ تو سرورخان کی جیب سے دہ بادامی رنگ کا لفافہ بھی برآ مہ ہو گیا، جو بوٹس پرمٹ جاری کرنے کے بدلے اس نے نعمان کر بمی سے وصول کیا تھا۔ ''اریسٹ ہم ۔''کلکٹر نے کرخت لہج میں کہا۔ جس کے بعد ایک سپاہی نے آگے بڑھ کر سرورخان کے ہاتھوں میں ہھکڑی ڈال دی۔

قيربامشقت

سروار خان سے میری پہلی ملاقات ایک نائٹ کلب میں ہوئی تھی، جہاں وہ رند بدست کے بجائے کی فلاسفر کی طرح بیٹا گلاس کو تھوڑے وقفے سے ہونٹوں سے لگا کر چسکیاں لے رہا تھا۔ ماحول کے ہنگاموں سے وہ قطعی بے نیاز نظر آ رہا تھا۔ درمیانی فلور کے اطراف میز پر بیٹھے افراد پوری توجہ سے امینہ کود کھورہے تھے، جس کے جسم کی ایک ایک بوئی ڈرم کی وحشیانہ تال پر تھرک رہی تھی۔ ڈرم بجانے والے دونوں تومند عبثی سیاہ شلوار اور سیاہ واسک میں مابوس تھے۔ اُن کے چہروں کے میک اپ کچھاس انداز میں کئے گئے تھے کہ سیاہ واسک میں مابوں تھے۔ اُن کے چہروں کے میک اپ کچھاس انداز میں کئے گئے تھے کہ

امینہ نے پہلے ڈانسنگ میں خود کو پوری دنیا ہے منوایا تھا۔ رقص کرتے وقت وہ خود اپنے فن میں اٹنا ڈوب جاتی تھی کہ اسے ہو ٹنہیں رہتا تھا۔ اس کی جنون خیزی، ڈرم بیٹ کے ساتھ ساتھ برحتی تھی، پھر ڈرم بجانے والے دونوں جٹی پروگرام ختم ہونے کے بعد امینہ کو زبردتی پکڑ کر اپنے سے لے جاتے تھے۔ اس کی مدہوثی کاوہ منظر قابل دید ہوتا تھا۔ اسے اپنے رقص پر پوراعبور حاصل تھا۔ وہ اکثر ایک جگدرک کر کھڑی ہو جاتی، اس کا اوپری جسم بالکل ساتھ نظر آتا، لیکن نچلے دھڑ کا ایک ایک عضو چھلی کے مانند پھڑ پھڑ اتا تھا۔ پھر جب وہ اپنے ساکت نظر آتا، لیکن نچلے دھڑ کا ایک ایک عضو چھلی کے مانند پھڑ پھڑ اتا تھا۔ پھر جب وہ اپنے اوپری جسم کی حرکت کا مظاہرہ کرتی تو نچلا دھڑ رک جاتا تھا۔ اسی رقص کی جنوں خیز یوں نے اوپری جسم کی حرکت کا مظاہرہ کرتی تھا۔ ایک سال تک وہ ڈاکٹروں کے مشورے پر احتیاط برتی اسے عارضہ قلب میں جبال کر دیا تھا۔ ایک سال تک وہ ڈاکٹروں کے مشورے پر احتیاط برتی رہی کی اس کی واپسی نے کہ پردگرام شروع ہونے سے ہفتہ دس دن پہلے ہی تمام شوز کی ششیں فروخت ہو جاتی تھیں۔ پردگرام شروع ہونے سے ہفتہ دس دن پہلے ہی تمام شوز کی ششین فروخت ہو جاتی تھیں۔ وہ اٹنچ کی طرف واپس آئی تو ان کا خیال تھا، کی مدہوثی کسی دور رقص کے دوران ہی اسے رورج وجسم کی قید و جند سے آزاد کروے گے۔ وہ ناخچ نانچوانہوں نے بحالت مجبوری اسے صرف دس منٹ رقص کرنے کی اجازت دے دی تھی اور

"آپ مسٹر جمال کو کب سے جانتی ہیں؟" کلکٹر نے مسکرا کر بے تکلفی سے کہا۔ پھر جلدی سے وضاحت کرتے ہوئے بولا۔"میرا مطلب سے ہے کہ ہمارے جمال الدین صاحب فاصے زندہ دل ہیں۔لین محکمے کے لوگ آئییں زاہد خشک کے نام سے یاد کرتے ہیں۔"
"جمحے معلوم ہے سر!" جواب میں عاشی نے بھی مسکرا کر جمال الدین کی طرف د کیھتے ہوئے کہا۔" مید میرے شوہر ندیم اکبر کے بہت پرانے دوستوں میں سے ہیں۔"
"مرحال، میں آپ کاشکر گزار ہوں کہ آپ نے اور آپ کے شوہر نے حکومت کی مدد

ی ۔ ''بیمیرا فرض تھا، سر!'' عاثی نے اکسار سے جواب دیا۔'' آئندہ بھی اگر بھی کسی نیک کام کی ضرورت پڑی تو اسے اپنی خوش تسمی سمجھوں گی۔''

کچر جائے کا دور چلاتو زیادہ تر باتیں اس کیس کے بارے میں ہوتی رہیں۔ پھر کلکٹر نے جمال الدین سے دریافت کیا۔

" کیاسپرنٹنڈنٹ صاحب بہادر کوعلم ہو گیا ہے کہ بیسب پھھ آپ کی صلاحیتوں کی وجہ سے ہوا ہے؟"

'' جی نہیں۔ انہیں ابھی تک دن رات اس بات کی کھوج گلی ہوئی ہے کہ اس کیس میں اصل ہاتھ کس کا ہے۔''

"آپ کی ان ہے آج کل کیسی بن رہی ہے؟"

''وہ ہمیشہ جھے سے نالاں ہی رہتے ہیں۔'' جمال الدین نے سنجیدگی سے کہا۔'' شایداس لئے کہ میں ان کے معیار پر بورانہیں اُتر تا۔''

''بہر حال، آئی ایم پراؤڈ آف یو۔'' کلکٹر نے جمال الدین کوسراہتے ہوئے کہا۔''انٹیلی جنس برانچ کوآپ جیسے ہی انسپکڑوں کی ضرورت ہے۔''

'' تھینک یوسر!'' جمال الدین نے اٹھتے ہوئے کہا۔ پھر کلکٹر کو زور دارسلیوٹ کرتا ہوا عاشی کے ساتھ باہر آگیا، جہال ندیم اکبر کوٹھی کے باہر گاڑی میں بیٹھاان کا منتظر تھا۔

.....

ڈرم بجانے والے حبشیوں کوختی ہے تا کید کر دی تھی کہٹھیک دس منٹ بعد وہ اسے زبر دئی فلور سے تھسیٹ کر لے جائیں۔

اس روز بھی حسب معمول وہ رقص کے اندر ڈوبی ہوئی تھی۔ اس کا خوب صورت اور حسین جہم رفتہ رفتہ نسینے میں اتنا شرابور ہوتا جارہا تھا کہ دیکھنے والوں کے دلوں کی دھر کنیں بھی تیز ہو گئی تھیں۔ اس کے جسم پر وہیا ہی مختصر لباس تھا، جسیا بیلے ڈاننگ کرنے والیاں خاص طور پر استعال کرتی تھیں۔ اس کے جسم کے زیرو بم اور سرخ وسفید رنگت پر نسینے کے قطرے انمول جھلملاتے تو یوں لگتا، جیسے قدرت کسی سنگ مرم کے بیخ مجتسے پر اوس کے قطرے انمول بھروں کی طرح نچھادر کر رہی ہو۔ وہ ایک رقاصہ تھی، لیکن اس کا حسین چرہ، اس کے خوب مورت خدو خال اور چرے پر نظر آنے والی بھولی بھالی معصومیت اس کے پیشے کی نفی کرتے نظر آتے تھے۔

میں چونکہ علاقے کا انسپکڑ انچارج تھا، اس لئے میرے لئے ایک علیحدہ نشست ہمیشہ مخفوظ رہتی تھی۔ میں ہوتا تھا جیسے پہلی محفوظ رہتی تھی۔ میں امینہ کا رقص متعدد بار دیکھ چکا تھا، لیکن ہر باریکی محسوں ہوتا تھا جیسے پہلی باراس کے رقص اور جسمانی حرکتوں سے لطف اندوز ہور ہا ہوں لیکن اس روز اس فرو داحد کو دکھر مجھے شخت حیرت ہوئی، جوامینہ جیسی دیکھر کر مجھے شخت حیرت ہوئی، جوامینہ جیسے وہ محض دہاں مے نوشی کی غرض سے آیا ہو۔

میرانجش بے جانبیں تھا۔ میرے فرائض منصی میں ایسے اشخاص پر کڑی نظر رکھنا بھی شامل تھا، جو کسی طور یا کسی زاویے سے مشکوک معلوم ہوں۔ وہ شخص بھی مجمعے مشکوک ہی لگا تھا۔ چنانچہ میں نے ایک ویٹر کے ذریعے کلب کے مثلی کو بلا بھیجا، جونہ چانے کیوں مجمع سے الرجک تھا۔ شاح اسلاک کو چیک الرجک تھا۔ شاح اسلاک کو چیک کرتا تھا۔ مجمعے میرے ساتھیوں نے جو جھ سے پہلے کلب کی ڈیوٹی پر تعینات تھے، یہی بتایا تھا کہ مثلی چیکٹ نہ کرنے کے سلسلے میں گئے بند ھے حساب کے علادہ ایک معقول نذرانہ علیحدہ کے مثری کرتا تھا۔

میں اپنی پارسائی کا دعویٰ نہیں کرتا ہیکن میں نے بہرحال روز اوّل ہی یہ بات کلب کے ماکک اور فقی پر واضح کر دی تھی کہ انہیں کلب میں ناجائز اور اسمکل شدہ شراب چلانے کی اجازت کی طور پرنہیں وی جائے گی۔ میرے اس کڑو ہے تھم کے سلسلے میں منتی نے جومیرے افسر کا خاصا منہ چڑھا تھا، اس سے ملاقات کی اور اس علاقے سے میرے تباولے کی خاطر ''خدمت کرنے'' کی پیشکش کی۔ لیکن مجھے چونکہ اعلی افسروں کی جمایت حاصل تھی، اس لئے نخدمت کرنے'' کی پیشکش کی۔ لیکن مجھے چونکہ اعلی افسروں کی جمایت حاصل تھی، اس لئے تمام تر ممکنہ کوششوں کے باوجود میرا تباولہ اس علاقے سے نہیں ہوا، جس میں وہ نائٹ کلب واقع تھا۔ چنا نچہ کلب کے مالک اور منتی کو مجھے مجبور آبر واشت کرنا پڑر ہاتھا۔ جورتم وہ ماہانہ اوا

کرتے تے، اس کے وض شروع ہے ہی بات زبانی طور پر طے تھی کہ علاقہ انجاری لائسنس
کی کچھ پابندیوں کونظر انداز کرتا رہے گا، جس میں سرفیرست ایک کڈیٹن یہ بھی تھی کہ کلب کی
حدود کے اندر کسی ایسی ڈانسریا ان کال گراز کو داخلے کی اجازت نہیں دی جاستی، جوائی پیشہ
ورانہ شرارتوں کے سلسے میں عدالت ہے مجرم یا سزایافتہ قرار دی گئی ہوں۔ خلاف ورزی کی
صورت میں انسکٹر کو یہ اختیار حاصل تھا کہ وہ تھوں خقائق کی روشنی میں کلب کے بار کو جواس
کار وبار میں ریڑھ کی ہٹری جیسی اہمیت رکھتا ہے، سل کر دے۔ دوسرے افرول کی طرح میں
کار وبار میں ریڑھ کی ہٹری جیسی اختیار کر رکھی تھی، جس کی ایک وجہ بیتھی کہ اس ہوایت پر عمل
ز بھی اس کنڈیش ہے چشم ہوشی اختیار کر رکھی تھی، جس کی ایک وجہ بیتھی کہ اس ہوایت پر عمل
کرنے کی صورت میں تمام کلب سیل ہو جاتے اور حکومت کا دیا ہوا وہ ہدف پورانہیں ہوسکتا
تھا، جو ہر سال مقرر کیا جاتا تھا۔ ایسی صورت میں علاقے کے انجاری سے نہ صرف جواب
طلب کیا جاتا تھا بلکہ اسے فیلڈ ڈیوٹی سے ہٹا کرمحض دفتری میز تک محدود کر دیا جاتا تھا۔
سر میں جاتا تھا۔ ایسی صورت میں علاقے کے انجاری سے نہ صرف جواب

بہر حال میں نے منٹی کو طلب کیا تو بظاہر وہ مسکراتا ہوا آگیا لیکن اُس کے چہرے کے تاثرات یہی ظاہر کر رہے تھے کہ وہ مجھ سے خوش نہیں تھا۔ جھے اس کی ٹارانسکی کی کوئی پرواہمی نہیں تھی

'' کیے یاد کیا جناب نے؟''اس نے کاروباری کیج میں اپنے دل پر جبر کرتے ہوئے

ہوی سعادت مندی ہے دریافت کیا۔ '' وہ شخص کون ہے؟'' میں نے اس شخص کی طرف اشارہ کرتے ہوئے دریافت کیا۔ '' '' یہ بات آپ کسی ویٹر ہے بھی معلوم کر سکتے تھے۔'' اس نے دلی زبان میں کہا۔ '' کر سکتا تھا۔لیکن آپ کو اس لئے زحمت دی کہ آپ بہر صال ویٹروں پر فوقیت رکھتے

ہیں۔
'' وزہ نوازی ہے جناب کی۔''اس نے میر سطخ کومحسوں کرنے کے باد جود مسکرانے کی کوشش کی، پھر میر اللہ ہو دیا۔'' میں نے کوشش کی، پھر میر مطلوبہ محض کی ست کچھ دیر تک دیکھنے کے بعد جواب دیا۔'' میں نے آج اے دوسری بار دیکھا ہے۔ کیوں؟ کیا اب کسی نئے آنے والے پر بھی حکومت کی جانب سے یا بندی عائد کردی گئی ہے؟''

"درخشی جی!" میں کی گنت بے حد سنجیدہ ہوگیا۔" آپ میری طبیعت سے بخو بی داقف میں، اس کئے میں یک گنت بے حد سنجیدہ ہوگیا۔" آپ میری طبیعت سے بخو بی داقف میں، اس کئے میں یہی کہوں گا کہ دوبارہ آپ میرے اوپر طنز کرنے سے گریز کریں، ورنہ۔"
درمیں نے تو یوں ہی برسبیل تذکرہ ایک بات دریافت کی تھی۔" اس نے جلدی سے معذرت کی۔" اگر آپ کومیری بات نا گوارگزری ہوتو......"

مدرت ما الشخص کے بارے میں یہ جانتا بیند کروں گا کہ اس نے نشست کب بک کرائی میں اس خص کے بارے میں یہ جانتا بیند کروں گا کہ اس نے نشست کب بک کرائی میں اور کس نام سے بک کرائی تھی۔ 'میں نے منتی کی بات کاٹ دی۔

''میں سمجھانہیں۔' میں نے اسے وضاحت طلب نظروں سے دیکھا۔ ''آپ کا تعلق محکمہ آبکاری سے ہے اور یہ کلب آپ ہی کے علاقے میں آتا ہے۔' وہ بڑے وثو ت سے بولا۔''اس کے علاوہ بھی آپ کے بارے میں بہت ساری ہا تیں معلوم کرنے کے بعد آج میں یہاں دوسری بار آیا ہوں۔ پہلی بار آیا تھا تو آپ نظر نہیں آئے تھے۔'' ''لیکن جس انداز میں آپ مے نوشی میں معروف تھے، اسے دیکھ کر کوئی شخص بھی آپ کو اناڑی نہیں کہ سکا۔'' میں نے جان ہو جھ کراس کی بات کی تعدین کرنے سے گریز کیا۔ ''میں نے یہ کب کہا کہ میں نے شراب آج پہلی بار پی ہے۔''

''گویا آپ پرانے کھلاڑی ہیں۔' کمیں معنی خیز انداز بیں مسکرایا۔'' مگرایک بات حیرت انگیز ضرور ہے،شراب اور شاب کا تو چولی دامن کا ساتھ ہوتا ہے۔لیکن آپ تو بیلے ڈانسنگ میں بھی دلچپی ٹہیں کے رہے تھے۔کوئی خاص وجہ؟''

''ایک وفت میں اگر انسان کئی برائیوں کا روگ پال لے تو گاڑی زیادہ ونوں نہیں چل اِتی۔'' اِتی۔'' سے سے معالیہ میں ایک انسان کی برائیوں کا روگ پال کے تو گاڑی زیادہ ونوں نہیں چل

'' بھی بھی منہ کا ذا نقہ بدل لینے میں کوئی حرج بھی نہیں ہے۔'' میں نے بے تکلفی سے ما۔

'' آپ نے اہمی تک اپنے بارے میں میری معلومات کی تصدیق نہیں گی۔'' وہ میری بات کونظر انداز کرتے ہوئے بولا۔

"جہاں تک اس بات کا تعلق ہے کہ میں محکمہ آبکاری سے دابستہ ہوں تو میں اس کی تر دید نہیں کروں گا۔ رہا سوال دیگر کوائف کا تو اس کے بارے میں آپ نے تفصیل سے پچھنہیں بتایا۔ ایسی صورت میں بھلا آنکھ بند کر کے تقد ہی کس طرح کرسکتا ہوں؟"

وہ ایک کھے کچھ سوچتا رہا، پھر ایک ہی تھونٹ میں بقیہ شراب حلق کے نیچ اُتارتے عمورا۔

''میں نے سا ہے کہ آپ اپنے مخبروں کا نام دوسرے انسپکٹروں کے مقابلے میں زیادہ صیغۂ راز میں رکھتے ہیں اور جس کیس کے پیچھے لگ جاتے ہیں، اس میں کسی قتم کی خور د بردیا نذرانے کو دخل انداز نہیں ہونے دیتے''

"آپ جھے ہے کس سلسلے میں ملنا چاہتے تھے؟" میں سنجل کر بیٹھ گیا۔

"اس کا ذکر میں آپ کے جواب کے بعد ہی کرسکتا ہوں۔"اس نے سیاٹ لہج میں جواب دیا۔ پھر عجیب نظروں سے جھے گھورتے ہوئے بولا۔"انسان اگر ایک بارسی غلطی کے سبب اندھے کوئیں میں گرجائے تو دوبارہ مختاط ہوکر کوئی قدم اُٹھا تا ہے۔"

دمخبروں کو تحفظ دینا میرا بہلا اصول ہے، جے میں کسی قیت پر فروخت کرنے کا عادی

"بہتر ہے۔ میں ابھی ریز رویش چارٹ دیکھ کرآپ کو مطلع کرتا ہوں۔" منثی اٹھ کر چلا گیا۔ پھراس کے ذریعے مجھے معلوم ہوا تھا، اس شخص کا نام سردار خان ہے۔" "کیا آپ اس شخص میںمیرا مطلب ہے کہ سردار خان میں کوئی سرکاری دلچیں

" نجھے خوش ہے کہ موجودہ پیشے سے خسلک ہونے کے باوجود آپ ایھی اُردو بولئے کی کوشش کر لیتے ہیں۔ "ہیں نے رکھائی سے کہا۔" آپ کی فراہم کردہ معلومات کاشکر ہے۔" منتقل آ کھائی سے کہا۔" آپ کی فراہم کردہ معلومات کاشکر ہے۔ منتقل آ کھا گھا کہ اور خان کی جانب دیکھا، جواب بھی کسی خیال میں مستفرق نظر آ رہا تھا۔ میں نے بچھ دیرانظار کیا، پھر امینہ کا بیجائی تصفح ہونے کے بعد ایک ویٹر کو بلاکر میں نے سردار خان کو اپنی میز پر آنے کی دعوت بجوادی۔ ویٹر سے گفتگو کرنے کے بعد ایک بعد سردار خان نے جھے خور سے دیکھا، پھر وہ اٹھ کرمیری میز پر آگیا۔ میں نے اس کے ساتھ بعد سردار خان نے جھے خور سے دیکھا، پھر وہ اٹھ کرمیری میز پر آگیا۔ میں نے اس کے ساتھ بدی گرم جوش سے مصافحہ کیا اور پیشنے کی پیش کش کی، جے اس نے قبول کرلیا۔ میں محسوس کر رہا تھا۔ لیکن فبل اس کے میں سردار خان سے اپنی گفتگو کا آغاز کرتا، شکیلہ نامی ایک دراز قد ڈائسر جو جھے ہے جھے بھے بھی سے تکلف تھی، میرے قریب آ کر بائیں آ تھا کوقد رہے جھی کاتی ہوئی بولی۔

''آج کیاپردگرام ہے حضور کا؟'' ''میں آج مصروف ہوں۔''

''شکریہ''اس نے پیشے کے اعتبار سے بازاری کیجے میں جواب دیا۔''اچھا ہوا جوآپ معردف ہیں،اب میں فی الحال اپنامیٹر ڈاؤن نہیں کروں گی۔''

وہ دو چار اسی قتم کی نامعقول با تیں کر کے چلی گئی تو گفتگو کا آغاز سردار خان کی جانب ہوا۔

''میراخیال ہے کہ آپ بہاں بڑی پابندی ہے آتے ہیں۔ورنہ ڈانسر اور کال گرلز تو ہر کسو، ناکس کے ساتھ اتن بے تکلفی سے پیش نہیں آئیں۔''

"آپ کا اندازہ درست ہے۔" بیل مسکرایا۔" مگر صرف اس حد تک کہ میں ہفتے میں تین باریہاں ضرور آتا ہوں۔ رہا ان بے جان تتلیوں کا مسکلہ تو یہ میرے ساتھ دل پٹاوری کرنے پر مجبور ہوتی ہیں۔"

"اده...... گویا آپ کاتعلق کس رکاری محکے سے ہے۔"

"ياندازه كية لكالياآب ني "مين بن يوجها

"بالكل اس طرح جس طرح آب فشى سے ميرے بارے ميں دريافت كيا تھا۔" وہ سنجيدگ سے بولا۔" مگرميري معلومات كا ذريعہ كھادرتھا۔"

درمیان سے نکالنے کے بعد ہی اصلی کاغذات تیار کئے جاتے ہیں۔" "آب اینا معاوضہ کس صورت میں لیما پیند کریں گے؟"

"مرنی جوکنڈیشن ہوگی، وہ نہ صرف آپ کے لئے فائدہ مند ہوگی بلکہ کیس کو بھی زیادہ مضبوط کر دے گی۔" اس نے دو گھونٹ لینے کے بعد سپاٹ کہجے میں جواب دیا۔"میرا معاوضہ یہ ہوگا کہ آپ کو جھے اور اس لڑکی کو گرفتار کر کے سز اولوانی ہوگی، جومیرے ہمراہ پکڑی حائے گی۔"

''کیا آپ جذباتی تونہیں ہورہے؟'' میں نے اسے حیرت سے خاطب کیا۔ ''سوچ لیں۔اگر آپ کومیری شرط منظور ہے تو بات آگے بڑھائی جائے۔بصورت دیگر مجھے کی اور اجنبی سے رابطہ قائم کرنا ہوگا۔''

''مال کی نوعیت کیا ہوگی؟''

''قیمتی ہیرےاور جواہرات۔اس کے علاوہ ہیروئن بھی ہوسکتی ہے۔'' ''آپ اپنے ساتھ اس لڑکی کو کیوں گرفتار کرانا چاہتے ہیں جوآپ کی شریک کارہے؟'' ''اس کئے کہ پہلے اس نے مجھے گرفتار کر کے جرم کرنے پر مجبور کیا تھا۔اب میں اس کاوہ قرض چکانا چاہتا ہوں۔''

ُ '' آئی سی۔' میں نے اس کے جملے کی ساخت پرغور کرتے ہوئے کہا۔'' گویا آپ کو کیریئر کا کام مجود آکرنا پڑر ہاہے۔''

''یمی بات ہے۔''

در میں کیس میں ہے آپ کو تکال کرصرف اس اوکی کو

"د نہیں۔" وہ ہونٹ چباتے ہوئے بولا۔" آپ کو ابھی اس بات کاعلم نہیں ہے کہ میں جس کردہ کے لئے کام کررہا ہوں،اس کے ہاتھ کتنے لمبے ہیں۔صرف اوکی کی گرفاری ان کی اس کے ہاتھ کتنے لمبے ہیں۔صرف اوکی کی گرفاری ان کی ایک صورت میں وہ مجھے زیرہ نہیں چھوڑیں گاہوں میں میری پوزیش کومشکوک بنا دے گی۔ایس صورت میں وہ مجھے زیرہ نہیں چھوڑیں گے۔"

''اگرآپ کی بھی ضد ہے تو پھر میں وہی کروں گا، جو آپ چاہتے ہیں۔لیکن اس صورت میں بھی میں اپنے محکمے کے سر براہ کو اعتاد میں لے کر آپ کے ساتھ چھے رعایت کرانے کی بھر پورکوشش کروں گا۔''

'' یہ بعدی بات ہے۔''اس نے گلال افھا کر دوبارہ ہونؤں سے لگالیا۔اس کے چہرے کے تاثرات سے صاف فلا ہرتھا کہ دہ بنیادی طور پراس رائے کا مسافر نبیل تھا، جس پر چلنے پر مجدور کر دیا گیا تھا۔

"پارٹی کا کیا نام ہے؟" میں نے آئی معلومات میں اضافہ کرنے کی خاطر

نہیں ہوں۔ رہا خور دبر د کا معاملہ تو اس میں بھی آئے میں نمک ملانے کا قائل ہوں۔ نمک میں آٹا ملانا پیندنہیں کرتا۔''

'' مجھے اس کاعلم بھی ہو چکا ہے۔''اس نے معنی خیز انداز میں مسکرا کر جواب دیا۔'' ذاتی جیب کے اخراجات اور مخبروں کوخوش رکھنے کی خاطر آپ حضرات کوایک حد تک چھوٹ ملی ہوئی ہے۔''

'' بہت خوب'' میں نے اپنے اور اس کے لئے گلاس بناتے ہوئے کہا۔'' آپ کواندر کی باتوں کا بھی علم ہے۔''

''جب آپ میرے بارے میں ڈھیر ساری معلومات جمع کر چکے ہیں تو آپ کواس بات کا بھی علم ہوگا کہ دریا میں رہ کر گرمچھوں سے ہیر لینے کا قائل نہیں ہوں۔ کین ان گرمچھوں کو بہت زیادہ قریب آنے کی اجازت بھی نہیں دیتا۔ میرا خیال ہے کہ آپ میرے جملے کا مفہوم سمجھ گئے ہوں گے۔ جہاں تک اعتاداور بھروے کا تعلق ہے تو میں فی الحال وہی گھسا پٹا محاورہ استعال کروں گا کہ آز مائش صدافت کی کموئی ہے۔''

ستعال کروں گا کہ آزمائش صدافت کی کسوئی ہے۔'' ''مجھے آپ کی صاف گوئی پیند آئی۔ان ہی وجوہ کے سبب میں نے آپ سے ملنے کا نیملہ کما تھا۔''

''آپ نے ابھی تک ملاقات کی وجنہیں بیان کی۔'' میں سنجیدگی سے بولا۔''میرا خیال ہے کہ جب آپ نے بھولا۔''میرا خیال ہے کہ جب آپ نے مجھ سے ملاقات کرلی ہے اور میرے بارے میں ذاتی طور پر معلومات بھی حاصل کرلی ہیں تو پھر ہمیں تمہید میں وقت برباز نہیں کرنا چاہئے۔''

اس نے جواب دینے کے بجائے کھر سوچا، ایک لمبا گھونٹ لیا، پھر کھر تو قف کے بعد دنی زبان میں بولا۔

'''سب سے پہلے میں آپ کو یہ بتا دوں کہ میں کیریئر ہوں جو ایک مخصوص معاد سے کے عوض ناجائز مال کو اِدھر سے اُدھر کرنے کا کام کررہا ہوں۔''

'' میرا ذاتی تجربہ بھی یہی ہے کہ جو خص ٰبذاتِ خود کیریئر ہو، وہی ایک اچھا مخبر بھی ثابت تا ہے۔''

"اورآپ کو یہ تجربہ بھی ہوگا کہ مخبر حکومت سے انعام لینے کاحق دار اس وقت ہوتا ہے جب عدالت اپنا آخری فیصلہ کر دیت ہے۔ اس فیصلے میں اکثر دوسال یا اس سے زیادہ کا بھی عرصہ گزر جاتا ہے۔ لہذا اس کے بیش نظر آپ حضرات مخبروں سے فوری ادائیگی کی بات کر لیتے ہیں جویا تو ایک مقررہ رقم ہوتی ہے یا چر پکڑے جانے والے کا کچھ حصہ ہوتی ہے، جے

ر بافت کیا۔

" دیووت مناسب نہیں ہے۔ اس نے دبی زبان میں کہا۔ پھر کن انگھیوں سے اطراف کا جائزہ لیتے ہوئے سرگوشی کے انداز میں بولا۔ "میری آپ سے دوسری ملاقات ایک ہفتے بعد ہوگی، اس وقت میں آپ سے کوئی بات پوشیدہ نہیں رکھوں گا۔ "

''لیکن اس دوران اگر پارٹی کی کوئی کھیپ ردانہ ہوئی تو اس کی اطلاع مجھے کس طرح ہو این''

''آپاس کی فکرنہ کریں۔میرے پاس آپ کے دفتر اور گھر دونوں کے فون نمبر موجود ہیں۔اگر کوئی فوری ضرورت ہیں آئی تو آپ کو قبل از وقت اس سے آگاہ کر دوں گا۔''اس نے مدھم کہجے میں کہا۔''میرا اصل نام بھی وہ نہیں ہے، جو میں نے اختیار کر دکھا ہے، آپ بہر حال فل مون کا کوڈیا در کھئے۔ میں اسی حوالے سے آپ سے فون پر رابطہ کردں گا۔''

کی پھروہ اپنا جملہ مکمل کر کے اٹھا اور کہے لیے ڈگ بھرتا ہوا اس درواز کے کی جانب چلا گیا جس پر ٹوائلٹ کی تختی موجود تھی۔ مجھے علم تھا کہ ٹوائلٹ کے اندر بھی ایک راستہ تھا، جو کلب کے عقبی ھے کی ست نکلیا تھا۔

سردار خان کے جانے کے بعد بھی میں بوی دیر تک اپنے ذاتی مشاہدوں کی روشی میں اس کی شخصیت کے مختلف پہلوؤں برغور کرتا رہا،میرے انداز نے کے مطابق وہ ایک صاف کو اور بہادرنو جوان تھا جو کسی لڑکی کی حسین سازش کا شکار ہو کرنا جائز تجارت کے مذموم کاروبار میں ملوث ہو گیا تھا۔ ایک بار میں بھی کچھا ہے ہی حالات سے بال بال چ گیا تھا۔ اُس روز نے سال کے موقعے پر میں اپنے جگری دوست کے ساتھ ساحلِ سمندر پر دافع ایک فوراسٹار مول میں رنگ دردب، جام و مینا اور اورهم چوکڑی میں اس قدر مد موش تھا کہ مجھے خود اپنی خبر نہیں تھی۔ جوتھوڑ ابہت ہوش تھا، وہ اس حسین ڈانسر کے قرب کی نذر ہو گیا تھا، جواپی جسمالی زبان میں مجھےخوشئہ گندم کھانے پر اُ کسارہی تھی۔ ٹیکن میرا دوست جو ہرموقع پرمختاط رہنے کے سلسلے میں خاصامشہور تھا، اس وقت بھی جات و چو بند تھا۔اجا تک اس نے ہاتھ تھا م کر مجھے اٹھایا اور میری ساتھی سے مجھد در کی مہلت حاصل کر کے باہر سبزے پر آیا، جہال سمندر کی بھیلی ہوائیں نشے کو دو آتھ کر رہی تھیں۔ میں ابھی اینے دوست سے کچھ یو چھنا ھا ہتا تھا کہ وہ قریب ہی کھڑے ہوئے فوٹو گرافر کوگریان سے تھام کرمیرے قریب کے آیا۔ پھراس نے فوٹوگرافر کے کیمرے سے فلم نکال کر ہوا میں اہرا دیا اور جورول ایکسپوز کئے جا چکے تھے الہیں بھی اس کی تحویل ہے لے کرخراب کر ڈالا۔ پھر ایک ذرا سی تحق کے بعد فوٹو گرافر نے سب کچھاُ گل دہا۔ دوس بے ذیعے دار افسروں کی رنگ رلیوں میں مصروف تصاویر اُ تاریخے کے ساتھ ساتھ اسے مجھے بھی کلب ڈ انسراور جام وساغر کے ساتھ ایکسپوز کرنے کی ہدایت دی گئی

تھی، جس کے عوض اسے اچھی خاصی رقم ایڈوانس ملی تھی۔ ان مخصوص حالات میں تھینچی گئ تصادیر کے ذریعے بعد میں بلیک میل کرنے کا پر دگرام مرتب کیا گیا تھا۔

بہر حال، سر دارخان نے جس انداز میں اپنی اور لڑکی کی گر قاری کا معاملہ طے کیا تھا، اس سے بھی بہی ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اس لڑکی کی کسی گہری سازش کا شکار ہونے کے بعد اس کے اشاروں پر ناچنے پر مجبور ہوگیا ہے۔ لیکن ایک بات مجھے اُمجھن میں ڈال رہی تھی، وہ اپنی گرفناری کی شرط عائد کئے بغیر بھی صرف لڑکی کورنگے ہاتھوں گرفنار کرا سکتا تھا۔ سر دارخان نے مجھ سے ایک ہفتے بعد ملنے کو کہا تھا، لیکن چوتے روز ہی جب میں سونے کے ارادے سے اپنے خرم بستر پر اپنی شریک حیات کے برابر لیٹا ہوا تھا، فون کی تھنٹی نے میرے سارے خواب منتشر کر دیئے۔

"اس وقت كون بوسكا بي؟ "ميرى بيوى في كها-

''جوکوئی بھی ہو، کہہ دو کہ میں گھر پر نہیں ہوں۔'' میں نے اُ کتائے ہوئے لہج میں ہدایت کی۔ چنا ہوئے لہج میں ہدایت کی۔ چنا خیا ہیں کے ہدایت کی۔ چنا خید میں بیوی نے ریسیوراٹھایا اور ابھی صرف اس نے جیلو کہا تھا کہ اس کے چہرے پر جھلا ہٹ طاری ہوگئے۔ دوسری جانب سے یقینا کوئی الیمی بات کھی گئی تھی جس نے اس کے خون کی گردش کوئیز کر دیا تھا۔

"صاحب اس وقت گھر برنہیں ہیں۔تمہاری اطلاع غلط ہے۔تم چاہے فل مون بول رہے ہو یا ہاف س، جھے اس سے کوئی غرض"

اس سے پہلے کہ میری بوی اپنا جملہ کمل کرتی، میں نے ریسیوران کے ہاتھ سے جھیٹ

"میل فیصل بول رہا ہوں۔" میں نے ماؤ تھ نیس میں کہا۔

'' بجھے معلوم تھا کہ آپ اس وقت کھر پر ہی ہیں، ورنہ میں بلاوجہ فون نہ کرتا۔'' اس نے گویا اپنی معلومات پر فخر کرنے والے لہج میں کہا۔

" کوئی خاص بات؟"

''ہاں۔'' دوسری جانب سے بے حد شجیدگی سے جواب ملا۔'' کیا آپ جھے جیسی بوی مچھلی اور کسی جل پری کا شکار کھیلنے کے بجائے کوئی چھوٹا موٹا شکار کھیلنا پیند کریں گے؟ میں اس بات کا لیتن دلاتا ہوں کہ آپ کی رات کا لیتن ہوگ۔''

" مجھے یقین ہے کہ آپ غلط بیانی سے کام نہیں لیں گے۔"

''قبل از وقت' آنکھ بندگر کے کئی پر بھروسہ کرنا ٹھیک بھی نہیں ہے۔'' اس نے بدستور سنجیدگی سے کہا۔'' بھی بھی زیادہ اعتاد بھی انسان کوخطرات کے دلدل میں گرادیتا ہے۔'' ''میں خطرات سے کھیلنے کاعادی ہوں۔'' تھا۔ میں نے دیٹر کی موجودگی ہی میں لفافہ چاک کر کے اندر سے کاغذ کا کلوا تکال کر پڑھا جس پر ایک ٹائن ساتھ ہے ہے ہے ہاؤ ورنہ تمہاری لاش کا بھی کوئی پہتہ نشان نہیں سلے گا۔'' پیغام پر کسی کا نام درج نہیں تھا۔ جھے یقین تھا کہ جس شخص نے وہ لفافہ ویٹر کو دیا ہوگا، اس کا حلیہ سردار خان سے ملتا ہوگا۔ لیکن وہ خود سردار خان نہیں ہوسکتا۔ ورنہ وہ سونے کا کیس میر سے حوالے بھی نہ کرتا۔

''سنو....'' میں نے ترکیب نمبر گیارہ کے تحت دی کا ایک نوٹ نکال کر دیٹر کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔''بہت بہت شکر ہیہ''

"اس میں شکریے کی کیابات ہے سر؟" اس نے نوٹ جیب میں اڑھنے کے بعد دانت کال کر جواب دیا۔" آپلوگوں کی خدمت کرنا تو ہمارا فرض ہے۔"

'' کیا جس مخص نے تم کو پیلفا فہ دیا تھا،تم نے اسے پہلے بھی بھی کلب میں دیکھا ہے؟'' ''جنہیں۔''

''اُس کے جسم پر کس قتم کالباس تھا؟''

''میں یہ بھی نہیں و کھ سکا، جناب!''ویٹر نے سادگی سے کہا۔''وہ شخص چونکہ اپنی گاڑی میں تھااس لئے میں ٹھیک طرح سے اس کی شکل وصورت بھی نہیں و کھے سکا۔''

"گاڑی کانمبر کیا تھا؟"

' دمیں نے اسے دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی، میں یہی تمجھا تھا کہ وہ صاحب آپ کے کوئی واقف کار ہوں گے۔' ویٹر نے بڑی صاف گوئی سے جواب دیا۔' البتہ میرا خیال ہے کہ وہ سیاہ رنگ کی شیورلیٹ تھی۔' پھر وہ میرے چہرے پر نظر ڈالتے ہوئے بولا۔'' کیا کوئی الیسی ویکی بات تو نہیں ہے؟''

'' ہے ایک لڑی کا چکر ہے میں بہت دنوں سے دانہ ڈال رہا ہوں۔'' میں نے مسکرا کر ویٹر کو غلط جنی میں مبتلا کرنے کی خاطر کہا۔'' دو چار روز میں کام بن جائے گا۔''

ویر مسکرا کر چلا گیا تو میں نے اس پیغام کوئلزے کلڑے کر کے ہوا میں اُچھال دیا۔اس فتم کے دھمکی آمیز خطوط ہماری فیلڈ کے لوگوں کوا کٹر موصول ہوتے رہتے تھے کین اس پڑمل نہیں ہوتا تھا۔ میں ذاتی تج بے اور مشاہدوں کی روثنی میں بڑے دثوق سے کہدسکتا ہوں کہ خطر ناک مجرم یا جرائم پیشہ افراد بھی کسی کوللکار کر مارنے کی حماقت نہیں کرتے۔ جو کرنا ہوتا ہے وہ خاموثی سے کرگزرتے ہیں۔

رات دس بے میں گھر پہنچا، منہ ہاتھ دھوکر اور لباس تبدیل کر کے واش روم سے باہر نکل رہا تھا کہ فون کی گھنٹی نے مجھے اپنی جانب متوجہ کرلیا۔ میں نے ریسیوراٹھا کرکہا۔ دوفھا سدی گائٹ '' ''گرہ۔۔۔۔۔ جھے آپ ہے اس جواب کی امید تھی۔'' اس نے جواب دیا۔ پھر بولا۔ '' مے پول ہوٹل کے کمرہ نمبر گیارہ میں اس وقت آپ کو ایک غیر ملکی بہ آسانی مل جائے گا، جس کے بریف کیس میں نوسو نٹانو بے برانڈ کا کنٹر ابینڈ (CONTRA BAND) سوٹا موجود ہوگا۔ اس کا وزن بہر حال پانچ ہزار تولے سے زیادہ ہوگا۔ بریف کیس آپ کو با آسانی مل حائے گا۔''

' ''کیااس کیس کا تعلق بھی کسی نہ کسی طرح آپ ہی کی پارٹی سے ہے؟'' میں نے سوال

یں۔ "دنہیں.....لکن اس میں کیریئر کا کردار ای لڑکی نے ادا کیا ہے، جے آپ کومیرے ساتھ گرفآد کرنا ہے۔"

"آئی ہی۔" میں نے فورا ہی نتیجہ اخذ کرلیا۔" کویا آپ اس کے کردار کواپی پارٹی کی نظروں میں مشکوک کرنا چاہتے ہیں۔" نظروں میں مشکوک کرنا چاہتے ہیں۔"

رس میں میں آپ کو ایک غیر مکلی ملے گا، جے شیخ بین بجے کی فلائٹ پکڑنی ہے۔'' اس نے میری بات کو پکسرنظر انداز کرتے ہوئے جواب دیا۔''اگر یہ بات نہ ہوتی تو میں آپ کواس وقت بستر سے نگلنے پر بھی مجود نیے کرتا۔ خدا حافظ!''

دوسری جانب سے لائن کا ف دی گی۔ پانچ ہزارتو لے سونے کا کیس میرے لئے خاصا چارمنگ تھا چنا نچہ میں نے اسی وقت اپنے سپر نٹنڈنٹ کو حالات سے آگاہ کیا اور ایک گھنے بعد ہی مجرم آبکاری پولیس تھانے میں میرے سامنے موجود تھا۔ کیس چھوڑنے کے عوض اس غیر مکتی باشند نے نے ہمیں انچھی خاصی آفر بھی دی تھی، اس بات کے لئے بھی معقول رقم دین چاہی تھی کہ ہم سونے کو کپڑنے کے بعد اسے اُن کلیمڈ (Un-Claimed) ظاہر کر دیں۔ لیکن ہم نے اس کی تمام پلیکش کورد کر دیا۔ (بھی بھی اپنی ساکھ بنانے کی خاطر ہمیں خالص ایمانداری سے بھی کام لیما پڑتا ہے۔) بعد میں اسے عدالت سے ایک سال قید محض اور پچاس ہزار رویے جرمانے کی سزا سنا دی گئی، جو ہر چند کہ بہت معمولی تھی لیکن اس کے پس پردہ بھی چیش کار کی کوششوں کا خاص دخل تھا۔

میں وی و کے کیس کے تقریباً دس روز بعد میں حسب معمول ایک نائٹ کلب کی چیکنگ کرنے کے بعد باہرنکل رہا تھا، جب ایک ویٹر نے داخلی دروازے پر ایک بندلفاف میرے حوالے کرناچاہا۔

کے دیا ہے اس میں؟'' میں نے ویٹر کو تیز نظروں سے گھورا۔ '' مجھے نہیں معلوم سر! ایک صاحب نے مجھے دیا تھا کہ اسے آپ کے حوالے کر دوں۔'' پھر میرے استفسار پر ویٹر نے جو حلیہ بیان کیا، وہ خاصی حد تک سردار خان سے ملتا جاتا ''آپ میری فکرنہ کریں۔'' میں نے تیزی ہے کہا۔''اس سے پہلے بھی بے شارایسے کیسز پکڑے گئے ہیں جن کی پشت پر بڑے بڑے مضبوط ہاتھ موجود تھے کیکن صرف ایک فون کال نے ہمیں مجبور کر دیا تھا کہ ہم اصل مجرموں کی جگہ یا تو کسی اور بدنام شخص کی گردن ناپ دیں یا پھر پکڑے ہوئے مال کو اُن کلیمڈ (Un-Claimed) دکھا کر گلوخلاصی حاصل کر لیں ''

''اگرآپآ مادہ ہیں تو پھرٹھیک ہے، کل رات ہماری ملا قات رات گیارہ ہے صدر میں واقع ایک سینما کے باکس میں ہوگی۔ میں نے دوسر سے شوکے لئے چھنشتوں پر شتمل پورے باکس کوریز روکرالیا ہے۔ وہ جگہ ہماری گفتگو کے لئے زیادہ محفوظ ہوگی۔ شوساڑھ نو بج شروع ہوجا تا ہے، لیکن آپ گیارہ ہے ہے پہلے وہاں آنے کی کوشش نہیں کریں گے۔'' ''کیااس میں بھی کوئی مصلحت در پیش ہے؟''

''باقی با تیں ملاقات پر ہوں گی۔ ویسے آپ کوٹائپ شدہ جودھمکی ملی تھی، وہ بھی میں نے خوبصورت ناگن کو مزیداعتاد میں لینے کے لئے روانہ کی تھی۔اس کو ذہن سے نکال دیں۔'' سردار خان نے جملہ کمل کرتے ہی لائن منقطع کر دی۔

میرا ذہن سردار خان کے بارے میں مختلف پہلوؤں پرغور کرنے لگا، وہ جس انداز میں جھے سے ملاتھا، جس انداز میں اس نے پانچ ہزارتو لے سونے کا کیس پکڑوایا تھا اور کی انعام کا لا کچ ظاہر نہیں کیا تھا اور اب جس انداز میں مجھ سے ملنا چاہتا تھا، وہ میرے لئے بہرحال مشکوک بن گیا تھا۔ صرف دو ہی صورتیں ہوسکی تھیں، یا تو وہ حقیقتا بھے سے خلص تھا یا پھر بوٹی دے کر بکرا وصول کرنے والے محادرے پرغمل کرکے مجھے کی مصیبت میں پھانسنا چاہ رہا تھا۔ اس میں مکڑی انتقامی جذب کے تھے، جس میں مکڑی کا جالا بن کرئی ایجنسیول کے سرپھرے افسران کو بردی بدوردی سے دردی سے قبل کر دیا گیا تھا۔ خود اعتادی کی اپنی ایک اصلیت اور اہمیت ہوتی ہے کیا تھی بھی یہ انسان کو یا تو بام عروج پر پہنچا دیتی ہے۔ بہرحال جرائم کی بھی نئی اور مجمول کی سرکو بی میں رسک ضرور ہوتا ہے اور افسران کو ان کا مقابلہ بھی کرنا پڑتا ہے۔ چنا ٹچہ بحرصوں کی سرکو بی میں رسک ضرور ہوتا ہے اور افسران کو ان کا مقابلہ بھی کرنا پڑتا ہے۔ چنا ٹچہ بردے نور وخوش کے بعد میں نے سردار خان سے طنے کا فیصلہ کرلیا۔ جب او تھی میں سردے یک حقور وخوش کے بعد میں نے سردار خان سے طنے کا فیصلہ کرلیا۔ جب او تھی میں سردے یک کا تھا تو بھر موسلوں سے ڈرنا ہے سودتھا۔

'' کیا پروگرام ہے جناب کا؟'' بیوی نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے مسکرا کر پوچھا۔ ''کیا ٹھنڈا کھانا تناول فرمائیں گے؟''

یوی کی مسکراہٹ کا جواب میں نے مسکراہٹ ہی سے دیا، پھراس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر ڈائنگ روم میں چلاگیا، جہال کھانا بڑی نفاست سے میز پر چنا ہوا تھا۔

'' فل مون۔'' دوسری جانب سے سر دار خان کی آ داز سنائی دی۔ ''آپ اپنے دعدے کے خلاف پندرہ روز بعد مجھ سے ہم کلام ہورہے ہیں۔'' میں نے شکوہ کیا۔

''مجھےاحساس ہے۔لیکن ہوئی تاخیرتو کچھ باعث تاخیر بھی تھا۔''اس نے سپاٹ لہجے ں کہا۔

"اب كيا بوزيش هي؟"

" سونے کے کیس نے لوکی کی پوزیش کو پارٹی کی نظروں میں کچھ کھ مشکوک بنا دیا ہے۔ اس لئے پارٹی کی بردی کھیپ کے سلسلے میں فی الحال اس پر بھروسانہیں کر رہی ہے لیکن بیصورت عارض ہے۔ جلد یا بہ دیر انہیں لڑکی کی خد مات سے استفادہ کرنا ہوگا۔ "
" کیا اس لڑکی کا تعلق بھی کسی ایسے گھر انے سے ہے، جس پر آسانی سے ہاتھ ڈالنا پارٹی کے لئے ناممکن ہے۔ "میں نے شجیدگی سے جواب دیا۔" ورنہ عام حالات میں تو ایسے ناپندیدہ عناصر کو راستے سے ہٹا دیا جاتا ہے، جو پارٹی کے لئے نقصان کا سب ہوتے ۔ "

'' د کر برابر کی ہواور منافع آ دھا سا جھا ہوتو ایک دوسرے کو بر داشت بھی کرنا پڑتا ہے۔'' ''کیامطلب؟'' میں چونکا۔

"فیمل صاحب!" اس نے تھوں لہج میں جواب دیا۔" میں نے آپ کا انتخاب بہت سوچنے بچھنے کے بعد کیا تھا۔ میں یہ بھی جانیا ہوں کہ آپ میرے ذریعے سے کیس کرنے میں سوفیصد کامیاب ہو سکتے ہیں۔ ایک بات آس از وقت بتا دوں ہوسکتا ہے کہ اس کیس کے بقد آپ کے محکمے کی بنیادیں بھی کرز اُٹھیں یہ بھی ممکن ہے کہ آپ کو ملازمت سے برطرف کر دیا جائے۔ میں یہ سب پچھاس گئے کہ رہا ہوں کہ آپ کو اندھیرے میں نہیں رکھنا چاہتا۔ بھے ملم ہے کہ آپ کے کہ کے موجودہ سربراہ کے ہاتھ ہرطرح سے بالکل اُجلے اور چاہتا۔ بھے ملم ہے کہ آپ کے کہ اُس کے برخیورہ وجا تا ہے کہ بڑے سے بڑا ماہر پیراک بھی خود کو بھری ہوئی موجوں کے رخم و کرم پر چھوڑ دینے پر مجود ہوجا تا ہے۔"

"شایدآپ نے ای خوف سے بیچنے کی خاطرا پی گرفتاری کی شرط رکھی ہے۔" "مجھے آپ کی دانشمندی کی دادد بنی پڑے گی۔"

" کیس کب تک میچور ہونے کی امید ہے؟ "میں نے اصل مقصد کی طرف آتے ہوئے

و جھا۔ وجھا۔

، ''بوسکتا ہے، دوروز بعد ہی مجرموں کی شہرگ آپ کے ہاتھوں میں آ جائے۔ کیکن آپ ایک بارسوچ لیں۔ میں آپ کو جان بوجھ کر کسی خطرے میں نہیں ڈالنا چاہتا۔'' " پہلے میں آپ کواپنے بارے میں بتا دوں۔" اس نے کہنا شروع کیا۔" میر اتعلق ایک بہت بڑے جا گیردار گھرانے سے ہے۔ میرا اصل نام سر دار خان نہیں ہے۔ میرے خاندان کے کچھلوگ ایسے کلیدی عہدوں پر فائز ہیں، جنہیں بے حداہم اور حساس سمجھا جاتا ہے۔ میرا تعلق بھی اس شہر سے نہیں بلکہ اندرونی علاقے سے ہے۔ میں یہاں لا (LAW) کرنے کی غرض سے آیا تھا۔ میرا نام اب بھی کالج کے طلباء کی فہرست میں شامل ہے لیکن شاید میں اب اس خرض سے آیا تھا۔ میرا نام اب بھی کالج کے طلباء کی فہرست میں شامل ہے لیکن شاید میں اب اپنے مستقبل کوان خطوط پر نہ سنوار سکوں، جس کے میں نے خواب دیکھ دیکھے تھے۔"

''اوراس کی وجہ وہی پُر اسرارالا کی ہے، جس نے آپ کوٹریپ کر کے اپنے ندموم کاروبار میں بحثیت کیریئر کے کام کرنے پر مجبور کر دیا۔'' میں نے اپنے خیال کے مطابق اس کی کہائی کوآ گے بردھاتے ہوئے کہا۔''اس کے پاس آپ کے خلاف کچھالیا موادموجود ہے جواگر منظر عام پرآگیا تو آپ کی خاندانی ساکھ کوشدید نقصان پہنچا سکتا ہے۔''

'' کیڑے جانے کی صورت میں بھی بہر حال میرے بزرگوں کی بدنا می ہوگ۔ لیکن اس صورت میں ہمارا خاندانی دکیل مجھے بے گناہ ثابت کرنے کی بھر پورکوشش کرےگا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ آپ کے محکے کواس کیس کے اصل مجرموں کی پشت پناہی کے لئے مجبور کر دیا جائے۔ بہر حال دونوں صورتوں میں میری یہی خواہش ہوگی کہ دہ خوب صورت ناگن' دہ اینا جملہ ادھورا چھوڑ کرنچلا ہونٹ کا شنے لگا۔

> ''اس کا تعلق کس خاندان سے ہے؟'' ''سوری میں قبل از وقت اس کے بارے میں کچھنیں بتا سکتا۔'' ''کوئی خاص وجہ؟''

''اس وجہ کاعلم آپ کوکیس پکڑنے کے بعد خود ہی ہو جائے گا۔'' دہ سپاٹ لہج میں

" مجھے اس سلسلے میں کب تک انظار کرنا ہوگا؟" میں نے قدرے اکتائے ہوئے انداز میں دریافت کیا۔ اس کی کہانی مجھے کی پراسرار جاسوی ناول سے ملتی جلتی محسوں ہورہی تھی۔ لکین میں اس پر اعتاد کرنے پر مجبور تھا۔ اس لئے کہ اس نے بغیر کسی معاد ضے کے بچاس ہزار تو لے سونے کا کیس مجھے دیا تھا، جس کی بدولت میری کارکردگی کا گراف او نچا ہوگیا تھا۔ "میں آپ کی بے چینی محسوس کر سکتا ہوں۔" اس نے مسکرا کر جواب دیا۔" کیکن اب آپ کو صرف دو دن اور انظار کرنا پڑے گا۔"

" "مال کہاں ہوگا؟" میں نے پہلو بدل کر ہو چھا، پھر وضاحت کرتے ہوئے بولا۔"اگر آپ کی اطلاع کے مطابق کیس کسی بنگلے یا رہائٹی مکان سے پکڑے جانے کی صورت میں ہماری ٹیم کوسرچ وارنٹ کی کارروائی بھی کرنی پڑے گی۔ بصورت دیگر ہم کسی جگہ بھی ریڈ اگلے دن میں پروگرام کے مطابق ٹھیک گیارہ بجے سردار خان سے ملنے پہنچ گیا۔ حفظ مانقدم کے طور پر کچھ حفاظتی انتظامات پہلے سے کر لئے تھے تاکہ بوقت ضرورت کام آسکیں لیکن ایسانہیں ہوا۔ سردار خان مجھے سینما کے باکس میں تنہا ہی ملا تھا۔ تاریک کی وجہ سے میں فوری طور پر اس کے لباس یا چہرے کے تاثرات کا اندازہ نہیں لگا سکتا تھا، البتہ باکس میں قدم رکھتے ہی خوشبو کے تیز جھو کئے نے میرا استقبال ضرور کیا تھا۔ سردار خان نے اپنے لباس پر سینٹ کی پوری بوتل اُلٹ رکھی تھی۔

''میراخیال کے کہ آج آپ خوشبو میں عسل کر کے آئے ہیں۔' میں نے پچھاتو تف کر

کے بوچھا۔

'' جی نہیں۔'' سردار خان نے ، جواب واضح طور پرنظر آرہا تھا معنی خیز انداز میں جواب دیا۔'' بینٹ کی یہ مہک جو آپ کو تر د تازگی بخش رہی ہے، اُس خسین خاتون کی چھوڑی ہوئی ہے، جو آ دھے گھنے پیشتر میرے ساتھ اسی باکس میں موجود تھی۔''

'' کیاوہی *لڑ* کی ،جس نے آپ کو''

"اب میں اتنا احق بھی نہیں ہوں کہ اسے یہاں بلا کر پارٹی کو چوکنا کرنے کی کوشش کرتا۔ 'وہ میری بات کا لیتے ہوئے بڑے سکون سے بولا۔"جولز کی میرے ساتھ تھی، وہ میری ایک برانی شناسا ہے۔'

''اورآپ نے غالبًا اسے انٹرول میں رخصت کر دیا۔''

" بی سجھ لیں۔" اس نے مسکرا کر جواب دیا، پھر شجیدگی سے بولا۔" کیا میں اس بات پر یقین کرلوں کہ آپ یہاں تنہا آئے ہیں؟ میرا مطلب ہے کہ کہیں آپ نے کی خطرے کے پیش نظر اپنے لئے کوئی حفاظتی انتظام تو نہیں کیا؟"

'' دیکس انکارنہیں کروں گا۔'' میں نے اس کی چھٹی جس کی سرخ بتی کومحسوں کرتے ہوئے کہا۔''میرے دو سپاہی بھی ساتھ ہیں، لیکن اوّل تو وہ میرے اعتاد کے لوگ ہیں، اس کے علاوہ میں نے انہیں تاکید کر دی ہے کہ وہ کی ہنگا می صورت کومحسوں کئے بغیر سینما کے اندر داخل ہونے کی کوشش نہ کریں۔''

'' جھے آپ کی صاف گوئی ہے خوثی ہوئی۔''اس نے جواب دیا۔'' جھے یقین ہے کہ میں نے آپ کا انتخاب کر کے کوئی علطی نہیں کی۔ ویسے آپ کی اطلاع کے لئے عرض کر دوں کہ میراایک ذاتی گارڈ بھی اس دفت میک اپ میں باہر موجود ہے، جسے میں یہاں بیٹھے بیٹھے ہی اس طرح خطرے کا سکنل دے سکتا ہوں کہ آپ کو کسی کا شبہ بھی نہ ہو سکے گا۔''

''میں نے ابھی تک اپنی پارٹی کے بارے میں کچھٹییں بتایا۔''میں نے اصل موضوع کو چھٹرنے کی کوشش کی۔ ماصل ہوتے ہیں۔ لیکن آج تک اس کی نوبت بھی نہیں آئی۔''

''کیا مال ہمیشہ سمندری رائے ہے روانہ ہوتا ہے؟''میں نے دلچیں لیتے ہوئے پو تھا۔ ''جی ہیں۔اس کے علاوہ بھی ایسے رائے اور طریق کار اختیار کئے جاتے ہیں جو ہمیں قانونی گرفت مے محفوظ رکھتے ہیں۔لیکن میں جو کیس آپ کو دینا چاہ رہا ہوں،اس میں ساحلی علاقہ ہی استعمال کیا جائے گا۔''

دایسی صورت بنین تو ہمیں آپ دونوں کو مال کی ڈیلیوری کے فورا ہی یا پچھ دیر بعد ہٹ کراندر ہی گرفتار کرنا ہوگا۔''

"بے پلان کرنا آپ کا کام ہے۔ مگراس بات کا خیال رہے کہ کروڑوں کا مال اِدھر سے
اُدھر کرنے والوں کے لئے انسانی خون ہے ہو کی کھیلنا ایک عام می بات ہوتی ہے۔" اس نے
سنجیدگی ہے کہا۔" جب تک ہم مال دوسری پارٹی کے حوالے نہ کردیں، خفیہ اور سنح آئھیں ہر
لمحہ ہماری مگرانی کرتی ہیں۔ آئییں شوٹ آن ڈاؤٹ (Shoot on Doubt) کی اجازت
جہ ہماری مگرانی کرتی ہیں۔ آئییں شوٹ آن ڈاؤٹ (Shoot on Doubt)

ہائے۔ "الیا بھی ہوسکتا ہے، مگر عام طور پر ایک رات قبل مجھے اس کی اطلاع ضرور ال جاتی

ہے۔ ''کیا آپاس پروگرام کے کنفرم ہونے کی اطلاع دے سکتے ہیں؟'' ''میراذاتی خیال بھی بہی تھا کہ پرسوں رات کو میں آپ کو پروگرام ہے مطلع کر دوں۔'' ''ایک طریق کاراور بھی اختیار کیا جا سکتا ہے، جوقد رے آسان بھی ہوگا۔'' میں نے پچھے

سوچتے ہوئے کہا۔

وہ لیا؟

"کیوں نہ ہم اس مال کو اس وقت پکڑ لیں، جب اسے چوکیدار کی تحویل میں دیا ا

كرنے كے لئے آزاد ہيں۔''

"معلو مات سرف آپ کوقبل از وقت تمام صورت حال ہے آگاہ کرسکتا ہوں لیکن اس شرط پر کہ وہ معلو مات صرف آپ کی ذاتِ واحد تک محدود رہیں گی۔" اس نے سنجیدگ سے جواب دیا۔
"کالی بھیڑیں ہر اس محکمے میں موجود ہیں جو انسداد جرم کے لئے سرگرم عمل ہے۔ آپ کے محکمے میں بھی ایسے ضمیر فروش موجود ہیں جو منہ ماگل رقم کے وصول ہو جانے کی صورت میں خود آپ کوتار کی میں مروانے پرآمادہ ہو جائیں گے۔"

" آپ کا خیال سو فیصد درست ہے۔ گر میں دعدہ کرتا ہوں کہ کیس پر ہاتھ ڈالنے سے قبل آپ کا فراہم کردہ معلومات لیک آؤٹ نہیں ہوں گی۔''

"اس میں بھی آپ ہی کا فاکدہ ہے۔"اس نے بے پروائی سے جواب دیا۔ پھر تھوڑ کے تو قف سے بوال۔"دو روز بعد میں اس خوصورت ناگن کے ساتھ دور دراز ساحلی علاقے کی ایک عالی شان ہے میں موجود ہوں گا۔ ہم دونوں وہاں اندھیرا ہونے کے بعد پہنچیں گے۔ لیکن اس وقت مال ہمارے ساتھ نہیں ہوگا۔ مال کی ڈیلیوری ہمیں رات نو بجے کے بعد ہمیں کے چوکیدار کے ذریعے ہوگی، جس کا حلیہ آپ کو بتا دیا جائے گا۔ مال پہنچ جانے کے بعد ہمیں اسے لیے حوام طور پر اسے لیے دوراس شی تک پانی میں سنر کرنا ہوگا، جوعام طور پر مجھیروں کے تصرف میں آتی ہیں۔ کشتی پر دو افراد پہلے سے موجود ہوں گے، جنہوں نے گھیروں کے تصرف میں آتی ہیں۔ کشتی پر دو افراد پہلے سے موجود ہوں گے، جنہوں نے کوسٹ گارڈ اور دوسری ایجنسیوں کی آٹھوں میں دھول جھو تکنے کی خاطر سمندر میں جال ڈال رکھا ہوگا۔ ہمارے جنچنے کے بعد کشتی والے جال کو وہیں چھوڈ کر گہر سمندر کی جانب روانہ ہوں ہوں گے۔ عام طور پر ساحلی علاقوں پر ایسی کھیلیوں کے شکار کے لئے استعمال کی جاتی ہوں، جو گہرے سمندر میں موجود ہوگی۔ پھر ہمیں ہیں، جو گہرے سمندر کی سفیہ طور پر ایسا طاقت ور انجن موجود ہے جو ہمیں اس موٹر بوٹ تک پہنچا دےگا، جو گہر سسمندر میں موجود ہوگی۔ پھر نے جانہ کی در اس میں دو گھر کی بھر کے بعد ہماری ڈیوٹی خم اس مور کرنی ہوگی، جو کھے سمندر میں پہلے سے لنگر انداز ہوگا۔ اس کے بعد ہماری ڈیوٹی خم ہو جانے گی۔ گیان کوکرنی ہوگی، جو کھے سمندر میں پہلے سے لنگر انداز ہوگا۔ اس کے بعد ہماری ڈیوٹی خم

" پلان یقیناً شاندار ہے۔ کین کیا بیمکن نہیں ہے کہ ساحلی علاقے کی مگرانی کرنے والی تیز رفار بوٹ یا بحری پولیس آپ کے آڑے آ جائے۔"

''میں نے آپ سے عُرضَ کیا تھا کہ ہمارے انتہائی حساس اداروں میں بھی کالی بھیڑوں کی کوئی کی نہیں ہے۔'' اس نے پُراعتاد لہج میں کہا۔''اوّل تو ایسا ممکن نہیں ہوگا کہ کوئی دوسری ایجنسی ہمارے راستے میں دخل انداز ہو۔ انہیں پہلے ہی خرید لیا جاتا ہے۔ ادر اگر اس کے باد جودکس نے رکاوٹ ڈالنے کی کوشش کی تو ہمیں مجوراً آئییں سمندر برد کرنے کے اختیار

"آپ کواس طرح یقینا کم خطرات کا سامنا ہوگا۔لیکن بیصورت جھے منظور نہیں ہے۔"
وہ صاف گوئی سے بولا۔"اس خوب صورت ناگن کا سرکپلنا بہر حال ضروری ہے۔ اس کی خاطر میں نے آپ کواعماد میں لیا ہے۔اب میری ایک شرط اور بھی ہے۔"

'' کیا؟'' میں نے اس کے کھر در ہے انداز کومحسوں کرتے ہوئے پوچھا۔ '' آپ کواپنے ساتھ ایک فوٹو گرافر بھی رکھنا ہوگا۔'' اس نے سرد کہیج میں کہا۔'' کیس کے لئے آپ کیا طریق کاراختیار کرتے ہیں ہے آپ کی مرضی پر مخصر ہے لیکن بہر صورت آپ کو جھے اور ناگن کو تھکڑی لگانی ہوگی جس کے بعد آپ کا فوٹو گرافر ہماری تصویر لے گا۔ جھے اس تصویر کی ایک کابی مع نگیٹو کے درکار ہوگی۔''

" مجھے منظور ہے۔ "میں نے وعدہ کرلیا۔

''ٹھیک ہے۔ میں آپ کوایک رات قبل کیس کے سلسلے میں کنفرم کر دوں گا۔کوڈ ورڈ وہی وگا۔فل مون۔''

'' مجھے شدت سے آپ کی کال کا انتظار رہے گا۔''میں نے رخصتی مصافحہ کے بعد اٹھتے ہوئے کہا۔''میں اب اجازت چاہوں گا۔ہم دونوں کا یہاں سے ایک ساتھ باہر نکلنا مناسب مجی نہیں ہوگا۔''

اس کے بعد میں واپس گھر آگیا۔ سردار خان نے (جو اس کا اصلی نام نہیں تھا) جو حالات بتائے تھے اس میں قدم قدم پرموت کا خطرہ لائق تھا، اس کے باوجود میری چھٹی جس کی بتارہی تھی کہ میں اس کیس کو پکڑنے میں کامیاب ہوجاؤں گا۔ لیکن ببرحال اصل مجرموں کے نام کی تشہیر ممکن نہیں ہوگی۔ ایک صورت میں سردار خان کی فوٹو والی شرط میرے لئے مہتگی بھی پڑستی ہے۔ اگر وہ خوب صورت ناگن جس کا سر کپلنا مطلوب تھا، اتن بی بااثر تھی کہ اوپر سے ایک کال کرا کے محکمے کے اعلی افروں کی کری بھی ڈانواں ڈول کرا سمی تھی تو تصویر اتار نے کی صورت میں اوپر سے فون کرنے والے کا ایک مطالبہ یہ بھی ہوگا کہ اس کا تکیٹو بغیر تشہیر کے واپس کر دیا جائے جب کہ سردار خان نے مجھ سے وعدہ لیا تھا کہ میں تصویر کی ایک تشہیر کے واپس کر دیا جائے جب کہ سردار خان نے مجھ سے وعدہ لیا تھا کہ میں تصویر کی ایک والے جس طریق کار کا اظہار کیا تھا، وہ نہ صرف بیچیدہ تھا بلکہ ہمارے لئے بہت رہی بھی تھی اس نے اختیار کئے جائے میرے لئے ضردری تھا کہ صورت حال کا مقابلہ کرنے کے لئے ایک پوری ٹیم تھی بلل دیتا لیکن میرے لئے ضردری تھا کہ صورت حال کا مقابلہ کرنے کے لئے ایک پوری ٹیم تھی باس لئے میردار خان کی ''کالی بھیڑوں'' والی بات بھی غلط نہیں تھی۔ میں چونکہ گھر کا بھیدی تھا، اس لئے مردار خان کی ''کالی بھیڑوں'' والی بات بھی غلط نہیں تھی۔ میں چونکہ گھر کا بھیدی تھا، اس لئے مردار خان کی ''کالی بھیڑوں'' والی بات بھی غلط نہیں تھی۔ میں چونکہ گھر کا بھیدی تھا، اس لئے گریز نہیں کرتے تھے۔ قابلِ اعتماد افراد کی تعداد اتنی زیادہ نہیں تھی کہ کوئی مکنہ خطرہ مول لینے کی کوشش کرتا۔

گوشش کرتا۔

اُس رات میں خاصی دیرتک ذہن میں مختلف پلانگ کرتا رہا، پھر میں نے فیصلہ کرلیا کہ
اپ چکھے کے سربراہ کوبل از وقت تمام حالات ہے آگاہ کر دینا چاہئے۔اس طرح خصرف یہ
کہ جھے اس کا اعتباد حاصل ہوجاتا بلکہ تحفظ بھی مل سکتا تھا۔ یہ بات میر ےعلاوہ پورے حکم
کے افر ان اور ماتحت عملے کو اچھی طرح معلوم تھی کہ اس وقت ہمارے محکمے کا جو سربراہ تھا، وہ
نہایت دیا نت دار ہونے کے علاوہ اپ عملے کا ساتھ بھی دیتا تھا اور کسی بھی اونچی سفارش کا
وٹ کر مقابلہ بھی کرتا تھا، چنانچہ طے شدہ پروگرام کے تحت میں نے اسکلے ہی دن ایک
دوسرے کیس کے بہانے سے اس سے ملاقات کی اور وہ تمام با تیں تفصیل سے دہرا دیں، جو
دوسرے کیس کے بہانے سے اس سے ملاقات کی اور وہ تمام با تیں تفصیل سے دہرا دیں، جو

میری زبانی تمام تفصیل سننے کے بعد وہ کچھ دیر تک اُٹھ کراپنے دفتر میں بچھے دبیز قالین پر پُرخیال انداز میں ٹہلتارہا، پھر دوبارہ اپنی کری پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ''آپ کا کیا اندازہ ہے، کیا سردار خان نے جو پچھ کہاہے وہ بچے ہے؟''

''پانچ برار و کی کیس بھی اس کی انفار میش پر پکڑا گیا تھا۔'' میں نے آگاہ کیا۔ ''آئی سی۔'' افسر اعلی نے تھوڑ ہے تو تف ہے جواب دیا۔'' جھے آپ کی اس بات سے
انفاق ہے کہ ہم کلی طور پر اپنے آدمیوں کو اعتماد میں نہیں لے سکتے۔ جب پارٹی آئی سورس فل
ہے تو پھر اس کے ذرائع بھی لامحدود ہوں گے۔الی شکل میں یہ ہوسکتا ہے کہ میں پچھ دوسری
ایجنسیوں کے افسر ان بالا سے اپنے لیول پر بات کروں تا کہ ہمیں صرف دیا نت دار افسر ان مل
سکیں۔ اس سے ایک فائدہ یہ بھی ہوگا کہ دوسری ایجنسیاں بھی ہماری ذھے دار یوں میں
شر کی ہوجائیں گی۔''

ری ایک پھاور تھی۔' میں نے دلی زبان کی پھاور تھی۔' میں نے دلی زبان کی کھاور تھی۔' میں نے دلی زبان کی کہا۔ کی کہا۔

"ووكيا؟"

"میرا ذاتی خیال ہے کہ ہم کیس کے سلسلے میں صرف اپنے ہی معتبر اسٹاف کوشریک کریں۔" میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔" انہیں کیس کی نوعیت پچھاور بتائی جائے اور پارٹی کی روائل سے پیشتر ہے بات راز میں رکھی جائے کہ ہمیں کس کیس پر اور کسست جانا ہے۔ رہا دوسری ایجنسیوں کا معالمہ تو آپ اپنے اثر ورسوخ سے انہیں ریڈ الرث کے لئے آبادہ کرئیں تا کہ بروقت وہ ہماری مدر کرسکیں۔"

"، ہمآپ کو کتنے ممبر در کار ہول گے؟"

مر است کی در اور میں اور جار سابی۔ میں ان افسرول کا انتخاب بھی کر چکا اور کا انتخاب بھی کر چکا ہوں۔ " میں نے اپنے ذہن میں تھکیل دی ہوئی فیم کے نام ظاہر کرتے ہوئے کہا۔" صرف

تیسرے روز بھی مجھے کوئی انفار میشن نہیں ملی تو مجھے تشویش لاحق ہوئی۔ چونکہ میں محکھے کے سربراہ کو تمام معلومات کے بارے میں یقین دلا چکا تھا،اس لئے میری پوزیشن بھی خراب ہوسکتی تھی۔ کیکن میرے شبہات تیسرے روز رات کے تقریباً بارہ بچے ختم ہو گئے۔ سردار خان نے فل مون کا حوالہ دینے کے بعد کہا تھا۔" کل رات مسافر کی روائلی ہوگی۔ آپ نے جن حضرات کو دعوت نامے دے رکھے ہیں، انہیں اشیشن چنچنے کی تاکید کر دیں۔ مہمان کا ایک بچہ مینس بال کا بہت شوقین ہے،اس کا خیال رکھے گا۔"

" گاڑی کون سے بلیك فارم اور اسيشن سے رواند ہوگى؟" ميل نے تيزى سے دريافت

سیا۔ ''آشیشن وہی ہوگا، جو میں آپ کو پہلے بتا چکا ہوں۔ رہا پلیٹ فارم تو میں نے اس کے بارے میں کوئی معلومات نہیں کی۔البتہ قلی نمبر ایک سونو کا خیال رکھیں۔وہ آپ کو پلیٹ فارم بارے میں کوئی معلومات نہیں کی۔البتہ قلی نمبر ایک سونو کا خیال رکھیں۔وہ آپ کو پلیٹ فارم تک چھوڑ دےگا۔''

'' کیا ریلوے ٹائم ٹیبل میں کوئی تبدیلی ہوئی ہے؟''

"میرا خیال ہے، پردگرام وہی ہوگا۔" سردار خان نے جواب دیا۔ پھرسلسله منقطع کر

جیے فون پر جواطلاع ملی، اسے ڈی کوڈ (De-Code) کرنے میں کوئی دشواری پیش انہیں آئی۔ایک سونو نمبر کا حوالہ ہٹ کی جانب تھا، جب کہ قلی کا اشارہ ہٹ کے چوکیدار پرنظر رکھنے سے متعلق تھا۔ رہا ٹینس بال کا مسئلہ تو وہ میری سجھ بین نہیں آسکا تھا۔ بہر حال اسکے روز میں کیل کا نئے سے لیس ہو کر اور اپنے اور لیڈی سرچ فیروزہ کا میک اپ کرنے کے بعد ساحل سمندر کی ہٹ نمبرایک سونو کے قریب پہنچ گیا۔ بیس نے اپنے شانوں پر کیمرالئکا رکھا تھا اور فیروزہ کا ہاتھا انہائی ب باک سے تھا ہے اس طرح بھی ریت پر چہل قدی کر رہا تھا کہ کوئی بھی و گلا جمارے تعلقات برشہ کرسکتا تھا۔ (عام حالات بیس فیروزہ میرے اس قدر قریب آنے کا خواب بھی نہیں و کھی تھی گھی) بیس نے روائی سے قبل اپنے ایک قابل اعماد قدر قریب آنے کا خواب بھی نہیں و کھی تھی گھی) بیس نے روائی سے قبل اپنے ایک قالور اس کوئی گاڑی استعال کریں نہ وردی پہننے کی جماقت کریں اور ہو سکے تو اپنے چہوں میں بھی تھوڑی بہت تبدیلی کرلیں۔ رہا اسلی قوہ اور ٹھی جانے والی چا دول کے نیچ بھی چھپایا جا سکتا تھا۔ خود میرے پاس امریکن کولٹ (American Colt) تھا جے بیس نے لوڈ کر کے اس طرح جیک کے بائیں جانب پتلون میں اڑس رکھا تھا کہ سی کوشبہ بھی نہ ہو سکے۔ میں نے طرح جیک کے بائیں جانب پتلون میں اڑس رکھا تھا کہ سی کوشبہ بھی نہ ہو سکے۔ میں نے لوڈ خود کوسائن انہ ملرح جیک کے بائیں جانب پتلون میں اڑس رکھا تھا کہ سی کوشبہ بھی نہ ہو سکے۔ میں نے لوڈ کر کے اس لئے ساتھی افروں اور سیا ہوں کو خاص تا کید کی تھی کہ وہ اس وقت تک نہ تو خود کوسائنے لائیں نہ فائر کرنے کی کوشش کریں، جب تک میری جانب سے کوئی سکٹل نہ ملے۔ موصول لائیں نہ فائر کرنے کی کوشش کریں، جب تک میری جانب سے کوئی سکٹل نہ ملے۔ موصول لائیں نہ فائر کرنے کی کوشش کریں، جب تک میری جانب ہو کیکھی کے دوہ اس وقت تک نہ تو خور کیس کے دوسول

لیدُی سرچ فیروزه میرے ساتھ میک اب میں ہوگی ، تا کہ ہماری نقل وحرکت کومشکوک نہ سمجھا جائے ۔ فوٹو گرافر کا رول بھی میں ہی ادا کروں گا۔''

''ٹھیک ہے۔'' افسر اعلیٰ نے سوچتے ہوئے جواب دیا۔'' مجھے آپ کامشورہ قبول ہے۔ لیکن ریڈ الرٹ کاسکنل دینے کے بجائے میں ایک دوسر سے طریقے پرغور کر رہا ہوں جو میں نبل از دفت کی پر ظاہر نہیں کروں گا۔''

''ايزيو وِڻ سر!''

"کیا آپ نے اپنے ذرائع سے بیمعلوم کرنے کی کوشش نہیں کی کہ اصل پارٹی کون ہے؟"

' ''میں نے اصرار کیا تھا سر!لیکن سردار خان نے قبل از وقت اس کا نام ظاہر کرنے سے نکار کر دیا۔''

ر رہیں۔ ''کیا کیس میچور ہو جانے کے بعد سردار خان پارٹی کے خلاف بیان دیے پر آمادہ ہو ئے گا؟''

''اس نے یہی وعدہ کیا ہے سر!''

''آل رائٹ۔ یو گواہیڈ'' افکر اعلیٰ نے سنجیدگی سے جواب دیا۔''سردار خان کا فون موصول ہونے کے بعد آپ فوری طور پر مجھے مطلع کریں گے۔لیکن کمی پبلک بوتھ سے یا کمی اور فون سے۔ ہوسکتا ہے کہ آپ کی کال ٹریپ کر لی جائے۔ رہا کسی بھاری بھر کم سفارش کا مئلہ تو آپ بے فکر رہیں۔ میں ہر قیمت پر آپ کو پروٹیکٹ کروں گا۔''

''' تھینگ پوسر!'' میں نے پُر جُوش کیجے میں کہا، پھراُٹھ کرسلیوٹ کیااور ہاہرآ گیا۔ میں نے اپنے اعتاد کے دوافسران اور جارسا ہوں کوتا کید کر دی تھی کہ وہ ہر وفت آسانی سے خود کو دستیاب رکھیں تا کہ بوفت ضرورت ہمیں کسی مشکل کا سامنا نہ کرتا پڑے۔ میں نے اپنے سوچ شمجھے منصوبے کے تحت ان کوکیس کی بوزیشن تو ٹرمروڑ کر بیان کی تھی۔ دوروز تک سردار خان سے میرا کوئی رابطہ ہیں ہوسکا۔ ہماری فیلڈ میں چالاک فتم کے اسکل امنے جن کہان کہ کی معارف نادمقصد موتالہ میں دیوی سالا کی اس عالی سے ''اور اُن میں کے

دوروز تک سردار خان سے میرا کوئی رابطہ نہیں ہوسکا۔ ہماری فیلڈ میں چالاک قتم کے اسکار یا مخبر جن کو اپنا کوئی برا مفاد مقصود ہوتا ہے، وہ بری چالا کی اور عباری ہے ''بوٹی وے کر اسکار یا مخبر جن کو اپنا کوئی بردا مفاد مقصود ہوتا ہے، وہ بری چالا کی اور عباری ہے ''بوٹی وے کر کرا وصول کر لیتے ہیں، کو اس طرح کہ افسر کو اعتباد میں لینے کے بعد کوئی چھوٹا موٹا کیس کرا نکو اپنے ہیں، کھراس کی توجہ کسی طرف مبذول کرانے کے بعد دوسری جانب سے کوئی بری کھیپ نکوانے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ ہوسکتا تھا کہ سردار خان نے بھی جھے پانچ ہزار تو لے سونے کا کیس (جس کی مالیت ان دنوں کے اعتبار سے پانچ لاکھ بچپاس ہزار بنتی تھی) دے کر مرا اعتباد حاصل کیا ہواور اب وہ کسی دوسرے راہتے سے کروڑ وں کا مال نکلوانے میں بہ آسانی کامیابی کے پیان پڑھل کر رہا ہو۔ بہر حال اس قتم کے رسک لینا ہماری مجبوری ہے۔

ہونے والی اطلاع کو میں نے کہلی فرصت میں محکیے کے سر براہ کوحسب حکم ہاس آن کر دیا تھا۔ ساحل برمیرے علاوہ اِدھراُدھر مجھاور جوڑے بھی رازو نیاز میں مصروف تھے۔ میں نے اینے چلنے میں کچھالی لڑ کھڑاہٹ پیدا کر لی تھی، جیسے نشنے کی حالت میں بدمت ہوں۔ فیروزہ کی کئی تصویریں بھی میں مختلف انداز میں ھنچ چکا تھا۔ اسے چونکہ ہٹ کے بارے میں کوئی علم نہیں تھا،اس لئے اس نے قریب سے گزرتے ہوئے بھی اس پر کوئی توجہ نیں دی تھی۔ البته میں اندھیرے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اسے نظر میں رکھے ہوئے تھا۔ میں جس گاڑی میں گیا تھا، وہ بھی ساحل سے پچھے فاصلے پر یارک تھی۔وہ میرے ایک دوست کی ملکیت تھی۔ وقت جیسے جیسے گزرتا جارہا تھا، میرے دل کی دھر کنیں بھی تیز ہوتی جارہی تھیں۔ ہٹ تمبرایک سونو کے اندر ہے آنے والی روشنی اس بات کی تر جمان تھی کہ ہر دار خان اور اس کی خوب صورت نا کن وہال موجود تھے۔ مجھے بہمجھی یقین تھا کے قرب و جوار میں ان کی حفاظت کے لئے بے شار خفیہ آ تکھیں ہٹ اور ساحل پر چہل قدی کرنے والوں پر جی ہوں کی۔اگر سردار خان نے یارٹی کے بارے میں غلط بیاتی ہے کام نہیں لیا تھا تو اس آپریشن کی تکرائی کرنے والے بھی جدید اسلحہ ہے لیس ہوں گے۔ جب کہ میرے پاس صرف ایک پہتول تھا، جس کاایک فاضل میگزین بھی میری جیب میں موجود تھا۔صورتِ حال کے پیش نظر میری ایک ذراس غلطی بھی میرے اور فیروزہ کے جسمول میں ان گنت خونی روثین دان بناسکتی تھی اور اگر سائکلسر لکی ہوئی رائفلوں کا استعال کیا گیا تو صبح تک ہماری لاش بھی کسی کی نظروں میں نہیں آ سکتی تھی۔ دور سے دیکھنے والے یہی سجھتے کہ ہم نے بہت زیادہ چڑھا کر شرافت کی حدود کو ع لا تکنے والا کھیل شروع کر دیا ہے۔

پر حال بھے یقین تھا کہ نیل چھتری والا جو چاہ گا، وہی ہوگا۔ اگر میری موت کا وقت اور مخفوظ پر رقم کیا جا چکا تھا تو پھر دنیا کی کوئی طاقت اے نہیں ٹال سکتی تھی۔ اور اگر کامیا بی میر نے نفیب میں درج کر دی گئی تھی تو دشمنوں کی پوری فوج بھی میرا کچھنیں بگاڑ کتی تھی۔ میر نے نفیک نو بج میں نے چوکیدار نماشن کو دیکھا، جو گئے کے دد کارٹن سر پر اٹھائے مطلوبہ بہٹ کی ست قدم اٹھا رہا تھا۔ بظاہر بہ محسوں ہوتا تھا، بھیے ان گتوں کے کارٹن کے اندر شراب کی بوتلیں بھری ہوں گی جو گھر بلو راثن کی طرح عیاش تم کے افراد کے لئے با قاعدہ اسٹاک کی بوتلیں بھری ہوتی تھیں۔ اس وقت میں اور فیروزہ بٹ سے تقریباً آدھے فرلانگ کے فاصلے پر نم ریت پر بیٹھے تھے۔ میں نے اپنی گاڑی ایسی جگہ پارک کی تھی، جس تک جہنچنے کی خاطر جھے مطلوبہ بہٹ کے قریب سے ہو کرگر زنا پڑتا تھا۔
کی خاطر جھے مطلوبہ بٹ کے قریب سے ہو کرگر زنا پڑتا تھا۔

"مم بہیں بیٹی رہنا، تا وقت یہ کہ بیل جہیں آواز ندووں۔ "بیل نے فیروزہ سے کہا، پھر خاموثی ہے اٹھ کرلڑ کھڑا تا ہواا پی کار کی ست قدم اٹھانے لگا۔ یہ بھی اتفاق تھا کہ چوکیدار بھی

اسی وقت ہٹ سے برآ مد ہوا، جب میں ہٹ کے قریب سے گزر رہا تھا۔ میں نے فوری طور پر ایک اسکیم مرتب کی اور چوکیدار کے قریب جا کر سرگوثی سے بولا۔

"كياتم دوآ دميوں كے لئے ايك رات كے كئے كئے كى خالى ہك كابندوبست كرسكتے ہو؟" جواب ميں وہ مجھے عياش بجھ كرمنى خيز انداز ميں مسكرايا_"بست و بند (بندوبست) تو ہو سكتا ہے، كيكن ايك رات كے يورے دوسورويے ہول گے۔"

''دوسوزیادہ ہیں۔'' میں نے اس کوغلوقبی میں جتلا کرنے کی خاطر کہا۔''عام حالات میں تو سو پچاس میں بھی کام چل جاتا ہے اور آج سچر ڈے تائٹ بھی نہیں ہے کہ تنہیں مالک کے آجانے کا اندیشہ ہو۔''

''وہ تو سب ٹھیک ہے صاحب! لیکن جہاں آپ لوگ ہزاروں رو پے لڑ کیوں کو حاصل کرنے پرخرچ کر دیتے ہیں، وہاں ہٹ کے کرائے میں چر چر کیوں کرتے ہیں؟''
اس نے میری ضرورت کو مدِنظر رکھ کر کہا۔''ڈیڑھ سوسے کم نہیں ہوں گے۔ آپ سوچ لیں۔''

'' ٹھیک ہے۔'' میں نے سرد آہ جر کر جواب دیا۔''ہٹ کہال ہے؟''

"قریب ہی ہے۔ ایک دم فسٹ کلاس۔ آپ تھوڑی دیر انتظار کرو، میں چاہوں کا گھا کے کرفافٹ آتا ہول۔ "اس نے خوشی کا اظہار کیا، پھر تیز تیز قدم اٹھاتا اس جانب چلاگیا، جدهر چوکیداروں کے کیچے کیے مکان ہے ہوئے تھے۔

چوکیدارنظروں سے اوجھل ہو گیا تو میں نے بس ایک لمحے کے لئے پچے سوچا، پھر فیصلہ کن انداز میں قدم بڑھاتا ایک سونونمبر کی ہٹ پر جا کر آہتہ سے دستک دی۔ دوسری دستک پر اندر سے سردار خان کی آواز سنائی دی۔

" کون ہے؟''

" يوكيدار بون صاحب!" مين نے چوكيدار كے ليج كنقل كي

''آب کیا لینے آئے ہو؟'' سردار خان نے سپاٹ اور خٹک لہج میں جواب دیا۔اس کے قدموں کی آہٹ درواز ہے کی طرف آنے گئی تو میں نے بڑے متناط انداز میں اپنا کولٹ نکال لیا۔ پھر چیسے ہی دروازہ کھلا، میں ایک لمحہ ضائع کئے بغیر اندر داخل ہوگیا۔سردار خان نے کوئی مداخلت نہیں کی۔ میں نے برق رفاری سے دروازہ اندر سے بولٹ کیا، پھر سردار خان کی کئیٹی مداخلت نہیں گئی اس نے اشارے سے پر پستول کی نال رکھے اسے دوسرے کمرے تک (جس کی نشاندہی بھی اس نے اشارے سے کی تھی) لے گیا، جہاں ایک خوب صورت اور حسین لڑکی انتہائی فیشن ایبل لباس میں موجود کئی کی تھے۔ اپنی نگاہوں پر اعتبار نہیں آر ہا تھا۔خود میری جیرت کی بھی کوئی انتہائیسن تھی۔اس لئے کہ میں اس لؤکی کو بار ہامخلوں میں اورا خیاروں میں جیرت کی بھی کوئی انتہائیسن تھی۔اس لئے کہ میں اس لؤکی کو بار ہامخلوں میں اورا خیاروں میں

مهمیں اپی بیاحقانہ حرکت بہت مہتگی پڑے گی۔''

''بازار کا بھاؤ اُئر تا کے معتار ہتا ہے، کیکن زندگی کا کاروبار جاری رہتا ہے۔''میں نے سرو آواز میں کہا۔''فی الحال تم دونوں میرے رحم و کرم پر ہوادر میں تم دونوں کو جھکڑی بہنا کر یہاں سے لے جاؤں گا۔''

"كس جرم مين؟" سردار خان كاچره غصے سے سرخ ہوگيا۔

'' ڈونٹ وری ڈارلنگ!''لڑی نے مسکراتے ہوئے سردار خان کو تھنڈا کرنے کی خاطر کہا۔ پھر میری طرف دیکھ کر بڑی سرد آواز میں بولی۔''تم اگر جھکڑی لگانا چاہتے ہوتو یہ شوق بھی یورا کرلو۔''

''ان گتے کے کارشوں میں کیا ہے؟''

''ابتم محموری لگانے کے بعد خود ہی دیکھ لینا۔''سردار خان نے لڑی کی بات کا منہوم بھانپ کر بدستور نا خوشکوار لیجے میں کہا، پھر اس نے اپنے ہاتھ آگے کر دیئے۔ میں نے مختاط انداز میں جیب سے جھکڑی نکال کر اس کا ایک بسر اسردار کے ہاتھ میں پہنا دیا اور دوسر اسر الرک کے ہاتھ میں لیا۔ اب وہ پوری طرح میرے قبضے میں سے لیکن مجھے جیرت اس بات کی تھی کہ ان دونوں نے خود کو اتن جلدی سرغر کیوں کر دیا تھا؟ کی با تیں ممکن ہوسکتی تھیں۔ ہو سکتی تھا کہ کارٹن کھول کر مجھے مایوی ہوتی ۔ یہ بھی ایک چال ثابت ہوسکتی تھی جھٹری پہن کر سکتا تھا کہ کارٹن کھول کر مجھے مایوی ہوتی ۔ یہ بھی ایک چال ثابت ہوسکتی تھی۔ جھٹری پہن کر باہر نکلنے میں خفیہ آنکھیں انہیں دیکھے ہی محملہ آور ہو جا تیں۔ میرے پاس وقت محدود تھا۔ چوکیدار بھی واپس آسکتا تھا۔ اس کے علاوہ اگر خفیہ نگا ہوں نے مجھے ہے میں داخل ہوتے دیکھیلیا تھا تو وہ بھی صورت حال کا جائزہ لینے کی خاطر آسکتے تھے۔

" دکیاتم اس خوب صورت ما حول اور حسین انداز میں اپی ایک تصویر اُتروانا پیند کرو گے؟" میں نے باری باری دونوں کے چرول کے تاثر ات راجے کی کوشش کی۔

و منتم اپی بیخواہش بھی پوری کرلو۔ الوکی نے زہر خند سے جواب دیا۔

میں نے سردار خان کی فرمائش کے مطابق ان ددنوں کے چروں کوا ہے گیمرے میں محفوظ کیا، پھرآ کے بڑھ کر میں نے ایک کارٹن پر گلی پلاسٹک شپ کوا دھٹر کر ڈھکتا کھولا تو ایک لیے کو میں بھی چکرا گیا۔ میں نے دوسرے کارٹن پر بھی قسمت آ زمائی کی لیکن دونوں میں ٹینس کی مختلف رنگوں کی گیندیں موجود تھیں۔ اچا تک میرے ذہن میں سردار خان کا ایک جملہ اُبھرا۔ اس نے کہا تھا مہمان کا ایک بچینس بالز کا بہت شوقین ہے۔ اس جملے نے میری چھٹی اُبھرا۔ اس نے کہا تھا مہمان کا ایک بچینس بالز کا بہت شوقین ہے۔ اس جملے نے میری چھٹی بس کو بیداد کر دیا۔ میری جس گوائی دے رہی تھی کہ ٹینس کی وہ گیندیں خاص طور پر تیار کی گئی ہوں گی ادر اس کے اندر ہیروئن یا اس قسم کا کوئی ادر مال تھنی طور پر موجود ہوگا۔ ''اب تم یہ پوچھو گے کہ یہ اتن ساری ٹینس بالز بہاں کیوں موجود ہیں۔' سردار خان دانت کیکھا کر بولا۔

تصور کی شکل میں دیکھ چکا تھا۔ وہ ایک اسے بڑے آدمی کی بیٹی تھی، جس کے ماتھے کی ایک شکن بھی پورے صوبے کو ہلا سکتی تھی۔ اس کا باپ صوبے کے ایک او نچے منصب پر فائز تھا اور انتہائی سخت کی طبیعت کا مالک تھا۔ حکومت کے بڑے بڑے عہد بدار بھی اس کے سامنے زبان کھولنے کی جرائت نہیں کر سکتے تھے۔ مرکزی حکومت کی حمایت نے اسے اور بھی نڈر اور خودسر بناویا تھا۔

"" " " " " " " " مردار خان نے کسی خوف زدہ انسان کی اداکاری کرنے میں بوی مہارت سے کام لیا۔" اگرتم جمیں لوٹے کی غرض سے آئے ہوتو تمہیں یہاں جار پانچ ہزار کے سوااور پھر نہیں طے گا۔" ہزار کے سوااور پھر نہیں طے گا۔"

'' میں نے رقم کی غرض سے اتنا بڑا رسک نہیں لیا ہے۔'' میں نے لڑکی کی ست و کیھتے ہوئے سردار خان کو جواب دیا۔

''تم نے اس ہے میں داخل ہونے کی جرائت سطرح کی؟'' لڑکی نے پہتول کی پروا کئے بغیر بگڑے تیور سے کہا۔''زندگی جاہتے ہوتو خاموثی سے یہاں سے چلے جاؤورنہ تمہاری لاش کا بھی کوئی سراغ نہیں ملے گا۔''

''زندگی سے زیادہ میں تمہیں چاہتا ہوں اور بڑے طویل انظار کے بعد آج میں تمہارے قریب آسکا ہوں۔'' میں نے بے پروائی کا مظاہرہ کیا، دونوں کارٹن جو چوکیدار وہاں لایا تھا، اس کمرے میں ایک جانب نظر آرہے تھے۔

' ُ وہاف تان سینس ۔'' وہ کئی ناٹمن ہی کی طرح بھٹکاری تھی۔ ''

''غصے میں تم زیادہ حسین معلوم ہور ہی ہو۔ کیکن

میرے جملہ اداکر نے سے پہلے سردار خان نے جمک کرائی زور سے میری پہلی بر کہنی مان تھی کہ میں کراہ کر رہ گیا۔ لیکن میں نے ان دونوں کو کسی جوابی کارروائی کی مہلت نہیں دن، ایک قدم چھے ہٹ کر دونوں کو پہتول کی زدمیں لیتے ہوئے سفاک لیج میں کہا۔ "ان دونوں کارٹن کو میرے حوالے کر دو، درنہ مجھے تہاری موت پر کوئی افسوس نہیں ہو

یں '' آنجنٹی کاعلم تنہیں بہر حال بعد میں ہو جائے گا۔ رہا میک اپ کا سوال تو ہمیں خوب صورت مجھلیوں کو جال میں گھیرنے کی خاطر مختلف سوانگ بھی بھرنے پڑتے ہیں۔' ''تم شاید اپنے ہوش میں نہیں ہو۔'' سر دار خان غزایا۔'' خاموثی سے دفع ہو جاؤ، ورنہ کاپٹر کے ذریعے چھیکے جا رہے تھے۔ فائرنگ کی آوازوں میں بندریج کی ہونے گی۔اس کے بعد ہیلی کاپٹرز کی آوازیں قریب آنے گی تھیں۔ پھر لاؤڈ انٹیکر سے جواعلان کیا گیا وہ میرے لئے بہت حصلہ افزا تھا۔

''بہتر ہے کہتم لوگ اپنے ہتھیار ڈال دو۔ ہم تہمیں چاروں طرف سے گھیر چکے ہیں۔ مقابلے کی صورت میں تم میں سے ایک بھی نہیں نیچے گا۔''

پندرہ بیں منٹ تک پوزیش واضح نہیں ہوسکی، لیکن اس کے بعد میرا چرہ خوثی کے احساس سے دمک اٹھا۔ ہمارے محکمے کا افسر اعلیٰ ایک فوجی عہد بدار کے ساتھ اندر داخل ہور ہا تھا۔ میں نے اپنے افسر اعلیٰ کی آواز سننے کے بعد ہی دروازہ کھولا تھا۔

''تم......''میرےافسرِ اعلیٰ نے لڑی پر نظر پڑتے ہی چونک کر کہا۔ فوجی عہد بدار بھی حیرت زدہ نظر آ رہا تھا۔ دونوں فیروزہ کو زخمی حالت میں بھی دیکھے تھے۔

'' بی ہاں۔ میں اور میرا دوست۔''لڑکی نے بے خوف انداز میں جواب دیا۔''ہم یہاں ساطل سمندر سے لطف اندوز ہونے کی غرض سے آئے تھے کین آپ کے تحکیم کے اس سر پھرے افسر نے ہمارے پیس (Peace) کو ڈسٹرب کرنے کی کوشش کی۔ یہ گئے کے دو کارٹن لے کر اندر آیا تھا۔ ہمیں نہیں معلوم تھا کہ یہ کیا سازش تیار کر رہا تھا، کیکن اس نے ہم کو دھمکی دی تھی کہ اگر ہم نے اسے بیس لا کھی رقم فراہم نہ کی تو یہ ہمیں کس پری پلانڈ کیس میں اگھا دے گا۔''

"اس الرك كوكس في زخى كيا؟" فوجى افسر في مونث كاشت موئ زم لهج ين سوال

"دیاس کے ساتھ ہی اندر آئی تھی۔اسے باہر سے کی نے فائر کر کے دخی کیا تھا۔''لڑکی نے بڑے گئے گئے تھا۔''لڑکی نے بڑے گئے ہے۔''اس نے بڑے گئے ہے۔''اس کا اثارہ میری طرف تھا۔ کا اثارہ میری طرف تھا۔

''ان کارٹرز میں کیاہے؟''میرےافسرنے میری طرف دیکھا۔

'' مختلف رنگوں کی ٹینن بالز'' میں کے جواب دیا۔'' بھی مجھے انہیں چیک کرنے کا موقع نہیں ملا لیکن مجھے انہیں چیک کرنے کا موقع نہیں ملا لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ گیندیں خاص طور پر اسمگانگ کی خاطر تیار کی گئ ہیں۔ میرا مطلب ہے کہ اس کے اندر کوئی نہ کوئی ناجائز تجارت کا سامان ضرور موجود ہوگا۔''

فوجی افسر نے ایک رکروٹ کو اندر بلالیا، اس کے تھم پر رنگروٹ نے رائفل سے بینٹ نکال کر ان گیندوں کو کاٹنا شروع کر دیا۔ تین چار گیندیں اندر سے خالی تکلیں تو میرا دل دھڑ کنے لگا، کیکن سرخ رنگ کی ایک گیندکائی گئ تو اس میں سے ہیروئن برآمہ ہو گئے۔ چر سرخ ادر سیلے رنگ کی گیندیں خالی ادر سیلے رنگ کی گیندیں خالی

"تہمارے پاس ایک آخری موقع ہے۔ جھٹریاں کھولو، کیمرے کا رول نکال کر ہمارے سامنے تلف کرواور بہاں سے نو دوگیارہ ہوجاؤ۔"

''کیاتم دونوں یہاں محض آوارگی کی نیت ہے آئے تھے؟'' میں نے سردار خان کوٹو لئے کی خاطر کہا۔''تصویر ضائع کرانے کی فار تہمیں کس لئے ہے؟ سمجھا، بدنا می سے ڈرتے ہو۔ کوں؟''

ای کی باہر سے گولیوں کی تو تراہت کی آواز سنائی دی۔ میں نے لیک کر ایک دیوار کی آور نے لیک کر ایک دیوار کی آثر لے لی لیکن وہ دونوں برستور میر بے پہتول کی زد میں تھے۔ گولیوں کی ہولناک آوازوں نے لوئی کے ہونٹوں پر ایک خاص مسکراہت پیدا کر دی۔ شاید اسے یقین ہو گیا تھا کہ بازی اس کے قت میں بلیٹ چکی ہے۔ میرے ذہن میں بھی پچھائی ہم کے خیالات اُمجر رہے تھے۔ اُس کے قت میں بلیٹ چکی ہے۔ میرے ذہن میں بھی خاطب کیا۔ ''ہماری جھکڑی کھول دو۔ میرے آدی جمہیں معاف کر دیں گے۔''

''گھراؤ مت۔ ہم سب ایک ساتھ ہی مریں گے۔'' میں نے دل کڑا کر کے جواب دیا۔'' تمہارے آ دمی اندر داخل ہوئے تو سب سے پہلے میں تم دونوں کو بھون کر رکھ دوں گا۔ اس کے بعد میر اکیا حشر ہوگا،اس کی مجھے پر دانہیں ہے۔''

الرکی کچھ کہنا چاہتی تھی کہ اچا تک د ازے کے باہر مجھے فیروزہ کی آواز سائی دی۔وہ ہنائی انداز میں چیخ چیخ کرآوازیں دے رہی تھی۔شایدوہ پناہ کی خاطر اندرآنا چاہتی تھی۔ یہ مجمی ممکن تھا کہ دوسری پارٹی نے اسے قابو کرلیا ہواوراب وہ اس کے ذریعے دروازہ کھلوا کر اندر داخل ہونا چاہتے ہوں۔ بہر حال، میں اس وقت غیر تقینی حالات سے دو چارتھا۔لیکن اس کے باوجود میں آہتہ آہتہ چیچے گیا اور دروازہ کھول دیا۔لیکن مجھے در ہو چگی تھی۔ فیروزہ دروازہ کھلتے ہی اوند ھے منہ زمین پر گری تھی۔وہ خون میں لت بت تھی، لیکن سائس نے ابھی اس کا ساتھ نہیں چھوڑا تھا۔ میں نے سرعت سے اسے اندر کھیٹا اور دروازہ دوبارہ بند کردیا۔

اس کا ساتھ نہیں چھوڑا تھا۔ میں نے سرعت سے اسے اندر کھیٹا اور دروازہ دوبارہ بند کردیا۔

''تہمارا انجام اس عورت سے بھی برتر اور عبرت تاک ہوگا۔''لڑکی فاتحانہ انداز میل غرائی سردارخان کا چرہ کسی تھی کے جذبات کی ترجمانی نہیں کردہا تھا۔

باہر سے گولیوں کی خوف ناک آوازیں شدت اختیار کرتی جارہی تھیں۔ایک موہوم کا امید باقی تھیں۔ایک موہوم کا امید باقی تھی۔شاید میرے دونوں افسران اور سپاہی موقع کی نزاکت دیکھ کر دشنوں کا راستہ رو ننے کی کوشش کر رہے تھے۔ پھر جھے ہیلی کا پٹرز کی گڑ گڑا ہے گی آواز سائی دی۔لڑکی ان آوازوں کوئن کر چوئی تھی ۔خوداعتادی کی وہ چیک جوایک لمحہ قبل اس کے چہرے پرموجود تھی، اب جھتے ہوئے چراغ کی ماند کیلیانے گئی تھی۔سردار خان مجھے گھورے جارہا تھا۔ پھر باہر تین جارخوف ناک دھاکے ہوئے جو یا تو آنسو کیس کے تھے یا پھر معمولی پاور کے بم ہیلی تین چارخوف ناک دھاکے ہوئے جو یا تو آنسو کیس کے تھے یا پھر معمولی پاور کے بم ہیلی

افسر کے اندر داخل ہونے کے بعد دو لاشیں بھی اندر لاکر گئے کے کارٹن کے قریب ہی ڈال دی گئیں۔ پھر میرے اعلیٰ افسر نے مجھے جو عظم دیا، اس میں غصے اور مجبوری کے ملے جلے تاثرات شامل تھے۔

« مسٹر فیصل! ان دونوں کی جھکڑی کھول دو۔''

لڑکی کے چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ اُمجر آئی۔ سردار خان بھی بظاہر خوش نظر آرہا تھا۔
''مسٹر فیصل!'' جھکڑی کی بندش سے آزاد ہونے کے بعد لڑکی نے مجھے حقارت سے
تحکمانہ انداز میں مخاطب کیا۔''وہ کیمرا جوابھی کچھ دیر پہلے تمہارے ہاتھ میں تھا اور جے تم
یڈی چالاکی سے باہر لے جا کراپنے کس ساتھی کے حوالے کر آئے ہو، مجھے واپس کر دو۔ اس
میں تمہاری بہتری ہے۔''

''میرے پاس کیمرے کے قتم کی کوئی چیز موجود نہیں تھی۔'' میں نے ہمت سے کام لے را نکار کیا۔

''کیایہ تمہارا آخری جواب ہے؟'' وہ آدم خورشیر نی کی طرح تڑپ کر بولی۔''سوچ لو، میرا حکم نہ ماننے کی صورت میں''

''تہہاری گاڑی باہر موجود ہے۔'' میرے افسر اعلیٰ نے اس کا جملہ کا شتے ہوئے ناخوشگوار انداز میں کہا۔''تم اپنے ساتھی کے ہمراہ جاسکتی ہو۔ ہمیں جو پچھکرنا ہے، وہ ہم بہتر سجھتے ہیں۔''

"مائی فٹ۔ "وہ زخی ناگن کی طرح دونوں افسران کو حقارت بھری نظروں سے گھورتے ہوئے بولے۔" آئی ول سی آل آف یو۔"

پر ان دونوں کے چلے جانے کے بعد میں نے افسرِ اعلیٰ کے حکم پر جومشیر نامہ، سیزر ربورٹ (Seizure Report) اور گواہوں کے بیانات تیار کئے اس میں لڑکی اور سردار خان کا نام نہیں تھا۔ جائے وقوعہ کے سلسلے میں بھی اس ہٹ کو درمیان میں نہیں لایا گیا۔ تیار ہونے والے کاغذات کی روثنی میں ہم نے جو کہانی بنائی تھی، وہ پھے اس جم کی تھی کہ ساحل گشت کے دوران ہم نے ساحل پر دومشکوک آ دمیوں کو دیکھا، جو گئے کے کارٹن سر پر اٹھائے ہوئے مشکوک حالت میں کسی کی راہ دیکھر ہے تھے۔ ہماری پولیس پارٹی کے لاکار نے پر انہوں نے ریت پر لیٹ کر فائر نگ شروع کر دی۔ نیتجنا ہماری جوابی فائرنگ سے دونوں ہلاک ہو نے اور ہم نے گواہوں کی موجودگی میں جب ان گئے کے کارٹز سے برآمہ ہونے والی ٹینس کی گیندوں کو شک کی بنیاد پر کاٹا تو اندر سے اعلیٰ قسم کی ہیروئن کی خاصی مقدار برآمہ ہوئی۔ دوسرے دن شام کوشائع ہونے والے اخباروں میں بھی یہی ظاہر کیا گیا کہ ہمارار پڑ اگر چہ کامیاب ثابت ہوا کیکن مقتولین کے بارے میں پچھمعلو مات نہ ہو کیس۔

تھیں۔ انہیں اس طرح سے ترتیب داگیا تھا کہ سرخ یا سبزرنگ کی گیندیں نیچے رکھی گئی تھیں۔ فوجی افسر ادر میرے افسر اعلیٰ کا چہرہ حیرت کی تصویر بنا ہوا تھا۔ اسکلنگ کا وہ انو کھا طریقہ پہل بار منظر عام پر آیا تھا۔ اس سے پہلے بھی جسم کے اندر سے ادر مختلف ساز و سامان کے اندر سے میروئن برآ مدہو چکی تھی ، کیکن ٹینس بالز کے استعال کا وہ پہلا طریقہ تھا۔

یر مردار خان کے چہرے پر اُلجمن کے تاثر ات نظر آنے لگے۔لیکن لڑکی ابھی تک سینہ تانے کھڑی تھی۔ پھراس کی آواز ہٹ میں گونجی۔

'' وہاں اِف آل دِس نان سیس؟ بیرسب پھی مجھے پھانسنے کے لئے کیا گیا ہے۔تم سب
کر پی ہو،تم نے میرے والد کی پوزیشن کی آڑ لے کرائی گھناؤنی سازش کے ذریعے مجھے
بلیک میل کرنے کی کوشش کی ہے۔ تمہاراتعلق یقیناً دوسرے گروپ سے ہے جومیرے والد کی
ایمانداری کو برداشت نہیں کرتے لیکن میں دیکھوں گی کہتم ہمارا کیا بگاڑ سکو گے۔تم میں سے
کوئی بھی سزانے نہیں نی سکتا۔ اسے یا در کھنا۔عدالت میں میراوکیل تم سب کی دھجیاں بھیر کر
کری بھی سن

اس وقت فوجی افر کی واکی ٹاکی پرسکنل موصول ہونے شروع ہوگئے۔ وہ تیزی سے ہے۔ کر باہر چلاگیا۔ چند کھے بعد ایک فوجی نے اندر داخل ہو کر میرے افسر اعلیٰ کے کانوں میں کچھسر گوشی کی، جس کے بعد وہ بھی ہونے کا شیے ہوئے باہر چلے گئے۔ لڑکی اب تقارت بھری نظروں سے ہمیں دکھیرہی تھی۔ جھے بساطاً گئے کا شبہ ہوا تو میں نے تیزی سے باہر جا کہ اپنا کیمرااپ ساتھی افسر کے حوالے کیا جو میرااشارہ پاتے ہی وہاں سے کیمرے سمیت چلا گیا۔ دہی ایک آخری شوت تھا، جو میر ہے بچاؤ کے کام آسکنا تھا۔ میں دوبارہ ہٹ میں داخل ہوا۔ اتنی در میں ایک گاڑی لیڈی سرچ فیروزہ کو لے کر طبقی امداد بہم پہنچانے کی غرض سے ہوا۔ اتنی در میں ایک گاڑی لیڈی سرچ فیروزہ کو لے کر طبقی امداد بہم پہنچانے کی غرض سے روانہ ہو چکی تھی۔ لڑکی کا چیرہ کی خوف اور پریشانی کے بجائے غصے سے سرخ ہور ہا تھا۔ اس نے کیمر امیر سے پاس ند د کیو کر ہونے چانا شروع کر دیا تھا۔ شایدا سے احساس تھا کہ میں نے نئیس بالز سے نکلنے والے سامان کو اس طرح کیمرے میں محفوظ کیا تھا، جس میں ان دونوں میں نظر ور میان سے دوگروں میں تقسیم کرنے کا عمل کر رہا تھا۔ لڑکی کے چیرے پر کیمرے کی عدم موجودگی کے سب شدید غصے کے بچھ پریشانی کے تاثر ات بھی نظر آ رہے تھے۔ لیکن سردار خان اب خاصا مطمئن نظر آ رہے تھے۔ لیکن سردار خان اب خاصا مطمئن نظر آ رہے تھے۔ لیکن سردار خان اب خاصا مطمئن نظر آ رہے۔

تقریباً بیں منٹ بعد فوجی افسر ہمارے افسر اعلیٰ کے ساتھ دوبارہ ہٹ میں داخل ہوا۔ ان کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر مجھے کچھ کچھ اندازہ ہو گیا تھا کہ واکی ٹاکی پر کس قتم کے آرڈر ہائی کمان کی ست سے جاری کئے گئے ہوں گے۔میر الندازہ درست ثابت ہوا۔ فوجی

كھوٹاسكتہ

کلکٹر نے کانفرنس ہال میں قدم رکھا تو وہاں بیٹے ہوئے تمام سینئر اور جونیئر افسران کو جیسے سانپ سونگھ گیا۔ سب بی جانتے تھے کہ کلکٹر ڈسپلن کے بارے میں کسی کومعاف کرنے کا عادی نہیں تھا۔ اس کا تعلق ایسے او نیچ گھرانے عادی نہیں تھا۔ اس کا تعلق ایسے او نیچ گھرانے سے تھا، جس کا ذکر اُردو جامع انسائیکلو پیڈیا میں آج بھی موجود ہے۔ باپ عالمگیر پیانے پر ایک منصف رہ چکا تھا، جس کی شخصیت پر''نا قابلِ فروخت'' کی تختی قدرت کی جانب سے قم کردی گئی تھی۔

کلکر ظاہری شان و شوکت اور رہن سہن کے سلیلے میں بھی کسی سے کم نہیں تھا۔ غیر مکلی وفود بھی اس سے مطبق تھے۔ وہ وفود بھی اس سے ملتے تھے تھے۔ وہ دفتر کی کاموں اور کارکردگی کے معالمے میں انتہائی سخت کیر طبیعت کا مالک تھا کیکن اپنے تمام ماتنوں کے ساوہ سینے میں ایک نرم گوشہ بھی رکھتا تھا۔ اگر اس کے کسی ماتحت کو کسی خلا الزام کی سزا ملتی تو وہ اس کے اور قانون کی باریکیوں کے درمیان ایک آئئی چٹان بن جاتا تھا۔ دامے درمے سخنے ہر طور سے اس کی مدرکرتا تھا۔

سخت گیرطبیعت اور اصول پند ہونے کے باو جود وہ بڑی اسپور ننگ طبیعت کا ما لک تھا۔
بذلہ شخی بھی اس کی شخصیت کا ایک خاصہ تھی، لیکن اس کا اظہار وہ بمیشہ خاص خاص موقعوں پر
کرتا تھا۔ بیں پہلے بھی ایک واقعے میں اس بات کا ذکر کر چکا ہوں کہ انٹیلی جنس برائج میں اس
کے تھم سے کسی کی تعیناتی عمل میں آتی تھی اور جب تک وہ افسر خفیہ برائج سے فسلک رہتا تھا،
اسے کلکٹر کا کھمل اعماد حاصل ہوتا تھا۔ خفیہ برائج میں کام کرنے والوں کے سلطے میں اس نے
ایک خاص سرکلر پورے محکمے میں جاری کیا تھا جس کی روسے بڑے سے بڑا افسر بھی کسی انسپکٹر
ایک خاص سرکلر پورے محکمے میں جان و چرا کے ممل کرنے ورجور تھا۔ شاید یہی وجہ تھی کہ بیشتر
انگی جنس کی درخواست پر بغیر کسی جون و چرا کے ممل کرنے والے انسپکٹر ان سے حسد کرتے تھے اور
ان سے دور دور ہی رہتے تھے۔

اس کیس کے ایک ہفتے بعد پہلے میرے افسر اعلیٰ کو ایک دور دراز علاقے میں تعینات کر دیا گیا۔ اس کے تین چار روز بعد اپنٹی کرپٹن نے بچھے رشوت لیتے ہوئے ایک ہوگل سے رنگے ہاتھوں گرفتار کرلیا۔ یہ سب جوابی اور فرضی کہانیاں تھیں اس جھوٹے گیس کے جھوٹے گواہوں اور پولیس کی رپورٹ کی وجہ سے جھے دوسال قید با مشقت سز اسنادی گئی۔

ڈیڑھ سال تک مین قید کی صعوبتیں برداشت کرتا رہا، پھر انقلاب نے بساط کے مہرے تبدیل کئے اور چیرے بدلے تو میرے افسر اعلیٰ کی کوششوں نے اور تصاویر کی روشیٰ میں جھے ہاعزت طور پر رہا کر دیا گیا۔ جولئرکی کیس میں ملوث تھی، اس کے باپ نے سیاس تبدیلیوں کو قبل از وقت تحصوس کرلیا تھا۔ چنانچہ وہ برا وقت آنے سے پہلے ہی اپنے خاندان کے ساتھ بیرون ملک جاکر آباد ہوگیا۔ میرے اعلیٰ افسر کو دوبارہ تبدیل کر کے واپس بلالیا گیا۔ ان کی اوراس فوجی افسر کی جو کیس کے وقت جائے وقوعہ پرموجود تھا، مشتر کہ کوششوں ہی کا نتیجہ تھا کہ ضمرف مجھے قید بامشقت سے رہائی ملی بلکہ میری ملازمت بھی بحال ہوگی اور تمام بقایا جات نے میں مل گئے۔

سردار خان سے میری ایک ملاقات بعد میں ہوئی اس نے مجھے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا، کیکن یہ درخواست کی کہ اس کا اور اس کے خاندان کا نام ورمیان میں نہ آنے بائے۔ اس نے مجھ سے تصویر کا کوئی مطالبہ بھی نہیں کیا۔ شاید اسے ان تصاویر کی حوادث باقی نہیں رہ گئی تھی۔ میری معلومات کے مطابق اس کا خاندان شریف اور با اصول لوگوں پر مشمل بتیا

قید با مشقت کے دوران مجھے جیل میں جن نا قابلِ بیان حالات سے گزرنا پڑا، اس کی ایک الگ رُوداد ہے۔ جُھے اس بات کائم آج بھی ہے کہ لیڈی سرچ فیروزہ نے طبق الداد ملئے سے پہلے ہی دم توڑ دیا تھا۔ اس کیس کو ہوئے ایک عرصہ بیت گیا، لیکن اس کا ایک ایک ایک لحہ میرے ذہن میں آج بھی روز اوّل کی طرح محفوظ ہے!!



"ایی کوئی بات نہیں سر!" جمال الدین نے سنجیدگی سے جواب دیا۔" داصل میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ میں محض اپنے ہفتہ واری ریکارڈ کے گراف کوچھوٹے موٹے کیس کیڑ کر برقرار رکھوں۔"

"كيامطلب بآيكا؟"كلفرنة تيزى سيسوال كيا-

''میں آج کل ایک ایسے کیس پر درک کر رہا ہوں جو اگر میچور ہوگیا تو شاید دور دور تک اس کا تہلکہ مج جائے گا۔ یہ بھی ہوسکتا ہے کہ میری زندگی خطرے میں پڑجائے یا پھر جھے سی جھوٹے کیس میں ملوث کر کے ایک طویل عرصے کے لئے آ ہی سلاخوں کے پیچھے جیج دیا جائے تا کہ میں اپنی زبان بندر کھ سکوں۔''

''لیکن آپ نے مجھ سے اس بات کا کوئی ذکر نہیں کیا۔''سپر نٹنڈنٹ نے دلی ڈبان میں

" بمجھے خدشہ ہے جناب! کہ اگر اس کیس کے بارے میں کسی کو ہوا بھی مل گئی تو شاید وہ لوگ مجھے خدشہ ہے جناب! کہ اگر اس کیس کے بارے میں کسی کو ہوا بھی مل گئی تو شاید وہ لوگ مجھے قبل از وقت ہی اپنے رائے ہے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ہٹا دیں۔ "انسپکٹر جمال الدین نے سپر ننڈٹر نٹ کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا، پھر پہلو بدل کر بڑے تھوں لہجے میں کہا۔
"اس کے علاوہ محتر م کلکٹر صاحب کا حکم بھی ہے کہ حساس قتم کے معاملات میں اتن راز داری سے کام لیا جائے کہ کسی کو کان و کان خبر نہ ہونے پائے۔ اس لئے کہ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔"

کانفرنس روم میں بیٹھے ہوئے ماتحت عملے کے تمام افسران مسکرا دیے۔سپرنٹنڈنٹ کو اٹنے کھرے جواب کی تو قع نہیں تھی۔ چنانچہ وہ شپٹا کر بولا۔''اگر آپ میرے اوپر اعتاد کرتے تو شاید میں آپ کوکوئی فیتی مشورہ دے سکتا تھا۔''

'' مجھےافسوس ہے جناب! کہ میں نے ایبا کرنا مناسب نہیں سمجھا'' جمال الدین بدستور مدونا

سپر نڈنڈنٹ نے ان ریمارکس کومحسوں کرتے ہوئے کلکٹر کی طرف احتجاجی نظروں سے ویکھا کیکن کلکٹر کی نگاہیں جمال الدین کے چہرے پر مرکوز تھیں۔

"مسٹر جمال!" کلکٹر نے دوستانہ نداز میں کہا۔" کیا آپ مجھ پراعمّاد کر سکتے ہیں؟"
"سر!" جمال الدین نے بدستور سنجیدگی سے جواب دیا۔" آپ ہی کے اعمّاد نے مجھے یہ حوصلہ دیا ہے کہ استے بڑے کام میں ہاتھ ڈالنے کی جسارت کر بیٹھا۔ مجھے امید ہے کامیائی کی صورت میں بھی آپ کی واحد شخصیت ہی مجھے اس عمّاب سے نجات دلائے گی، جس کے بارے میں، میں ابھی سے غور وفکر کر رہا ہوں۔"

'' آئی سی۔'' کلکٹر نے ہونٹ پر زبان پھیرتے ہوئے کہا پھر بولا۔''اگر کیس اپنی جگہ

بہرحال، اس وفت بھی جب کلکٹرنے کانفرنس روم میں قدم رکھا تو تمام افسران اس طرح ایک ساتھ اٹھ کھڑے ہوئے تھے، جیسے وہ کسی برقی نظام سے منسلک رہے ہوں۔ کلکٹر نے حسب عادت مسکراتی نظروں سے تمام افسروں پرنظر ڈالی، پھر فلیٹ ہیٹ اتار کرمیز پررکھی اور اپنی مخصوص کرسی پر بیٹھ گیا۔ دیگر افسران نے بھی اپنی اپنی نشست سنجال لی۔

'میٹنگ کا آغاز پچھلی کارگردگی ہے شروع ہوا۔خفیہ برانچ کاسپر نٹنڈنٹ کلکٹر کوفر دا فردا ہر انسپکٹر کی کارکردگی اور پکڑے جانے والے کیسز کی تفصیل ہے آگاہ کرتا رہا۔ پھراس نے فائل بند کر کے جمال الدین کی سمت کن آکھیوں ہے دیکھتے ہوئے عرض کیا۔

"خلاف توقع پچیلے دوہ مقتوں میں مسٹر جمال الدین نے کوئی کیس نہیں پکڑا۔"
یہاں یہ بات عرض کرنی ضروری ہے کہ جمال الدین ایک فرض شناس افسر تھا،
سپر نٹنڈنٹ نے نثر دع شروع میں متعدد موقعوں پر اے اپنا ہم خیال بنانے کی کوشش کی اور
د بی زبان میں یہ بھی کہا۔" اگر گھوڑا گھاس سے دوئی کر لے گاتو اس کا پیٹ کیوئر بھرے گا۔"
جمال الدین جو باصلاحیت، ایما ندار اور محنتی افسر ہونے کے ساتھ کی زمانے میں بہترین
اسپورٹس مین بھی رہ چکا تھا، عام زندگی میں اے لوگ ہمیشہ غیر شجیدہ ہی پاتے تھے، مگر معاملہ
فہم تھا۔ چنا نچہ وہ سپر نٹنڈنٹ کے گھوڑے اور گھاس والی بات کو تا ٹر گیا پھر مسکرا کر اپنا مائی
الضمیر بیان کرتے ہوئے کہا۔

''سر! اگر صرف گھوڑے ہی باتی رہ گئے تو پھر گدھوں کو کون پوچھے گا جو قصر تہذیب وتمان کے معمار سمجھے جاتے ہیں۔' جواب واضح ہونے کے ساتھ او بی اعتبار سے ذرا تائج بھی تھا لیکن سپر بنٹنڈنٹ کو چونکہ اس بات کاعلم تھا کہ انسپائر جمال الدین کلکٹر کا منظور نظر تھا اس لئے وہ اس کے جواب کو تو ہنس کر پی گیا لیکن اس کے بعد سے وہ جمال الدین کو اپنے راستے کا اسپیڈ بریکر سمجھنے لگا تھا۔ کی موقعوں پر اس نے بڑے خوب صورت اور شاطر انہ خیال سے اس بات کی کوشش بھی کی تھی کہ انسپائر جمال الدین کو ڈسٹر کٹ آفیسر بنا کر اندرونِ سندھ کسی مقام پر کوشش بھی کی تھی کہ انسپائر جمال الدین کو ڈسٹر کٹ آفیسر بنا کر اندرونِ سندھ کسی مقام پر تعینات کر دیا جائے ۔ لیکن کلکٹر کو چونکہ '' اندرونی عالات' کی تھوڑی بہت بھنگ مل چکی تھی، تعینات کر دیا جائے ۔ لیکن کلکٹر کو چونکہ '' اندرونی عالات' کی تھوڑی بہت بھنگ می مقام اس کے بسپر بنٹنڈ نٹ نے انسپائر جمال الدین کی جانب اُنھیں جو نہایت سنجیدگی سے اپنی جگہ بیٹھا تھا۔ اس کے جب سپر بنٹنڈ نٹ نے دیمار کس کو مرے سے نابی گلکٹر کی نگا ہی میں اور اگر ساتھی تو ایک کان سے من کر دوسرے سے آڑا گیا تھا۔

" "مسٹر جمال الدین!" کلکٹر کی تمبیر آواز کانفرنس ہال میں گوخی۔" کیا کوئی خاص پریشانی یا ذاتی وجہ ہے جس کی بنا پراس ہارآپ کے نام کوئی کیس درج نہیں ہوا؟" بھی آپ کلکٹر سے سب پچھ کہ سکتے تھے۔'' ''بارود کی گری چڑھ گئی ہوگی، د ماغ پر۔'' اکبر خان سگریٹ کا ایک طویل کش لے کر ریاں

''میں پوچھتا ہوں کہ جب آپ کو کسی کیس میں جان کا خطرہ لاحق ہے تو تنہا اس کے پیچھے دوڑنے کی کوشش کیوں کر رہے ہیں آپ۔'' جعفری صاحب نے بے نکلفی سے کہا۔ ''پورےانٹملی جنس آفس میں کیا آپ کو کسی ایک پر بھی بھر دسانہیں ہے؟''

''جی نہیں۔''ا کبرخان نے پھر جمال الدین کو بڑی اپنائیت گر غصے بھری نگاہوں سے گھورا۔''یہ اکیلے طوطے کی طرح توپ چلانے کی کوشش کریں گے، چاہے بعد میں پتلون ہی کیوں نہ بدنی پڑے۔''

''یار! تم توالی یا تیں نہ کرو۔'' جمال الدین نے اکبر خان کو مزید چڑانے کی خاطر کہا۔ ''اگر میں مرگیا تو سب سے زیادہ تم ہی کورونا پڑےگا۔''

''روتی ہے میری جوتی۔'' اکبر خان تلملا گیا۔''بس، اب اس سجیکٹ پر مجھ سے کلام کرنے کی ضرورت نہیں ورنہ پیپرویٹ اٹھا کر مار دوں گا۔''

"أكر مين تمهارك ماتير في مواتو سيدها جنت بي مين جاؤل كان

پھر بات بڑھ بھی سی تی تھی۔ اکبر خان پٹھان آ دی تھا، اس لئے اس کی کھو پڑی کی وقت
الٹ بھی سی تھی۔ چنا نچہ جعفری صاحب نے درمیان میں آتے ہوئے جمال الدین سے کہا۔
''اب آپ اسلے دفتر سے باہر بالکل نہیں جائیں گے۔ بس اسے میرائیم سجھ لیں۔'
''آپ کا تھم سر آ تھوں پر لیکن میں کسی نامحرم کے ساتھ بھی۔' جمال الدین نے
اپنا جملہ نامکمل چھوڑ کر تیزی سے سر جھکالیا درند اکبر خان کا پھینکا ہوا بیپر دیٹ اس کی کھو پڑی پر
ابوتا۔ جمال الدین کی عادت تھی کہ وہ اکبر خان کو چڑا کر اس کے غصے سے لطف اندوز
ہوتا تھا۔ اس وقت اس کی قسمت ہی اچھی تھی جو بچ گیا، درند اکبر خان محرم والی بات پر حقیقاً ہی
لال پیلا ہوگیا تھا۔ پھر حسب معمول جعفری صاحب ہی نے دونوں کے درمیان شام کرائی تھی۔
ایسے موقعوں پر ٹالٹ کا کر دارعمو یا وہی اداکرتے تھے!!

***.....**

پہلی کوشی کی دومنزلہ عمارت ہر اعتبار سے قابل دیدتھی۔ بیرونی گیٹ پر موجود دوسکے گارڈز کی موجودگی اس بات کی دلیل تھی کہ وہ کوشی کسی بہت بڑے آ دی کی ملکیت ہے، بیرونی آ گیٹ سے صدر درواز سے تک چھوٹے چھوٹے سرخ پھروں کی روش تھی جو پورٹیکو تک جاتی تھی۔ روش کے دونوں اطراف خوب صورت لان تھا، جس میں پودون کی تراش خراش کے لئے ایک تج بے کار مالی موجود رہتا تھا۔ صدر درواز ہے کیاس سفیدلہاس میں ملبوس ہمہ ساللهٔ(Solid) ہوا تو میں ہر قیت پر آپ کا ساتھ دول گا۔''

''شکریرس!'' جمال الدین نے برنی عقیدت سے جواب دیا۔''ای تو قع پر میں اس مرتبہ باردد سے کھیلنے کی کوشش کر رہا ہوں، جواگر میری کس معمولی غلطی سے بھی پیٹا تو اس کے دھاکے کافی عرصے تک دور دراز کے علاقوں تک گونچتے رہیں گے۔''

'' ڈونٹ دری۔'' کلکٹر نے سامنے رکھے ہوئے پیڈ پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔''میرے ہوتے ہوئے کوئی آپ کو پریشان نہ کر سکے گا۔''

"مين ايك بار پيرآپ كاشكريدادا كرتا مول ـ"

کانفرنس تقریباً دو گھنٹے تک جاری رہی، چراس کا اختیام اس وقت ہوا جب کلگر کے پی اے نے اے بتایا کہ اے ممبر بورڈ آف ربونیوکی میٹنگ بھی اثنینڈ کرنی ہے۔

'' مائی بیٹ وشز ٹو آل آف ہو۔'' کلکٹرنے اپنا فلیٹ ہیٹ اٹھا کر سر پر رکھا، پھر اٹھا اور ایک شان بے نیازی سے تیز تیز قدم اٹھا تا ہوا کمرے سے چلا گیا۔سپر نٹنڈنٹ بھی اپی فائل بغل میں دبا کر کلکٹر کے ساتھ ساتھ کمرے سے باہر نکلا تھا۔

کلٹر اور سپرنٹنڈنٹ کے جاتے ہی ایک بار پھر کانفرنس روم میں زندگی کے آثار واپس کے آئے۔

''مسٹر جمال!'' ڈپٹ سپر نٹنڈ نٹ جعفری جو انسکٹروں کا ہردلعزیز اور دوست واقع ہواتھا، نے کلکٹر اور سپر نٹنڈنٹ کے جانے کے بعد کہا۔'' آپ نے اس وقت جس جماقت اور گھامڑ پن کا ثبوت دیا ہے، مجھے آپ سے اس کی امیرنہیں تھی۔''

'' گھام (اور سر پھرا آ دئی جب بولے گا، بغیر سوچ سمجھے ہی بولے گا۔'' اکبر خان نے جس کی جمال الدین سے بردی گہری چھنی تھی مسکرا کر کہا۔

"كول؟ من في كياعلطى كى؟" جمال في اكبرخان كومكراتى نظرول سے گورا۔
"تمهيں بلا وجه سپر ننند نث كو تلخ جواب دينے كى كيا ضرورت مى مم كلكر صاحب سے
مين كه سكتے تھے كہ تم بعد ميں انہيں اپنى معروفيات سے آگاہ كروگے۔" اكبرخان في جيدگی
سے جواب ديا۔" تم جانتے ہوكہ سپر ننند نث نے كتے لو فے اور چمچے پال ركھے ہيں، وہ كى كو
مجمى تمہارى دُم مِين تعنى كرسكتا ہے۔"

" بجھے اس کی بروانہیں ہے۔"

" پی کہا ہے کئی نے کہ نے کی دُم بھی سیدھی نہیں ہرتی۔" اکبر خان جھلا گیا۔" بارہ برس بعد بھی تکی سے تکالوتو ٹیڑھی کی ٹیڑھی ہی رہتی ہے۔"

'' آپ کچھ کہدرہے تھے۔'' جمال الدین نے ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ کی جانب دیکھا۔ ''میں بھی یہی کہنا جاہ (ّ ہاتھا کہ آپ کوبلا وجہ بولنے کی ضرورت ہی کیاتھی، بعد میں مل کر

وقت ایک ملازم تعینات رہتا تھا، جوآنے جانے والوں کے لئے دروازہ کھولنے کی خدمت انجام دیتا تھا۔ بیرونی گیٹ کے اوپر بائیں جانب پیراکرم شاہ کی محتی موجود تھی جس کے بارے میں لوگوں کو یہی علم تھا کہ وہ حزبِ اختلاف اور حزبِ اقتدار دونوں دھڑوں میں میسال مقبولیت کا حامل تھا۔ وہ ایک اچھی قگر اور پراسرار شخصیت کا مالک تھا۔ اچھی شہرت اس کے تھی كة آئے دن اخبارات ميں اس كے بارے مين خرين شائع موتى رہتى سيس وه بيك وقت كى رفای اداروں کا صدرتھا اور فلاحی کاموں میں بڑھ چڑھ کرحصہ لینے کا عادی تھا۔جن افراد کو اس سے ملنے کا شرف حاصل تھا، وہ بھی ہروفت اس کی شان میں تصیدے پڑھتے رہتے تھے۔ صورت وشکل کے اعتبار سے بھی وہ خاصا لمنسار جلیم الطبع اور مذہبی نظر آتا تھا۔ شہر میں اس کے کئی کاروباری ادار ہے بھی موجود تھے لیکن ایک عام خیال بیرتھا کہ بیرونی منڈی میں اس کے مقامی قالینوں اور سبز و سیاہ پھروں کی آ رائتی اشیاء کی بہت بڑی کھیت تھی۔اس کے علاوہ وہ برے پیانے پر دیگرمصنوعات کی درآ مداور برآ مدکا کام بھی کرتا تھا اور آئے ون بری فیاضی سے رفاجی اداروں کے لئے بری بری رقوم کے چیک بھی کاٹا کرتا تھا،جس کی تشہیر اخبارات کے ذریعے ہوتی رہتی تھی۔

کچھ لوگ اس کی شخصیت کے ایک پہلو کو پُر اسرار بھی سجھتے تھے، اس لئے کہ وہ عام آدمیوں سے زیادہ میل جول رکھنے کا عادی نہیں تھا۔ اس کی نشست و برخاست یا تو رفاہی ادارے کے مالکان سے رہتی تھی یا پھروہ ایسے بوے بوے سیاسی رہنماؤں سے ملنا لپند کرتا تھا،جن کی پیشانی کا ایک بل بھی حکومت کے ستونوں کولرزہ بہاندام کر دینے کے لئے کافی ہوتا

بلی کوئی کے بروں میں آبادلوگوں کے ساتھ اس کا کوئی خاص میل جول نہیں تھا اس کئے کہ وہ صبح ہی گھر سے اپنی شاندار کار میں نکل جاتا تھا۔ رات گئے اس کی واپسی کا کوئی وقت مقرر نہیں تھا۔اس کی گاڑی کے شیشے گہرے دھوئیں کے رنگ کے تھے، اس لئے باہر ہے د میصنے والوں کو اندر کی ہر شے بہت وُھندلی نظر آتی تھی۔ کوئی مخص یقین سے نہیں کہ سکتا تھا کہ اس گاڑی میں کون سفر کر رہا ہے۔ان کے لئے مردوزن کی تشخیص کرنا بھی دُشوار ہی ہوتا تھا۔اس من میں کچھلوگوں کا خیال تھا کہ وہ دشمنوں ہے آئی زندگی محفوظ رکھنے کے لئے الی گاڑیاں استعل کرتا تھا، جس سے اندر بیٹھتے ہوئے کسی فرد کی شاخت باہر سے ممکن نہ ہو۔ دوسری بات لچ لوگوں کو تھطئی تھی، وہ یہ تھی کہ پیر اکرم شاہ کے پاس ایک وقت میں کی گاڑیاں موجود رہتی تھیں لیکن ان سب کارنگ، میک اور ماڈل ایک ہی ہوتا تھا۔

دن کے اوقات میں پیلی کوتھی میں شاذ و نا درہی کوئی ملنے جلنے والا آتا تھا۔ جب کرات کے اوقات میں لوگوں کی آ مدورفت کا سلسلہ تا دیر قائم رہتا تھا لیکن ان میں سے کوئی بھی گیٹ

کے باہرموجودگارڈزکوائی شناخت کرائے بغیراندنہیں جاسکتا تھا۔ پیراکرم شاہ کی طرف سے ان دونوں گارڈز کووسیع اختیارات حاصل تھے۔بہر حال چونکہ قرب و جوار کی کوٹھیوں میں بھی زیادہ تر بڑے اور کاروباری افرادر ہے تھے، اس لئے آئیں ایک دوسرے کی ذاتی زندگی کے بارے میں کوئی کھوج لگانے کی نہ تو فرصت ہی تھی نہ ہی کوئی سروکارتھا۔سب اپنی اپنی کھال میں مت رہنے کے عادی تھے۔

اس وقت رات کے تقریباً گیارہ کاعمل تھا جب گہرے جاکلیٹ کلر کی ایک قیمتی کارپیر اکرم شاہ کی کوشی کے باہر آ کرری ۔ کار کی چھیلی نشست پر ایک خوب صورت مردادر ایک حسین وجمیل عورت جس کی عرتمیں بتیں سے زیادہ تہیں تھی، بیٹھے تھے۔ان کے لباس سے بھی ان کی امارت کا احساس جھلک رہا تھا۔ پہناوے کے اعتبار سے وہ دونوں ہی ماڈ رن تہذیب اور آزاد خیال نظرآتے تھے۔گاڑی ڈرائیوکرنے والا ڈرائیورسفیدرنگ کی یونیفارم میں ملبوس تھا۔ گاڑی رکتے ہی ایک مسلح گار ڈمستعدی ہے اس کے قریب آگیا، جب کہ دوسرااپنی جگہ يورى طرح محاط نظرآ رباتها-

"آپوکس سے ملاقات کرنی ہے؟"مسلح گارڈ نے پچپلی نشست پر بیٹھے ہوئے مرد سے بظاہر بڑے مہذب لہجے میں دریافت کیا۔

"جم گوٹھ سے آئے ہیں۔ پیرسائیں سے ملاقات کرنی ہے۔"مرد نے بے پروائی سے

'' پیرسائیں اس وقت موجود کمیں ہیں۔''

" م ان كا انظار كرليس ك_اس كئے كه اب اتى رات كئے گوٹھ واپس جاناممكن ثبيس

'' ہم دونوں ملی زمانے میں ایک ساتھ ٹینس کھیلا کرتے تھے۔''مرد نے سگریٹ کا دھوال

''لیکن پیرسائیں کا حکم ہے کہ.....''

" ہم دونوں ڈریم لینڈ بارک کے مشتر کہ مالک بھی ہیں۔" اس بار مرد نے تیز کہے میں کہا۔' کیا تہمیں اور کوئی ثبوت بھی در کارہے؟''

"سورى سر!" كارو كالهجد يك لخت زم رو كيا-"مين بازبرس كي معافى كاخواستكار ہوں۔ میں نے شاہ سائیں سے ڈریم لینڈ کے بارے میں من رکھا ہے، مگر پیرسائیں کاظم ہے کہ شاختی کارڈ دکھائے بغیر کسی کو اندر جانے کی اجازت نہ دی جائے اور میرا خیال غلط مہیں

"او کے۔" عورت نے جلدی سے جواب دیا۔" تہاری طرح یں بھی ایڈو نچراور چینج کی عادی ہوں۔ شاید یہی وجہ ہے کہ ابھی تک ہاری زندگی پُرسکون گزرری ہے۔"

مرد نے اس کا ہاتھ تھا م لیا، پھر سیر ھیاں طے کرتا ہوا صدر دروازے تک چلا گیا، جواس کی خاطر کھول دیا گیا تھا۔ دروازے پر کھڑے ہوئے باوردی انٹڈنٹ نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا تھا، البتہ نہایت شکر ہے کے ساتھ سور دیے کا وہ نیا نوٹ ضرور قبول کرلیا تھا جومر دنے اندر داخل ہوتے وقت جیب سے نکال کر اس کی طرف بڑھایا اور اس نوٹ کی کشش نے انٹر داخل ہوتے ہی خود کا مذہ نے کو جواب میں سلیوٹ جھاڑنے پر مجور کر دیا تھا۔ دونوں کے اندر داخل ہوتے ہی خود کا دونوں کے اندر داخل ہوتے ہی خود کا دونوں دوبارہ بندہ وگیا۔

''واوً!'' عورت نے دروازے ہے اندر داخل ہونے کے بعد چاروں طرف پہندیدہ نظروں ہے دیکھتے ہوئے کہا۔''اِٹ اِز رئیلی اے ڈریم لینڈ۔''

کے مرد نے جواب میں مسکرا کر عورت کی طرف دیکھا، پھر بائیں ہاتھ والی راہداری کی طرف ارہ کیا۔

'وقتہیں اس طرف جانا ہے۔ راہداری سے باکیں ہاتھ مڑنے کے بعد تہیں وہ سرخ بورڈ نظر آئے گا جس پر کمروں کے نمبر اور چابیال موجود ہوں گی۔ تم جس کمرے کا چاہے امتخاب کر سکتی ہو۔ اِٹ آل ڈپٹڈز آن یورلک (Its all depends on your luck) وِش یوآل دی بیسٹ اینڈ اے فعاسک نائٹ۔''

.....

یں ٹھیک سات بج سورج ڈھلتے ہی سمندر کے کنار ہے پہنچ گیا تھا۔ زیادہ سردی ہونے کے سبب اس دقت ساحل پر وہ چہل پہل نظر نہیں آرہی تھی، جو گرمیوں میں ہوا کرتی تھی۔ پھر بھی متعدد لوگ ادھر اُدھر چھدرے چھدرے نظر آرہے تھے، ان میں زیادہ تعداد بے فکرے نوجوانوں کی تھی۔ جب کہ خواتین کے ساتھ آئے ہوئے افراد اپنی گاڑیوں کے اندر ہی بیٹھے آپس میں گڈٹہ ہوتی موجوں سے لطف اندوز ہورہے تھے۔

میں وہاں محف تفریحا نہیں گیا تھا، انسکٹر جمال الدین نے مجھ سے کہا تھا کہ میں ٹھیک ساڑھے سات بجے اس سے ساحل کے کنارے واقع ہوٹل' سی ویو'' کے ٹاپ فلور پر ملوں جو حجیت سے بے نیاز ہونے کی وجہ سے اس وقت سردی کی شدت کے سبب ویران ہی پڑا تھا۔ ہو آپ ٹاید پہلی بارتشریف لائے ہیں۔"

نوجوان کے چہرے پر ایک رنگ آ گرگزر گیا۔اس کی پیشانی پرنمودار ہونے والی سلوٹیں
اس بات کی غمازی کر رہی تھیں کہ اسے گارڈ کی مداخلت انھی نہیں گئی تھی۔اس نے جواب
دینے کے بجائے جیب سے ایک کارڈ نکال کرگارڈ کے سامنے کر دیا جس کے بعد گارڈ اٹھن
پوزیشن میں آ گیا۔ پھر اس نے اپنے ساتھی کو گیٹ کھول دینے کا اشارہ کر دیا تھا۔ گیٹ کھلت
ہی گاڑی حرکت میں آئی اور روش عبور کرتے ہوئے پورٹیکو میں رک گئی، جہال سبز رنگ کی تیز
روشی پھیلی ہوئی تھی۔ روش کے دونوں جانب کے لان سنسان ہی تھے لیکن وہاں گئے ہوئے
پودوں کے پھولوں کی ملی جلی خوشبو فضا کو معطر کر رہی تھی۔گاڑی رکتے ہی باور دی ڈرائیور تیزی
سے نیچے آیا اور پھیلی نشست کا دروازہ کھول کر با ادب کھڑا ہوگیا۔ پہلے عورت باہر نگلی، پھر

"مرے لئے کیا تھم ہے سر؟" ڈراٹور نے مرد سے سوال کیا۔

''تم جا سكتے ہو،ليكن كاڑى صبح چھ بج والى لانا۔ مجھے كھ دري آ رام بھى كرنا ہے اور اس كے بعد وقت پر كلينك بھى بہنچنا ہے۔''

"او کے سر!" ڈرائیور نے ہاتھ اٹھا کرسلیوٹ کیا، پھر گاڑی میں بیٹے کر تیزی ہے پیلی اے بالی اسے مار کا گیا۔

"وغرفل اینڈ رو مائنگ!" عورت نے ایک لمی سانس لے کر فضا میں بھری ہوئی خوشبو
کواپنے وجود میں سمیٹتے ہوئے کہا۔" پیرا کرم شاہ واقعی اعلیٰ شوق کا مالک معلوم ہوتا ہے۔"
"دہم یہاں جس مقصد کے لئے آئے ہیں، اس کے بارے میں ایک بار پھرخور کرلو۔"
مرد نے سکریٹ روش پر پھینک کر جوتے تلے رگڑتے ہوئے کہا۔

"اگرغور نه کیا بوتا تو یهال تمهارے ساتھ آنے پر بھی آمادہ نه بوتی۔"عورت جواب مل معنی خیز انداز میں مسکرائی ، پھر کچھ سوچ کر بولی۔" یہاں کوئی دوسری گاڑی نظر نہیں آرہی ہے۔"

''پیراکرم شاہ نہایت اعلیٰ ذوق رکھتا ہے،اس کی ہاتیں بھی اس کی شخصیت کی طرح نرالی بیں۔'' مرد نے جواب دیا۔''اس نے کوشی کے پنچے ایک انڈر گراؤنڈ پارکنگ لاٹ بنار کھی ہے، گاڑیاں مرف وہیں پارک کی جاسکتی ہیں، اس سلسلے میں اس کی ہدایتیں بہت سخت ہیں۔''

''کوئی خاص وجہ؟''

''ہم یہاں باتوں میں وفت ہر باد کرنے نہیں آئے ہیں بلکہ سکون اور چیننج (Change) کی خاطر آئے ہیں۔'' نوٹس لینے کی ضرورت نہیں محسوس کی۔

''آتی سردی میں اور فالووہ آئس کریم؟'' جمال الدین نے بیرے کے جانے کے بعد حیرت کا اظہار کیا۔

''ٹاپ فلور پر آسان کے پنچے بیٹھ کر وقت گزارنے کا یمی ایک نسخہ ہے۔'' میں نے قدر نے خطکی کا ظہار کیا۔

'' جہریں ایسا کوئی شک تو نہیں ہے کہ کسی نے تمہارا تعاقب کیا ہو؟'' جمال الدین نے سنجیدگ سے دریافت کیا۔

'' کیامطلب......؟'' میں نے اسے دضاحت طلب نظروں سے گھورا۔ '' دورسرے اسٹاف کو کم لیکن ہمارے سپر نٹنڈنٹ کو اس بات پر ہمیشہ تشویش لاحق رہتی ہے کہ ہمارا ہرکیس مشتر کہ نام سے کیوں ہوتا ہے؟''

''تم اہے کیا نام دو مے؟''

"ایک بڑے اور فرے دار آفیسر کی حماقت اور تک نظری۔"

''اگر میرا اندازه غلط نہیں ہے تو شایدتم نے اس وقت مجھے یہاں اس کیس پر ڈسکس کرنے کو بلایا ہے، جس میں تمہیں اپنی جان جانے کا خطرہ بھی لات ہے۔'' میں نے سنجیدگی سے دریافت کیا۔

''تہاری ڈندگی کے نظریات ضرور مختلف ہیں۔ مجھے تہاری بہت ساری ذاتی سرگرمیوں پر بھی اعتراض ہے لیکن اس کے باوجود میں تمہیں کم از کم کیس کے معاملات میں ایک اچھا اور قابل اعتماد دوست سجھتا ہوں۔'' جمال الدین بولا۔''تام کے اعتبار سے بھی تمہارے فیصلے اکثر میں نے اسی وجہ سے تمہیں سپر نشنڈ نٹ پر ترجیح دی میں ہے۔''

' ''اس كرم نوازى كاشكريد'' ميں نے كہا۔''ويسے بائى دى وے، كياتم جس خطرناك كيس بركام كررہے ہواہمى تك اس كے بارے ميں كليرصاحب كرہمى مطلع نہيں كيا؟''

''فی الحال ندانہوں نے اصرار کیا ہے، نہ ہی میں قبل از دقت تمہارے علاوہ کسی ادر سے اس معاملے میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔''

"كسى كى نوعيت كيائب؟" مين نے آئس كريم كا چيد ليت موت يو چها-

"ناجائز شراب اور دیگر منشیات" به جمال الدین فی تفور نوقف سے کہا۔" مجھے اس بات کا بخو بی علم ہے کہ یہ کیس بظاہر آب کاری والوں سے متعلق ہے۔لیکن میں کنر بینڈ گولڈ (Contraband Gold) کے حوالے سے اس پر ہاتھ ڈالوں گا۔ ویے ممکن ہے کہ پچھ فارن کرنی میں ہاتھ آجائے۔قبق اور نایاب ہیرے بھی ہاتھ لگ سکتے ہیں۔" میں نے ٹاپ فلور پر جانے کے لئے سیر حیوں پر قدم رکھا تو ایک بیرالپتا ہوا میرے قریب آ کر بولا۔

''اوپر سردی کی وجہ سے کوئی نہیں ہے جناب! ہم جو آرڈر سرد کرتے ہیں وہ بھی اوپر عباتے جاتے سرداور شنڈ ا ہوجا تا ہے،اس لئے......''

" فکرمت کرو۔" میں نے اس کا جملہ کمل ہونے سے پیشتر ہی مسکرا کر کہا۔" میں سردی میں زیادہ تر فالودہ آئس کر یم پہنچاتی ہیں۔ جس طرح گرمیوں میں گرم چائے شنڈک پہنچاتی ہے۔"
ہے اس طرح سردیوں میں نے آئس کر یم جھے گرمی پہنچاتی ہے۔"

"جى!" بيرے نے مجھے حيرت سے محورا۔

''تم فی الحال ایک آئیش فالودہ آئس کریم لے آؤ۔ دوسرا گلاس بعدیش لانا۔'' ''کیا آپ کوکس''اور'' کا بھی انتظار ہے؟'' بیرے نے اور پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ''ہاں۔تمہارا خیال غلط بھی نہیں ہے۔'' میں نے اس کامفہوم بچھتے ہوئے جواب دیا تو وہ بڑی راز داری سے بولا۔

'' آج کل اِدھر پولیس کے سادہ لباس والے زیادہ منڈ لاتے رہتے ہیں۔''اس نے کھل کراپنا مقصد بیان کرنے کی کوشش کی۔'' خوانخواہ شریف لوگوں کوتھانے چلنے کی دھمکی دے کر رقمیں بٹورتے ہیں اور نکاح نامہ بھی طلب کرتے ہیں۔''

متم پریشان مت ہو۔' میں نے مسکرا کر جواب دیا۔''میں ہرونت اپنی جیب میں بھتے کی رقم اور نکاح نامہ ونوں ساتھ رکھتا ہوں اور بونت ضرورت ان کے استعال سے بھی بخو بی واقف ہوں۔''

''ایک مشوره دول جناب!'' ده کچھ زیاده ہی فری ہونے لگا۔'' آپ ینچے فیملی روم میں بیٹھیں۔وہاں بیٹھنے والوں پر زیادہ شک نہیں کیا جا تا ہے۔''

''تم صرف اپنے کام سے کام رکھو۔اگر پولیس والوں نے پریشان کیا تو بعد میں دیکھا عائے گا۔''

'''آپ کی مرضی۔''بیرے نے شانے اچکا کر جواب دیا، پھر کاؤنٹر کی طرف واپس لوٹ گیا۔

ٹھیک ساڑھے سات بجے انسپکڑ جمال الدین آگیا، اس نے حسب عادت اپ چرے میں معمولی می تبدیلی کر لی تھی۔ اہم کیسوں کے سلسلے میں وہ جھیں بدلنے میں بھی اپنی مثال آپ تھا۔ بہر حال میری میز کے قریب آگر اس نے خود ہی اپنی شناخت کرا دی تھی، اس لئے مجھے کسی پریشانی کا سامنانہیں کرنا پڑا۔ جمال الدین کے آنے کے پانچ منٹ بعد ہی بیرا فالودہ، آئس کریم اور دوسرا گلاس لایا تو کچھے کی سانظر آرہا تھا۔ میں نے اس کی شرمندگی کا

''میں صرف بیٹا بت کرنا چاہتا ہوں کہ وہ جو پھی کر رہا ہے، وہ غیر قانونی ہے۔'' ''کوئی ٹھوس ثبوت ہے تمہارے پاس؟'' میں نے جمال الدین کو گھورتے ہوئے دریافت کیا تو اس نے جیب سے ملکے نیلے رنگ کا ایک کاغذ نکال کرمیری طرف بڑھا دیا۔ میں نے کاغذی نہ کھول کر دیکھا تو اس میں ایک مختصر ٹائپ شدہ پیغام درج تھا۔

'' ڈیئر جمال الدین! تم ایک فرض شناس اور دیانت دار آفیسر ہو، اس لئے جھے تہارے اوپر ترس آ رہا ہے۔ میرامشورہ مانو تو آگ کے شعلوں میں ہاتھ ڈالنے کی حماقت سے باز آ جاؤ، ورنہ تمہارے وجود کا بھی کوئی نشان باتی نہیں بچے گا۔ تم نے کانفرنس کے دوران جو گفتگو ، اپنے افسران سے کی ہے، اس کی ایک ایک تفصیل ہمارے پاس پہنچ چکی ہے۔ بہتر ہے کہ اپنی زبان بندی رکھو۔ تمہارا ایک فیرخواہ۔''

"دیہ پیغام تہمیں کس کے ذریعے ملاہے؟" میں نے کاغذ کونہ کرکے دوبارہ جمال الدین کے حوالے کرتے ہوئے کو چھا۔

"آفس کے لیٹرنکس میں بڑا تھا اورتم جانتے ہو کہ اس لیٹرنکس کی کنجی صرف میرے پاس ہے اس لئے کہ میں دفتر ہی کے ایک کمرے میں رہتا ہوں۔"

''''' کالی بھیر موجود ہے۔کہ ہمارے درمیان بھی کوئی کالی بھیر موجود ہے۔کیکن کون ہو سکتا ہے؟''

''کوئی بھی ہوسکتا ہے۔'' جمال الدین نے پریچ کو جیب میں ڈالتے ہوئے جواب دیا۔ ''دولت میں بڑی طاقت ہوتی ہے۔''

''میرے ذہن میں تو صرف ایک ہی نام آسکتا ہے۔ ہماراسپرنٹنڈنٹ۔ دولت کے معاطع میں دہ بے حدالا کی واقع ہواہے۔''

دونہیں۔ سپرنٹنڈنٹ دولت کا مجنوکا ضرور ہے، کیکن اتنے بڑے آدمی سے سازباز کی ہمت نہیں کرسکتا۔''

" پھرتہاراشبس پرے؟" میں نے پہلوبدل کر ہو چھا۔

''کوئی بھی ہوسکتا ہے۔ ممکن ہے سپر نٹنڈنٹ ہی ہو، جو کسی درمیانی آدی کے ذریعے اکرم شاہ تک رسائی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہو۔''

° ' كوئى سيابى ما نجلے عملے كا كوئى فرد؟ ' '

"مائی ڈیٹر مسٹر فیفل!"اس نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔" کیا تمہاری عقل گھاس جرنے گئی ہوئی ہے؟ پیغام میں کانفرنس ہال میں ہونے والے ڈسکشن کا حوالہ موجود ہے، اس لئے وہ ہم میں ہی سے کوئی افسر ہوسکتا ہے۔"

" وویا ملک الموت تبارے مبیں آس باس بی منڈلا رہا ہے اورتم اس کے باوجودا سے

"اليےكيس آئے دن ہوتے رہتے ہیں۔اس میں جان جانے كا خطرہ تہيں كس وجه سے ہور ماہے؟"

''جو پارٹی میری نظر میں ہے، اس کی وابنگی او نچے سیاس طلقوں سے ہے۔ اس کے علاوہ وہ خطرناک لوگ ہیں۔ میری اپنی معلومات کے مطابق پہلے بھی دو ایک ایسے سرکاری اہلکاروں کو جان سے ہاتھ دھونا رہا ہے، جو یقینا کسی خاص شے کی بنا پر پارٹی کے پیچے لگے تھے۔ پولیس نے اس سلسلے میں ایک دومشتہ افراداور ہسٹری فیٹر زکوکارز بھی کیا تھا، کین صرف ایک فون کال پراس معاطے کو داخل دفتر کر کے سرد خانے میں ڈال دیا گیا۔''

"اس کے باوجودتم"

"باں۔" وہ تیزی سے میری بات کونظرانداز کرتے ہوئے بڑی تمبیر سنجیدگ سے بولا۔
"میں موجودہ کیس کواس پارٹی کی وجہ سے اپنے لئے ایک چینج سمجھ رہا ہوں۔ رہا زندگی اور
موت کا مئلہ تو تم جانتے ہوکہ میں"

'' خالص مأنگ اور مجذوب واقع ہوئے ہو۔'' میں نے اس کا جملہ کمل کیا۔'' ویسے سر پھرا کہنا شاید مناسب ہوگا۔''

''تم نے پیرا کرم شاہ کا نام ضرور سنا ہوگا۔''وہ میری بات کونظر انداز کرتا ہوا بولا۔ ''پیرا کرم شاہ......'' میں حیرت سے چونکا۔'' کیاتم اس کے خلاف کوئی اقدام کرنے کی حماقت کر رہے ہو؟''

''حمافت نہیں، فرض کی ادائیگی۔''

" بیں تمہیں اس کا مشورہ نہیں دوں گا۔" میں نے گہری شجیدگی ہے کہا۔" تم شاید نہیں جانے کہ برگد کے بوڑھے درخت کے مانداس کی جڑیں کہاں کہاں پھیلی ہوئی ہیں۔ حکومت کے حساس اداروں کے اکابرین بھی اس کے ہاتھ چو منے کواپنے لئے ذریعہ نجات بجھتے ہیں۔"
" کیکن میں پیری مریدی کا سرے سے قائل ہی نہیں ہوں۔" جمال الدین بے پروائی

"تم اس كے خلاف كيا ثابت كرنا جاہتے ہو؟"

''یکی کہ ایک گندی مچھکی پورے تالاب کے پانی کو گندا کردی ہے۔' جمال الدین نے کہا۔''میل الدین نے کہا۔''میڈ یکل سائنس بھی اب اس اصول کی قائل ہوگئ ہے کہ اگر کسی خطرتاک متعدی مرض کا کوئی سیریس مریض ہزاروں انسانی زندگیوں کے لئے خطرے کی علامت بن سکتا ہے تو اسے موت کی ابدی نیندسلا دیناہی بہتر ہے۔''

''تمہارا کیا خیال ہے؟'' میں نے تیزی سے پوچھا۔''کیا اکرم شاہ بھی مشیات کی ناجائز تجارت میں ملوث ہوسکتا ہے؟'' ہے۔"

---" '' آئی ی۔'' میں شجیدہ ہو گیا۔'' گویا اس طرح ہم با آسانی اکرم شاہ کی شدرگ تک پہنچ کتے ہیں۔''

" خدا کاشکر ہے کہ ایک باریک بات تو تمہاری موٹی عقل میں سائی۔" " کین کیا پیرا کرم شاہ بھی ڈاکٹر عادل کی طرح"

''اس سے کچھ زیادہ ہی ندیدہ ہے۔'' جمال الدین نے تیزی سے جواب دیا۔''ڈاکٹر عادل ادرا کرم شاہ میں اسی مشتر کہ شوق کی وجہ سے خاصی بے نکلفی ہے۔''

''تہمارا کیا خیال ہے؟'' میں نے جمال الدین کے مشورے سے انفاق کرنے کے بعد اسے چھیڑنے کی خاطر کہا۔''جو کالی بھیڑ کانفرنس روم کی باتیں وشمنوں تک پہنچاتی ہے، کیا وہ اس وقت بھی ہمارے تعاقب میں نہ ہوگی؟''

''موسکتا ہے، کین رسک تو بہر جال لینا پڑتا ہے۔''

اس کے بعد ضروری لائن آف ایکشن طے کرنے کے بعد ہم ہوٹل سے باہرنکل کر خاصی دیر تک اور دُور تک سامل پر چہل قدمی کرتے رہے، مقصد اس شبے کی تصدیق کرنا بھی تھا کہ آیا کوئی سایہ ہمارے ساتھ تو نہیں لگا ہوا لیکن ہمیں کی ایسے شخص پر شبنییں ہوا جو ہمارے خیال کے مطابق ہمارا تعاقب کررہا ہو۔ چہل قدمی کے دوران ہم ہاتھ میں ہاتھ ڈالے ادھر ادھری با تیں کرتے رہے، پھرتقریباً نو بجے ہماری دائسی ہوئی تھی۔

مہ جبیں اس دفت پیرا کرم شاہ کے خاص کمرے میں بیٹی اس کے ساتھ مے نوشی کاشغل کررہی تھی اکرم شاہ جو عام زندگی میں خود کو خاصا لئے دیئے رہنے کا عادی تھا، اس دفت کسی شیطان سے بدتر روپ میں نظر آ رہا تھا، اس کے شیطانی قبقے پورے کمرے میں گونج رہے

"كياجارى بي تكلفانه باتول كي آواز"

''ا کرم شاہ کے تھم کے بغیر کوئی تھی بھی اس تمرے کے قیم یب آنے کی جراُت نہیں کر سکتی۔'' وہ ایک لمبا گھونٹ لیتے ہوئے مسکرایا۔''تمہاری اطلاع کے لئے یہ بھی بتا دوں کہ یہ کمراساؤنڈیروف ہے۔''

"يوآرر تيلي گريٺ "مجبين لهرا كربولي" آئي فيل پراؤ ڏ آف مي"

" دُوْ اکثر عادل کوکب سے جانتی ہو؟"

''ابھی نئ نئ ملاقات ہے۔''

"اس کے باوجودتم اس کے اشارے پر یہاں تک آگئیں۔"اکرم شاہ نے ایک گلاس

ووت نامہ بھیجے کی حماقت کرنے سے بازنہیں آؤگے۔''

"ای وجہ سے میں نے ٹریک بدل دینے کا فیصلہ کیا ہے۔" جمال الدین نے بڑے اعتاد سے جھے دیکھتے ہوئے کہا۔" اب میں پس پردہ رہوں گا اور پیش منظر میں تم میرے لئے کام کرو گے۔"

"لعنى قربانى كا بكرا مجھے بنانا جاہتے ہو۔"

''مہ جبیں ہے تمہارے تعلقات آج کل کس قتم کے ہیں؟'' جمال الدین نے مسکرا کر ہوا۔

"مجيس كى بارے من تهاداكيا خيال ہے؟"

''وہ ہڑے باپ کی آزاد ماحول میں پروردہ ایک خوب صورت اور حسین تلی ہے۔'' میں نے راز داری سے جواب دیا۔''ہم دونوں ہی ایک دوسرے کی فطرت سے واقف ہیں اس لئے بھی ایک دوسرے کے نجی معاملات پر باز پر نہیں کرتے۔''

''گڈ!'' جمال الدین نے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔''گویا مہجبیں کے سلسلے میں میراانتخاب غلطنہیں ہے۔''

" كيامطلب؟"

'' کیاتم ڈاکٹر عاول سے واقف ہو؟'' جمال الدین نے میرے سوال کونظر انداز کرتے ہوئے یو چھا۔

''صرف اس حد تک کہ وہ بھی خوب صورت عورتوں کے معاملے میں ایک نمبر کا ہرجائی واقع ہوا ہے۔ ڈاکٹر کی طرح اس کی بیوی بھی آزاد خیال ہے، اس لئے دونوں کے درمیان انڈراسٹینڈ نگ بھی خاصی گہری ہے۔''

''کوشش کرد کہ کسی طرح ڈاکٹر عادل مہ جبیں کے خسن کے جال میں کیچنس جائے۔'' ''کیا کہنا چاہ رہے ہو؟'' میں نے جمال الدین کومصنوعی غصے سے گھورتے ہوئے۔ مقاح المہ ہنتاں

احتجا بی گہجہ اختیار کیا۔ ''ڈاکٹر عادل اور پیر اکرم شاہ ایک دوسرے کے لنگوٹیا یار ہیں۔'' جمال الدین نے مدان نے بنزار مداہ سے مرسم سے سے سے مزید کی مرسم کے جمعہ مذاہ

اطراف پرایک نظر ڈالتے ہوئے گہری شجیدگی ہے کہا۔''تم اگر میری مدد کروتو مہ جبیں ڈاکٹر کے ذریعے پیرا کرم شاہ کے قریب پہنچ سکتی ہے اور اس طرح ہمارے لئے بہت کارآمہ ہو سکتی "سر پرائزنگ " وہ شانے اچکاتے ہوئے بولی " واکثر عادل نے تو بتایا تھا کہ آپ دوسری بارکسی کوایے قرب سے نواز نے کے عادی نہیں ہیں۔"

'' و اکٹر نے غلط نہیں کہا تھا لیکن تمہارے بارے میں مجھے اپنا اصول توڑنا پڑے گا۔'' '' کوئی خاص وجہ؟'' مہ جبیں نے بڑے ولبرانہ انداز میں اکرام شاہ کے قریب بیٹھتے ہوئے معنی خیز انداز میں یو چھا۔

" "ابھی یه صرف یک طرفه فیصله ہے۔" مه جبیں نے نخوت ِ کسن کا اظهار کیا۔"ضروری میں ہیں ہے کہ میں آ مادہ ہو جاؤں۔"

"كيابران دوستول سے دورر بنے كا خيال ستائے كا؟"

'' مجھے پرانے دوستوں کے بجائے نئے ساتھیوں کی تلاش کا زیادہ خیال رہتا ہے۔'' مہ جسے پرانے وستوں کے بجائے نئے ساتھیوں کی تائیں میں خیس نے بیا کی کامطا ہرہ کیا، پھر سنجیدگ سے بولی۔'' کب تک چلنے کا ارادہ ہو جاؤ۔ کیکن میری دوشرطیں ہوں گ۔''

''وہ کیا؟''مہ جبیں نے اپنی دراز پلکول کو جھیکاتے ہوئے یو چھا۔

''ہم آیک ساتھ نہیں، بلکہ الگ الگ سفر کریں گے۔'' اگرم شاہ نے جھت کی طرف و کیمتے ہوئے کہا۔''باہر ہمارا قیام بھی کسی فائیو اسٹار ہوٹل کے علیحدہ علیحدہ سوئٹ میں ہوگا اور' وہ مہ جمیں کو خمار آلو دنظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔''تم وہاں میر سواکس اور ووست یا ایڈ دنچرکی تلاش نہیں کروگی خود کو صرف میری ذات تک محدود رکھنے کی پابند ہوگ۔'' دور ان شرائط کو قبول کرنے کے عوض جھے کیا معاوضہ ملے گا؟'' مہ جبیں نے بردی راز داری سے سرسراتے لیج میں دریافت کیا

''وہی جوالیک بارمل چکا ہے۔''اکرم شاہ نے شیشے کی گول میز پر پڑی ہوئی روپوں کی گڈی کورڈی کاغذات کی طرح اٹھا کرایک طرف چینکتے ہوئے کہا۔

.....

تین ہے کئے نقاب پوش اچا تک ڈاکٹر عادل کےسر پر نازل ہوئے تو وہ بری طرح بو کھلا با۔

یے۔
''تت تم۔''اس کی زبان خوف سے کانپ رہی تھی۔وہ اس وقت اپنے کلینک کے کنسلٹنگ روم میں بیٹا تھا۔ جب وہ تنیول اس پر آقتِ نا گہائی بن کرٹوٹ پڑے تھے۔صدر دروازے اور ڈاکٹر عادل کی میز کے درمیان ایک کرٹن اسٹینڈ موجود تھا ڈاکٹر کو

طق میں انڈیلنے کے بعد دوسرا بھرتے ہوئے کہا۔اس کے لب و لیجے میں ہلکا ساشہ بھی تھا۔
''میں چھ سال تک امریکہ میں رہ کر تعلیم حاصل کر چکی ہوں۔'' مہ جبیں نے ب باک
سے کہا۔''وہاں وزیٹنگ (Dating) کو نابالغ لڑکی کے والدین بھی قبول کر لیتے ہیں، میں تو
پھر بھی بالغ ہوں۔''

« کُڈ بھے تہاری یہ بات پند آئی۔ "

" مجیں نے ایک توبٹان کیا خیال ہے؟" مہ جیں نے ایک توبٹان انگرائی لیتے ہوئے کہا تو پیر اکرم شاہ کی شیطانی آنکھوں کی سرخیاں کچھ اور گہری ہو گئیں۔ پھر اس نے بیڈسو کچ کی جانب ہاتھ بوھایا تو کمرا گھپ اندھیرے میں نہا گیا، صرف نیلے رنگ کا ایک ماھم بلب گہرے شیڈ کی وٹ میں چھپا پی روشن سے کمرے کی فضا کو خواہناک بنار ہاتھا۔

تقریباً ایک گھٹے بعد خواب گاہ کے برقی قبقے دوبارہ روژن ہوئے تو پیرا کرم شاہ نے اپنی سیٹ سے سوسو کے نوٹوں کی ایک گڈی نکال کرمہ جبیں کی طرف اُچھا لتے ہوئے بری بنجیدگی سے کہا۔

" بہتمہاری نہیں۔ بلکہ تمہاری خاموثی کی قیت ہے۔ میں اس بات کو پسندنہیں کرتا کہ اس کمرے کی ہوا بھی باہرنکل سکے۔''

''اتنے نوٹ تو میں ایک دفت کی شاپنگ میں خرچ کردیتی ہوں۔''مہ جبیں نے قدرے ناراضگی کا اظہار کیا۔''اس کے علاوہ میں ایڈو پچر کی کوئی قیت وصول کرنا بھی کسرِ شان بجھتی ہوں۔''

" پھرتم میری طرف سے اس کوانعام سجھ کر قبول کرلو۔"

''انعام ملازموں کودیئے جاتے ہیں، دوستوں کونہیں۔''مہجبیں کالہجہ اور آگئے ہوگیا۔ ''ڈاکٹر عادل نے بھی مجھے بہی بتایا تھا کہتم صرف چینج کی خاطر ہو۔ پیرا کرم شاہ نے مہ جبیں کے جسمانی نشیب وفراز پر اپنی نگا ہوں کا رقص جاری رکھتے ہوئے کہا۔'' آئی لا تک بھ ٹائب آیف بوٹی۔''

' و بھینکس ۔' مہجمیں نے شوخی سے جواب دیا۔ پھراٹھ کرلہراتی ہوئی اٹیچڈ ہاتھ ردم کی طرف چلی گئی۔

پیراکرم شاہ اپنی جگہ بیٹھا چسکیاں لیتا رہائیکن اس وقت اس کے چہرے کے تاثر ات اس بات کی چغلی کھارہے تھے کہ وہ کسی گہری سوچ میں غرق ہے۔ پچھے دیر بعد ماہ جبیں تیار ہو کر ہاتھ روم سے باہر نگلی تو اکرم شاہ کے چہرے کے تاثر ات ایک وم ہی تبدیل ہوگئے۔ ہاں میں نے مہجیں کودیکھتے ہوئے کہا۔

"میں سوچ رہا ہوں کہ مہیں دوست بنایا جاسکتا ہے۔"

جانتے میں کہ برے کاموں میں تم بھی اس کے جوڑی دار ہو، اگرتم نے پچ نہیں بولا تو پھر ہمیں مجور آئتہیں بھی خون میں نہلا نا پڑے گا۔''

ہوسے ہیں ہوں۔ ''وہ خخم خزیر دوسری عورتوں پر بری نظر رکھتا ہے یانہیں۔'' پہلے نے ریوالور کا رخ ڈاکٹر کی کھویڑی کی طرف کیا تو موت کا تصور ڈاکٹر کی آٹکھوں سے چھلک اُٹھا۔

کوتر جیح دی۔

''اورتمکیاتم بھی اس ولد الحرام کے ساتھ اپنی عورتوں کی اد لی بدلی نہیں کرتا؟'' دوسرے نے خونخو اراند از اختیار کیا۔

ُ ' و کب بھی بھی ۔'' ڈاکٹر نے مُر دہ می آواز میں ہامی بھر لی۔

" پہلی کوشی کے اندراور کیا دھندا ہوتا ہے؟" پہلے نے غرا کر دریافت کیا۔

'' دو وہ کی کلب (Key Club) کے طور پر استعال ہوتا ہے کیکن صرف وہال ممبر ہی جاسکتے ہیں، عام آ دمی اس کا تصور بھی نہیں کرسکتا۔''

"اور ان ب غیرتوں میں ہے ایک ممبر تو بھی ہے۔" دوسرے نے ایک قدم آگے بوساتے ہوئے اپن انگل شہادت کولبلی پر رکھا تو ڈاکٹر لرز گیا۔

ر سی سی برای میں میں کی لوگ ہیں۔ لی سیسکین ممبران اسے معیوب نہیں سمجھتے۔'' ''خوکمین الخصلت ہتم کوشرم نہیں آتی۔'' تیسرا بولا۔''پیدا مقدس زمین پر ہوا اور بات اُدھرکی کرتا جدهر آنکھوں کاشرم و حیاسب پچھمٹ چکا ہے۔اوئے بے غیرت ہمہارے خون اُدھرکی کرتا جدهر آنکھوں کاشرم و حیاسب پچھمٹ چکا ہے۔اوئے بے غیرت ہمہارے خون

میں گندےخون کی ملاوٹ کیسے ہوگئ؟''

ڈاکٹرنے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ بستور مہی تھی نظروں سے ان نتیوں کو دیکھ رہاتھا۔
'' جہیں اس کے ساتھ اپنے مطلب کی بات کرنی چاہئے۔'' دوسرے نے اپنے ساتھی کو
مخاطب کیا، پھر ڈاکٹر سے بولا۔'' تمہارے نیجر دوست نے ہمارے قبیلے کی ایک لڑکی کی زندگی
برباد کی ہے۔ وہ غیرت مندز ہر کھا کرمرگئی کیکن تمہارے دوست اکرم شاہ کواس کا تاوان بھرنا
سڑےگا۔''

" "اوروہ تاوان تم اس سے وصول کر کے ہمارے حوالے کرے گا۔ کیا سمجما؟" پہلے نے ہونے کا یہ جمعا؟" پہلے نے ہونے کا یہ جوئے بیور سے کہا۔

«بههیں کتنی رقم در کار ہو گی؟''

"اوئاوئ سيرے كاپارا چڑھنے لگا۔" تم امارا ساتھ اتنا كاڑھا زبان

برحوای کے باوجوداس بات کا یقین تھا کہ ان تینوں نے اندر داخل ہونے کے بعد کرٹن اسٹینڈ کی آٹر میں اپنے چہرے نقاب میں چھپائے ہوں گے۔' وہ پھٹی پھٹی خوف زدہ نظروں سے ان تینوں کو دکھر مہا تھا، جن کے ہاتھوں میں موجود ریوالور پر سائلنسر بھی گئے ہوئے تھے۔ وہ اگر چاہتا تو پاؤں کی ایک ہلکی ہی جنبش سے خطرے کا الارم بجا کراپنے اسٹاف کو اندر طلب کر سکتا تھا۔ کیکن اسے اس بات کا یقین بھی تھا کہ اگر اس نے ایک معمولی ہی حرکت بھی کی تو اس کی کھوپڑی '' رپنے'' کی ایک مرحم آواز کے ساتھ ہمیشہ کے لئے تاریک ہوجائے گی۔ چنانچہ اس نے بو جو دخود کو قابو میں رکھا تھا۔

''ہمارے سلسلے میں پریشان مت ہو، ڈاکٹر!'' ایک نقاب پوش نے کھر درے لہجے میں کہا۔''اگرتم نے حماقت کا کوئی ثبوت نہیں دیا تو ہم تنہیں جان سے نہیں ماریں گے۔''

''میرے پاس اس دفت زیادہ رقم نہیں ہے۔'' ڈاکٹر نے تیزی سے کہا۔''زیادہ تر رقم کیشئر کے پاس رہتی ہے اس لئے اگرتم مجھ پریقین کروتو......''

''تم نے غلط اندازہ لگایا۔'' دوسر نقاب بوش نے سفاک انداز میں کہا۔''ہمیں براہِ راست تمہاری ذات ہے نہ کوئی دشمنی ہے، نہ ہی ہمیں کی دولت کی ضرورت ہے۔ ہم آزاد قبائل لوگ ہیں جو کسی دشمن یا دغا فریب کرنے والے سے جب تک انقام نہ لے لیں، پیٹ مجرکر دانہ پائی اپنے او پر حرام سجھتے ہیں۔ پھانسی کے پھندے کا تصور بھی آج تک بھی ہمارے راستے کی دیوار نہیں بنا۔''

" " تمہارے ساتھ بھلا میری کیا دشنی ہو سکتی ہے؟" ڈاکٹر تھوک نگل کر بولا۔" کیا تمہارا کوئی مریض؟"

'' تیس نو، الیی بھی کوئی بات نہیں ہے۔'' تیسرے فرد نے تھیٹ پٹھانی لہجے میں کہا۔ ''اب تم سے ایک اور بات کے بارے میں معلوم کرنے آیا ہے، تم اس کو اچھی طرح جانتی ہے۔''

''کون ہے وہ؟''

''تمہارایارغار تمہارا دل برجانی۔وہ حرام کاتخم، پیرا کرم شاہ۔ آخ تھو۔''تیسر فی شخص نے حقارت سے کہا۔''اس نے خواماراعزت پر ہاتھ ڈالا ہے۔ام اس کو چھوڑے گانہیں ہمیں ہتاؤ کہ ڈاڑھی کی آڑیر وہ کیا دھندا کرتا ہے۔ام اپنی بے عزتی کا بدلہ اس کے ٹون سے لے گل''

''ہاں، ہاں..... میں اس کو بہت نزدیک سے جانتا ہوں لیکن......' ڈاکٹر نے بکلاتے ہوئے پوچھا۔''اس نے تمہارے ساتھ کیا زیادتی کی ہے؟''
''اس نے ہمارے قبیلے کی ایک لڑکی کو بے آبرو کیا۔'' دوسراسرد لہجے میں بولا۔''ہم یہ بھی

''اور کی کلب میں ہونے والی بے غیرتی کوتم کیا کہو گے؟'' پہلے نے نفرت سے کہا۔ ڈاکٹر اپنی کری پر کسمسا کررہ گیا، وہ کروڑ پتی ہونے کے باد جوداس وقت خودکواس کسی کی طرح محسوں کر رہا تھا، جواچا تک کڑی کے جالے میں پوری طرح پھنس چکی ہواور فرار کا کوئی راستہ نہ ہو۔

''خوتم اب تک کتناعورت لوگول کواس بے غیرت شام کوبطورتخفہ پیش کر چکا ہے؟'' تیسرا کرخت لیجے میں بولا۔

رد کی کلب کا اصول کیا ہے؟ "پہلے نے سرد لہج میں دریافت کیا۔
در کی کلب کا اصول کیا ہے؟ "پہلے نے سرد لہج میں دریافت کیا۔
در سب سے پہلے وہاں کا ممبر بننے کے لئے کسی پرانے ممبر کی سفارش حاصل کرنی پڑتی ہے۔ اس کے بعد نے ممبر کوایک عارضی کارڈ جاری کر دیا جاتا ہے، جے تین ماہ بعد مستقل کر دیا جاتا ہے۔ لیکن شرط یہ ہوتی ہے کہ نیا ممبر کلب میں ہفتے میں کم از کم تین بارحاضری دے۔ ہر باراس کے ساتھ ایک عورت یا لڑکی کا ہوتا ضروری ہے۔ "

ڈاکٹر نے ایک لحہ خاموثی کے بعد دوبارہ کہنا شروع کیا۔

'' دہاں۔ میرا مطلب ہے کہ پیلی کوشی میں داخل ہونے کے بعد عورت ادر مرد کوعلیحدہ علی میں داخل ہونے کے بعد عورت ادر مرد کوعلیحدہ علیحہ ہ ہوتا پڑتا ہے۔ وہ مخصوص بورڈ پر جا کر کوئی بھی ایک چابی لے لیتی ہے اور اسی نمبر کے کمرے میں چلی جاتی ہے، جہال کوئی مخص پہلے سے موجود ہوتا ہے یا پھر پچھے در یبعد آ جاتا ہے اور اس کے بعد''

" تم خوشیطان کی طرح بے غیرت ہو جاتا ہے۔ آخ تھو!" تیسرے نے پھر تھارت ہے اپنا جملہ کمل کرنے کے بعد ڈاکٹر کے منہ پر تھوک دیا۔

اس کے بعد پہلے محص کے ریوالور ہے '' نی پرهم آواز بلند ہوئی اور ڈاکٹر اپنی میز پر جھول گیا۔ ریوالور سے ایک ایسی زوراٹر سوئی نکل کر برق رفتاری سے ڈاکٹر کے جسم میں داخل ہوئی تھی، جس نے بلک جھیئے میں اسے بے ہوئی تھی کہ کیفیت سے دوجار کر دیا۔ تینوں نقاب پوشوں نے مسکرا کر ایک دوسر ہے کو دیکھا گھر چھرے کے نقاب اتار کر جیب میں رکھے ریوالور کوشلوار کے نیفے میں اڑ سا اور پھر دو آدمی تیسر ہے کو دونوں طرف سے پکڑ کر سہارا دیتے ہوئے اس طرح باہر نکلے جسے تیسرا شخص چلنے پھرنے سے بالکل ہی معذور ہو۔ اس کے جھرے پر شدید کرب کے تاثر ات نظر آرہے تھے۔ باہر نکلتے ہی انہوں نے وہاں پہلے سے چھرے پر شدید کرب کے تاثر ات نظر آرہے تھے۔ باہر نکلتے ہی انہوں نے وہاں پہلے سے کھڑی ٹیکسی کو دوبارہ ہوں آنے کے دوبارہ ہوں آنے پر ڈاکٹر نے اپنی بے بہری کومض افاقیہ قرار دیا تھا۔ وہ اس معاطے کو پولیس تک نہیں لے جانا پر ڈاکٹر نے اپنی بے بہری کومض افاقیہ قرار دیا تھا۔ وہ اس معاطے کو پولیس تک نہیں لے جانا

بولتی۔خوخر کا بچہ! کیاتم امارے ساتھ سودے بازی کرے گی؟'' ''ساس الکہ'' دریہ بریانی ناک بازی دس دوف اس در ''سے میں کسر کے مع

''پچاس َ لا کھ۔'' دوسرے نے سفاک انداز میں اپنا فیصلہ سنا دیا۔''اس میں کسی کی بیشی کی گنجائش نہیں ہوگی۔''

''ٹھٹ......ٹھیک ہے۔' ڈاکٹر نے کہا۔''میں پیراکرم شاہ سے تمہاراراضی نامہ کرانے کی کوشش کروں گا۔''

''ام کوتمہارا یا تمہارا دوست کا راضی ماضی نامہ نہیں ،روکڑ ا چاہئے۔ پورے پچاس لا کھ۔ کل شام تک۔کیاسمجھا؟''

" (قَمُ كَى وصول يا بى كہال ہو گى؟" ڈاكٹر نے اس بار جال بھيئنے كى كوشش كى، پھر تيزى ك بولا۔"ميرا كلينك رات نو بج تك كھلا رہتا ہے، تم ميں سے كوئى بھى آكر مطلوب رقم جھ كے لئے سكتا ہے۔"

"تم رقم كل شام تك تيار ركھنا۔ ہم اے كس م ح وصول كريں گے، يه سوچنا ہمارا كام بيك في اللہ الكام بيكا من الكام شاہ دےگا، ورنہ بينا كم شاہ دےگا،

'' جھے منظور ہے۔ اکرم شاہ میری بات نہیں ٹالے گا۔'' ڈاکٹر نے جندی ہے کہا پھر پچھ سوچ کر بولا۔''تم نے اس لڑکی کا نام نہیں بتایا، جے اکرم شاہ نے''

''خواپنا گندی زبان بند کرو،نئ تو ام تهارا کھوپڑی اُڑا دےگا۔'' تیسرا بولا۔'' پیرا کرم شاہ کو بول دینا کہ وہ قبائل لوگوں کا خون تھی۔''

'' ٹھیک ہے۔ میں بول دوں گا۔' ڈاکٹر نے جان بچانے کی خاطر ہتھیار ڈال دیئے۔ ''کیاتم اس کے دوسرے کاروبار میں بھی بھا گی دار (حصد دار) ہو۔' دوسرے نے دبی زبان میں سوال کیا۔

''بيەددىرا كاردبار......''

" شراب، حشيش اور دوسرا نشه آور چيز دن کا کاروبار-"

'' نہیں۔ میں صرف کی کلب کاممبر ہوں ، ڈاکٹر ہونے کی وجہ سے اکرم شاہ میرا دوست بن گیا، در نہ دہ کسی ادر کواینے قریب بھی نہیں سے شکنے دیتا۔''

''سجھ گیا۔'' پہلے نے کہا۔''تم اس کوانجکشن کے ذریعے جوان بنادیتا ہے۔''

'' دلیکن تم جاننے ہو کہ پیراکرم شاہ کالے دھندے بھی گرتا ہے۔'' دوسر نے نے سرد آواز میں کہا۔'' کیوں، کیاتم اس بات سے اٹکار کرو گے؟''

وونبيل ليكن مين كسى اليسے كندے كام ميں ملوث نبيل ہوں۔ واكثر نے اپنی صفائی پیش

منفعت بخش ذرائع ہوتے ہیں۔اور پھر پارٹی کوسونے کا انڈا دینے والی مرغی کے طور پر بھی بوقت ضرورت كيش كيا جاسكتا ہے۔آپ كا كيا خيال ہے؟''

"میں آپ سے سوفیصد متفق ہوں سر!" میں نے دل پر جرکر کے راز دارانہ انداز میں جواب دیا۔''خالی ایمانداری سے اگر کام کیا جائے تو پھر پہلی تاریخ کو جیب جھاڑنے کے بعد

ہی گھرتک پہنچا جاسکتا ہے۔''

"آپانسکٹر جمال کے جگری دوست ہیں،اے مجھانے کی کوشش کیوں نہیں کرتے؟" " آپ خود بھی واقف ہیں سرا کہ جمال کے آگے پیچھے کوئی نہیں ہے۔اس کئے اس کے ر پر ہروقت ایمانداری کا بھوت سوار رہتا ہے۔ شایداس کی یہی ادا کلکٹر صاحب کو بھی بھاگئی ہے، ورنہ جمال کی جگہ کوئی دوسرا تین ہفتے تک صفر کارکر دگی کا مظاہرہ کرتا تو اب تک اس کا تبادله بطور پنشمن كى دور دراز علاقے ميں موچكا تھا-

"حرت تو یمی ہے کہ کلکر صاحب بھی اس کے بارے میں کوئی بات سننا گوارائیس كرتے " سر منٹندن نے سنجيدگي سے خود كلامي كے انداز ميں كہا، پھر موضوع بدل كر بولے۔"اورسائے۔آج کل آپ س کیس پرکام کررہے ہیں؟"

''گولڈ کے ساتھ انڈین کرنی پر بھی توجہ دے رہا ہوں، جس کی کھیت بیرونی منڈیوں میں

آئے دن بردھتی جارہی ہے۔'' " کڑا میں بھی آپ کو بہی مشورہ دینے والاتھا کہ اب انڈین کرنسی کے بھی دوایک بڑے

کیسر ضرور ہونے جاہئیں تا کہ ہماری برائج کی اہمیت اور نمایاں ہو سکے۔''

''میں فی الحال ا*س طرف زیا*دہ زور دے رہا ہوں۔''

و كل غفار بهائى نے مجھے كھر برفون كيا تھا۔ "سپر نٹنڈنٹ نے پچھ در بعد د بی زبان میں

كها_" آپ شايداب تك اس كينن چاركنسائنن پكر چكي بين-"

''جی ہاں۔ کیکن میرے ذرائع کے مطابق وہ ابھی تک اسی میدان میں ڈٹا ہوا ہے۔ ہو سکتا ہے، میں ایک بار پھراس پر ہاتھ ڈال دول۔''

''میرامثورہ ہے کہ آپ اے ایک دو ماہ کے لئے نظرانداز کر دیں۔ میں نے اس سے

"اگرآپ کا حکم ہے تو پھرٹھیک ہے۔" میں نے اپی مرضی کے خلاف ہا ی بھر لی۔ "سیٹھ غفار کا خیال ہے کہ اس کا کوئی خاص کارندہ آپ کومخبری کرتا ہے۔"

"سوری" اس بار میں نے تیزی سے کہا۔" سی مخبر کے نام کا اظہار کرنا ہمارے

اصول کی خلاف ورزی ہے اور میں اس اصولِ کونظرانداز نہیں کرسکتا۔''

"كرنا بهى نهيں جائے۔ورنه مخبر كى زندكى خطرے ميں يرا جاتى ہے۔"سپرنتندن نے

''مسٹر فیصل!''سپر نٹنڈنٹ نے دوستانہ انداز میں کہا۔'' مجھے خوشی ہے کہ آپ کے گولڈ کیسز کا کراف روز بروز بہت بہتر ہوتا جا رہا ہے، میں نے آپ کی کانفیڈینشل رپورٹ میں آپ کی فوری ترقی ترجیحی بنیادوں پر کرنے کی سفارش کی ہے۔"

'' تھینک یو دیری کچ سر!'' میں نے بظاہر خوشی کا اظہار کیالیکن میرا دل گواہی دے رہا تھا کسپر نٹنڈنٹ کے کمرے میں میری طلمی خالی از علت ٹہیں ہوگی۔میراانداز ہٹھیک ہی ٹکلا۔'' ''مسٹرفیصل!''سپرنٹنڈنٹ نے پچھددریتک میری تعریف میں زمین وآسان کے قلابے المانے کے بعد دبی زبان میں کہا۔''جیرت اس بات کی ہے کہ انسکٹر جمال الدین اور آپ کے بہت گہرے تعلقات ہیں کیکن اس کے باوجود گزشتہ تین ہفتوں میں موصوف نے کوئی کیس

''سر! میرا خیال ہے کہ وہ ای کیس کے بیچھے پڑ کررہ گیا ہے،جس کا ذکراس نے کلکٹر كانفرنس مين كيا تھا۔''

"اس کیس کی نوعیت کیا ہے؟"اس نے بردی معصومیت ہے یو چھا۔

''میں نے کئی باراہے کریدنے کی کوشش کی ہے گراس نے ہر با ایک ہی جواب دیا۔'' میں نے بوی شجیدگی سے کہا۔"اس کا کہنا ہے کہ جس دن اس کی زبان پراس کیس میں ملوث مجرموں کا نام آگیا، وہ اس کی زندگی کا آخری دن ثابت ہوگا۔''

"اييا مجرم كون موسكتا بي؟"

"ای ایک سوال نے مجھے بھی اُلجھادیا ہے۔" میں بدستور شجیدہ تھا۔

''جیرت ہے کہ مسٹر جمال نے آپ پر بھی بھروسہ نہیں کیا، جب کہ اکثر ہوے کیسز آپ کی اورانسپکٹر جمال کی مشتر کہ مشقوں ہی کا نتیجہ ثابت ہوئے ہیں۔''

'' مجھے بھی اس بات کا شکوہ ہے جناب! لیکن آپ جانتے ہیں کہ وہ جس بات پراڑ جاتا ہ،اےانی انا کا مسّلہ بنالیتا ہے۔''

'' کیااس نے آپ کوکئی اشارہ بھی نہیں دیا؟''سپر نٹنڈنٹ نے میرے چہرے پرنظر جما

''جینہیں گرمیرااندازہ ہے کہ وہ کسی ایسے کیس پر کام کررہا ہے جس کے مجرم اس کی زندگی کے لئےخطرہ بن سکتے ہیں۔''

"جان بوجه كرآگ يمي باته دالنا وانش مندى نبيس بين سنندن ف كها، چرمعنى خیز کہجے میں بولا۔''اس فتم کے خطرناک کیسز کو داخل دفتر کرنے کے اور بھی بہت سارے ا پہلے دکھایا تھا، جس سے صاف ظاہر تھا کہ ہمارے درمیان کوئی کالی بھیڑ بھی ضرور موجود تھی جو بند کمرے میں ہونے والی کلکٹر کانفرنس سے واقف ہوتی تھی۔

''کہیں وہ کالی بھیڑ ہماراسپر نٹنڈنٹ تو نہیں ہے؟''میرے ذہن میں بیسوال تیزی ہے بھرا۔

.....

اس وقت رات کے ساڑھے گیارہ کا ممل تھا، ڈاکٹر عادل اپی خواب کاہ میں تہل رہا تھا۔
لیکن جول جول وقت گر رتا جا رہا تھا، اس کی تثویش بڑھتی جا رہی تھی۔ اس نے نقاب پوشوں سے وعدہ کیا تھا کہ وہ پیرا کرم شاہ سے ان کے مطالبے کی بات کر کے کسی نہ کسی طرح پیاس الا کھ کا بندو بست ضرور کر لے گا۔ لیکن اس نے اس ضمن میں اکرم شاہ سے کوئی گفتگونہیں کی تھی، تاوان کی رقم کا بندو بست اس نے اپنی جیب خاص سے کیا تھا۔ وہ چاہتا تو پولیس سے بھی مدو طلب کرسکتا تھا۔ لیکن اس نے ایس تھیں کیا۔ وہ اگرم شاہ کی شخصیت کے ہر پہلو سے بخو بی طلب کرسکتا تھا۔ لیکن اس نے ایس تہیں گیا۔ وہ اگرم شاہ کی شخصیت کے ہر پہلو سے بخو بی واقف تھا۔ اسے علم تھا کہ وہ آسانی سے بھی تاوان کی رقم بھی نہ دے گا اور ایس صورت میں جب کہ ڈاکٹر عادل کو اس لڑکی کے نام کا بھی کوئی علم نہیں تھا، جے بقول نقاب پوشوں کے پیر جب کہ ڈاکٹر عادل کو اس لڑکی کے نام کا بھی کوئی علم نہیں تھا، جے بقول نقاب پوشوں کے پیر اگرم شاہ اپنے سائے سے بھی مختاط رہنے کا عادی ہے اور کسی ایس گڑکی پر ہاتھ ڈالنے کے اصول کے سخت مخالف تھا، جو کلب کی با قاعدہ ممبر نہ ہویا کی مبر کے ساتھ اس کی خواب گاہ تک نہ کہنے ہو۔

بہر حال، ڈاکٹر عادل نے بہت غور وخوش کے بعد یمی فیصلہ کیا تھا کہ وہ اپی زندگی بچانے کی خاطر بچاس لاکھ کا دھچکا خود ہی برداشت کر لے۔مطلوبہ رقم اس وقت بھی ایک بریف کیس میں اس کی مسہری کی سائیڈ ٹیمیل پر موجود تھی کین ابھی تک کوئی اسے دصول کرنے نہیں آیا تھا۔ شام کواس کی خوب صورت اور ماؤرن تہذیب کی دلدادہ بیوی نے اس سے بیلی کوئی چنے کی فرمائش کی تھی کیکن وہ اسے برای خوب صورتی سے ٹال گیا تھا، البتہ اس نے بری فراخ دئی جانی کی ویک کو تہا جانے کی اجازت دے دی تھی۔اسے خوف تھا کہ جولوگ اس کے کلینک میں کھس کر اسے بے ہوئی سے ہمکنار کر سکتے ہیں، وہ اپنی دھمکی کو بھی عملی جامہ بہنا نے سر نہیں کر ہیں گے۔

ٹھیک پوٹے بارہ بجے دروازے پر دستک ہوئی تو ڈاکٹر عادل کا دل اچھل کرحلق میں آ گیا،اس نے دھڑ کتے ہوئے دل سے دروازہ کھولاتو مہ جبیں اس کے سامنے کھڑی مسکرارہی تھی۔

''تم......'' ڈاکٹر نے وقی طور پرخود کو پچھ ہلکامحسوں کرتے ہوئے کہا۔ '' بچھے معلوم تھا کہتم اس وقت گھر پر تنہا ہی ملو گے۔'' وہ بڑی بے نکلفی سے خواب گاہ کے بری ہوشیاری سے پینترابد لتے ہوئے کہا، پھر دراز میں سے ایک براؤن لفافہ نکال کرمیری جانب کھسکاتے ہوئے راز داری سے بولا۔"بیغفار بھائی کی طرف سے فی الحال ایک حقیر ساندرانہ ہے۔"

ندرانہ ہے۔ ''شکریہ سر!'' میں نے دیدہ و دانستہ معنی خیز انداز میں کہا۔''میں نے بھی پارسائی کا دعویٰ نہیں کیالیکن میرا ایک اصول اور بھی ہے جو آپ کو بھی بخو کی معلوم ہے۔ میں خودا پنا شکار کر کے پیٹ بھرنے کا عادی ہوں۔اس کا مزہ ہی کچھاور ہوتا ہے۔''

''آپ بھی مسٹر جمال کی طرح کچھ کم اصول پیندنہیں ہیں۔'سپر نٹنڈنٹ نے بے تکلفی کا اظہار کیا، پھر لفافہ دوبارہ دراز میں رکھتے ہوئے بولا۔''بہر حال مجھے خوشی ہے کہ آپ کم از کم مجھ سے کوآپر بیٹ تو کرتے ہیں۔''

'' دریا میں رہ کر گر چھ سے بیر لینا اچھانہیں ہوتا۔'' میں نے لطیف ساطنز کیا، کین سیرنٹنڈنٹ اسے میری وفاداری سجھ کرمسکرا دیا۔

'' آپ ذین ادر سمجھ دارافسر ہیں لیکن پہلے تو آپ بھی انسپکٹر جمال کی طرح'' ''وہ میری نامجھی تھی سر!''میں نے جلدی ہے کہا۔

" بھی وقت ملے تو مسٹر جمال کو بھی سمجھانے کی کوشش کیجئے گا کہ وہ بھی میرے ساتھ تعاون کریں۔اس کئے کہ جوکلکٹر آج ہیں وہ کل نہیں رہیں گے۔اچھا اور ماہر پیراک وہی ہوتا ہے، جوسمندر میں چھلانگ لگانے سے پہلے مدوجزر کا خاص خیال رکھتا ہے۔آپ شاید میرا مطلب سمجھ رہے ہیں۔''

'' میں اے شمجھانے کی کوشش ضرور کروں گالیکن میرا خیال ہے کہ وہ آسانی سے راوِ راست پزئیس آئے گا۔''

''کُوئی بات نہیں۔وقت کی رفتارانسان کی سمجھ میں اسی وقت آتی ہے، جب وہ نظریں اٹھا کر چلتا اور ٹھوکر کھا تا ہے۔ ویسے بھی دن اور رات میں نمایاں فرق ہوتا ہے۔ وقت ہمیشہ کیسان نہیں رہتا، تید مل ہوتا رہتا ہے۔''

مجھے سرنٹنڈنٹ کے وہ ریماریس خاصے برے گئے تھے، اس کی بات میں کھلی ہوئی دھمکی شامل تھی۔ لیکن بہتر ہی ہوا تھا کہ اس وقت کسی واقف کارکی کال آگئی۔ سپرنٹنڈنٹ نے جھے اشارے سے کچھ دیر بعد آنے کو کہا۔ جواب میں، میں ہونٹ چباتا ہوا اُٹھا اور تیزی سے باہر آ گیا۔ میری رگوں میں دوڑتے ہوئے خون کی گردش خاصی تیز ہورہی تھی، اس لئے میں نے ریمریشن ہال کی طرف جانے کے بجائے، جہاں دفتر کے دوسر سے افسران موجود تھے، دفتر سے باہر جانے والی راہ اختیار کی۔ میرے ذہن میں اس وقت چیونٹیاں ریک رہی تھیں۔ پھر میرے تصور میں اس دھمکی آمیز خط کی تحریر روش ہونے گئی، جو انسیکٹر جمال نے جھے تین روز "كيامطلب؟"

''پچاس لا کھ کی رقم خاصی چارمنگ اور اٹریکٹنگ ہوتی ہے۔'' وہ سرد کہیج میں بولی۔ ''میرے جھے میں صرف ساڑھے بارہ لا کھآئیں گے۔لیکن پیجھی ان کحوں کی خاصی معقول قیت ہے، جو میں نے تمہارے اور تمہاری ایما پر پیرا کرم شاہ کے ساتھ گزارے ہیں۔کیا تم کو مزید کوئی وضاحت درکارہے؟''

۔ ''آئی سے۔'' ڈاکٹر ہونٹ کا منتے ہوئے بولا۔''گویا وہ نتیوں نقاب پوش تمہارے ہی تھ تھے۔''

''یمی تمجھ لو۔''وہ بے پروائی سے بولی۔ پھر پستول کارح ڈاکٹر کی چوڑی چھاتی کی ست کرکے پوچھا۔''رقم کہاں ہے؟''

''اس بریف کیس میں'''ڈاکٹر نے بریف کیس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مُر دہ می از میں کہا۔

" تم اگر چاہوتو اب اپنی کوئی آخری خواہش بھی بیان کر سکتے ہو۔ "وہ استہزائیدانداز میں بولی۔" اگر میرے اختیار میں ہواتو ضرور پورا کرنے کی کوشش کروں گی۔"

'' کیا؟'' ڈاکٹر کا منہ جیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔

''مجوری ہے ڈارلنگ!''مہ جبیں نے سپاٹ تہجے میں جواب دیا، پھر پہتول کےٹرائیگر پراس کی انگل کا دباؤ بڑھ گیا۔ ڈاکٹر کے سینے سےخون کا فوارہ اُبل پڑا۔اس نےلڑ کھڑاتے ہوئے سنھلنے کی کوشش کی تھی،لیکن دوسری گولی نے اس کی زندگی کا چراغ ہمیشہ کے لئے گل کر دما تھا۔

ڈاکٹر کوٹھکانے لگانے کے بعداس نے پہتول صاف کر کے اطمینان سے اپنے پرس میں رکھا، آگے بڑھ کر کے اطمینان سے اپنے پرس میں رکھا، آگے بڑھ کر بریف کیس اٹھایا، ڈاکٹر کے چہرے پر ایک آخری نظر ڈاکتی ہوئی اور کوٹھی کے صدر دروازے سے جہاں چوکیدار کی اکڑی ہوئی لاش ایک طرف پڑی تھی، گزر کر کھلی مرک پرآگی۔ پھراس نے گاڑی کی رفار تیز کر دی۔اس کا چہرہ اس وقت بھی پُرسکون ہی نظر آرے ہوا تھا۔

*****.....*****

انسکٹر جمال الدین اس وقت فرنچ کٹ داڑھی اور چرے میں تھوڑی ہے تبدیلی کر لینے کے بعد کوئی مصری باشندہ ہی نظر آرہا تھا۔لباس پر بھی اس نے خاص توجہ دی تھی۔وہ میک اپ اس نے ایئر پورٹ کے ایک واش روم میں کیا تھا۔لباس بھی وہیں تبدیل کیا تھا۔ پرانا لباس اتار کراس نے ایئے بریف کیس میں رکھ لیا تھا۔ پھروہ خاصی دیر ایئر پورٹ ہوئل میں بیٹھا کولڈ کافی سے دل بہلاتا رہا، پھر جب اس کی مطلوبہ فلائٹ آگئ تو ایگزٹ گیٹ پر ججوم بڑھ گیا۔

اندر داخل ہوئی، پھر دروازے کو اندر سے بولٹ کرتے ہوئے بولی۔'' پچھ در پہلے میں نے تمہاری حسین وجیل ہوئ کو ہیں کو جیل کوشی میں داخل ہوتے دیکھا تھا۔میرا ارادہ بھی وہیں جانے کا تھا، مگر میں نے صرف اور صرف تمہاری خاطر اپنا پروگرام تبدیل کردیا۔''

''احچها بوا جوتم اس وقت آگئیں۔'' ''کیا ہے۔ مہ الک ڈیئر کا تم اس وقت کے الجم الجم سے نظر آ

''کیابات ہے مائی ڈیئر؟ تم اس وقت کچھا لجھے الجھے سے نظر آ رہے ہو؟'' ''کوئی خاص بات نہیں ہے۔'' ڈاکٹر نے مسکرا کر کہا، پھر اس کی غز الی اور مخمور آ تکھوں میں جھانکتا ہوا بولا۔''تمہارا پروگرام جلدی واپسی کا تونہیں ہے؟''

''تم اگر پندنه کروتو میں واپس بھی جاسکتی ہوں۔''مہ جبیں نے اس کے زم وگداز بستر پر نیم دراز ہوتے ہوئے کہا۔''بلا وجہ میں تمہارے لئے بوچھ بھی نہیں بننا چاہتی۔'' ''غلط خیال ہے تمہارا۔''

'' پھر تھے خیال کیا ہے؟''وہ منی خیز لہجے میں بولی۔'' کیا کسی اور تنلی کا انتظار ہے؟'' ''نہیں۔'' ڈاکٹر نے جلدی سے کہا۔''میں گھر پر حماقتیں کرنے کے اصول کے خلاف وں۔''

"برنامی سے ڈرتے ہو۔ کیول؟"

"اليي بھي كوئي بات نہيں ہے، البته احتياط كرنا بہر حال ضروري ہے۔"

''پھراب کیا پروگرام ہے؟''مہ جیس نے اسے قاتل نظروں سے دیکھا۔

''تم آرام سے بیٹھو، میں ذرا چینج کر کے آتا ہوں۔' ڈاکٹر نے اس کے سرایا کوللچائی ہوئی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا، پھرواش روم کی طرف مڑ گیا، جس کا ایک پورٹن ڈریٹنگ کے کام بھی آتا تھا۔

دس منٹ بعد ڈاکٹر چینج کر کے خواب گاہ میں واپس آیا تو ایک لمحہ کوٹھٹک کررک گیا۔ مہ جبیں ایک ایسے جرمن ساخت کے پیتول کو ہاتھ میں لئے بیٹھی تھی، جس پر سائکنسر بھی فٹ تھا۔

"تم تو خود قاتل ہو۔ پھراس پہتول کی کیا ضرورت ہے؟" ڈاکٹر نے بے پروائی کا مظاہرہ کیا۔

''آج ہی خریدا ہے۔'' وہ سکرائی۔''ابھی تک اس کا استعال بھی نہیں کیا۔'' ''ا پسے خطرناک کھلونے تمہارے نازک نازک ہاتھوں کوزیب نہیں دیتے۔'' ڈاکٹر نے

قدم آ کے بڑھائے کی کوشش کی تومہ جیس یک لخت اُٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

''خبر دار ڈاکٹر! میرے قریب آنے کی کوشش مت کرنا۔''وہ ناگن کے انداز میں زہریلی لم آرہی تھی۔ کہا۔'' تیسرا حصہتم بطورامانت اپنے پاس رکھو۔ میں اپنے کاروبار میں کسی قتم کی بددیانتی پیند نہیں کرتا۔''

''اور کوئی حکم؟''

"الركى كوكسى صورت ميس بھى جارى نگابول سے اوجھل نہيں ہونا جائے۔ وہ جارے لئے سب سے مؤثر جارا ثابت ہوگا۔"

''میں فون بند کرتے ہی دونوں انجینئروں (ساتھیوں) کے ساتھ سائٹ پر کافئی جاؤں ''

> "بلا وجه کی دوسری پارٹی سے أبھنے کی کوشش سے گریز کرنا۔" "میں سمجھانہیں جناب؟"

دوختہیں معلوم ہے کہ ایک دوسری پارٹی بھی برنس میں دلچیں لے رہی ہے، وہ بھی اپنی

ہے۔ ''لیکن میں ان افراد کو شناخت کس طرح کروں گا؟'' دوسری جانب سے سوال کیا گیا۔ '' کیوں ، کیاتم ان کے بارے میں کچھنہیں جانتے؟ یا پھر بعول گئے ہو؟'' ''سوری سر!'' دوسری طرف سے شرمندگی کا اظہار کیا گیا۔

" " آئھیں کھلی رکھنا ، میں کسی قتم کی کوتا ہی پیندنہیں کروں گا۔ "

" وفن وري سر!"

جمال الدین نے ریسیور کپ پر رکھ دیا۔ پھروہ ریسیپشن کی طرف گیا جہاں اس نے خود کو ایک ٹورسٹ ظاہر کر کے کمال ناصر کے نام پر تقرقہ فلور کا کمرانمبر تین سو چار بُک کرانا تھا۔ آدھے گھنٹے بعداس نے کمرے میں پہنچ کرفون کی ڈائز یکٹ لائن ما گی تھی۔

***.....**

میں اس وقت ایک مخبر سے ملنے کے بعد واپس لوٹا تھا۔لباس تبدیل کرنے کے بعد کھانے کے ارادے سے بیٹھا ہی تھا کہ فون کی گھنٹی بجی اور میں نے لیک کرریسیوراٹھالیا۔ ''بیلو! فیصل اسپیکنگ۔''

"جمال-" دوسرى جانب سے جمال الدين كى آواز أجرى-

''تم کل ہے کہاں غائب ہو؟ میں متعدد بارفون کر چکا ہوں۔تم دفتر بھی نہیں آئے۔ سپر نٹنڈنٹ بار بارتمہاری غیر حاضری کے بارے میں میرے کان کھار ہا تھا۔'' میں نے ایک بی سانس میں کہا۔'' کیا کرتے کچررہے ہو؟''

''میں نے سپر نٹنڈٹ کواپی درخواست بذرایعہ ڈاک بھجوا دی ہے، ایک ہفتے بعد ہی دفتر میں نظر آؤں گا۔ درخواست میں ایک بہت ضروری کام کا حوالہ ہے، لیکن اس کی نوعیت نہیں ہوٹل سے نکل کروہ بھی ایک مخصوص راستے سے گزر کر بچوم میں شامل ہو گیا۔اب وہ بظاہرایک مسافر ہی لگ رہا تھا۔ آنکھوں پر گہرے ساہ رنگ کا چشمہ موجود تھا، جس کی پشت سے وہ دوسروں کی حرکات وسکتات بخو بی دیکھ سکتا تھا۔

میسی اسٹیڈ پر جانے سے پیشتر اس نے اس بات کا بخوبی جائزہ لے لیا تھا کہ کوئی دومرا اس کی نقل دحرکت کی گرانی تو نہیں کررہائیسی میں بیٹھنے کے بعد اس نے ڈرائیور کو فائیواسٹار ہوئی کا پیتہ بتایا تھا۔ راستے میں بھی وہ عقبی شخشے میں کسی تعاقب کے امکانات کا جائزہ لیہ ارہا۔ مطلوبہ موئل پینچنے کے بعد اس نے نکیسی ڈرائیور کو اصل کرائے کی رقم کے علاوہ ایک نیا نوٹ بھی دیا تھا۔ پھر ہوٹل کے مرکزی ہال میں داخل ہونے کے بعد وہ رئیسیشن کی طرف جاتے جاتے ایک پلک فون بوتھ کے قریب رک گیا۔ بریف کیس فرش پر رکھنے کے بعد اس نے جاتے ایک پلک فون بوتھ کے قریب رک گیا۔ بریف کیس فرش پر رکھنے کے بعد اس نے جیب سے رقم نکالی اور مطلوبہ سکے استعمال کرنے کے بعد کسی کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔ اس کی جیب سے رقم نکالی اور مطلوبہ سکے استعمال کرنے کے بعد کسی کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔ اس کی نگاہیں اس وقت بھی سیاہ شیشوں کے پیچھے سے ان لوگوں کا جائزہ لے رہی تھیں، جو رئیسیشن نگاہیں اس وقت بھی سیاہ شیشوں کے پیچھے سے ان لوگوں کا جائزہ لے رہی تھیں، جو رئیسیشن بیال کے اندر مختلف میزوں اور صوفوں پر بے فکری سے بیٹھے خوش گیوں میں مصروف شے۔ ہال کے اندر مختلف میزوں اور صوفوں پر بے فکری سے بیٹھے خوش گیوں میں مصروف شے۔ ایک بھاری بھر کم کھر دری آواز اُنجری۔ ''کیپٹن راجا

"جمال الدین ـ"اس نے سابی طور خان کی آواز شناخت کرنے کے بعد مدهم لہج میں کہا۔" الرکی ایئر پورٹ کے قریب ہوئل میں پہنچ چکی ہے۔ باقی ساتھیوں کو بھی ہدایت کر دو کہ وہ دور دور رہ کران گرانی کریں اور اس سے ملنے جلنے والوں پرکڑی نظر رکھیں ۔"

''صاحب!'' طورخان نے اس بار کیپٹن راجا خان کے بجائے اپی اصلی آواز میں کہا۔ ''آپ کے لئے ایک اور خبر ہے۔ ڈاکٹر عادل لمبے سفر پر روانہ ہو چکے ہیں۔ لڑکی نے اس کا فیصلہ اپنی مرضی ہی ہے کیا تھا، ہمیں بعد میں علم ہوا ہے۔''

''کیا ذیے دارلوگ سامان اٹھا لے گئے ہیں؟'' جمال الدین کی پیشانی شکن آلود ہو گئے۔اس نے اشاروں کنایوں میں ڈاکٹر کی لاش کے بارے میں دریافت کیا۔

ن بی بال مرابعی تک اس بات کاعلم کسی کونیس موسکا که صندوق کا تالا کس فے تو را

ے۔ لڑکی نے ہر کام بہت دُور اندیثی سے کیا ہے، لیکن

"فابي (پچاس لا كھ كى رقم)كس كے پاس ہے؟" جمال الدين نے اس كا جملہ كا شخ ئے دریافت كيا۔

"لوکی نے مارے ساتھ ایک بدعہدی اور کی ہے۔ اس نے پورا حساب تہیں دیا، چوتھائی حساب میں میرا چھیری کرگئی ہے۔"

" فكرمت كرو_اً عاس كاحساب بعى دينا يزع كاء" بمال الدين في خشك لهج مين

کہ میں مزید کچھ کہتا، دوسری جانب سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔

میں نے اپنا کارڈ دکھانے کے بعد ہی کشم کے شفٹ انچارج سپرنٹنڈنٹ علی نواز سے
ملاقات کی اور اسے مہ جبیں کے بارے میں ضروری انفارمیثن دے دی۔ جمال نے جھے
چونکہ مہ جبیں کے بارے میں کمل تفصیل نہیں بتائی تھی، اس لئے میں نے براہ راست اسے
روکنا مناسب نہیں سمجھا تھا علی نواز سے میری تھوڑی بہت سلام دعا پہلے سے تھی، اس لئے میں
نے درخواست کی تھی کہ مہ جبیں کے سلسلے میں میرانام درمیان میں نہ آنے پائے۔

اس وقت میں علی نواز کے وفتر ہی میں موجودتھا، جب مہ جمیں کشم لاؤنج میں داخل ہوئی اس کے پاس ایک لیڈیز پرس اور ایک درمیانے سائز کے سوٹ کیس کے سواکوئی اور سامان نہیں تھا۔ پورٹر نے اس سوٹ کیس کوڑائی ہے اُ تارا، اسکر بنگ بیٹ پر رکھنے کی کوشش کی ہی تھی کے علی نواز لیکٹا ہوااس کے قریب پہنچا اور سوٹ کیس کواپنے قبضے میں لے لیا۔ مہجبیں نے اس حرکت برعلی نواز سے کچھ باز پرس کرنے کی کوشش کی تھی۔ ان کے درمیان کیا بات جیت ہوئی، یہ میں بیس ساتھ ان کی وایک کشم افسر اور ایک ساتھ ان کی مراہ اس کرے میں لے گیا، جہاں مشکوک مسافروں کے سامان کے ساتھ ساتھ ان کی جامہ تلاثی بھی کی جاتی ہوئی، جہاں مشکوک مسافروں کے سامان کے ساتھ ساتھ ان کی جامہ تلاثی بھی کی جاتی ہے جھے علی نواز کے پرشل آفس میں کوئی دو ڈھائی گھٹے انظار کرنا پڑا۔ اس عرصے میں رہ رہ کر دل ہی دل میں جمال الدین کے خلاف بیج وتاب کھا تا رہا۔ پھر علی نواز نے کمرے میں داخل ہو کر بڑی گرم جوثی سے اپنی کامیا بی کی خوش خبری سائی اور مجھے حیرت سے گھورتے ہوئے بولا۔

دد مر فیمل! میں آپ کو براہ راست بہت زیادہ نہیں جانا لیکن میں نے آپ کے بارے بین بہت کچھیں جانا لیکن میں نے آپ کے بارے بین بہت کچھیں رکھا ہے۔ کیا آپ اس کی وجہ بتانا پیند کریں گے کہ اتنا شاندار کیس آپ نے خود کرنے کے بجائے میرے حوالے کیوں کردیا؟''

'' خیر سگالی کے طور 'پر۔ اس کے علاوہ کچھ اور بھی با تیں تھیں، جس کے باعث میں سامنے ہیں آنا چاہتا تھا۔'' میں نے مسکرا کر کہا۔'' کیا آپ مجھے یہ بتانا پیند کریں گے کہ گل مال کی تفصیل کیا ہے؟''

"مال کے بجائے اس کیس میں جوطریق کار اختیار کیا گیا تھا، وہ بھی بہت زیادہ اہم ہے۔"علی نواز نے میرے لئے کافی کا آرڈر دیتے ہوئے کہا۔"ہیروئن کی ایک بڑی مقدار نہ صرف سوٹ کیس کے فالس باٹم (False Bottom) سے ملی ہے بلکہ اسے انتہائی ماہرانہ انداز میں لیڈیز لیدر جیکٹ میں بھی پیتھن بیگ کے اندر رکھ کر اس طرح تیار کیا گیا ہے کہ کسی کواس پر شبہ بھی نہیں ہوسکتا تھا۔اس کے علاوہ خاتون کی جامہ تلاثی لینے پر قیمتی جواہرات

ظاہر کی۔'' جمال نے سیاٹ لیج میں جواب دیا۔''درخواست میں، میں نے براکھ دیا ہے کہ شاید مجھے آؤٹ آف اشیش بھی جانا پڑے۔''

"اس وقت كهال مو؟"

"اس شہر میں۔" جمال بری سنجیدگی سے بولا۔" تم سے ایک ضروری پروگرام طے کرنا -"

"كيام براوراست نبيل مل سكتى ؟" مين في تيزى سے يو جها-

''میری بات بہت غور سے سنو۔' وہ میرا جملہ نظر انداز کرنتے ہوئے گہری سنجیدگ سے بولا۔'' تمہاری گرل فرینڈ پرسوں رات کی فلائٹ سے باہر جا رہی ہے۔ میں جاہتا ہول کہ تم اسے روائلی کے وقت اچا تک ایئر پورٹ پہنچ کر روکنے کی کوشش کرو۔'' اس نے مجھے فلائٹ نمبر وغیرہ نوٹ کرا دیا۔

" کس جرم کی باداش میں؟"

''تم صرف اس کے ساتھ اس کے سامان کو بھی ہر قیمت پر روک لینا۔ باتی شوت یا تو تنہیں خودل جائیں گے یا میں فراہم کر دوں گا۔'' جمال نے سنجیدگی سے کہا۔''اسی فلائٹ سے ہمارا دوست بھی جانے والا ہے، کیکن وہ فرسٹ کلاس کا مسافر ہوگا۔ جب کہ تمہاری گرل فرینڈ برنس کلاس میں جائے گی۔''

'' آئی سی۔'' میں نے جمال کے جملے کامفہوم سیجھتے ہوئے کہا۔''اصل سامان کس کے تھر موگا؟''

> ''میرا ذاتی خیال تمہاری گرل فرینڈ کی طرف جاتا ہے۔'' ''کیاتم ایئر پورٹ پرموجودنہیں ہو گے؟'' ''یقین سے تچھنہیں کہ سکتا۔''

''فرسٹ کلاس کے مسافر کا کیا ہوگا؟'' میں نے تیزی سے سوال کیا۔ ''ہوسکتا ہے کہ وہ عین وقت پر اس فلائٹ سے روائگی کا ارادہ ترک کر دے۔'' ''میں سمجھانہیں؟'' میں نے اُلجھتے ہوئے کہا۔'' کیاتم کھل کر بات نہیں کر سکتے؟'' ''اگرتم اپنی فرینڈ کورو کنے کی کوشش میں کوئی دشواری محسوں کروتو اس پر قاتل ہونے کا الزام بھی لگا سکتے ہو۔ڈاکٹر عادل کا حوالہ بہت کافی ہوگا۔''

''کیامطلب؟'' میں حیرت ہے اُٹھل پڑا۔'' کیا ڈاکٹر کے قل میں'' ''میری درخواست کو فراموش کرنے کی کوشش مت کرنا، ورنہ میں چھ منجدھار میں بھی ڈوب سکتا ہوں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ آزاد فضامیں یہ میری اور تمہاری آخری گفتگو ہو۔'' ''حماقت کی باتیں مت کرو۔'' میں نے بڑی اپنائیت کا اظہار کیا۔لیکن بھراس سے پیشتر

جلدی سے تیار ہوکر باہر آ کر جیب میں بیٹے گیا۔ اکبر خان نے فوری طور پر مجھ سے کوئی بات نہیں کی، وہ خلاف تو تع کچھ اُلجھا اُلجھا اور کسی گہری سوچ میں غرق نظر آر ہاتھا۔ "كياسى كيس ير چلنا بى "ميل نے ايك امكانى ببلو يرغوركرتے ہوئے كہا-" بہیں۔" وہ پرستور سامنے سڑک پرنظر جمائے جمائے بولا۔" ہم اس وقت اس پولیس الٹیشن چل رہے ہیں،جس کے حدود میں پیلی کوتھی اور ایک رہنما کا مزار واقع ہے۔'' ''جمال الدین کے بارے میں کوئی خبرہے؟'' میں نے دھڑ کتے ہوئے دل سے سوال

" ہاں۔اس نے پیراکرم شاہ کی کوشی پر ریڈ کیا تھا۔ دفتر کے تین سیابی بھی تھے اس کے ساتھ۔وہ سب اس وقت بولیس لاک اپ میں ہیں۔'اکبرخان نے سیا ک لیج میں جواب دیا۔" تعاندانچاری مجھے جانتا ہے۔ ابھی ایک گھٹے پہلے اس نے مجھے اطلاع دی ہے۔

‹‹لیکن دیکن چینیسے''ا کبرخان تلملا کر بولا۔''شیر کی کچھار میں بکریوں کا پورا ریوژ بھی تھس جائے تو اس کابال بکانہیں کرسکتا۔ چہ پدی چہ پدی کا شور با۔ جمال الدین بہت طرم باز بنتے تھے، کین اون جب تک پہاڑ کے نیچ نہیں آتا، تب تک اے انداز وہیں ہوتا ہے کہ کوئی دوسرااس سے زیادہ بلند ہے۔''اپنے آخری جملے میں اکبرخان نے غلیظ سی گالی مگل

" تھانے چل کر اصل حالات معلوم ہول گے۔" اکبرخان نے جیپ کی رفتار تیز کرتے

پندرہ منٹ بعد ہم متعلقہ تھانے پہنچ گئے۔انسپکٹر انجارج شاید اکبرخان ہی کا منتظر تھا۔ اسے دیکھتے ہی کری سے اُٹھ گیا۔ پھروہ ہمیں تھانے ہی کے اندرایک ایسے کمرے میں لے گیا، جہاں شاید کسی کی مداخلت کا اندیشہ ہیں تھا۔

"جمال كهال بي "أكبرخان في بهلاسوال كيا-

''وہ لاک اپ میں ہے۔لیکن تم اس وقت اس سے نہیں مل سکتے۔' انسپکٹر نے ہونٹ کا منے ہوئے کہا۔" بیرا کرم شاہ کے آدمی ابھی تک اس کی محرانی کررہے ہیں۔" " چکر کیا ہے؟" اکبرخان نے سگریٹ جلاتے ہوئے دریافت کیا۔

''تمہارا ساتھی پیلی کوتھی پر چھاپہ مارنے کی حماقت کر بیٹھا تھا۔'' انسپکٹر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔"وہ اپنے مقصد میں کامیاب بھی ہوسکتا تھا، خاصی بری مقدار میں اس فے قیمتی جوابرات، ہیروئن اور شراب کی نان ڈیوٹی پیڈ بوللیں بھی پکڑی تھیں، پچھ ایسے لوگوں کی

بھی طے ہیں، جوسفر کے دوان اس کے لئے خاصی دشواری کا سبب بھی بن سکتے تھے۔میرا خیال ہے کہ آپ کنسیلنگ پارٹ آف دی باڈی کے بارے میں میرا اشارہ سمجھ گئے ہوں

'کیا آپ نے جواہرات اور ہیروئن کی علیحدہ علیحدہ مالیت کا کوئی اندازہ بھی لگایا ہے؟'' میں نے کسی خیال کے تحت یو جھا۔

"بیرونی ممالک میں جہاں اس کی زیادہ کھیت ہے،ان دونوں اشیاء کی قیت کروڑوں میں بھی لگائی حاسمتی ہے۔''

"كياش أميد ركول كرآبكى حالت من كبين بعى ميرانام درميان من نبيل آف ویں گے؟" میں نے کافی کا آخری کھون علق کے بنچے اُتارنے کے بعد اُم صفح ہوئے کہا۔ ''سوچ کیجئے'' علی نواز نے دوستانہ کہج میں مسکرا کر جواب دیا۔''اس کیس کا ریوارڈ بھی ہماری تو قعات ہے کہیں زیادہ ہوسکتا ہے۔''

" مجھاندازہ ہے۔لیکن میں نے کیس کے سلسلے میں بھی انعام کی رقم کے بارے میں سوینے کی زحمت نہیں گ۔' میں نے بے بروائی سے کہا۔ پھر علی نواز سے مصافحہ کر کے کشم لاؤج سے باہرآ گیا۔ مجھے اس بات پرشدید جمرت ہورہی تھی کداتے شاندار کیس کو جمال الدین نے نظرانداز کرنے کی حمافت کیوں کی۔ میں نے اس کئے سامنے آنے سے گریز کیا تھا کہ جمال الدین نے مہجبیں کے بارے میں ڈاکٹر عادل کا قاتل ہونے کا اشارہ بھی کیا تھا، میں کسی أجھن میں ہیں برنا جا ہتا تھا۔ جمال الدین نے صرف اس بات بر زور دیا تھا کہ میں مہجبیں کو ہر قیت پر اس فلائٹ سے نہ جانے دوں۔ میں اسے مقصد میں نا کام بھی جیس رہا تھا۔ پھر انکوائری کے قریب سے گزرتے ہوئے مجھے پیراکرم شاہ کا خیال آگیا۔ اُنسکٹر جمال نے کہا تھا کہ وہ بھی اس فلائٹ میں فرسٹ کلاس کا پنجر ہوگا اور بی بھی شبہ ظاہر کیا تھا کہ ہوسکتا ہے کہ وہ عین وقت پر اپنی رواقل کا ارادہ ترک کر دے۔ اس خیال کے آتے ہی میں تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا ایئرلائن کے دفتر میں گیا۔ وہاں ہمی میرا آفیشل کارڈ بی کام آیا تھا۔تھوڑی الکیابٹ کے بعد پہنجر اسٹ میرے سامنے رکھ دی گئی۔ میں نے بوری فہرست کو دو بار کھنگال و الالميكن فست كلاس كے علاوہ دوسرى كى كلاس ميس بھى پيراكرم شاہ كا نام تلاش ندكر سكا۔اس کے نام پر کوئی جانس سیٹ بھی نہیں تھی۔

دوسرے روز میں دفتر جانے کے لئے تیار ہور ہاتھا کہ اکبرخان سرکاری جیب لے کر کھر آ گیا۔اس کا اس وقت آنا مجھے کھٹا تھا۔ میرا دل گواہی دے رہا تھا کہ کہیں نہ کہیں کوئی نہ کوئی بات اليي ضرور ہوئي ہے، جس نے اكبرخان كے آنے پرميرے سكون كولوث ليا تھا۔ ميں پکڑا ہوا سامان اس سے زبر دئی چین لیا گیا۔ کاغذات نذر آتش کر دیئے گئے، ناجائز سامان واپس پیر صاحب کے مریدوں کے حوالے کر دیا گیا اور انسپکڑ جمال الدین کو اس جرم کی پاداش میں اندر کر دیا گیا کہ وہ ایک راشی آفیسر ہے۔ خود ہمارے ڈی آئی جی صاحب کی موجودگی میں جمال الدین کی تحویل سے دولا کھی وہ رقم برآمد کر لی گئی، جس پر علاقہ مجسٹریٹ کے دستخط تھے۔ نشان زدہ نوٹوں کو ابھی تک آن ریکارڈ رکھا گیا ہے۔ پیرا کرم شاہ کے ماتحت کے حریمی بیان کے مطابق جمال الدین نے اسے دھمکی دی تھی کہ اگر مطلوبہ رقم اسے نہ دی گئی تو وہ جھوٹا کیس بنا کر ان کو پھنسا دےگا۔ چنانچہ ٹریپ اربی کیا گیا ادر کھرے سکے کو کھوٹا کر کے گردش کرنے ہے۔ دوک دیا گیا۔''

"كياين جمال ميل سكتا موك؟"

''فی الحال میں اس پوزیش میں تہیں ہوں کہ تمہاری اس سے ملاقات کراسکوں۔''انسکٹر انچارج نے معذرت کرلی۔

"جال الدين كي صانت كے لئے كياطريق كار موسكتا ہے؟"

بین با بین با بین با می است انداز میں بولا۔" جو مجسٹریٹ گھر پر بیٹے کر نوٹوں پر مجبورا " پچھٹبیں۔" انسپکٹر استہزائیہ انداز میں بولا۔" جو مجسٹریٹ گھر پر بیٹے کر نوٹوں پر مجبورا دستخط کرسکتا ہے، اس کے لئے ضانت کی درخواست کورد کر دینا زیادہ آسان ہوگا۔البتہ ایک طریقہ اب بھی ممکن ہے۔" طریقہ اب بھی ممکن ہے۔"

"وه کیا؟" اکبرخان نے تیزی سے دریافت کیا۔

''انسپٹر جمال کے عملے کے افرادیہ بیان دے چکے ہیں کہ انہیں زبردی اس ریڈیس شریک کیا گیا تھا۔ پہلی پیٹی پران کی ضانت بھی ہوجائے گی۔ اگر تمہارے جمال صاحب بھی یہ بیان دے دیں کہ انہیں تمہارے سپرنٹنڈنٹ نے بیرا کرم شاہ سے معاملہ فٹ کرنے کو مجبور کیا تھا تو ہوسکتا ہے کہ وہ بھی گلوخلاص حاصل کرنے میں کامیاب ہوجائے کین ایسامکن نظر نہیں آتا۔' تھانہ انچارج نے کہا۔'' میں اپنی زبان میں بھی انسپٹر جمال کود بے لفظوں میں سمجھا چکا ہوں لیکن وہ کوئی جمونا بیان دے کرکسی کومی اندر کرانے پر تیاز نہیں ہے۔''

''کیا ہارے کلکٹر کی بھی شنوائی نہیں ہوگی؟'' میں نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیا۔''انسپکٹر میں میں تاریخ

جمال کا سابقہ تمام ریکارڈ بے داع ہے۔'

"اطلاعاً عرض ہے میرے بھائی! کہ آپ کلکٹر صاحب بھی کل رات ہی ہے اپنے گھوڑ ہے دوڑارہے ہیں لیکن میری اطلاع کے مطابق آج ہی ان کے تباد لے کے آرڈر بھی اوپر سے ہو جائیں گے۔ پھر نہ رہے گا بانس، نہ بج گی بانسری۔'' انسکٹر انچارج نے سپاٹ لیج میں کہا۔''انسکٹر جمال کو بھی آج ہی عدالت میں چیش کیا جائے گا۔ بظاہر مہذب، معزز اور قابلی اعتاد لوگوں کے بیانات کیس فائل پر موجود ہیں اس لئے کیس بھی کی طرفہ ہی ہوگا،

تصویری بھی تھن کی گئی تھیں، جواس وقت وہاں داوعیش دےرہے تھے۔وہ سب ٹاپ لیول کے آدمی تھے، پیرا کرم شاہ کے کارندوں نے تمہارے ساتھی کو بڑی معقول رقم دے کر خاموثی سے خالی ہاتھ چلے جانے کا اشارہ کیا تھا۔لیکن تم انسپکٹر جمال الدین کو جھے سے بہتر جانتے ہو۔ وہ یکنے کے لئے تیار تبییں تھا،اس لئے ہاتھی کے پیروں تلے آگیا۔"

 "جبال نے کامیاب چھاپہ مارا تھا تو پھراسے لاک اپ میں کیوں بند کیا گیا؟" اکبر فان نے جھلا کر کہا۔

''آرام سے میری جان! آرام سے۔''انسکٹر انچاری نے اکبرخان کوسمجھاتے ہوئے کہا۔''پیراکرم شاہ سے سارا شہر واقف ہے، اس کی پینچ کتی اوپر تک ہے، یہ تم بھی جانے ہو گے۔ میں اس علاقے کا انچاری ہوں۔ میرے علاوہ میرے عملے کے بیشتر افراد کی و بی جانے ہیں کہ پیلی کوشی کے اندر بڑئے بڑے گھرانے کے آزاد خیال مرداور عورتیں کیے کیے جانے ہیں کہ پیلی کوشی کے اندر بڑئے بڑے گھرانے کے آزاد خیال مرداور عورتیں کیے کیے شرم ناک کھیل رچاتے ہیں۔ کیا پچھنہیں ہوتا وہاں۔ حکومت کے سربرآوردہ افراد، او تی وسری او تی کرسیوں کے مالک بھی اس ندموم کھیل میں ملوث ہیں۔ پولیس کے علاوہ کوئی دوسری ایک کھیل سے کہا کہ بھی اس ندموم کھیل میں ملوث ہیں۔ پولیس کے علاوہ کوئی دوسری ایک میں میں میں میں اس خوب کی طور پر ہر ماہ بڑی یابندی سے ادا کرتا ہے۔ وہ جائے تو بیش بھی اس کی ہے۔ وہ جو جائے کرسکتا ہے۔ یار! حکومت ہی مجھواسی کی ہے۔ وہ جو جائے کرسکتا ہے، پچھسر پھرے افران نے بیرا کرم سے کرانے کی کوشش بھی کی تھی، ان پر بھی تہمارے ہیں یا بھی تک یا گلا؟ یا تو وہ اب مارے مارے انسکٹر جمال کی طرح ایما نداری کا بھوت سوارتھا، لیکن نتیجہ کیا لکلا؟ یا تو وہ اب مارے مارے پھررے ہیں یا ابھی تک یا گل خانے اور مختلف جیلوں میں سرا ابھگت رہے ہیں۔''

''انسکٹر جمال کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟''اکبر خان نے کہا۔''تم میرے ساتھاس سے متعدد باریل بیکے ہو۔''

 اور بہادر شاہ ظفر کا ایک شعریا د آجا تا ہے۔ عنیمت ہے جو ہم جیسے یہاں دو چار بیٹے ہیں بہت آگے گئے، باتی جو ہیں تیار بیٹے ہیں مہجبیں کے بارے میں ججھے دوسرے ذرائع سے پتہ چلا ہے کہ دہ اسکلنگ کی سزا کے ساتھ ساتھ ڈاکٹر عادل کے قبل کے جرم میں عمر قید کی سزا بھگت رہی ہے۔ رہا 37,50,000 (سینتیس لاکھ بچاس ہزار) کی رقم کا معالمہ، جو مہجبیں نے جمال الدین کے تین ساہیوں کے حوالے کیا تھا تو اس بارے میں مجھے کوئی پتہ ہیں۔ میں نے جانئے کی ضرورت بھی نہیں مجمودی کی تھی!!

.....

آپ کے جمال صاحب نے کہا ہے کہ دہ اپنے مقدے کی پیردی خود ہی کریں گے۔اس لئے ہوسکتا ہے کہ انہیں آج ہی جیل کسفٹری میں دے دیا جائے۔اس کے بعد جو بھی فیصلہ ہوگا، وہ بھی میرے خیال میں جمال صاحب کے حق میں نہیں ہوگا۔ پھروں سے سر کلرا کر لہولہان ہوئا۔''

''پھر وہی ہوا، جو تھانہ انچارج نے کہا تھا۔ جس روز ہم اس سے ملے تھے، ای روز اوپر سے ملکٹر صاحب کے فوری طور پر چارج چھوڑ دینے کے آرڈر آگئے اور عدالت نے پہلی ہی پیٹی پر جمال الدین کوجیل بھیج دیا۔ اکبر خان کے علاوہ میں نے اور جعفری صاحب نے اپنی ہوئے وہش کی اور تمام ذرائع اپنائے لیکن کوئی بھی موکڑ ثابت نہیں ہوئے اور تمن پیشیوں کے بعد ہی جمال الدین کو دو سال قید باشقت اور دو لاکھ جرمانے کی سزاسنا دی گئی۔ عدم ادائی جرمانہ کے موض اسے چھ ماہ مزید قید باشقت کا شنے کا تھا در کیا گیا تھا۔ دیگر افراد کو ان کے بیان کی روشی میں معاف کر دیا گیا۔

جس روز فیصلہ سنایا جانے والا تھا اس روز ہم سب ہی حرت و یاس کی تصویر بنے عدالت میں موجود تھے لیکن جمال الدین اپنا فیصلہ سننے کے بعد بھی برامطمئن نظر آرہا تھا۔ اس کے چرے پروہی آسودہ می مسکرا ہٹ دھی کررہی تھی، جواس کی فطرت کا جامہ تھی۔ جس روز اسے عدالت سے سزاسنائی گی، اسی روز نئے کلکٹر نے ملازمت سے اس کی برطرفی کے آرڈر بھی جاری کر دیئے۔ ازاں بعد ہم لوگوں نے جمال الدین سے جیل جاکر ملاقات کرنی جاری ہمارے پاس ملاقات کا بروائے تھی دکھاوے کے لئے ہوتا تھا اس لئے کہ جیلرکو بھی اپنی ملازمت عزیز تھی۔ دہ جمیں ہر بارکسی نہی بہانے سے تال دیا کرتا تھا۔

جمال الدین تقریباً ذیر هر سال تک ناکرده گناہوں کی سزا بھکتنا رہا، اس نے اپنے فیصلے کے خلاف ائیل بھی دائر کر رکھی تھی۔ لیکن ہر تاریخ پر کسی نہ کی عذر کے سبب بن تاریخ دے دی جاتی تھی۔ پھر ایک روز ہمیں اچا تک اطلاع ملی کہ ہارٹ فیل ہوجانے کے سبب اس کا انتقال ہوگیا ہے۔ اُس روز ہم جیل گئے تو ہمیں بغیر اجازت نامے کے جمال الدین کی لاش کا آخری دیدار کرنے کی اجازت دے دی گئی، جوجیل کے بہتال کے بیرونی ورا نٹرے میں کسی کھوٹے سکے ہی کی طرح نظے فرش پر پڑی تھی۔ ہم نے لاش حاصل کرنے کی کوشش کی لیکن اس کی اجازت بیں ملی۔

.....

اس دافتے کوگز رے ایک طویل عرصہ گزر چکا ہے، خصط لازمت سے ریٹائز ہوئے بھی تقریباً چارسال گزر چکے ہیں، یہ کیس میری ریٹائز منٹ سے بھی پندرہ ہیں سال پرانا ہے لیکن آج بھی جب مجھے انسکٹر جمال الدین کی یاد آئے ہے تو میری پلکوں کے گوشے بھیگنے لگتے ہیں

چو ہے دان

بہم اور شاہ فطفر مارکیٹ میں آٹو پارٹس کی دکان پر بیٹھا ہوا گول مٹول اور چٹا جوان جو چہرے بشرے سے بیمن معلوم ہور ہاتھا، اس وقت دو چارگا ہوں کے ساتھ کاروباری معاملات میں پچھزیادہ ہی اُلجھا ہوا تھا۔ دکان کے سامنے ایک دراز قد کا شخص کی باراس طرح ادھر اُدھر کا چکر لگا چکا تھا جیسے وہ کسی شخص کا متلاثی ہو۔ ممکن ہے، اس کی پریشانی کی وجہ بیر ہی ہو کہ اس مارکیٹ میں چار چھ دکا نیس آٹو پارٹس کا کام کر رہی تھیں جب کہ باہر کی سمت جناح روؤسے لے کر بڑے نالے تک کی بیشتر دکا نیس ائی اروبار کو ذریعہ معاش بنائے ہوئے تھیں۔ جس شخص نے دراز قد آدی کو ہدایت کی تھی اس میں اندر یا باہر سمت کا حوالہ دینا بھول گیا تھا۔ چھا وی بیٹور فی ہوان پوئک کرنے کے بعد ہی بہادر شاہ مارکیٹ میں داخل ہوا تھا۔ پچھ دیر تک وہ اوھر اُدھر دیکھا رہا، پھر اس کی دان میں داخل ہوا گیا تھا۔ ریا اور گیا جو اُن میں سیٹھ کی دیو تک وہ اور کیا تھا۔ دیکا وہ کا دیکھر ہا تھا۔ دیکا وہ کا دیکھر ہا تھا۔ دیکا وہ کا دیکھر اُن میں داخل ہوا تھا۔ دیکھر اُن میں صرف ایک سیٹھ کی سیٹھ کی دیا تھی دیکھر ہوا تھا۔ دیکھر ہا تھا۔ دیکھر ہوا تک مور ہوا تھا۔ دیکھر ہ

''فرما آیئے، کیا خدمت کر سکتا ہوں؟'' ''گول مٹول اور پیٹے نو جوان نے جس کا نام عبدالکریم تھا،نو وارد سے سوال کیا۔

''میرا کاروبار پنڈی میں ہے۔ یہاں تھوک کے حساب سے پچھ سامان خریدنے کے لئے آیا تھا۔'' لئے آیا تھا۔''

... "آپ کوکس نے غلط اطلاع دی ہے، میرے بھائی!"عبدالكريم نے بے نيازى كا

مظاہرہ کیا۔''اس مارکیٹ میں صرف ریٹیل کا کاردبار ہوتا ہے۔تھوک مال حاصل کرنے کے لئے آپ کو براہ راست ایجنسی سے رابطہ قائم کرنا پڑےگا۔''

" آگیا یمکن نہیں ہے کہ آپ کمپنی ریٹ پرمغمولی منافع لے کرمیری پدد کردیں۔دراصل میں کراچی میں پہلی بار آیا ہوں۔'' دراز قد والے نے جواب دیا۔''اس سے بل میراایک قابلِ اعتاد سکڑ مین یہ کام انجام دیتا تھالیکن وہ غریب کچھ دنوں بیشتر ایک حادثے میں کام آگیا، اس کتر''

''آپ بجافر مارہے ہیں،میرے بھائی!لیکن ہم یہاں مارکیٹ میں کاروبار کرنے بیٹھے ہیں۔اگر کسی دکان دار کو بھنک مل گئی کہ میں نے ریٹیل کے بھاؤ میں ڈنڈی مارنے کی کوشش کی ہے تو مقامی ایسوی ایشن ہماراحقہ پانی بند کردے گی۔''

'' آپ چاہیں قررسیداصل قیت کی کاٹ دیں۔ پھر تو کسی کوکوئی اعتراض نہیں ہوگا۔' ''کہاں کاروبار ہے آپ کا؟''عبدالکریم نے مسکرا کر بوچھا۔

'' پنڈی میں راجا بازار کے قریب ہی دکان ہے۔'' ''کیا پنڈی میں آپ لوگوں کے لئے انکم کیس اور سیز ٹیس معاف ہے؟''

درجي نبيل ڪيلن......

''کی اور دکان پرقسمت آزماؤ میرے بھائیو!اس مارکیٹ میں کوئی بھی آپ کی مدونہیں کرے گا۔'' عبدالکریم نے بدستور خندہ پیشانی سے مسکرا کر جواب دیا۔''کون پاگل ہے جو جان بوجھ کر گھاٹے کا سودا کرےگا۔''

. " در الحصایک واقف کار نے آپ کے پاس اپنا حوالہ دے کر بھیجا ہے۔ " دراز قد والے آدی نے پہلو بدل کر بوچھا۔ "آپ کا نام عبدالکریم ہی ہے نا۔ "

''جی ہاں.....میرا نام یہی ہے۔''

" پھرتو آپ فیصل آزاد صاحب سے بخو بی داقف ہوں گے "اس بارسر گوشی میں کہا گیا۔ دراز قد دالے نے عبدالکریم کے چرے کے تاثر ات کو محسوس کرنے کی خاطر اس کے چرے پراپی نظریں گاڑر کھی تھیں لیکن اسے اپنے مقصد میں کامیا بی نہیں ہوئی۔عبدالکریم نے فیصل آزاد کا نام س کراس طرح سنجیدگی اختیار کر لی جیسے دہ اپنے ذہن کو کرید رہا ہو۔ پھر اس نے بری سادگی سے کہا۔

''یہ نام میں پہلی بارس رہا ہوں۔ویے فیصل صاحب کیا کاروبارکرتے ہیں؟'' ''کیا یہاں عبدالکریم نام کے کھھ اور بیوباری بھی ہیں؟'' دراز قد والے نے کہا۔''ہو سکتا ہے میں غلط جگد پرآگیا ہوں۔''

"فیس کیا کہ سکتا ہوں؟" عبدالكريم نے بے پروائی سے جواب دیا۔"آپ باہر ك

''بیں ہے کم پر ممکن نہیں ہے۔''عبدالکریم کالبجہ خالص کار دباری تھا۔ ''او کے،'شنراد نے تھوڑے تو تف سے کہا۔'' جمیں بیں پرسینٹ منظور ہے۔لیکن ذے داری سوفیصد تمہاری ہوگی۔ مال پکڑے جانے پر تمہیں فغٹی پرسینٹ نقصان بحرنا پڑے محا۔''

''يال کس پارڻي ڪا هو گا؟''

''تہمیں آم مُھانے سے مطلب ہے، پیڑ گننے کی کیا ضرورت ہے؟'' شنرادنے بیڑی کا دھوال اُڑاتے ہوئے کہا۔'' یہ مجھ لو کہ سارا معاملہ ہمارے تمہارے درمیان ہوگا۔ مال اور کمیشن دونوں تہمیں میرے ذریعے سے ملیں گے۔''

"أيك ٹري ميں كتنا مال موكا؟"

''انتبار اور اعتاد کی بات ہے میرے دوست!'' شنراد نے بے تکلفی سے جواب دیا۔ ''سپلائی کا انحصار تمہاری دیا نقداری پر ہوگا۔ کام تسلی بخش ہوا تو ایک وقت میں ایک یا دوجیکٹس مجمی روانہ کی جاسکتی ہیں۔''

"ایک بات مجھے کھٹک رہی ہے۔ باہے جیولرز والوں سے میری شروع سے ان بن ہے، اگر مال ان کا ہوا تو

"تہارااندازہ غلط ہے۔ باہے جیولرز سے میں نے بھی کوئی ڈیل نہیں کی ہتم میری بات پراعتبار کرسکتے ہو۔"

، ' ' فیصل صاحب کومخبری کرنے والی بات تمہیں کس نے بتائی ہے؟' عبدالکریم نے گہری مجددگی سے یو چھا۔

" كيول؟" فتهراد كالبجه معنى خيز موكيا-" كيامس نے كوئى غلط بات كيى ہے؟"

"چرجی.....'

"سوری مائی ڈیئر پارٹز!" شہزاد نے تیزی سے کہا۔"جس طرح تم مجری کرتے ہو حکومت کے اہلکار کے لئے، اس طرح ہمارے پچھ بندےتم جیسے لوگوں کے ساتے کے ساتھ ساتھ لگے رہتے تھے اورتم جانتے ہو کہ مجرکا نام کسی قیت پر ظاہر نیس کیا جاتا۔"

عبدالكريم نے فورانى كوئى جواب ميں ديا، ايك لميح تك شنراد كوشۇلتى نظروں سے محورتا رما، پيرمسكرا كربولا۔

"اگر میں تمہارا بھاگی دار بنے سے اٹکار کردوں تو؟"

"کوئی فرق نہیں پڑے گا ہارے کاروبار پر۔ ہم کوئی اور پارٹر تلاش کر لیں گے۔لیکن الیک صورت میں ہوسکتا ہے کہ تمہارا نام ان پارٹیوں تک پہنچ جائے جو تمہاری مخبری کی وجہ سے لاکھوں اور کروڑوں کا نقصان اٹھا بچکے ہیں۔"

د کانوں پر پہتر کریں۔ ہوسکتا ہے کہ جس عبدالکریم کی تلاش آپ کو ہے، وہ کوئی اور ہو۔'' '' آپ کا قیام کہاں ہے؟''

" كول، كيا آپ كاتعلق مردم شارى كرنے والے محكمے سے بھى ہے؟"

یون بی بی می روم ماروں و سے است کے فاروق ہوٹل کا نام ضرور سنا ہوگا "آپ نے۔"اس بار دراز قد والے کے چہرے کے تاثرات کی بہت ہی گھاگ قتم کے راثی آفیسر سے ملتے جلتے جتھے۔

''فاروق ہوٹل کے قریب تو میں بھی رہتا ہوں۔'' عبدالکریم نے بغیر کسی پر بیثانی کے ارکز کیا۔ ارکز کیا۔

ر بر ر ر ی ی در از قد والے نے مرحم لیج میں راز داری سے جواب دیا تو عبدالکریم نے آخری بار پھر خود کو مصوم ظاہر کرنے کی خاطر بردی سادگی سے کہا۔ ''میں آپ کے اشاروں کا مطلب نہیں سمجھا۔''

" م فیمل صاحب کے خاص آدی ہو، اس لئے ہارے لئے بھی کارآمد ہو مکتے ہو۔" دراز قد والے نے میز پر کہدیاں ٹِکا کرآگے جھکتے ہوئے کہا۔" کمیشن منہ مانگا مے گا،لیکن کامیانی کی ذے داری تہاری ہوگ۔"

'''غفارا دو پیالی چائے کے لئے بول دو۔''عبدالکریم نے اپنے سلز مین سے کہا۔ پھراس کے جانے کے بعد بولا۔''تمہارا نام کیا ہے؟''

" بجھے شنراد کتے ہیں۔ یہیں صراف میں کام کرتا ہوں۔" دراز قد والے نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

"فيفل آزادصاحب كون بين؟"

''اب زیادہ اڑنے کی کوشش مت کرو۔''شنراد نے استبزائیہ انداز میں کہاد''دائی سے پیٹنبیں چمپایا جاسکتا۔ میں ان ہی فیصل صاحب کی بات کررہا ہوں، جن کے لئے تم مخبری کا کام کرتے ہو۔''

''کیا چاہتے ہوجھ سے؟''اس بارعبدالکریم نے بھی سنجیدگی اختیار کر لی۔ ''ڈھاکا روٹ پر چاکلیٹ کا کاروبار۔'' شنراد نے جیب سے ہیڑی نکال کر سلگاتے ہوئے کہا۔''سفر خرج کے علاوہ ہر کھیپ پردس پر بینٹ کمیشن بھی دیا جائے گا۔''

"دس پرسینٹ بہت کم ہے۔"

''بھر تہاری کیاڈیمانڈ ہے؟''

'' و پخیس پرسینٹ۔''

''نه هارے دیں نهتمهارے پکتیں ، ساڑھے ستر ه پر ڈن کرلو۔''

افسران بھی تمہیں فیصل صاحب کا دوست ہی سجھتے ہیں اور یہی تمہاری کامیا بی کا راز بھی ہے۔ تمہاری ایک حیثیت کاروباری بھی ہے، اس لئے شاید ابھی تک تمہارے اوپر کسی کوشبہ نہیں ہوا۔''

"سوائے تمہارے۔"

''میری بات چھوڑو۔'' شہراد نے بظاہر بے پروائی سے گر بردی گہری بات کہی۔''میرا کام تو ہے ہی کھوجیوں والا۔ پیٹ کی خاطر ہاتھ یاؤں تو مارنا پڑتا ہے۔''

'' چاکلیٹ کا نام کافی بدنام ہو گیا ہے، اس لئے اب میں نے اسے بسکٹ کہنا شروع کر دیا ہے۔'' کریم نے کہا۔'' میں جب بھی تم سے بات کروں گا،فون پریسکٹ ہی کا کوڈ استعال کروں گا۔تم کھوبی کا حوالہ دے کرائی شناخت کراؤ گے۔''

"پيطريقه زياده مناسب مو**گا**۔"

''ایک بات اور۔ مال میرے حوالے کرنے کے بعدتم یا تمہاری ٹیم کا کوئی دوسرا آ دمی میری نگرانی یا پیچھا کرنے کی کوشش نہیں کرےگا، ورنہ ہمارے درمیان اعماد کا رشتہ کا پنج کی طرح ٹوٹ بھی سکتا ہے۔''

''ٹھیک ہے۔ مجھے تہماری میشرط بھی منظور ہے۔''

'' پہلی کھیپ میں گتنی چاکلیٹ (دس تولے ناجائز سونے کا ایک پیس) روانہ کرنے کا رادہ ہے؟''

'' پہلے کام چھوٹے پیانے پر شروع ہوگا۔ پھر جیسے جیسے ہماری دوئی بکی ہوتی جائے گی، ویسے دیے کاروبار بھی ترتی کرتا جائے گا۔''

"اچھااصول ہے۔لیکن میں بیں جاکلیٹ ہے کم کا مال نہیں اُٹھا تا۔"

"مہاری پیشر طبھی مجھے منظور ہے۔"

دونوں کے درمیان دیر تک اس ناجائز تجارت کے موضوع پر کاردباری معاہدے طے ہوتے رہے، پھر غفار دوبارہ والیس آیا تو شنراد نے اٹھتے ہوئے کہا۔

" میں اب چلتا ہوں، کریم بھائی! دوبارہ جلدی ہی ملاقات ہوگی۔"

شنراد کے جانے کے بعد بھی کریم خاصی دیر تک اس کے بارے میں غور کرتا رہا، پھر ایسے انداز میں مسکرایا جیسے اس نے اس نئ مصیبت سے چھٹکارا پانے کا کوئی آسان ساحل تلاش کرلیا ہو۔اس کے بعدوہ دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہوگیا۔

.....

اسکریننگ سے گزرنے کے بعد وہ خوب صورت، شوخ وشنگ لڑکی بورڈنگ کارڈ کے لئے مقامی ایئرلائن کے کاؤنٹر تک پہنچ گئی۔ پہناوے کے اعتبار سے بھی وہ خاصی ماڈرن نظر آ

"اچھا۔" عبدالکریم نے اسے تیز نظروں سے دیکھا۔" گویاتم مجھے دھمکی دے رہے ہو۔"
"محبت اور جنگ میں ہر ہتھیار کا استعال جائز ہوتا ہے۔" شہراد معنی خیز انداز میں مسکرایا۔" یعقوب گاندھی کے شکاری کتے ابھی تک اس خبر کی خوشبوسو تگھتے پھر رہے ہیں جس نے اس غریب کوآسان سے زمین پر لاکر کھڑا کر دیا ہے۔"

غفار چائے کے کرآ گیا تو دونوں کے درمیان کاردباری گفتگوشروع ہوگئ۔ پھر پھر دیر بعد عبدالکریم نے اسے دوبارہ کسی بہانے سے بھیج دیا ادراصل مقصد کی ست آتے ہوئے بولا۔ ''ہمارے کاردبار میں دوبی راستے ہوتے ہیں۔ رہل یا پھر جیل ہم اگر اپی خوشی پوری کرنی چاہوتو یعقوب گاندھی کے شکاری کوں کومیری کوئی اُتری ہوئی میض لے جا کر سونکھا سکتے ہو گرا تنایا در کھنا کہ جو تحق چوری کرنے کی غرض سے کسی بنگلے میں سیندھ لگا تا ہے، وہ فرار کاراستہ پہلے سے دیکھ رکھتا ہے۔اور جو استاد ہوتا ہے، وہ بھی ایپ شاگر دوں سے ایک داؤ چھیا کررکھتا ہے۔ اس لئے کہ نہ جانے کب آپس میں ٹاکرا ہوجائے۔'

'' میراخیال ہے کہتم اب جذباتی ہورہے ہو۔''شنم ادنے اس بار قدرے نری سے دوستانہ نداز اینا۔

مقرار پہیں۔ ''مجھ سے پارٹنرشپ برقرار رکھنی ہے تو تمہیں اپنی زبان پر کنٹرول رکھنا ہوگا۔'' کریم نے مسکرا کر جواب دیا۔''میں موت سے نہیں ڈرتا۔''

"مال تمہیں کہاں، کب اور کیسے پہنچایا جائے گا؟" شنراد نے مطلب کی بات چھٹر دی۔ دوری کا ذریخے میں اور کیسے کہنچایا جائے گا؟"

"تہارا کوئی فون نمبرہےجس پر رابطہ قائم کیا جا سکے؟"

شنراد نے تھوڑا تامل کیا، پھراپنے مکان کا پیۃ اور تمبر بتا دیا۔ ''میر تنہیں خود کسی وقت فون کرلوں گا۔'' کریم بولا۔'' دن، وقت اور جگہ کا تعین بھی اس

وفت ہوجائے گا۔''

"اگر میں گھے برنہ ملا،تو؟"

''تو تمهاری قسمت۔'

''عام طور سے میں رات آٹھ بجے کے بعد فلیٹ پر ہی ملتا ہوں۔'' ·

"شادي شده مو؟"

'' شہراد نے مسکرا کر ایک آنکہ جھپکاتے ہوئے بے باکی سے کہا۔'' جب پیٹ کے چوہے زیادہ شور شرابا کرنے لگتے ہیں تو ادھراُدھرمنہ مار لیتا ہوں۔''

" مرس بارے میں اور کیا کھے جانے ہو؟ " کریم نے دریافت کیا۔

ردی کی کہ تمہارا فیصل صاحب کے دفتر آنا جانا بھی ہے۔' شہراد نے پہلو بدل کر جواب رہا۔ 'ان کے بہنوئی ڈیٹی سپرنٹنڈ نے جعفری صاحب سے بھی تمہارے اچھے تعلقات ہیں اور

سیٹ اپنالی تھی۔ شاہینہ نے کسی قدر چونک کر کشم انسپکٹر کی جانب دیکھا، پھر خود کو بے پروا ظاہر کرنے کی خاطر پرس سے ایک مختصر سا آئینہ نکال کر ہونٹوں کی لپ اسٹک درست کرنے گئی۔
'' آپ شاید ڈھا کا تشریف لے جارہی ہیں۔'' کشم انسپکٹر نے جس کا نام سرور خاان تھا، دبی زبان میں شاہینہ سے سوال کیا۔ ایسا کرتے دفت اس نے صرف نہ پر ہاتھ رکھا تھا تا کہ کوئی دوسرا اس کے ہونٹوں کی حرکت کو محسوں نہ کر سکے۔ اس کی توجہ بھی لڑکی کی سمت نہیں تھی۔ '' جی!'' شاہینہ نے چونک کر انسپکٹر کی جانب دیکھا۔

''میں ایک چھوٹا سا گفٹ باکس اینے دوست کو ڈھاکا بھجوانا چاہتا ہوں۔' سرور خان نے اس بارلڑ کی کی جانب اس طرح دیکھا جیسے ان کے درمیان برسوں کی شناسائی ہو۔

"نیکام آپ میرے علاوہ کی اور ہے بھی کراسکتے ہیں، اس کے علاوہ آپ کشم انسکٹر بھی ہیں۔ جہال کے کسی کریو (Crew) کے ذریعے بھی اپنا گفٹ پیک بھجوا سکتے ہیں۔ دوسری فٹکل میں لاؤنٹے میں اور بھی بہت سارے ڈھاکا باؤنڈ مسافر موجود ہیں۔ آپ نے خاص طور پرمیراہی انتخاب کیوں کیا؟"

"معان تیجے گاممخرمد!" سرور خان نے بری سجیدگ سے جواب دیا۔" بھے انجانے لوگوں سے بلطف ہونے کا کوئی شون نہیں ہے۔"

'' پھرآپ نے مجھے خاطب کرنے کی علطی کیوں کی؟''

''اس کئے کہ آپ تنہا سفر کر رہی ہیں۔اس سے پیشتر بھی آپ اکثر و بیشتر ڈھا کا آتی جاتی رہی ہیں۔''سرور خان کالبجہ چجستا ہوا تھا۔

''میں اب بھی نہیں سمجی۔''کڑی نے اسے گھورا۔''اکثر و بیشتر ڈھاکا آنے جانے سے آپ کی لیے تکلفی کا کیا تعلق ہے؟''

''دریا میں رہ کر مگر مچھ سے بیر مناسب نہیں ہوتا۔'' سرور خان نے قرب و جوار میں بیٹھے ہوئے دوسرے مسافروں کو دکھانے کی خاطر مسکرا کر جواب دیا۔''میرے اختیارات بڑے وسیح بین، میں چاہوں تو آپ کو دوسرے طریقوں سے بھی پریشان کرسکتا ہوں۔''

" بيآپ دهمكى دے رہے ہيں يا درخواست كررہے ہيں؟"

'' بجھے اس بات کا بخو بی عکم ہے کہ آپ ڈھا کا ایئر بورٹ سے باہر جانے کے بعد کیا کام سرانجام دیتی ہیں۔ کہئے تو اس کی تھوڑی بہت تفصیل بھی بتاؤں۔''

''ہوسکتا ہے کہ آپ کومیرے بارے میں کوئی غلط نہی ہوئی ہو۔'' شاہینہ نے اس بار کمزور لہج میں جواب دیا۔

''او۔کے!'' سرورخان نے اپنا گفٹ باکس اٹھایا، پھر کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔''میں اپنا گفٹ باکس اور ذریعے سے روانہ کر دوں گا۔لیکن ہوسکتا ہے کہ آپ کو آج نہیں تو کل کسی ربی تھی۔صورت وشکل کے اعتبار سے جنسِ مخالف کے لئے اس کے اندر بے پناہ کشش موجود مقی ۔ ضاص طور پر اس کی آئکھیں بادامی اور شربتی ہونے کی وجہ سے اس کی شخصیت کا سب سے نمایاں پہلوتھیں ۔ بورڈ نگ کارڈ ایشو کرنے سے پیشتر کا دُنٹر پر اس کے ضروری کاغذات چیک کئے گئے، پھر ایئر کمپنی کے افسر نے اسے سرسے پاؤں تک گھورتے ہوئے بڑے مہذب ہے چیک ایئر کمپنی کے افسر نے اسے سرسے پاؤں تک گھورتے ہوئے بڑے مہذب ہے چیک ایک گھورتے ہوئے بڑے مہذب

بدی وران یا۔ "کیا آپ، کے پاس سوائے بریف کیس اور پرس کے لیے قتم کی کوئی چیز نہیں ہے؟" "کیا گئے کا ہونا ضروری ہے جس کے بغیر پورڈ نگ کارڈ نہیں دیا جا سکتا؟" کڑکی نے

ترش روئی ہے پوچھا۔

''جی نہیں ، انبی کوئی شرط نہیں ہے۔ میں نے بس یوں ہی اس خیال کے تحت کہ کہیں آب اپنا کوئی سامان''

" پاسپورٹ پر ایک نظر اور ڈال لیں۔ " لڑی نے شان بے نیازی سے جواب دیا۔ "مرف پاسپورٹ پر ممل توجہ دیں تو آپ کونظر آجائے گا کہ میں ہر مہینے میں ایک یا دوبار ڈھا کا ضرور جاتی ہوں۔ "

'' کیاوہاں آپ کا کوئی قریبی عزیز دار......''

"میرا خیال ہے کہ آپ اپنے ساتھ ساتھ میرا دفت بھی برباد کررہے ہیں۔" لڑک کی پیشانی شکن آلود ہوگئی۔اس نے قدرے تیز لہج میں کہا۔" کیا جھے بورڈ نگ کارڈ کے حصول کے لئے اسٹین آفیسر سے رابطہ قائم کرتا پڑے گا؟"

" جن بیں ۔ " کاؤٹر آفیسر نے اسے جلدی سے بورڈ مگ کارڈ جاری کردیا۔

''اصان مند ہوں اس درہ توازی کی تھینگس۔'الڑی نے بورڈنگ کارڈ لے کراستہزائیہ انداز میں کہا پھراد نجی تیل کی سینڈل پر اہراتی، بل کھاتی لا دُنج کی طرف قدم اُٹھانے لگی۔ ''مرچ ہے مرچ۔'' کاؤنٹر آفیسر کے ساتھ موجود دوسرے فرد نے لڑکی کے بارے میں

" میری ڈیوٹی میں بیدوسری بار آئی ہے۔ایک دوبار اور ڈیل ہوئی تو کھل جائے گ۔" "نام کیا ہے خاتون کا؟"

'' شاہینہ'' آفیسر نے جواب دیا۔ پھر دوسرے مسافر کواٹینڈ کرنے لگا۔ لڑک، پاسپورٹ پرجس کا نام شاہینہ درج تھا، کھٹ پٹ کرتی لاؤنج میں داخل ہوئی تو بے شار نگاہیں اس کی جانب اٹھ کئیں۔شاہینہ نے سرسری نظر سے اِدھراُدھر دیکھا، پھرایک خالی کری پر جا کر بیٹھ گئی۔ وہ اس بات سے قطعی بے خبرتھی کہ ایک کشم انسپکڑ آن ڈیوٹی اس کا تعاقب کرتا ہوا لاؤنج میں داخل ہوا تھا۔ انسپکڑ نے شاہینہ کے بعد ایک سیٹ چھوڑ کر دوسری زبان مين پوچها-"كيا آپ كوانگريزي

"میں نے اولیول کر رکھا ہے؛ مائی ڈیئر مسٹر سرورخان!"

"اس کے آگے شاید آپ ٹوتعلیم حاصل کر کنے کا موقع نہیں مل سکا ہوگا۔ شاید ذاتی مصروفیات اور معاثی حالات کے سبب۔"

" كفت باكس پليز!" شاهينه نے مخور آواز ميں كها۔

''سوری۔ پھر بھی ہی۔''مرور خان نے مسکرا کر جواب دیا۔ پھر تیزی سے قدم بردھاتے ہوئے اس دروازے کی سمت لیکا جہاں سے فلائٹ کریو داخل ہور ہا تھا۔ آگے بردھ کر اس نے پہلے کیپٹن سے ہائے ہیلوکیا، پھر فلائٹ پرسر (Flight Purser) کے ساتھ بردی گرمجوثی سے معافی کرتے ہوئے بولا۔

"اور سناؤ۔زندگی کیسی گزررہی ہے؟"

''ایک دم فرسٹ کلاس'' مجاہد نامی پرسرنے خاصی بلند آواز میں قبقہدلگا کر جواب دیا۔ ''کوئی نیار د مانس؟''

''فی الحالّ پرانوں کونمٹانے کی کوشش کر رہا ہوں۔اسکے بعد ہی کوئی نیا پنچھی جال میں پھانسنے کی کوشش کروں گا۔''

''شاہینہ ایک بار پھر تہماری فلائٹ سے جارہی ہے۔''سرورخان نے د بی زبان میں کہا۔ ''اس بار خاص طور پر اس کی آؤ بھگت کرنا ہے کی بہانے سے میر احوالہ بھی د بی زبان میں ضرور دے دینا۔سنجل کرڈیل کرنا۔خاصی مشکل چیز ہے۔''

'' ڈونٹ دری۔'' مجاہد نے ایک آنکھ جھپکا کر جواب دیا۔''اس لائن میں، میں ماسٹرز کی ڈگری حاصل کر چکاہوں اور اب پی آج ڈی کی تیاری کر رہاہوں۔''

''دُوْشِ يوآل دی بييٺ۔''

" كُونَى خدمت مير الأَق ؟" عابد ني اس بارراز دارى سے يو چھا۔

''فی الحال میری جانب سے ماسر زکرنے کی خوشی میں ایک تخذ قبول کرد۔' سرور خان نے باکس کھول کر ایک خوب صورت سا سرخ رنگ کا گفٹ پیک نکال کر اس کی جانب برھاتے ہوئے کہا۔''اےسول ایجنٹ تک پہنچا دینا۔'' آخری جملہ اس نے اتن ہی مرهم آواز میں کہا تھا کہ مجاہ کے سواکوئی نہیں س سکا۔

"کتے دانے ہیں؟" مجاہد نے گفٹ پیک کو بڑی بے پروائی سے اپنے ایئر بیک میں رکھتے ہوئے دبی زبان میں پوچھا۔

"اوے کے!" عام نے ایئر بیک کوزپ لگاتے ہوئے اونچی آواز میں کہا۔" تھے کا بہت

دوسرے سفر کے اختتام پرمصیبت کا سامنا کرنا پڑے۔ میری اس بات کوفراموش نہ کیجئے گا،۔'' سرور خان اپنا جملہ کمل کر کے صرف ایک ہی قدم آگے بڑھا تھا کہ شاہینہ جلدی سے اُٹھ کراُس کے سامنے آگئی۔ پھر ہونٹوں پر جسم جھیر کر بڑی بے تکلفی سے کہا۔ '' آپ تو بچ بچے روٹھ گئے۔''

"سوری میڈم!" اس نے شاہینہ کو دکھتے ہوئے سنجیدگ سے جواب دیا۔" میں اپی غلطی سے سنجیدگ سے جواب دیا۔" میں اپی غلطی سلیم کرتا ہوں، مجھے انجانے لوگوں سے بے تکلف ہونے کا کوئی اختیار نہیں ہے۔ یہ شعبہ میرے فرائض میں شامل نہیں ہے، کیکن۔"

"آپ تو واقعی خفا معلوم ہورہے ہیں۔" شاہینہ نے سرور خان کی آنکھوں میں جھا لکتے ہوئے بردی ہے باک سے کہا۔" کیا ہم دوسی نہیں کر سکتے ؟"

"اس كاجواب من آپ كوژها كاسے واليس كے بعد بى دول كا-"

"دلیکن آپ کواس بات کاعلم کس طرح ہوگا کہ میں کس روز اور کس نمبر کی فلائٹ سے اپس آؤں گی۔"

" میرے پاس آپ کے گھر کا فون نمبر اور ایڈریس دونوں موجود ہیں۔ یہ بھی جانتا ہوں کہ آپ اپنے اپارٹمنٹ میں تنہارہتی ہیں اور ایک مقامی ہوئل میں رئیپشنٹ کے فرائض بھی انجام دیتی ہیں۔ اس کے علاوہ ایک دو ایئر ہوسٹس اور اسٹیورڈ زبھی آپ کے حلقہ احباب میں شامل ہیں، لیکن صرف رئیسپٹن کا دُنٹر کی حد تک۔ اپارٹمنٹ میں آپ کسی کو"
میں شامل ہیں، لیکن صرف رئیسپٹن کا دُنٹر کی حد تک۔ اپارٹمنٹ میں آپ کسی کو"
دربری معلومات اکٹھا کر رکھی ہیں آپ نے میرے بارے ہیں۔" شاہینہ اور زیادہ بے

''ردی معلومات الشما کر رکھی ہیں آپ نے میرے بارے میں۔' شاہینہ اور زیادہ ہے۔ کلف ہوگئ۔

''یہ ساری معلو مات رکھنا بھی میر بے فرائض میں داخل ہے۔'' ''اب غصہ تھوک دیں، پلیز!'' شاہینہ نے ایک اندازِ دلبرانہ سے کام لیا۔''لائے، کہاں ہے آپ ک گفٹ باکس؟ میں اسے آپ کی فر ماکش پر جہاں بھی تھم دیں گے، بخوشی پہنچا دوں گی''

''خوب صورت اور ماڈرن لڑکیوں کو تھم دیتا بھی میرے اصول کے خلاف ہے۔'' ''چلئے ،آپ درخواست کرلیں اور میں اسے قبول کرکیتی ہوں۔'' شاہینہ نے اپئی ساحران آٹھوں کا جاود جگاتے ہوئے کہا۔ ''آج نہیں۔ پھر بھی۔''

"آپ کانام؟" شامينے شوخی سے دريافت کيا۔

"مرے یو نیفارم کا ایک حصہ ہے۔" مرور خان نے برستور سجیدگی سے جواب دیا۔ پھر دبی

"اگریہ بات ہے تو میری طرف سے ڈیل۔" ثاریے تلملا کر چال سوسے بڑھا کر دوسو کر دی۔

'' کیااس بارتم دونوں نے مجھے چک کے درمیان پینے کا ارادہ کرلیا ہے؟'' خالد نے مسکرا کر کہا پھرسوسو کے دونوٹ چوم کر بورڈ پر ڈالتے ہوئے بولا۔'' جیت کے مال سے ایک چھوٹی رقم اور تبول کرو۔''

''بلف (Bluff) کرنے کی کوشش کررہے ہو۔''شنراد نے خالد کو گھورا۔ '' پتے بھینک جاؤیا پھر مقابلے پر ڈٹے رہو۔'' خالد مسکرایا اور ایک نی سگریٹ سلگانے لگا۔ اس کے پاس دوباد شاہ تھے۔

''ایک جال اور'' شہراد نے ایکچا کراپی رقم گنی، پھر بچھے ہوئے دل سے دوسوروپے بور ڈیر پڑی رقم میں شامل کردیئے۔

''یا پیر دهندا کر دے سب کو اندھا۔'' نثار نے مسکراتے ہوئے تک بندی کی، پھراس نے ددبارہ چال بڑھا کر دوسو سے چارسوکر دی۔اس کے ہاتھ میں آٹھنو دس کا راؤنٹر تھا۔ ''کیا بات ہے نثار بھائی ؟'' خالد نے سگریٹ کاکش لیتے ہوئے پوچھا۔''کوئی وزنی مچھلی پھنس گئی ہے؟''

" بیبہ پھینک تا اثاد کھے۔" نثار نے بے پروائی سے کہا۔

''ایک چال اپنی بھی۔'' خالد نے اس بار کمزور کہج میں کہا پھر سوسو کے چار کرارے نوف خودا ہے اوپر سے نچھاور کر کے بورڈ پر پھینک دیتے۔

فون کی گھنٹی دوبارہ بنجی تو شنراد نے ایک متوٹی سی گالی چٹخا دی، پھرایک چال اس نے بھی چل دی۔

'' جب اوکھلی میں سر دیا تو موسلوں سے کیا ڈرنا۔'' ثار نے کن آگھیوں سے شنراد کو دیکھتے ہوئے ایک حیال ادر چل دی۔

"اس بار ڈیل نہیں کیا۔" خالد نے اسے غور سے دیکھا۔ نثار نے پاؤں کے سیدھے انگوٹے کو ہلا کر اشارہ کیا تو خالد کچھ دیر تک اپنے ہتے دیکھنے کے بعد پیک کر گیا اور بیز اری سے بولا۔

"تم دونو ل الرو، جب تک میں ذرا یاؤں بپارلوں۔"

شنراد نے نارکومخصوص اشارہ کرتے دیمیں لیا تھا۔ پہلے بھی دہ محسوں کر چکا تھا کہ نار اور خالدل کراہے پھانسنے کی کوشش کررہے ہیں۔ وہ نینوں ہی صرافہ بازار میں کام کرتے تھے۔ خالد ایک نمبر کا چٹا پُرزہ تھا، جب کہ ناربس واجی سے داؤج جو نتا تھا۔ کس نہ کسی طرح سے وہ نتیزں ہی اسمگانگ کا کام کرتے تھے اور ایک دوسرے کی کاٹ میں گے رہتے تھے۔ لیکن بہت شکریہ! زندہ رہا تو داپسی ہر ملاقات ہوگی۔ درنہ پھرتم میرے سوئم میں شرکت ضرور کرنا۔ اِٹ اِزالِیُروانس انوی ٹیشن _آل رائٹ _''

و المراد المراد المراد خان نے شانے جھٹک کر جواب دیا۔ پھر لاؤنج سے گزر کر کشم کاؤنٹر کے قریب آکرا بے فرائض انجام دینے لگا۔

*****.....*****

فون کی گفتی بار بارنج رہی تھی لیکن شمراد نے اس کی سمت کوئی توجہ نہیں دی۔ وہ اپ دو ساتھوں کے ساتھ بیٹھا جواء کھیل رہا تھا۔ شاید اسے اتنا ہوش ہی نہیں تھا کہ فون کی آ واز سنتا یا پھر اس نے کی وجہ سے جان ہو جھ کر اُدھر توجہ نہیں دی تھے۔ تقریباً دو ہزار کی رقم ہار جانے کے بعد اس بار اس کے پاس کلر راؤنڈ آگیا تھا۔ دو ایک چال چلنے کے بعد وہ رک گیا۔ چہر سے بظاہر یہی نظر آ رہا تھا جیسے اس بار وہ بھی اپ پول سے مطمئن نہیں ہے۔ جو افراو اُس کھیل جا جو بیں وہ اس امر سے بھی ضرور واقف ہوں گے کہ اس کھیل میں قیس ریڈ بگ سب سے جانتے ہیں وہ اس امر سے بھی ضرور واقف ہوں گے کہ اس کھیل میں قیس ریڈ بگ سب سے زیادہ اہم رول اوا کرتی ہے۔ کوئی کھلاڑی بھی استے اعتاد سے بی لمجری ہو جانے کے بیس یقینی طور پر حریف سے بہتر کارڈ زموجود ہیں اور جب چال بڑھ جانے کے بعد حریف اپنا پا پھینک جاتا ہو تا ہو تو سامنے والا تھن غلام پیش ہونے پر جیت کی رقم سمیٹ کے بعد حریف اپنا پا پھینک جاتا ہو تا اس نے بیاس ینچے کا پیئر (Pair) ہوتا ہے۔ جب کہ پا پیک (Pack) کرنے والے کے پاس ینچے کا پیئر (Pair) ہوتا ہے۔ اس کے پاس ایسے کارڈ نہیں ہیں، جو اسے مقابل سے جماعیل ۔ وہ ہونٹ چہا چہا کر چول کو اس کے پاس ایسے کارڈ نہیں ہیں، جو اسے مقابل سے جماعیل ۔ وہ ہونٹ چہا چہا کر چول کو د کھیر ہا تھا۔ پھر اس نے ایک چال اور چل دی۔ بورڈ پر اب تک آٹھ سورو پ کی رقم جمع ہو

''شنراد بھائی! کیا اس بارا چھے ہے ہاتھ لگ گئے؟'' نثار نے شنراد کے چبرے کو بغور دیکھتے ہوئے کہا۔'' تمہاری ہار کے عوض ایک جاِل میری بھی آگئے۔''

۔ خالدمین خالدمین نے کہا۔وہ چونکہ جیت میں تھا اس لئے اس نے بھی ایک حال چل ہا۔

۔ شہراد نے کچھسوچا، خالد میمن کو جھلائے ہوئے انداز میں دیکھا، پھر کچھتو قف کے بعد اس نے ایک چال اور چل دی۔

''جذبات میں مت بہومیری جان!'' نار نے اس سے مدردی کا اظہار کیا۔'' آج تیرےستارے کبڑی کھیل رہے ہیں۔''

'' مال میرایث رہا ہے، تمہارے باپ کانہیں۔''شہراد نے مصنوعی جھلاہث کا بڑا خوب صورت مظاہرہ کیا۔

''آئے سورو پے اپنے بھی۔' شہراد نے نوٹ گن کر بورڈ میں شامل کرائے۔ ''پکانے کی کوشش کر رہا ہے پیارے!'' شار نے شاطرانہ انداز میں پوچھا۔'' کیا وہیں

مچنس می ہے جال میں؟"

پ س کے جاں ہیں۔ کی دریتک دونوں کے درمیان ٹھنی رہی۔ بورڈ پر تقریباً چارساڑھے چار ہزار کی رقم جمع ہو چکی تھی۔ پھر جب رقم میں برق رفتاری سے اضافہ ہونے لگا تو شنمراد نے مصنوعی پریشانی اور بو کھلا ہٹ کامظاہرہ کرتے ہوئے شو مانگ لی۔ نثار نے مسکرا کر پتے کھولے تو شنم ادنے محاور تا اپناسر پہیٹ لیا۔ لیکن جیت بہر حال اس کی ہوئی تھی۔

ہی سرپیت بوت بی بیروں می قاملات کا کہا۔'' آئندہ سے کہیں اور بازی جے گا۔'' ''کہا کھ پیارے۔' خالد نے اُٹھتے ہوئے کہا۔'' آئندہ سے کہیں اور بازی جے گا۔'' نار نے تلملا کرشنراد کو دیکھا پھر وونوں کمرے سے چلے گئے تو شنراد نے اندر سے کنڈی چڑھا لی۔ رقم گئی تو پورے جمیے بزار جارسوروپے تھے۔گویا وہ تقریباً ساڑھے جار بڑار جیت میں رہاتھا۔ پھرفون کی گھنٹی چوتھی بار بخی تو اس نے لیک کرریسیوراٹھالیا۔

· دبسک فیکٹری؟ " دوسری جانب سے پوچھا گیا۔

دوسری اسلیما گیا ہے کیا؟ یہ بسک فیکٹری نہیں، پولیس اسٹیشن ہے۔' اس نے دوسری جانب سے بولنے دالے کوڈرانے کی کوشش کی۔

''' دوسری طرف سے کہا گیا۔'' پھر تو تمہارے اسٹیٹن پر کھو جی بھی آسانی سے ل '' ''

ورکھوجی!' شنمراد نے برا سامنہ بنایا، پھراجا تک اسے عبدالکریم یاد آیا تو لہجہ بدل کر بولا۔''ہاں، ہاں۔ میں کھوجی ہی بول رہا ہوں۔ کیا خبر ہے، بھائی صاحب منزل تک بیٹنج گئے یا ابھی تک جہاز کی سیٹ نہیں ملی۔''

ی است به سال در خوار ریز رویش اور او پن مکٹ ہمیشہ جیب میں رکھتا ہوں۔'' دوسری جانب سے ''میں دو چار ریز رویش اور اور بی مکٹ ہمیشہ جیب میں رکھتا ہوں۔'' دوسری جانب کہا گیا۔''کلی پان ہاؤس سے اپنا بلیو اور اور نج کلر کا ایئرمیل لفافہ لے لو۔تمہارے عزیز بظاہر خود کو ایک دوسرے کا جال نثار ثابت کرنے کی کوشش کرتے تھے۔ نثار سے شنراد کے تعلقات پرانے تھے۔ نثار سے شنراد کے تعلقات پرانے تھے جب کہ خالد، نثار کی وساطت سے نیا نیا شامل ہوا تھا۔ تینوں ہی ایک دوسرے کر ناجائز تجارت میں ملوث مونے کے دھندے سے واقف تھے لیکن بھی ایک دوسرے پر ناجائز تجارت میں ملوث ہونے کے سلسلے میں ان کے درمیان کوئی گفتگونییں ہوئی تھی۔

'' نثار!'' شنمراد کڑوا سامنہ بنا کر بولا۔''ٹو اپنا پرانا یار ہوکر اپنے ہی ساتھ چیٹنگ کرتا ہے۔''شنمرادنے نثار کو گھورا۔

> "کون کہتا ہے کہ میں نے چیٹنگ کی ہے؟" نثار تیز کہیے میں بولا۔ "تُو نے چال چلنے کے بعد پاؤں کے انگو مٹھے کو کیوں ہلا یا تھا؟"

''دُم ہوتی تو وہ بھی ہلاسکیا تھا۔' نثار نے شہراد کو گھورا۔''واہ! یہ جسمانی کل پررے ہلانے پر بھی اچھی پابندی ہے۔ تو ڈررہا ہے تو تو بھی پیک کر جا۔ اپن تو گھر جلا کر ہاتھ تا پنے والوں میں سے ہیں۔ وہ کسی فٹ پاتھیانے کیا پتے کی بات کہی ہے، زندگی کا کیا بھروسہ۔ آج مرے کل بلا ککٹ سید ھے جنت میں۔'

'' تاوُ دلانے کی کوشش کر رہا ہے مجھے؟''شہزاد چونکہ اپنے فلیٹ میں تھا اس لئے اپنی گل میں کتابھی شیر ہونے کی مثل کےمصداق بھیل گیا۔

''اگریہ بات ہے تو پھر ہمت کر۔ ڈبل کر دے جال۔'' نثار نے اسے غصہ دلانے کی وشش کی۔

شنراد کے پاس کلرراؤنڈ میں دہلا، غلام اور بیگم تھی۔ اے اپنی کامیا بی کا کمل یقین تھا، پھر بھی اس نے جان بوجھ کر فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

"نيآخرى بار ب-اورآج كے بعد ميں تم دونوں كے ساتھ بھى نے كھيلوں گا۔"

''ناراض کیوں ہوتے ہو جانِ من؟'' خالد نے سگریٹ کا دھواں اُڑاتے ہوئے کہا۔ ''نہیں کھیلنادو بارہ تو نہ کھیلنا۔اس میں اکڑنے کی کیابات ہے؟''

" وو مرے فلیٹ میں بیٹھا ہے خالد! اس لئے برداشت کررہا ہوں، ورنہ

''درنہ کیا کر لیتا ٹو؟'' خالد نے سگریٹ کوز مین پررگڑ کر بجھاتے ہوئے پوچھا۔''ہاتھ پیر کے معاطع میں وہ شنراد کے مقاطع میں زیادہ تندرست وتوانا تھا۔

''یار! اب خنم کرد دنگا فساد۔'' نثار تیزی سے بولا۔''بس آج کے بعد سے نہیں کھیلیل گایک ساتھ۔لیکن یہ بازی تو پوری کر لینے دو۔''

ألك عال اور " شنراد في جملا كر عال جلي -

" پرانا چاول ہوں پیارے!" ثار نے شنم اوکود کھتے ہوئے عجیب انداز میں کہا۔ " کھیل اور معلقے کا راستہ نہیں ملے گا۔ کیوں بلا وجہ اپنی کھاٹ کھڑی کرنے پر ثلا ہوا ہے؟ ایک

عرتے کی جیب میں ڈال لیا، پھر بولا۔''تمہاراتو یہ پہلا پھیرا ہےاس لئے شایرتمہیں بھروسہ

''ایک بات پوچھوں بشیر چاچا؟''شنراد نے إدهراُدهر کی باتوں کے بعد دنی زبان میں كها-"كيا من سينه سع براوراست فل سكتا مول؟"

'' جے میں نے آج تک خور بھی نہیں ویکھا، بھلااس کی ملاقات اور کی سے کیسے کراسکتا

" پھر يدلفافداس تك كيے پنچ كا؟" شهراد نے بشير مالى كو جواب طلب نظرول سے

'' پہتو میں نہیں جانتا کیکن ایک خاص جناور (جانور) کا نام لے کر جو بھی آئے گا، میں یہ لفافہاہے دے دول گا۔''

''حانورکانام کیاہے؟''

"خریب ضرور ہوں میرے بھائی! لیکن بے ایمان نہیں ہوں۔" بشیر نے سنجیدگ سے جواب دیا۔ " مجھے درمیان جو دو پیے چ جاتے ہیں، وہی میری ایمانداری کی قیت ہوتی

'' کیالفافہ کسی خاص دن وصول کیا جاتا ہے؟''

دونہیں۔ بھی بھی دو دن میں کوئی بندہ بشر آ جاتا ہے اور بھی بھی کوئی ملیك كرنہیں

"تمهاري اورسينه كي ملاقات كس طرح موني تقيي ""

"ہوسکتا ہے ای طرح ہوئی ہوجس طرح تم سے ہوئی ہو۔" بشر نے کھانتے ہوئے جواب دیا، پرمزید کوئی بات کے بغیراندر چلا گیا۔

شنراد مملنا موا دوبارہ کشرے میں بند جانور کی طرف آگیا۔وہ اس لڑک کے بارے میں بڑی شجیدگی سے غور کر رہا تھا جوالیک چھٹی والے دن اس سے کلفٹن کے ساحلی پر ٹکرا گئی تھی۔ دو مینے پہلے کی بات تھی، اس نے شنراد کوآمدنی برحانے کی خاطر لائن دی تھی۔ باپ سے ملاقات کے ایک ہفتے بعد اسے اس لڑکی کی ملاقات کے حوالے سے ایک فون موصول ہوا تھا، وہ کسی مرد کی کال تھی، کسی ایسے خص کی کال، جے یہ بھی معلوم تھا کہ وہ صرافے میں کام کرنے کے علاوہ بھی بھی کیریئر (Carrier) کا کام بھی کرتا ہے۔ اس نے اسے عبدالکریم سے ملنے کے علاوہ ضروری ہدایات دی تعیس، ساتھ ہی اس بات کی دھمکی بھی دی گئ تھی کہ اگر اس نے انکار کیا تو اس کے حق میں اچھانہ ہوگا۔ وہ جو کوئی بھی تھا، اس کے بارے میں خاصی تفصیل سے بہت کھے جانا تھا۔اس فون کے بعد شفراد نے اس لڑی کوشہر میں تلاش کرنے کی ممکن

فیریت ہے بیٹی گئے ہیں۔''

«ليكن كى يان باؤس-"شهراد برى طرح چونكا_

"ريشان مت مو- ميل جانتا مول كرتم في بهي وبال ايك بوست بس الاث كررها ہے۔حساب کتاب کی تفصیل درج ہے، دوسری ملاقات ایک ہفتے بعد ہی ہو سکے گی۔ وہیں جہاں پہلے ہوئی تھی۔ "پھر جملے کے اختام کے ساتھ ہی سلسلہ منقطع ہوگیا۔

يه بات غلط نبيس تقى - ناجائز رقم كاتمام حساب كماب اورلين دين كا ذريعه كي يان هاؤس بی تھا، جوایک معمولی لمیشن کے عوض بری ایمانداری سے کام کرتا تھا۔لیکن عبدالکریم کواس کا علم کیے ہوا۔ شہزاد نے سوچا پھرفلیٹ سے نیچے از کرمطلوبہ پان کی دکان پر پہنچ گیا جواس کے فلیٹ سے بمشکل میں گز کے فاصلے پر واقع تھی، ایک ڈیل کھا چونا اور دلیپ تمباکو کا پان کھانے کے بعد اس نے اپنا لفافہ وصول کیا، پھر دوبارہ فلیٹ پر آگیا۔لفافہ کھولاتو اس کے اندر چار ہزار آٹھ سوکی رقم اور ٹائپ کی گئی مندرجہ ذیل تفصیل بھی ایک نیلے ریگ کے خوشبودار کاغز میں موجود کھی۔

كرا يى 110 ژها كا 140 فرق 30 فرق کے حساب سے کل سودا-/6000 کا بنا بيل فيصد كميش ملغ-/1200

كل قابلِ ادائيكَى رقم -/4800

نوٹ:۔جہاز کا کرایہ معاف کر دیا گیا ہے (خیرسگالی کے طور پڑ صرف پہلی بار) شنراد کے چیرے پرخوش کے تاثرات پھیل کر اور گہرے ہو گئے۔ آج کا دن اس کے کئے خاصا خوش نصیب ثابت ہوا تھا۔اس نے جلدی جلدی لباس تبدیل کیا، پھر موڑ رکشہ پکڑ کرسیدها گاندهی گارڈن کے لئے روانہ ہو گیا۔ رکشہ چھوڑ کروہ بان چباتا ہوا اندر داخل ہوا، پھر ایک لمباراؤنڈ لے کر اس طرف آگیا، جہاں ملازموں کے رہائٹی کوارٹر بنے ہوئے تھے 🏿 اس نے ایک بار پھر ادھر کا جائزہ لیا، پھر نوتمبر کے مکان کا پوسیدہ وروازہ کھٹکھٹانے لگا۔ ایک من بعد بى درواز _ پرگار ڈن كابوڑ ھا مالى نظر آيا_

''کيا حال ڇال ٻي بشير ڇا ڇا؟''

''لبگز ربسر ہور ہی ہے جیسے تیسے۔مہنگائی نے کمرتوڑ رکھی ہے۔''

"بالفافدسيم تك يبنيا ديناء" شنراد نے جيب سے لفاف تكال كر بشير مالى كے حوالے کرتے ہوئے کہا۔'' دس پرسنٹ ٹکالنے کے بعد پورے چار ہزار تین سوبیں روپے موجود ہیں۔ جا ہوتو گن کر اپنا اطمینان کر لو۔''

"سیٹھ جانتا ہے کہ میں بے ایمان نہیں ہوں۔" مالی نے لفافہ لے کر اپنے لمبے میلے

"اكمشوره دول؟" '' كوئى نامعقول بات ہى ہوگى۔''

"كيا بم يار شرش مين كاروبار نبيل كرسكة ؟مرا مطلب ب كرتم كوتمهار ي سرِ اعلیٰ کی طرف سے جو وسیع اختیارات ملے ہوئے ہیں، ہم اسے ال جل کر کیش کر سکتے

" كومت " ميس في كها- "ميس جانتا مول كرتمهارا شارنهايت ديانت دار ادر بااصول انسروں میں کیاجاتا ہے۔البتہ خوب صورت الركيوں كے سلسلے ميں تم بہت زيادہ نديدے واقع

يُصرف ونلهُ وثما يَنْك كي حد تك ـ''

" جمعی کھی بدیر ہیزی کرنے میں کوئی مضا نقد بھی نہیں ہے۔ البتہ شادی کے بعدایے جملہ حقوق بحق بیم محفوظ کر دینا۔اس دور میں میجھی بڑی بات ہے۔''

"بہت جلّد۔" بیں نے سجیدگی سے کہا۔" ہم سے دو ایک بہت ضروری باتیں بھی کرنی

پھر چندر کی باتوں کے بعد میں دفتر کے لئے روانہ ہوگیا!

شمراد کے جانے کے کوئی چار گھنے بعد ایک دو ہرے بدن کا محص باغیچ میں مہلا ہوا مالی کے گھر پہنچا تھا۔

"سلام بشرحا جا! اور سناؤ كيا حال جال ٢٠٠٠

"سب رب كاشكر ب، جو كارى جلا رما بي ليكن آپ كون مو؟" بوره عالى نے نو دار دکود ملصتے ہوئے یو جھا۔

" مجھے کھ خاص بودوں کے ج حاصل کرنے ہیں۔"

''جيج پهال نہيں، دفتر ميں ملتے ہيں۔''

''مر مجھ معلوم ہوا کہ آپ سے حاصل کیا ہوا جج زیادہ کارآ مد ہوتا ہے، دفتر میں پیک میں بند بیج کی زندگی گھٹ جاتی ہے۔''

''سیج کہا آپ نے ،مگر''

" فكرمت كرو، جاجا! ميل كورنمنك كا آدى نبيل مول، چول بودول كاشوق جنون كى حد تک ہے،ای کئے خاک چھانا ہوا آپ کے مکان تک آگیا۔"

''میرے ماس ہر قسم کے چھ تہیں ہیں۔'' بوڑھے مالی نے جواب دیا۔''سیزن کے

كوشش كى تقى، كيكن اسے كاميا ني نہيں ہوئى۔ بېرحال پہلے ہى كام ميں اسے جارسواتى روپے كا منافع ہوا تھا۔ آئندہ اس سے زیادہ کی اُمید تھی، اس کے علاوہ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ اسے كيريئر كے خطرناك كام سے چھٹكارے كى أميد بھى ہو چلى تھى، جس ميں رسك بہت زياده اوركميشن صرف بإنج پرسينث تھا۔

میں گھر سے دفتر جانے کی تیار یوں میں مصروف تھا کہ سرور خان کا فون آگیا۔ "تمہارا کام حبِ معمول ہو گیا ہے۔"

"گذا" میں نے مسکرا کر جواب دیا۔"میری طرف سے اس بات کی بھی مبار کمباد قبول كروكةتم بهرحال ثنابينه كوشيشة مين أتارنے مين كامياب ہوگئے۔''

" فیں نے اس سے وہی کچھ کہا تھا، جوتم نے بتایا تھا۔"

''اور کیامعلوم کرنا جائے ہو؟''

"كوئى السي كان كى بات، جواس كے حلق ميں انك كررہ جائے۔"

'' فَكُرِمت كرو-اب وه تهيارا هرمطالبه پورا كرنے پرخوشي خوثي آماده هو جائے گا۔''

"لكن وه م كون؟ كيا واقعى تنهار متى م يا جموك بول ربي هي؟"

"تنهابى راق ب،كين اس كاپار تمنث پر جانے كى حماقت بھى ندكرنا۔"

''کوئی خاص وجہ؟''

"دراصل اس کے والدین کی دوسرے شہر میں رہتے ہیں۔" میں نے کہا۔"دوہ یہاں تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے آئی ہے، بڑے باپ کی بیٹی ہے، اس لئے ایک پوش علاقے کے قیمتی فلیٹ کوافورڈ کررہی ہے۔ ہوئل کی ملازمت اس نے تحض دنیا دکھاو کے کی خاطر اختیار

لیکن روز روز ڈھا کا رُوٹ پرسفر کرنے والی بات سمجھ میں نہیں آئی۔ جب کہ آج تک اسے کی ایجنسیوں نے کسی نہ کسی بہانے سے چیک کیا،لیکن کامیاب نہ ہوسکے۔ "سرور خان نے یو چھا۔'' کیا ڈھا کا میں اس کا کوئی چکرچل رہا تھا؟''

"اس بات میں تھوڑی سی ترمیم کرلو۔" میں نے سرور خان کی بے چینی محسوس کرتے ہوئے کہا۔'' کوئی ابیا ہی چکر ہے جس میں اُلھے کروہ ڈھا کا آنے جانے پر مجبور ہوگئی ہے۔''

" میک سمجھے۔" میں نے جواب دیا۔" بڑے باپ کی ماڈرن لڑ کیاں جب دوسرے شہر جا كر تنها رہتى ہيں اور تممل طور سے آزاد ہوتى ہيں تو اكثر پير آزادى انہيں بہت مہمكى پردتى ہے۔ جس کا احساس انہیں اس وقت ہوتا ہے جب پانی سر ہے گزر چکا ہوتا ہے۔'' فاصلے سے اس کا تعاقب کرتی رہی، پھر اسٹیئرنگ پرنظر آنے والے ڈرائیور نما شخص نے ایک ہاتھ سے واکی ٹاکی کاسونچ آن کرتے ہوئے دلی نے بان میں کہا۔

'ميلو....... جيلو..... ج، اے، ك_ پليز كم آن دى لائن _اوور''

"جاے کے اسپیکنگ ۔ کیا خبر ہے؟ اوور۔"

''میں پٹرول بہپ پر گاڑی روک دوں گا۔اس کے بعد تنہاری ڈیوٹی شروع ہو جائے گی،شکاررکشے پر ہے،سفید پتلون اور آسانی رنگ کی ٹی شرٹ میں۔رکشے کانمبر کےاے آر ڈبل قری ڈبل فور ہے۔سفید پتلون اور آسانی رنگ کی ٹی شرٹ والا جسمانی اعتبار سے سینڈو بھی کہا جا سکتا ہے۔اوور''

''گاٹ یور پوائٹ ہتم پٹرول پہپ پر رک جاؤ، میں نے مطلوبہ رکشہ دیکھ لیا ہے۔ادور پذات ''

پھر جب رکشہ مین روڈ ہے گزر کر آگے بڑھا تو ایک موٹر سائیل، جے ایک مجھرے
ٹائی کا آدی چلا رہا تھا، اس کے تعاقب میں چل پڑی۔ پیچھے کیریئر پر ایک میلی ہی چھابڑی
رکھی تھی، جس سے ایک بڑی چھل کا سر تھا تک رہا تھا اور چھلی کی بساند بھی دور دور تک پھیل
رہی تھی۔ رکشہ تقریباً دوفر لانگ آنے جانے کے بعد ایک پان والے کی دکان پر رک گیا، جو
اس پٹلی سڑک کے میں کونے پر واقع تھی، جو بل کھاتی اندر ہی اندر پورے صرافے میں گھوتی
پھرتی آگے نکل جاتی تھی۔ موٹر سائیل والے نے بھی اپن گاڑی دکان کے قریب ہی روک
دو جرے بدن والے نے دکان پر رک کرایک پان کھایا، پھر پلٹا ہی تھا کہ چھیرا نما تحض

"ماچس ہوگی، بڑے صاحب؟"

"ابے کے، کویں کے پاس پہنے کر دوسروں سے پائی کی بھیک مانگ رہا ہے۔" دوہر سے بدن دالے نے ایک بھونڈی سی گالی چٹاتے ہوئے تقارت سے کہا۔"سالا بلی کی طرح راستہ کاٹ رہا ہے۔نان سینس ۔"

''اوئے صاحب! گالی مت نکالنا نہیں تو ہیں تمہارا سارا گٹ بٹ دوسرے راستے ہے۔ کال دوں گا۔''

پھر وہ دونوں ایک دوسرے سے اُلجھ پڑے تھے۔لوگوں نے بھی بچاؤ کرا دیا،کین مچھلی والا ابھی تک دوہرے بدن والا بھی غصے میں تھا، ایکن شاہ ایکن شاہ کیکن شابد میرموقع ہاتھا پائی کانہیں تھا، اس لئے وہ کپڑے جھاڑتا اور بڑبڑا تا ہوا اپنے راستے پر چل پڑا۔اب اس کے تعاقب میں بمبئ کٹ ڈبل پاکٹ والا پاجامہ اور گرتہ پہنے ایک میمن ٹائی شخص تھوڑے واصلے سے چل پڑا تھا۔

پودوں کے کچھ نیج ہیں اور دو ایک مجلوں کے بھی، لیکن میں آپ سے اس کی کوئی اُجرت نہیں لول گا۔''

"وه کیول؟"

''کئی برسوں سے یہاں پھول پودوں اور درختوں کی رکھوالی اور دکھ بھال کررہا ہوں، ایک مجبت سی ہوگئ ہے جھےان سے۔اس لئے میں اپنا پیار نہیں بیچوں گائم چاہوتو ایک دوسم کے کھے بچھ جمہاری نذر کرسکتا ہوں۔''

''اندھا کیا چاہے دوآ تکھیں۔'' دوہرے بدن والے نے شانے اُچکاتے ہوئے کہا، پھر مسکرا کر بولا۔''گھاس ہے دوئتی کرلو گے تو کھاؤ گے کیا۔''

"جےاصلی جڑی بوٹیوں کی پیچان ہو، وہ گھاس نہیں کھاتا جناب!"

''ابتم نے ایک مطلب کی بات کی ہے۔'' دوہرے بدن دالے نے قدرے برهم آداز میں جواب دیا۔'' مجھے دراصل شیر کی ج بی ہی در کار ہے۔'' ''میرے یاس شیر کی جے لی نہیں مگی۔''

''پھر پورا نثیر ہی مَیرے حوالے کر دو۔' اس بار دوہرے بدن والے کا لہجہ متی خیز ہو گیا۔''ج بی خود ہی نکال لوں گا۔ یہ لوتمہارا پیٹگی۔'' جملے کے اختیام کے ساتھ ہی اس نے سو سو کے دونوٹ نکال کر خاموثی ہے بشیر کی مٹی میں دیا دیئے۔

''آج کل جانوروں کی دیکھ بھال بھی ٹھیک طرح نہیں ہورہی ہے۔'' بثیر نے نوٹ وصول کرنے کے بعد مخصوص جملہ دہرایا۔

" و اکثر وں کا بھی اپنا پیٹ ہوتا ہے اور پیٹ بھرنے کے لئے ایندھن کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ کیا سمجھے؟"

''اب شمجھ گیا۔'' بشیر نے اطمینان کا سانس لیا، پھر جولفافہ شنراد نے اسے لا کر دیا تھا، اسے اندر سے لا کر دو ہرے بدن والے کو دیتے ہوئے کہا۔'' جگہ چھوڑنے سے پہلے گنتی کر کے اپنا اطمینان کرلو، بعد کی ذھے داری میرے او پرنہیں ہوگی۔''

'' فکرمت کرو، کچھ کی بھی ہوئی تو میں اپنی جیب سے ملا دوں گا......اچھا چاچا! پھر ملاقات ہوگی،رب را کھا۔''

دوہرے بدن والے نے مالی کے کوارٹر تک جانے کے لئے خاصا لمبا روٹ اختیار کیا تھا۔ وہ سیٹھ کا دستِ راست تھا، اس لئے اپنے سائے ہے بھی مختاط رہنے کا عادی تھا۔ باغیچ کے دوسرے گیٹ سے نگلنے کے بعد اس نے ایک رکشہ پکڑا اور اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔لیکن وہ سفید رنگ کی گاڑی اس کی نظر میں نہیں آسکی تھی، جواس کے رکشے کے چلنے کے ساتھ ساتھ ہی حرکت میں آئی تھی۔آٹھوں کے میڈال تک سفید رنگ کی گاڑی ایک محدود ''اب کی بارتو پنہیں، سب میرین (Submarine) چھوڑنے کا ارادہ ہے۔'' میں نے بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔

'' ذرا احتیاط سے کام کینا، برخوردار!'' صابر صاحب جو مجھ سے بہت سینئر اور میرے رشتے دار ڈیٹی سپر نٹنڈنٹ جعفری صاحب کے دریا یہ ساتھیوں میں سے تھے، زیرلب مسکراتے ہوئے مخاطب ہوئے۔''سب میرین سے بچاؤ کے لئے دشمنوں نے اب اپنے علاقے کے بارڈر پر بارودی سرنگیں بچھانے کاسلسلہ شروع کردیا ہے۔''

''شکریہ۔'' میں نے سنجیدگی ہے کہا۔'' آپ جیسے سینئرز کی رہنمائی حاصل رہی تو آہتہ آسته سارے داؤنچ سکھ جاؤں گا۔''

"اب زیاده انوکی (جایان کامشهور اورمعروف فری اسائل ریسلر) بینخ کی کوشش مت کرو۔'' اکبرخان نے مجھے مورا۔''جس دن بہاڑ کے نیجے آگئے تو ساری سیخی دھری کی دھری

''جمالِ احد آج کہاں غائب ہیں؟''جعفری صاحب نے مجھ سے دریافت کیا۔''کلکٹر صاحب الہیں کسی کام سے یاد کررہے ہیں۔''

'' کیاوہ آج دفتر ہیں آیا؟'' میں نے بناوئی حیرت کا اظہار کیا۔ جب کہ میں جا نتا تھا کہ وہ میری خاطر کچھیروں کے بھیس میں ایک مطلوبہ مخص کے پیچھے لگا تھا۔''

' ' پھر تُو نے شروع کر دی، ادا کاری۔'' اکبرخان نے جل کر کہا۔'' اب سدھر جا میں کہتا

"كونكيامي في كوئى غلط بات كهدى؟"

"جَ أَبِين -" اكبرخان نے حسب معمول مجھے چھٹرنے كى خاطر كہا۔" آپ تو صورت ہى سے بری مسکین شے نظر آتے ہیں۔ اُلو کا پٹھا تو وہ بدنھیب ہے، جو ہمارے ساتھ کے کی طرح لگا رہتا ہے۔ ڈبل ایم اے کرنے کے بعد بھی گھاس کھود رہا ہے اور وہ بھی تم جیسے گھیاروں

''میں بھی سوچ رہا ہوں کہ اسے آپ کے ساتھ رہنا جائے۔'' میں نے استہزائیا نداز اختیار کیا تو اکبرخان نے جعفری صاحب سے کہا۔

''سن رہے ہوجعفری صاحب! بیتمہاری ساری خدائی کیا کہدرہاہے۔''

'' دفتری اوقات میں کوئی کسی کار شتے دارنہیں ہوتا۔''

اسی وقت جمال احمد حسب معمول پتلون اور شرٹ میں ملبوس سگریٹ ہونٹوں میں دبائے اندر داخل ہوا۔ تمام اوصاف جمیدہ کے ساتھ ساتھ بس اس میں یہی ایک خرائی تھی کہ وہ چین

تھیک دو بجےمیرے سیابی ستارنے آ کر مجھے کسی فون کال کی اطلاع دی اور میں اٹھ کر دوسرے کمرے میں آگیا، جہاں ایک کلرک ہمدوقت فون اٹینڈ کرنے کی ڈیوٹی پر تعینات رہتا تھا۔ کلکٹر کے اس کمرے کے بارے میں بڑی تختی کے ساتھ بیا دکا مات تھے کہ وہاں کلرک کے علاوہ صرف وہی محص حاسکتا ہے، جس کی کال ہواور جتنی دیر کوئی افسر فون پریات کرے، اتنی دیر تک کلرک کو باہر ورانڈے میں رہنے کے ساتھ اس بات کا بھی مختی ہے خیال رکھنا پڑتا تھا کہ کوئی تیسر انتخص اندر ہونے والی گفتگو کی بھنگ نہ لے رہا ہو۔ یہ احکامات ابھی حال ہی میں نافذ ہوئے تھے۔ کچھ افسران نے کلکٹر کی ویکلی کانفرنس میں اس بات کی شکایت کی تھی کہ ان کالز کواوور میئر (Over Hear) کیاجاتا ہے۔ بہر حال میں کمرے میں داخل ہوا تو کلرک سلام کرتا ہوا باہر جلا گیا۔

''بیلو!'' میں نے ریسیوراٹھا کر گھڑی پر ایک سرسری نظر ڈالتے ہوئے ماؤتھ پیس میں

'ایف۔اے۔ٹو بول رہاہوں۔''

''اس بار بوبی نے ڈیوئی انجام دی ہے۔' دوسری جانب ہے کہا گیا۔''وہ اس کے لئے كام كرتا ہے، جس برآب كاشبرتھا۔"

, «مستقل آ دمی ہے؟''

''جی ہاں۔ زیادہ تک کاؤنٹر پر ہی سیلز مین کے فرائض انجام دیتا ہے، سیٹھ کا بہت خاص

شنراد کے بارے میں کیار بورٹ ہے؟ '' میں نے برسی مرهم <mark>آواز می</mark>ں دریافت کیا۔ '' آج کل وہ بھی اس یارتی کے لئے کام کرر ہاہے۔''

"جمہیں یکایقین ہے؟" میں نے سجیدگی سے بوجھا۔

''ایک دم سالٹہ ہات ہے،سر!'' '' ٹھیک ہے۔تم بوئی برنظرر کھو۔''

'' آپ ہے ایک ضروری کام اور بھی تھا،سر!''

'' گھریر فون کرنا۔ رات گیارہ بجے کے بعد۔'' میں نے ریسیور رکھا، پھر دوبارہ

ریٹائزنگ روم میں آ گیا، جہاں میرے دوسرے ساتھی موجود تھے۔''

''اور سناؤ، شرلاک ہومز کے بھیتے!'' اکبر خان نے جواینے زمانے کا ہا کی کا مانا ہوا قل بك ره چكا تها، مجهم سكرات موت مخاطب كيا- "كوئى نئ توپ چلانے كى پلانگ كررہ مو؟"

(254)

تھا۔"

"فنول باتوں سے پر ہیز کرو۔" دوسری جانب سے تعبید کی گئد" میں صرف کام کی بات کرتا ہوں۔"

''اگر میں شریفانہ زندگی گزارنا چاہوں تو۔''

''انکارکرنے کا خوب صورت بہانہ ہے۔لیکن ایک بات اچھی طرح سوچ لو۔''سرد آواز میں جواب ملا۔''تم جس راہ کے مسافر ہو،اس میں واپسی کا کوئی راستہیں ہوتا۔'' ''کمیشن کی رقم بہت کم ہے۔کیااس میں اضافہ بیں ہوسکتا؟''

'' تمهاری بات برغور کرسکتا هون ، وعده نبیل کرتا-''

''اس بار کیا طریق کاراختیار کیا جائے گا؟'' شنراد نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔''میرا مطلب مال سے ہے، وہ مجھے کس طرح ملے گا؟''

''جس طرح پہلے ملتا رہا ہے۔اور بیسو چنا میرا کام ہے۔تم صرف اپنے کام سے کام ''

''میں ا*س لڑ* کی ہے دوبارہ ملنا حابہتا ہوں۔''

' د نہیں مل سکو گے۔اس لئے کہتم نے آسے جس حلیے میں دیکھا تھا، وہ اس کا اپنا حلیہ نہیں تھا۔''اس بار بھی سر دمہری کا مظاہرہ کیا گیا۔''اس کے علاوہ میں اس بات کو بھی پیند نہیں کرتا کہ میرے آ دمی آپس میں بھی ایک دوسرے کو پیچان سکیں۔'

د کوئی دچه؟"

''اگر میں خدانخواستہ پکڑا گیا تو مجھے کون بچائے گا؟'' شنمراد نے تیزی سے ذہن میں اُنجرنے والاسوال کرڈالا۔

'' کوئی تھی نہیں۔''

'' گویا قربانی کا بکرا صرف مجھے بنا پڑے گا۔''

"ایساتجی نہیں ہے۔" اس بار قدرے بدلے ہوئے لیج میں جواب طا۔" ہم تہیں ہوئے سے اس بھی نہیں ہواب طا۔" ہم تہیں ہیانے کی کوشش، دور دوررہ کر کریں گے۔اگر سزا ہوگئ تو ایک معقول رقم ماہا نہ بنیاد پر تمہارے حساب میں جمع ہوتی رہے گی ، جےتم رہائی کے بعد حاصل کر سکتے ہو۔"

در عبدالکریم نے بھی پچھلی بارایک دوجیکٹ کی بات کی تھی۔"

مبرا رہے ہے نہ ہوں ہور میں اور کی سرپرتن کی وجہ سے بہت ساری آسانیاں بھی حاصل ''میں جانتا ہوں۔فیصل آزاد کی سرپرتن کی وجہ سے بہت ساری آسانیاں بھی حاصل ہیں۔میں ریجی علم رکھتا ہوں کہ فیصل کے ذریعے باہر جانے والا مال کشم کے عملے کے لوگ "تشریف لائے جناب عالی حضور، فیض تجور، صورت لِنگور۔ ابھی آپ ہی کا ذکر خمر ہو رہا تھا۔'' اکبر خان جو جمال احمد سے بے حد بے تکلف تھا، مسکرا کر بولا۔'' یہ دھواں اُڑا تا ہوا انجن بغیر ڈبول کے کہاں سے آرہا ہے؟''

' معننگ (Shunting) کر کے آرہا ہوں۔'' جمال احمہ نے مسکرا کر جواب دیا، پھر اکبرخان کے برابر ہی بیٹھ گیا۔

" ابھی جا کر کلکٹر صاحب سے ل لیج گا۔" جعفری صاحب ہولے۔" صبح سے دو بار آپ کو یاد کر چکے ہیں۔"

· ''کیا کہ رہے تھے؟'' جمال نے بری شجیدگ سے بوچھا۔

'' کوئی کام نہیں بتایا۔بس اتنا کہاتھا کہ آپ شننگ کرنے واپس آئیں تو آپ کارخ ان کے دفتر کی جانب موڑ دیا جائے۔''

'' بہجھ ٹیا۔کوئی ڈرافٹ کھوانا ہوگا۔'' جمال احمہ نے اس بار بڑی بیزاری کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ پھراگروہ تیزی سے لیک کر چ نہ لکتا تو اکبرخان کا گھو ما ہوا ہاتھ اس کی گدی پر پڑا ہوتا۔''

''سالا بچُو کی اولا د۔'' اکبرخان نے مسکرا کرجعفری صاحب کو مخاطب کیا۔''سن رہے ہو آپ، بہ کیا بکواس کر رہاہے؟''

'''اچھا۔۔۔۔۔ میں ذرا کلکٹر صاحب سے ل کرآتا ہوں۔'' جمال احمد نے کہا۔ پھر اکبر خان کود کی کر بذلہ شخی سے کہا۔''ہوسکتا ہے انہیں کوئی ضروری تقریر لکھوانی ہو۔''

ا كبرخان نے اُٹھنے كو پُر تولاليكن جمال احمد تيزى سے چلا گيا۔ دونوں كے درميان تقرياً روز ہى اى قتم كى چھيٹر چھاڑ ہوتى رہتى ، اكبرخان چونكه پٹھان آدى شھے اس لئے اكثر ہتھے سے اُكھڑ بھى جاتے تھے ليكن اس كے باوجود ان كے اور جمال احمد كے درميان بميشه گاڑھى ہى چھنى تھى۔

.....

فون کی دوسری تھنٹی پرشنراد نے جو گہری فکر میں ڈوبا ایک نیم شکستہ کرسی پر بیٹھا بیڑی کا دھواں اُڑا رہاتھا، ہاتھ بڑھا کرریسیوراٹھا لیا۔''میں تم سے بہت خوش ہوں۔'' دوسری جانب سے وہی آواز اُ بھری جس نے لڑکی کے حوالے سے اسے عبدالکریم سے ملنے کی ہدایت کی تھی۔ ''تنہارے چاروں چھرے بہت کامیاب رہے۔اس بارعبدالکریم سے دوجیکٹ کی بات کرلو۔'' ''کیا میں آپ سے براوراست نہیں مل سکتا؟''

''نیں ۔'' خنگ لہج میں جواب ملا۔''میں چھوٹے لوگوں سے ملاقات نہیں کرتا۔'' ''کیا وہ لڑکی اس شہر میں نہیں ہے جس نے ہمیں ملانے کے لئے بُل کا کام انجام دیا بہر حال، کلکٹر کی جانب سے مخبروں کے بارے میں بڑا سخت تھم تھا کہ نہ تو ان کا نام کہیں طاہر کیا جائے اور نہ ہی کسی بھی بڑے افسر کے سامنے پیش کیا جائے۔

سبرحال، عبدالگریم اس وقت میرے ساتھ فرسٹ فلور پر میرے اور جمال احمد کے مشتر کہ کمرے میں موجود تھا، جہال بنے ہوئے کمرے رہائی مقصد کے لئے استعال کئے جاتے تھے۔ فجلی منزل پر جمارا دفتر تھا۔ جمال احمد میر ابہترین دوست اور ساتھی تھا، عام طور پر ہم مل جل کر ہی کسی کیس کواس کے انجام تک پہنچاتے تھے۔ جمارے درمیان بھی کوئی راز نہیں رہتا تھا، اس لئے کہ جمال احمد کو محکلے کے ان افسر ان میں شار کیا جاتا تھا، بقول شاعر جن کے دائس پر فرشتے بھی سجدہ کر سکتے تھے۔ یہی دجہ تھی کہ اس کی کئی ہوئی ہر بات کلکٹر کے لئے بھی دائس پر فرشتے بھی سجدہ کر سکتے تھے۔ یہی دجہ تھی کہ اس کی کئی ہوئی ہر بات کلکٹر کے لئے بھی ایک سند کا درجہ رکھتی تھی۔ جمال احمد کواس بات کا شبہ ضرور تھا کہ عبدالکریم تھن میر ا دوست نہیں ایک سند کا درجہ رکھتی تھی۔ جمال احمد کواس بات کا شبہ ضرور تھا کہ عبدالکریم تھی میں کوئی سوال نہیں ہے لیے۔ اس وقت بھی جب بیل عبدالکریم کے ساتھ بیٹھا اس کے آٹو پارٹس کے کاروبار کی با تیں کر باتھا تو جمال احمد اٹھ کر مجل منزل پر چلاگیا۔

''میراخیال ہے کہ جمال صاحب جیسا کوئی دوسراپیں آپ کے پورے محکے میں نہ ہو گا۔''عبدالکریم نے جمال احمد کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔'' خاص طور پر بھیس بدلنے میں ایسا ملکہ رکھتے ہیں کہ شاید خود بھی اپنے آپ کو نہ پچان سکیں۔''

"سیٹھ شفع کے بارے میں تبہاری کیار پورٹ ہے؟"

" رورث کیا۔ سب جانے ہیں کہ وہ دوبار آپ کے ہاتھوں مار کھانے کے باوجود ابھی تک ای دھندے سے چیکا ہوا ہے، البتداب اس نے اپنا طریق کاربدل دیا ہے۔''

عبدالکریم نے تھوڑ نے توقف کے بعد کہا۔''میرا ذاتی خیال ہے کہ شنراد بھی میرے اور آپ کے ذریعے اس کا مال ادھرے اُدھر کررہا ہے۔''

"كياتمبس يقين ع؟" من في چوكلت موس يو جها-

" بہتنا ہیں تھا، کین اب ہے۔ "عبدالکریم نے پورٹ اعتاد سے جواب دیا۔" میرا خیال ہے کہ میرے بارے میں سیٹھ شفیع کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا کہ میرے اور آپ کے درمیان کس منم کی دوئی ہے۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تو شنراد جیسے ددکوڑی کے چھوکرے میری دکان پر چڑھنے کی ہمت بھی نہ کرتے، اس کے علاوہ اس پاگل کے بچے نے جھے جود حمکی دی تھی، اس سے بھی میرا ماتھا تھا۔ پھر میں نے بھی اپنے وفادار اور آزمائے ہوئے گھوڑے میدان میں چھوڑ دیئے اور کامیاب رہا۔"

''کوئی خاص بات؟''

ر من ما میں ہیں۔ ''شہراد کا جو مال میں آپ کے ذریعے ڈھا کا بھجوار ہا ہوں وہ بھی سیٹھ شفیع کا ہوتا ہے۔'' برى خوب صورتى سے جہاز كے كى عملے تك بہنجاتے ہيں۔

''الی صورت میں آپ براہ راست عبدالگریم کو بھی اپنے جال میں پھانس سکتے تھے، مجھے مفت کا کمیشن دینے میں۔''

''فضول با تیں مت کرو۔'' دوسری جانب سے سر دلہجہ اختیار کیا گیا۔'' مجھے دوبارہ کہی کسی معاطع میں نصیحت کرنے کی کوشش مت کرنا، ورنہ میرا اشارہ ہی شہیں جیل کی سلاخوں کے پیچھے بھینے کے لئے کافی ہوگا۔''

''اب میں کسی اور کے لئے نہیں ،صرف آپ کے لئے کام کرتا ہوں۔'' ''میں بھی یہی جا ہتا ہوں کہتم صرف میرے لئے کام کرو۔'' ''کر سیاج''

"جب تك مين تمهاري چھٹي نه كردوں۔"

'ممرے خلاف آپ کے پاس کیا ثبوت ہے کہ میں

''بحث مت کرو۔''شنراد کی بات کاٹے ہوئے تختی سے جواب دیا۔''کیاتم مجھے آزمانا چاہتے ہو؟ اگریہ بات ہے تو پھرتم میرے کام کرنے سے اٹکار کر کے تماشا دیکھ سکتے ہو۔ چوہیں گھنٹے کے اندراندر تنہیں میری طاقت کا اندازہ ہوجائے گا۔''

''مال کب تک مجھے ملےگا؟''شنرادنے اصل موضوع کی طرف آتے ہوئے سوال کیا۔ ''دو روز بعد۔ وقت اور جگہ کا تعین کرنے کے بعد تنہیں مطلع کر دیا جائے گا۔ اور پچھ یو چھنا چاہتے ہو؟''

'' میں '' شنراد نے جھلا کر کہا۔ پھر دیسری جانب سے کسی گفتگو کا انتظار کئے بغیر ہی ریسیور کو بڑی جھلا ہٹ سے کریڈل پر رکھا اور تیزی سے اٹھ کر مختفر سے کمرے کے فرش کی سینہ کوئی کرنے لگا۔اس کا ذہن سیٹھ کے بارے میں بھول بھلیوں سے نکل کر اصل منزل تک پہنچنے کی کوشش کرر ہا تھا۔اس سے پیشتر وہ مختلف پارٹیوں کے لئے کام کر چکا تھا، کیکن ان میں سے کوئی ایسانہیں تھا، جس پر وہ شہر کرسکتا!!

.....

عبدالکریم کے بارے میں، میں پہلے بھی عرض کر چکا ہوں، وہ ہماری خفیہ زبان میں ایف اے دن تھا۔ یعنی میرانمبر ون مخبر۔ ہم تمام انٹیلی جن آفیسر وں کو دو دو مخبر رکھنے کی اجازت تھی، جن کا کوڈنمبر عام طور پر انسپکٹر کے نام کے ساتھ ون اور ٹو ہوا کرتا تھا۔ ان مخبر وں کی تخواہ براہ راست انسپکٹر بغیر کسی د متخط کے وصول کرتا تھا۔ اس کی ادا یکی سیرٹ فنڈ سے ہوتی تھی۔ اکثر کھا گ قتم کے پرانے افسران ایسی وقم بھی مخبر کے نام پر بڑپ کر جاتے تھے اور اشک شوئی کے لئے مہینے دو مہینے میں ایک آ دھ کیس بھی اینے تجربے کی بنیاد پر کر لیا کرتے تھے۔

"کیاسوچ رہے ہو؟"عبدالکریم نے میری خاموثی کومحسوں کرتے ہوئے کہا۔"کیا کسی ماسٹر پلان کانقشہذ ہن میں بنایا جارہاہے؟"

سرچیاں میں سیٹھ شفع پر اس بار ایسا ہاتھ رکھنا چاہتا ہوں کہ میرے جال سے باہر نہ نکل سکے ''میں سیٹھ شفع پر اس بار ایسا ہاتھ رکھنا چاہتا ہوں کہ میرے جال سے باہر نہ نکل سکے میں''

وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ''دراصل یہ جعفری صاحب بڑے نیک اور سیدھے سادے وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ''دراصل یہ جعفری صاحب بڑے نیک اور سیدھے سادے انسان ہیں۔ سیٹھ شفیع کے دو بار پکڑے جانے کے باوجوداسے بقصور سجھتے ہیں اس لئے کہ وہ سیٹھ شفیع سے ملے تھے اور سیٹھ غفار بہر حال ایک ایما نداداور باصول آدی ہے، آج بھی مارکیٹ میں اس کے نام کاسکہ چاتا ہے۔''

باسوں اول ہے ، اس من دیت میں میں اسٹ کا اسٹ ہا۔ ''اس کے میں جاہتا ''تمہارا اندازہ غلط نہیں ہے۔'' میں نے سنجیدگی سے جواب دیا۔''اس کے میں جاہتا ہوں کہ اس بارکیس کرتے وقت میں جعفری صاحب کو بھی کسی طرح اپنے ساتھ رکھوں تا کہ سیٹے شفیع کے بارے میں ان کی خوش نہی ہمیشہ کے لئے دور ہو جائے۔''

یہ میں اس بار دوجیک پارسل کرانے کا دعدہ کیا ہے۔''عبدالکریم نے آہشہ سے ''جہا۔''ہوسکتا ہے کہ آج کل میں دہ مال بھی میرے حوالے کردے۔''

''خالداور نثار كوجائة هو؟''

'' نثار چھوٹے چھوٹے کام کرتا ہے،اس لئے اس پر ہاتھ ڈالنا آپ کی شان کے خلاف ہے، البتہ خالد بھی بھی لمبے کام کرتا ہے۔'' عبدالکریم نے کہا۔'' آپ جب کہیں، خالد کا مال پکڑوا دوں۔''

روز بیل نوس نے کچھ سوچے ہوئے جواب دیا۔ 'ایک وفت میں، میں صرف ایک ہی کام کرتا ہوں اور وہ بھی کسی بڑی چھلی پر جال ڈالنے کا۔''

''اس وقت آپ جوخدمت قوم کی کررہے ہیں، کیااس کاعلم بھی کلکٹر صاحب کو ہے؟''
''ہاں۔ ان کی مرض کے خلاف میں ایسے معاملات میں بھی ایک قدم بھی آگے نہیں
بڑھاتا۔'' میں نے کہا۔'' کشم والوں سے میرے جووسیج تعلقات ہیں، وہ بھی کلکٹر صاحب
ہی کی وساطت ہے ہوئے ہیں۔''

" " نا ہے کہ آج کل آپ کے دوست سرور خان، شاہینہ کے لئے دانت تیز کر رہے ہیں۔"عبدالكريم نے مسكرا كروريافت كيا۔

یں۔ بہتر و اس کا کوئی کارندہ در کیا تھی ہو جاتا ہے جہاں شہرادیا اس کا کوئی کارندہ مال پہنچاتا ہے؟'' میں نے عبدالکریم کے سوال کونظرانداز کرتے ہوئے لوچھا۔ مال پہنچاتا ہے؟'' میں نے عبدالکریم کے سوال کونظرانداز کرتے ہوئے لوچھا۔ ''دفت کا تعین شہراد ہی کرتا ہے، کین جگہ طے کرنا میرا کام ہے۔'' " و جہیں اس کا یقین کس طرح ہے؟"

"آپ بوئی کو ضرور جانے ہول کے۔ وہی جوسینڈو کے نام سے بورے مرافے میں مشہور ہے۔ پہلے وہ کی اور کے لئے کام کرتا تھا، ایک نمبر کا حرامی اور کیکر کا ج ہے کیکن اپنی لائن میں استاد ہے۔ اس لئے ابسیٹھ شفع نے اسے با قاعدہ ملازم رکھ لیا ہے، کمیشن الگ سے دیتا ہے۔ "

میں نے جان ہو جھ کر ایبا ظاہر کیا جیسے وہ تمام اطلاعات میرے لئے نئی ہوں جب کہ معاملہ اس کے برعکس تھا۔ سینڈو یا ہو بی کو میں نے بی ایک واقف کار کی حیثیت ہے سامنے آئے بغیر عبدالکریم کے بارے میں بتایا تھا۔ شہزاد اور ہو بی میں پرانی دوئی تھی، اس لئے ہو بی نے خود سامنے آنے کے بجائے شہزاد کوعبدالکریم کے پیچھے لگا دیا، جھے یہ بھی علم تھا کہ اس کاروبار کے پیچھے سیٹھ شفیع کی شخصیت ہی کام کر رہی تھی لیکن میں ان تمام ذرائع اور نقل و حرکت کوٹریپ کرنا چاہتا تھا، جو اپنائے جا رہے تھے۔ مثلاً گارڈن کے بوڑھے مالی کے ذریعے رہ کی لین دین ایک ایبا خوب صورت طریقہ تھا جس پر عام طور پر شک وشر نہیں کیا جا سکتا تھا۔

یہاں یہ بھی عرض کر دول کہ بوبی نے براہ راست شنراد کوعبدالگریم کے پیچے نیس لگایا تھا،
اس ضمن میں اس نے شاہینہ کی خد مات حاصل کی تھیں جو دراصل سیٹھ شفع کی منظو نظر تھی، اس
کے ذے کوئی خاص کام نہیں تھا۔ صرف یہ د کھنا تھا کہ مال ڈھا کا پہنچ کر ایئر پورٹ سے باہر
لگتا بھی ہے یا نہیں۔ شاہینہ کی ضرورت اس لئے محسوں کی گئی تھی کہ تی بار کیر بیڑیہ بہانہ کر کے
مال میں ہیرا پھیری کر پچے تھے کہ یا تو مال پکڑا گیا یا پھر پکڑے جانے کے بعد فعنی فعنی کرنے
مال میں ہیرا پھیری کر پچے تھے کہ یا تو مال پکڑا گیا یا پھر پکڑے جانے کے بعد فعنی فعنی کرنے
مامورتھی، اس لئے بار بار اس کے ڈھا کا آنے جانے پر کسی کوشہ نہیں ہوتا تھا۔ ایک بار اس
نے ڈھا کا ایئر پورٹ پر ایک بوٹے کشم آفیسر کی جرح پر یہی بتایا تھا کہ وہ ڈھا کا ہیں ہے
ہوئل کے تعمیری کام کی رفار دیکھنے کی خاطر چکر لگاتی رہتی ہے۔ یہ بات درست بھی تھی۔ اس
لئے کہ وہ کرا چی کے جس ہوئل سے خسلک تھی، اس کی ایک برانچ مشرقی پاکتان میں بھی زیر
لئے کہ وہ کرا چی کے جس ہوئل سے خسلک تھی، اس کی ایک برانچ مشرقی پاکتان میں بھی ذیر

تجھے سیٹھ شفیع کے بارے میں بھی علم تھا کہ وہ دوسرا کیس میرے ہاتھوں پکڑے جانے کے بعد پچھ م صحتک خاموش بیشار ہا، پھراس نے سے سے تج بات کرنے شروع کردیے تھے۔ میری نظر میں سیٹھ شفیع کے وہ سارے کارندے تھے جو کی نہ کی طرح سے ناجائز تجارت میں اس کی ٹیم کے اہم ممبر تھے۔ لیکن میں نے بیتمام با تیں عبدالکریم سے بھی پوشیدہ رکھی تھیں۔ "اي منه اي تعريف كرر عبودال لئي

جمال احمر نے برستورمسکراتے ہوئے کہنا جا ہالیکن اس نے اکبرخان کے چبرے برجلالی سرخی کے علاوہ یہ بھی و کھیلیا کہ اس کا ہاتھ یاؤں کے جوتے کی طرف آستہ آستہ بردھ رہاتھا۔ چنانچة بل اس کے کہ بات طول پکڑتی، وہ لیک کرریٹائزنگ روم سے باہر چلا گیا۔ دونوں کے درمیان اس سے حادثات اکثر رونما ہوتے تھے الیکن ان کی دوئی میں کوئی فرق جیس آتا تھا!

انسکٹر سرور خان اس وقت ساحل سمندر برشاہینہ کے ساتھ ایک قدرے ویران گوشے میں بیٹیا باتیں کر رہا تھا۔ شاہینہ کواس نے فون کر کے ساحل برآنے کو کہا تھا اور اس کی اس رعوت کوشاہینہ نے کسی جھجک کے بغیر قبول کر لیا تھا۔ صرف یہی نہیں بلکہ آ دھے تھنٹے کے اندر اندروہ سرور خان ہے خاصی بے تکلف بھی ہوگئ تھی۔

" مجھے امید تھی کہتم میری درخواست کوردئیں کروگی۔"

"كيا صرف اتن عي بات كهنه كويهال بلايا تها؟" وه ايك اداس اين زلفول كي بمحرى الوں كوسميث كر چھلى طرف جھنكتے ہوئے بولى۔ "آپ نون پر بھی طویل تفتگو كرسكتے تھے۔" "فون برتمهارا يقرب اورلباس سے چھوٹے والی ممک سے محروم ہو جاتا۔" سرور خان نے اسے پیار بھری نظروں سے محورتے ہوئے کہا۔ " دتم واقعی الیی چیز ہو جسے بہت قریب

ہے دیکھنے کو جی جا ہتا ہے۔'' "میں اے اپنی خوش متی مجموں یا آپ صرف میرانداق اُڑار ہے ہیں؟"

"" تمہاری مرضی برمخصر ہے۔ ویسے میں اپنی جگہ پوری طرح سے بنجیدہ ہوں۔" "میں تھوڑا بہت آپ کی برائیویٹ زندگی کے بارے میں بھی علم رکھتی ہوں۔" شاہینہ شوى سے بولى۔ " بچ بتائے،آپ به جملہ مجھ سے بہلے اور متنی اور كيوں سے كهہ چكے ہيں؟" "آنی سے گویا آپ کومیری بخی مصروفیات کے بارے میں بھی خاصی معلومات ہیں۔"

"جى بالى و ، پيار سے مسكراكر بولى-" بالكل اى طرح جس طرح آپ ميرے بارے میں بہت کھے جانتے ہیں۔"

"میراخیال ہے تم جس راستے پر دوڑ رہی ہو،اس پر کسی وقت کسی سنگِ میل سے تھوکر کھا کر گر بھی سکتی ہو۔''

"کیا آپ ایے موقع پر مجھے گرنے سے بچانے کی خاطر میری مدد نہیں کریں مے؟" شاہینہ نے سرورخان کے پچھاور قریب ہوتے ہوئے سرسراتی آواز میں کہا۔ " شیاید میرے لئے اس وقت بیمکن نہ ہو۔اس لئے کہ میری سرکاری حیثیت میری تجی

زندگی میں بھی رکاوٹ بننے کی کوشش نہیں کرتی۔''

"كراسسا" من نوقى كاظهاركيا- " كرتم جمهاك دو كلفظ بها بحى مطلع كرسكة

"آپ کے ذہن میں کیا بلانگ ہے؟"

''میں جا ہتا ہوں کہ کسی طرح سب کوایک ساتھ ہی ٹریپ کیا جائے اور''

''اورسیٹھ شفیع بھی رنگے ہاتھوں پکڑا جائے۔'' میں اصل جملے سے پہلوتھی کرتے ہوئے

"، ہذرامشکل ہے۔"

''بہرحال تم شنراد سے معاملہ طے ہوجانے کے بعد مجھے نورانس کی اطلاع دو گے۔'' عبدالکریم کے جانے کے بعد میں خاصی دیر تک آئندہ کے لائح عمل برغور کرتا رہا، پھر ینچ آگیا، جہال جمال احمد اور اکبرخان کے درمیان اس بات برگر ماگرم بحث مور ہی تھی کہ انارکلی کوشنرادہ سلیم سے جدا کرنے کی خاطر دیوار ہی میں کیوں چنوایا گیا۔

"اس زمانے میں تم پدانہیں ہوئے تھے، اس لئے دیوار میں چنوانے کا فیصلہ کرلیا ہو گا۔'' اکبرخان نے مسکرا کر کہا۔''ورنہ انارکلی کوتم جیسے کوڑھ مغز کے پلنے باندھ دیا جاتا اور غریب این موت آپ ہی مرجاتی۔''

. ' کیوں؟'' جمال احمد نے سنجیدگ سے برا ماننے کی اداکاری کی۔''جمھ میں کیا

"اكيك تويدكة تهارى صورت بلي على ع، اس كعلاده تم زامد خلك بهى مو، جس كى وجہ سے کوئی بھی لڑکی تمہارے ساتھ رہ کرجیس دم کا شکار ہو علی ہے۔''

'' یہ کیوں نہیں کہتے کہ اکبر میرا دشمن تھا۔اس لئے کہ وہ ہا کی کا شوقین تھا اور خاص طور پر ہا کی کے قل بیک اجڈفسم کے لوگ ہوتے ہیں، جن کے پاس د ماغ نام کی کوئی چیز نہیں ہوتی۔ ورندانار کل میں ایسے کون سے سرخاب کے پُر کھے تھے کہ

''میں نے مہیں کی مرتبہ منع کیا ہے کہ ذاتیات کا نداق مجھے پیند نہیں۔'' اکبرخان یک

'' کچی بات ہمیشہ کڑوی ہوتی ہے۔'' جمال احمد نے مسکرا کر کہا۔''اب انفاق ہی ہے کہ تمهارا نام بھی اکبر ہے، ورنداکبر باوشاہ تو بے صد ذہین، سجیدہ، شریف اور دُور اندلیل آدمی

المراد عنال من من بدهو، رؤيل اور كمينه مون ؟ " اكبرخان كي بيشاني يُشكن ہونے گی۔ ***.....**

شاہ نور بلازہ کے اپارٹمنٹ نمبر آٹھ بیل بیٹھے چارافراد شعبہ ٹیلی جنس سے متعلق تھے۔ وہ دو پہر کو تین بجے اس اپارٹمنٹ میں داخل ہوئے تھے جوا یک ریٹائر ڈنو جی افسر کی ملکیت تھا۔ ان چارافراد میں ڈپٹ سپر نٹنڈ نٹ جعفری صاحب کے علاوہ جمال احمد، اکرم خان اور میں بقلم خود بھی شامل تھا۔ ہمارے ساتھ صرف دو سپاہی تھے، جو سادہ لباس میں ہونے کے باوجود پوری طرح مسلح تھے۔

پروں مرق میں ہے۔ ریٹائرڈ فوجی افسر نے ہماری خاطر خواہ مہمان نوازی کی تھی۔ پچھ دیر بعد وہ اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلا گیا تھا۔ ساڑھے چار بجے تک ہم ادھر اُدھر کی باتوں میں مصروف رہے، پھر جعفری صاحب نے قدرے اُ کتائے ہوئے لیجے میں جمال احمد سے کہا۔

''اورآپ کے ساتھ کتنی دیر جھک مارٹی پڑے گی؟'' ''ہماری دالہی اگر خدا کومنظور ہوا تو چھ بجے تک ہو سکے گ۔'' جمال احمہ نے سنجیدگی ہے

جواب دیا۔''بوسک ہو جاس کا دورانیطویل مجھی ہو جائے۔''

'' دلیکن یہاں آئے کا مقصد کیا ہے؟'' اکبر خان نے جھلا کر پوچھا۔'' کیا ہم یہاں تفریحاوقت برباد کرنے آئے ہیں؟''

ریں رہے۔ ''تفریح جا ہوتو وہ بھی ہوشتی ہے۔' جمال احمہ نے عقبی کھڑی کی ست اشارہ کیا۔''اس شیشے کے پاس جا کر کھڑے ہو جاؤ۔ تم کو ساحل سمندر کی موجیں بھی نظر آئیں گی اور ہوسکتا ہے، دبستگی کا پچھسامان بھی نظریں سینکنے کول جائے۔''

''یار جمال صاحب!'' جعفری صاحب بولے۔''بھی بھی آپ کا سسینس پھوزیادہ ہی ہوجاتا ہے۔ یہاں آنے کامقصد کیا ہے؟''

ہ ماہے۔ یہاں اسے ماسیو ہے ہے۔ '' تبدیلی آب وہوا۔'' جمال احمہ نے ٹھنڈی سانس لے کر جواب دیا۔

معرف باد اود کا میان الدی می او جهالت کا ثبوت دینے کی کوشش مت کیا کرد۔'' ''کم از کم سیاہیوں کی موجود کی میں تو جہالت کا ثبوت دینے کی کوشش مت کیا کرد۔''

ا كبرخان في سكريث جلاتے ہوئے كہا۔ "الحمينان سے تو يہ شے ہو۔ خاطر مدارات بھى ہور، إسب اور كيا جائے؟" "كياتم سيدهى طرح زبان نہيں كھولو كے؟" اكبرخان كے چرب پرزلز لے كے اثر ات

نیام میدی مرا روبان میں دوئے . نمایاں ہونے شروع ہوگئے۔

ور ایک رون معسومیت اور سادگی ہے در کی معسومیت اور سادگی سے در میں یہاں خود سے نہیں آیا ہوں۔' جمال احمد نے بردی معسومیت اور سادگی سے

اب دیا۔ ''تم ہتاؤ،اصل معاملہ کیا ہے؟''جعفری صاحب نے اس بار مجھ سے سوال کیا۔ '' مجھے بھی کوئی علم نہیں ہے۔'' میں نے جان بو جھ کر انجان بنتے ہوئے کہا۔'' جمال نے "جھے یہ بھی علم ہے کہ آپ کی ریومیش اپنے محکے میں کیا ہے۔لیکن کیا آپ مجھے کی

''میراایک مشوره مانوگی؟''

'' آپ تھم دیں۔ میں انکارنہیں کروں گی۔' شاہینہ نے بڑی لگادٹ سے جواب دیا۔ ''سیٹھ شفیع کی زندگی ہے جتنی جلدی ممکن ہو، علیحدہ ہو کر دورنکل آؤ۔''

''جی!'' شاہینہ نے مصنوعی انداز میں چو تکتے ہوئے پوچھا۔''بینام میں پہلی بارس رہی ہوں۔آپ کسیٹھ شفیع کی بات کررہے ہیں؟''

" ' ' ہوسکتا ہے میری اطلاع غلط ہو۔ بہر حال میں تہمیں محاطر ہے کامشورہ دوں گا۔ '

'' کیا بھے کوئی خطرہ پیش آنے والا ہے؟ آپ کومیری فتم، کھل کر بتائیں'' شاہینہ نے اپنی ترکش کے تیروں کو استعال کرتے ہوئے کہا۔'' جھے تو دھر کن شروع ہو گئی ہے۔ یقین نہیں آتا تو ہاتھ رکھ کر دیکھ لیں۔''

''کل ڈیوٹی کے بعد تمہارا کیا پروگرام ہے؟''سرور خان نے مسکرا کر دریافت کیا۔ ''اپنے اپارٹمنٹ جا کر آ رام کرنے کا۔''جواب میں وہ بھی مسکرا دی۔''کوئی خاص بات ہے؟''

''کیا میں تم سے تنہائی میں تمہارے اپارٹمنٹ میں ٹل سکتا ہوں؟'' ''اس پلاز ہ میں، میں نے اپنی ریڈیٹن بنا کررکھی ہے، وہاں میں کسی سے ملاقات

''اس بلازہ میں، میں نے اپنی رپوٹیشن بنا کررکھی ہے، وہاں میں کسی سے ملاقات نہیں کرتی۔''

''برنامی سے ڈرلگتا ہے؟''مرور خان نے ہاکا ساطنز کیا۔ ''کیا ضروری میں کے دورائٹیز در میں ہیں میں '' ہیں نے جم السی

''کیا ضروری ہے کہ وہ اپارٹمنٹ میرائی ہو۔'' اس نے مرهم لیج میں سرگوشی کی۔ ''آپ کسی اور جگہ بھی تنہائی میں مجھ سے طاقات کر سکتے ہیں۔ فرمائے کب اور کہاں پہنچ حاؤں؟''

''ٹھیک ہے۔'' سرور خان نے اس کا ہاتھ آہتہ ہے دباتے ہوئے کہا۔''میں تہمیں رنگ کرکے بتا دوں گا۔لیکن کل نہیں۔ میں بھول گیا تھا کہ کل میر اایک بہت ہی خاص کام ہے۔'' ''جھے ہے بھی زیادہ؟'' شاہینہ نے لڑ کھڑاتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

''ہاں۔لیکن اس کی نوعیت خالص سر کاری ہے۔''

جانے تھے کہ کلکٹر صاحب، جمال احمد کواس کی ایمانداری اور کارکردگی کے باعث کتناعزیز رکھتے تھے اس لئے اب ان کے پاس چھ بج تک وہاں رکنے کے سواکوئی چارہ بھی نہیں تھا۔ ٹھیک سوا پانچ بج صاحب خانہ جو کرتل کے عہدے پر وینچنے کے بعد ملٹری سے سبدوش ہوئے تھے، دوبارہ کمرے میں داخل ہوئے۔'' مضرات! آپ کو کسی اور چیز کی ضرورت تو نہیں ہے؟ دیکھئے تکلف نہ کیجئے گا، پلیز!''

''بہت بہت شکریہ آپ کا۔'' جعفری صاحب نے بڑے مہذب انداز میں جواب دیا۔ ''اگر کسی چیز کی ضرورت ہوئی تو ضرور تکلیف دیں گے۔''

ا موں پیر ف کردوں ہوں کو سرور کیا گئی ہی ایک اپارٹمنٹ میں داخل ہوا ہے۔'' ''جمال احمد صاحب! آپ کا پہلامطلوبہ محض ابھی ابھی اپارٹمنٹ میں داخل ہوا ہے۔'' اس بار کرتل نے جمال احمد سے کہا۔

'دبھینکس سر!اب ہم زیادہ دیر تک آپ کو پریشان نہیں کریں گے۔'' ''پلیز! فیک پورٹائم۔'' کرٹل نے وضع داری سے جواب دیا، پھر دوبارہ ملحقہ کمرے میں مطالبا۔

''نورخان!'' جمال احمد نے پہلے سے طے شدہ پردگرام کے تحت ہمارے قابلِ المحماد سابی کو حکم دیا۔''متم باہر جا کرمور چہ سنجال لو۔ برابر والے اپارٹمنٹ سے اگر کوئی بھی باہر نگل کرجانے کی کوشش کر ہے تہ تہمیں ہرقیت پراسے روکنا ہوگا۔لیکن احتیاط سے۔''

نورخان اثبات میں گردن کوجنبش دیتا ہوا باہرنگل گیا تو جعفری صاحب نے مسکرا کر کہا۔ ''جیرت ہے۔جس بارات کا دولہا بنا کرسہرامیرے سر پر باندھا جائے گا،اس کے بارے میں مجھے سرے سے کوئی علم بی نہیں ہے۔''

اس ہنومان کوسر چرھار کھا ہے۔" اکبر خان نے جمال احمد کو جھلا کردیکھتے ہوئے کہا۔" آپ نے اس ہنومان کوسر چرھار کھا ہے۔"

کی در تک ای قتم کی نوک جھوک چلتی رہی، جمال احمد کے علاوہ میں بھی بار بارکن اکھیوں سے اپنی دئی آفٹ کے میں ایک یا دومنٹ باتی تھے کہ عین اپارٹمنٹ کے باہر کی جگرفسوس شے گرنے کی آواز آئی۔ اس کے ساتھ ہی میں اور جمال دنوں جو کس ہوگئے۔ پھر جمال نے جعفری صاحب سے بردی سجیدگ سے کہا۔

" جرم كو تفكر ي آپ بى لگائيں تو زياده مناسب موكا-"

"كياليكمي كلكرصاحب كاحكم مي؟"

" د نہیں۔ بیصرف میری درخواست ہے۔"

میں میں میں اس میں اس میں ہوتا ہوں ہے۔ نور خان سر حیوں کے قریب آلتی بالتی مارے بیٹا تھا۔ * ہمیں دیکھتے ہی دہ بھی اُٹھ کھڑا ہوا۔ ' کوئی باہر تو نہیں نکلا؟'' آپُوگوں کی طرح جھے بھی ساتھ آنے کی دعوت دی تھی،اس لئے میں بھی چلا آیا۔' میرے جواب نے جعفری صاحب کی تھا اُ ہٹ میں اور اضافہ کر دیا، رشتے داری کی وجہ سے وہ غصے کا اظہار کرنے سے گریز کر رہے تھے۔لیکن میں مجھ رہا تھا کہ انہیں میرے جواب پریقین نہیں آیا ہوگا۔ وہ اچھی طرح جانے تھے کہ میرے اور جمال احمد کے درمیان ہر راز مشترک رہتا تھا،اس لئے ان کی تھا اُ ہٹ بھی اپنی جگہ بے جانہیں تھی۔لیکن اکبر خان جپ نہ رہ سکے، مجھے گھور کر یولے۔

''بس رہنے دوفیصل میاں! دائی سے پیٹ نہیں چھپایا کرتے۔'' میں نے جواب میں صرف مسکراہٹ پر اکتفا کیا۔ سپاہیوں کی موجودگی کی وجہ سے ہمارے درمیان انگریزی میں گفتگو ہورہی تھی۔

" ٹائم کیا ہوا ہے؟" جمال احمد نے اکبرخان سے دریافت کیا تو انہیں دل کی جمراس نکالنے کاموقع مل گیا۔

"تمبارى شكل برباره نكرب بي-اوركيامعلوم كرنا جائي بو؟"

''جمال صاحب پلیز!''جعفری صاحب نے بمشکل اپنی تلملا ہٹ پر قابو پاتے ہوئے کہا۔''یا تو آپ یہاں آنے کا سبب بتائیں یا کم از کم میں تو جار ماہوں۔''

''اور میں بھی اب اس بچھ کو زیادہ دیر تک برداشت نہیں کر سکتا۔'' اکبرخان نے جمال احمد کو کھا جانے والی نظروں سے گھورا۔''حماقت کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔''

"سوری!" جمال احمد یک لخت شجیده ہوگیا۔" آپ حضرات اگر جانا چاہیں تو بخوثی جا سکتے ہیں۔ لیکن جالے ہے کہا تھا ہوگا۔" سکتے ہیں۔ لیکن جالے ہے کہا تھا ہوگا۔" "کیا مطلب؟" جعفری صاحب کلکٹر کے حوالے پر چو نکے۔

"اس فلیٹ میں ہمارے عارضی قیام کا بندوبست کلکٹر صاحب کی وساطت ہی ہے ممکن

مواب ادر جميل كم ازكم جو بع تك برحال مين يهال ركنا بوكا-"

''یہ بات آپ پہلے بھی بتا سکتے تھے۔''جعفری صاحب نے شکوہ کیااور شپٹا کررہ گئے۔ ''عادت سے مجبور ہے۔'' اکبرخان نے پہلو بدل کرجعفری صاحب سے کہا، پھر جمال احمد سے بولے۔''کیا ہم یہال کسی کیس کے سلسلے میں آئے ہیں؟''

''جناب!'' جمال نے بدستور شجیدگی ہے جواب دیا، پھرمسکرا کر بولا۔''اور اطلاعاً عرض ہے کہ کلکٹر کی ایما پر اس کیس کا سہرا ہمار ہے جعفری صاحب کے سربندھے گا۔'' سنائی میں میں میں ا

«لکین مجھے تو علم ہی نہیں ہے کہ"

''موجائے گاسرا آئی جلدی بھی کیا ہے؟''جمال احمد نے بڑی تابعداری سے جواب دیا۔ کلکٹر صاحب کا نام چونکہ درمیان میں آگیا تھا اور جعفری صاحب کے علاوہ سب ہی مححورا_

"آپ کوشاید علم نہ ہولیکن آپ کے محکمے کے سربراہ نے مجھے وعدہ معاف گواہ بنا کر اور کا نون سے بوری بوری رعایت دلانے کا وعدہ لیا ہے۔" شاہینہ نے بے پروائی سے کہا۔ "آپ بوئی کو گرفتار کر کے اس پر تختی کریں تو وہ بھی سب پھوا گل دےگا۔"

قود مسٹر اکبر! " جعفری صاحب نے اکبر خان کو مخاطب کیا۔ "آپ اسی وقت دونوں ساجوں کو ساتھ لے جائیں اور جیسے بھی ممکن ہو بوئی یا سیٹرد کو اریسٹ کر کے بہاں لے آئیں۔ اس کا بیان ہمارے لئے زیادہ اہمیت کا حامل ہوگا۔"

ا كبرخان ايار ثمنث سے با برنكل كئے تو جمال احمد نے كبار

''جعفری صاحب! کلکٹر صاحب کی خواہش ہے کہ یہ کیس آپ کے نام سے رجسڑ ڈکیا جائے اور مجرم کو تھکڑی بھی آپ ہی لگائیں۔''

''کیا ابھی اور کوئی مجرم ہاتی رہ گیا ہے؟'' جعفری صاحب نے دریافت کیا۔ '' بی ہاں۔'' جمال احمہ نے مسکرا کر جواب دیا۔ پھر او خی آواز میں بولا۔''سیٹھ شفیع! تم پوری طرح چوہے دان میں پچنس چکے ہو، اس لئے خود ہی باہر آ جاؤورنہ جمیں بختی کرنی پڑے گی۔''

ایک لیے تک کمرے میں خاموثی رہی،سب کی نظریں المجھ باتھ روم کے دروازے پرجی ہوئی تھیں۔ پھر کچھ دیر بعد سیٹھ شغیع مجرموں کی طرح گردن جھکائے باہر آیا تو جعفری صاحب سشتدر رو گئے۔

''شنراد کے علاوہ بھی میں اس بات کی گواہی دینے کو تیار ہوں کہ یہ مال سیٹھ شفیع ہی کا ہے، جس نے اپنا اُلوسیدھا کرنے کی خاطر پہلے جھے دولت کالالج دے کراپئے سنہرے جال میں پھانسا، پھر بلیک میانگ کی دھمکی دے کرنا جائز تجارت کی تکرانی پر مامور کر دیا۔ حالات ایسے ہی تھے کہ میں اس کے کسی تھم سے انکار نہیں کر سکتی تھی۔ لیکن میں نے آج تک کسی ناجائز تجارت کے مال کو بھی ہاتھ بھی نہیں لگایا۔''

''کیاتمہیں اپنی صفائی میں پھر کہنا ہے؟'' جعفری صاحب نے سیٹھ شفیع کو خاطب کیا۔ پھر جب کوئی جواب تہیں طاتو انہوں نے اپنے ہاتھوں سے اسے جھٹری پہناتے ہوئے کہا۔ ''تمہاری خاموثی اور دو گواہوں کے بیان کی روشی میں، میں تمہیں گرفآر کرنے پر مجبور ہوں۔ ابتمہارا فیصلہ عدالت ہی کرے گی۔''

جتنی دیر میں ضروری اور قانونی دستاویز کمل ہوئیں، اتن دیر میں اکبر خان ہو بی عرف سینڈوکوگر فارکر کے لے آیا تھا۔ بوئی نے اس بات کا اقرار کیا کہ وہ جیکٹ، جو شنراد کے پائ سینڈوکوگر فارکر کے لے آیا تھا۔ بوئی نے اس بات کا اقرار کیا کہ کہ جو گئے گئے ۔ اس کے اندر کیا تھا، "نوسر!" نور خان نے مرهم لہج میں جواب دیا۔" ابھی ایمی آیک بندہ اور داخل ہوا

'' '' ' '' جعفری صاحب!'' جمال احمہ نے شجیدگی ہے کہا۔'' چوہے دان آپ کا منتظر ہے۔ جھے امید ہے کہ اصل مجرم کو د نکھ کر آپ کے ذبمن کو جھٹکا ضرور گئے گا۔لیکن قانون بہر حال اندھا ہوتا ہے اور اس کے دل میں کوئی نرم گوشنہیں ہوتا۔''

جعفری صاحب کے جواب دیئے سے پیشتر ہی جمال احمہ نے دوسپاہیوں کو برابر والے اپارٹمنٹ کے دونوں اطراف پوزیشن سنھالئے کا اشارہ کیا اور خود آگے بڑھ کر دروازے پر تنبن بار آہستہ آہستہ دستک دی۔ دروازہ تھلنے ہیں ایک منٹ لگا تھا لیکن جس شخصیت نے دروازہ کھولا تھا، وہ شاہینہ کے سوااور کوئی نہیں تھی۔ میر ااشارہ پاکر وہ ایک طرف ہوگی اور ہم دند ناتے ہوئے اندر داخل ہوئے، جہاں شنہ او پہلے سے موجود تھا۔ اس نے چڑے کی ایک دند پہلی تھی ، میری شکل دیکھتے ہی اسے خطرے کا احساس ہوگیا لیکن اس کے پاس فرار کا کوئی راستہیں تھا۔ بہر حال ، اس کے چرے کی رنگت زرد پڑگی تھی۔

فرار کا کوئی راستہیں تھا۔ بہر حال ، اس کے چرے کی رنگت زرد پڑگی تھی۔

درم و فعا ان حال نے جمہ تک اور کی جرا سے درا سے دیا۔ اس دی کی جانش درا کی کا بیات میں دی کی جانش درا کی درات میں دیا ہے۔

"مسرقيمل!" جمال نے مجھے تحكمانہ لہج ميں خاطب كيا۔" آپ اس جيك كى تلاثى

میمض ایک رسی کارروائی تھی اس لئے کہ ہمیں معلوم تھا کہ جیکٹ کے اندر ہے ہوئے خفیہ خانوں میں اور استر کے اندر پورے دو ہزار تولہ ناجائز سونا دوسو چاکلیٹ کی شکل میں موجود تھا، جے اس قد رخوب صورتی ہے جبپایا گیا تھا کہ کسی کوایک ذرّہ برابر شک بھی نہیں ہو سکیا تھا ۔ جعفری صاحب نے ایک سیابی کو تھم دیا کہ شہزاد کو چھنا دی گادی جائے اور ان کے تھم کی تھیل میں نورخان نے نیفے ہے جھنگڑی نکال کر شہزاد کو پہنا دی۔

"يكس كامال ہے؟" جعفري صاحب كى كرخت آواز كمرے ييل گوخي _

''م جھے نہیں معلوم ،لیکن اس کا نام بتانے کو تیار ہوں ، جس نے میہ جیکٹ میرے حوالے کی تھی۔''شنم اونے تو تقر تقر اتے ہوئے جواب دیا۔''اس کا نام بو بی ہے۔ صراف ہازار کا بچہ بچہ اس سے جانتا ہے اوراور وہ بھے جیولرز کے سیٹھ شفیج کے لئے کام کرتا ہے۔ مجھے صرف دس پر سعٹ کمیش ملتی ہے۔''

" کواس مت کرو۔" جعفری صاحب سیٹھ شفیح کا نام س کر چو تکے۔" تمہارے پاس کیا شوت ہے کہ یہ مال سیٹھ شفیع کا ہے؟"

''ئمم سسم میں حلفیہ بیان دینے کو تیار ہوں جناب! کہ یہ مال جھے ہوئی نے لا کر دیا تھا، اس لئے میر سے ذہن میں شفیع سیٹھ ہی کا نام اُمجرا تھا۔ ''آپ اس کے بیان کی تائید کرتی ہیں؟'' جعفری صاحب نے شاہینہ کو تیز نظروں سے

عقده مشكل

وہ ایماندار ہونے کی دجہ سے کھوزیادہ ہی بدنام ہوگیا تھا۔ یہ کوئی تعجب کی بات بھی نہیں ہے۔ دنیا میں ہر جگہ یہ ہوتا ہے۔ جہال سو کالوں میں دو تین سفید فام نظر آئیں، دہاں ان کو انجھی نظروں سے نہیں دیکھی۔ ڈیوٹی پوری اور پھی نظروں سے نہیں دیکھی۔ ڈیوٹی پوری اور پابندی سے انجام دینے کے بعد بھی اسے محکے کے اعلیٰ افسروں کی ڈانٹ پھٹکار اور جواب طلی کے نوٹس برداشت کرنے پڑتے تھے اس کے ساتھی بظاہر اس سے بہت انچھی طرح پیش آتے سے لیکن افسروں کے سامنے اس کی برائی کرنے سے بھی بھی نہیں چو کتے تھے۔ کئی بے تکلف درستوں نے اسے بار ہا مجھایا۔

'' دیکھویار! ایک حمام میں جب سب نظے ہوں تو دد چارلباس پہنے ہوئے لوگ اچھے نہیں ۔ تھے''

"لباس اتارنامیری عادت کے خلاف ہے۔" وہ سکرا کر جواب دیتا۔" میں نہاتے دفت حمام میں بھی جانگھیا سینے کاعادی ہوں۔"

"لکین او پر والے اسے اچھانہیں سجھتے۔"

''یہ ان کا ذاتی فعل ہے۔ لیکن میں محض دوسروں کی خاطر اپنی عادت تبدیل نہیں کر سکتا۔''

" جانتے ہوتم سے پہلے جوافسر ڈیپار چنگ لاؤنٹی پر تعینات تھا،اس کی روز کی آمدنی گئن تھی؟" ایک روز اس کے بے تکلف دوست عارف نے کہا۔" یہ پوسٹنگ صرف قسمت والول، کوہی ملتی ہے۔ نہیں نہیں کر کے بھی اوسطاً پانچ سات ہزار روپے روز کے پیٹ لیتے ہیں اور مونچھوں پر تاؤ دے کرخود کوائیا نداروں کی صف میں بھی نمایاں جگہ دینے کے عادی ہوتے ہیں۔"

" بیل تبهارا مطلب مجھ رہا ہوں۔ لیکن اگر میری دجہ سے اوپر دالوں کا حصیلنا بند ہو گیا ہے تو اس میں جھے دیپار چنگ لاؤنج ہے تو اس میں جھے دیپار چنگ لاؤنج

بونی نے اس ضمن میں پہلے اپنی لاعلمی کا اظہار کیا، پھر جمال احمد کے اشارے پر جب نورخان نے اس پر قانون کی قوت کا مظاہرہ کیا تو بوئی نے بچ اُ گلنے میں در نہیں لگائی تھی۔ کاغذات کی سیکیل کے بعد جعفری صاحب نے شاہینہ سے کہا۔

''جب تک آپکلکٹر کی عدالت میں پیش ہوکراپناحتی بیان نددے دیں،اس شہرادراس اپارٹمنٹ کوچھوڑنے کی حمادت نہ سیجئے گا۔ میری برائج کے دو افسران برابر آپ کی تکرانی پر مامور رہن گے۔''

" بیمی منظور ہے۔" شاہینہ نے شجیدگی سے جواب دیا۔" لیکن ایک درخواست میری بھی ہے۔ میرانام اگراخبارات میں نہ آئے تو میں آپ کی شکر گزار رہوں گی۔"
" کوشش کروں گا، وعدہ نہیں کرتا۔"

ہم اپارٹمنٹ سے اُر کر گاڑیوں میں بیٹنے لگے توسیٹھ شفع نے مجھے گھور کر ہوند چباتے وے کہا۔

رسے ہوں۔ ''میں تمہیں بھولوں گانہیں، فیصل صاحب! یہتم نے میرے اوپر تیسرا دار کیا ہے۔'' ''تمہاری مرضی۔'' میں شانے اچکا کر بولا۔'' لیکن اس چوہے دان کو بھی ضرور یا در کھنا، جس میں ہر مجرم کسی نہ کسی دن ضرور پھنستا ہے۔''

جواب میں جعفری صاحب نے مجھے اور جرال کومعی خیز نظروں سے دیکھا، پرمسرانے لگ

*****.....*

کیس تقریباً چھ ماہ تک زیرساعت رہا، پھر اس کے بعد گواہوں کے بیان کی روثنی میں بوئی اور شخراد کودو دوسال کی سزادی گئی۔ سیٹھ شفع کو پانچ سال کی قید بامشقت کی سزا کے علاوہ ایک لاکھ جریانہ بھرنے کا حکم صادر کیا گیا، عدم ادائی جرمانہ کی صورت میں اسے مزید چھ ماہ قید بامشقت بھٹتنی پڑتی۔ شاہینہ جو چونکہ براہِ راست اس ناجائز تجارت میں ملوث نہیں تھی اور اس نے لڑکی ہونے کے باد جود قانون کے تقاضوں کو پورا کرنے کی خاطر اپنے اپارٹمنٹ کو بطور چوہ دان استعال کرنے میں حکومت سے تعادن کیا اس لئے اسے صرف تنمید کرکے چھوڑ دیا گیا۔

میری اس کامیا بی بیس کچھ ہاتھ سرور خان کا بھی تھا۔ اسی نے میری ایما پر شاہینہ کو کیس کے سلسلے میں آمادہ کیا تھا۔عبدالکریم نے بھی جھے اس کو انجام تک پہنچانے میں جو مدد کی تھی، میں اسے بھی فراموش نہیں کرسکتا!!

.....

اینے ہاتھوں سے اینے پیروں پر کلہاڑی تو مارنے سے رہا۔ برا مت ماننا میری جان!" عارف مسکرا کر بولا۔''ثم تو کتے کی ہڈی کی طرح ان کے حلق میں اٹک کررہ گئے ہو۔''

وہ پان کھانے کا دھن تھا، ہروفت دونوں گال کیس بھرے غبارے کی طرح بھولے رہتے تھے۔اس وقت بھی اس کی یہی کیفیت تھی۔قوام کی بھٹنی بھٹنی خوشبور ابنہ جائی تمبا کو کے ساتھ مل کراس کی باتوں کے ذریعے چھیل رہی تھی۔ عارف کی بات سن کروہ اپنی بے اختیار آہی کو نہ روک سکا۔جلدی سے منہ دوسری طرف مچھر لیا۔تمباکو کی پیک وہ جلدی میں نگل گیا،کیکن پھر مجھی دو جارچھیٹوں نے اس کے اُجلے لباس کو داغ دار کر دیا۔ رومال سے منہ یونچھ کر وہ ودبارہ عارف کی طرف پلٹا اور ہونٹ کے گوشوں کو انگلیوں سے صاف کرتے ہوئے مسکرا کر

'' يارا تم نے بيد كتے كى ہڈى والى مثال لا جواب دى ہے۔ليكن اس ميں بھى ميرانہيں، اوپر دالوں کا قصور ہے۔ دہ مردار اور حرام جانور کا گوشت کھانا بند کر دیں، ہڑی آپ ہی آپ

'' کویاتم شرافت ہے ہیں مانو گے۔''

''ایک شرافت ہی تو بوریا بستر رہ گیا ہے،اہے کس طرح چھوڑ دوں؟''اس نے بذلہ سجی سے جواب دیا، پھر یک گخت سنجیدہ ہوکر بولا۔

''خدا کی صم! میں نے ممبر صاحب ہے اپنی پوسٹنگ کے سلسلے میں کچھ ہیں کہا، وہ والد صاحب کے دوست ہیں، ساتھی رہ چکے ہیں، ایک ہی وطن کے ہیں کیلن میں ان سے حتیٰ الامکان دور دور ہی رہتا ہوں۔اگر یا گل ہوتا یا لگائی بچھائی کرنے کی عادت ہوتی تو تمہارے ڈی جی کے باپ بھی بھی میرا جواب طلب کرنے کی جرأت نہ کر سکتے۔کیکن میں نے آج تک اس سلسلے میں بھی نہ تو بھی والد صاحب ہے کوئی تذکرہ کیا، نہ ہی ممبر صاحب کے کان میں پھو نکنے کی کوشش کی۔اس کے بعد بھی اگر یہ کے بچے میری مخالفت پر کمر بستر ہیں تو ہوا کریں، مجھے ملازمت کی بھی پر دانہیں ہے۔''

وہ ایسی ہی طبیعت کا مالک تھا۔ جب تک موڈ میں ہوتا تو چھوٹے سے چھوٹے ساہی کو بھی ساتھ بٹھا کر جائے بلاتا اور دوستوں کی طرح عل غیاڑے میایا کرتا۔اس کی ہلسی کا انداز بھی دوسروں سے بڑا مختلف تھا۔ اچا تک منہ پھاڑ کر قبقیے بلھیرتا تو آدھا ڈیبار چنگ لاؤ کج گویج اُٹھتا۔ دوسری ایجنسی کےلوگ بھی سمجھ جاتے کہ قبیل صاحب ڈیوٹی پرموجود ہیں۔لیکن جب وہ پٹری ہے اُتر جاتا تو پھراس کے منہ ہے جھاگ اُڑتے بھی درنہیں گتی تھی۔اس کی سچائی اورایمانداری پرکوئی حرف آتا تو وه پاگل ہی ہو جاتا تھا۔ایسےمواقع پراس کی خودساختہ گالیاں اور لاف وگزاف بھی سننے سے تعلق رکھتی تھیں۔اسے جھوٹ سے شدید چرکھی۔ پچ

ہے ہٹا کرکہیں بھی پوسٹ کر دیں، میں انظار تہیں کروں گا جارج ہنڈ اوور کرنے میں۔ ذاتی طور پربھی میں ایسی پوسٹنگ نہیں جاہتا جس پرسینئٹروں کی زبانیں لیکیاتی ہوں۔''

''تہاری یہی باتیں لوگوں کو گراں گزرتی ہیں۔'' عارف نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔''جولوگ تمہارے منہ پرتمہاری تعربیس کرتے نہیں تھکتے، وہیں پیٹھ پیچھے تمہارے خلاف ایک کی دس کر کے لگاتے ہیں۔"

''وہ اپنی عادت سے مجبور ہیں۔ میں ان کی زبانوں کو نہ تو پکڑسکتا ہوں نہ اس پر تا لے

"اك طريقة ايبائ كرمان بمى مرسكتا ب ادر لأهى توشيخ كا انديشر بهى زياده نهيس مو

"م سیابیوں پر جوکڑی محرانی رکھتے ہو، وہ ختم کر دو۔اوپر دالوں کا کام بھی چلتا رہے گا اور تہاری دیانت داری بھی قائم رہے گا۔ پچ پوچھوٹو لین دین کا کام یہی سیابی کرتے ہیں لیکن تم نے ان کو بھی ٹائٹ کر رکھا ہے'۔' ''جہاں دیانت داری ہو، وہاں فرائض سے کوتا ہی برتنا بھی بے ایمانی کے زمرے میں

۔ ہمیشہ یاد رکھو کہ سانپ موقع ملنے پر دورھ پلانے والے کو بھی ڈسنے سے نہیں

''بالکل ٹھیک کہا۔'' وہ مسکرا کر کہتا۔''جب ڈسنا ہی سانپوں کی سرشت میں ہوتو پھران کو . ' دودر پانے سے بھی کیا فائدہ؟ میرے اختیار میں ہوتو ان تمام زہر ملے کیروں کاسر پیرول تلے چل کر پھنک دوں۔''

'' ذی تی تک تمهارے خلاف ہے۔ مجھے معتبر ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ وہ اپنے تمیں پینیس ہزاررویے ماہانہ کے نقصان پر ہروقت تلما تار ہتا ہے۔''

" تہاری اور ڈپٹی کی تو خاصی دانت کائی روئی ہے۔اس سے کہو کہ اوپر والول سے کہہ کر

ادلہ برادے۔ ''یہی تو مشکل ہے کہ تہمیں ڈیپار چنگ لاؤن نے سے ہٹایا بھی نہیں جا سکتا۔''

" کیوں؟ اس میں کیا قباحت ہے؟"

"سب سے بوی قباحت ممبر صاحب ہیں، جوتمہارے والد کے دوست بھی ہیں اور تمہیں بے مد جاہتے ہیں۔ بچوں کی طرحانہوں نے ڈائر یکٹر جزل سے بطور خاص تمہاری پوسٹنگ نے سلسلے میں کہا تھا۔اب ڈی جی ان کے علم یا اشارے کے بغیر تمہارا تبادلہ کر کے پر دھمکی آمیز ہتھوڑ ہے ہی کی طرح پڑا تھا۔ احسن حسن مسکرا تا ہوا گفیل کے ساتھ ہولیا، کمرے میں پہنچ کر گفیل نے تیوری پر بل ڈال کر کہا۔

ر بہت ۔ ''شرافت ہے اُگل دو، ورنہ میں تنہیں نگا بھی کرنے سے در لیخ نہیں کروں گا۔'' ''گفیل بھائی!'' احسن حسن نے اس بار قدرے اُلچھ کر کہا۔'' آپ بھول رہے ہیں شاید، میں آپ کے چھوٹے بھائی جسیم جعفری کا دوست ہوں۔ کئی بار گھر پر بھی آپ سے مل چکا ہوں۔''

ہوں۔ دو کفیل بھائی'' کے بعد جب کفیل کا غصہ ذرا ٹھنڈا ہوا تو اس نے احسن حسن کو پہیان لیا، اسے خود بازو تھام کر بڑی محبت سے کری پر بٹھایا۔ سپاہی سے دو ٹھنڈی بوتل لانے کو کہا، پھر معذت خواہ کہج میں بولا۔

'' بیٹے! معاف کرنا۔ میں واقعی بہت شرمندہ ہوں۔ مجھے معاف کر دو، دراصل میں نے تہمیں پیچانانہیں تھا۔''

'' آپ یہ کیا کہ رہے ہیں کفیل بھائی؟ آپ بزرگ ہیں۔اگر مجھے دو ہاتھ ماریں گے تو اس میں بھی یقینا میری بھلائی کا کوئی پہلوشامل ہوگا۔''

' نہیں بیٹے انہیں ' کفیل نے جلدی ہے کہا۔'' تم پلیز اس بات کا تذکرہ جسیم سے بھی نہ کرنا، ورنہ وہ مجھ سے ناراض ہو جائے گا۔''

ہوتل آئی، پی گئی۔ احسن حسن اور کفیل کے درمیان بنی مذاق ہوتا رہا۔ پھر جب احسن جانے کے لئے اٹھا تو کفیل نے اس کے کاندھوں پر ہاتھ رکھ کربڑے بیار سے کہا۔ _

''تم تو جانے ہو بیٹے! کہ ای کی دعائیں ہمیشہ میرے ساتھ رہی ہیں۔ بھی بھی جھے
ہیٹے بیٹے بیٹے البام سا ہوتا ہے کہ فلال حض غلط راہ کا مسافر ہے اور میں اسے روک کر جب تلاثی
لیتا ہوں تو اس کے پاس سے کوئی نہ کوئی قابلِ اعتراض چیز ضرور برآمہ ہوتی ہے۔ میرے پاس
کوئی اللہ دین کا چراغ تو نہیں ہے کہ اسے گھسا اور جن حاضر ہوا اور اس نے تمام پوشیدہ با تیں
کان میں چھونک دیں۔ بس مال کی دعا ہے جو کام آرہی ہے۔ میں اب بھی تم سے شرمندہ
ہوں لیکن اپنی چھٹی جس کی تملی کے لئے پوچھر ہا ہوں کہ کیا تمہارے پاس مرقحہ قانون کے
تحت ساتھ کے جانے والے ڈالرز کی مقدار کچھزیادہ نہیں ہے؟''

"آپ درست فرمارہے ہیں گفیل بھائی! دراصل جدہ میں ایک عزیز کی شادی ہے، ای اللہ میں۔"

علیں۔

"دبس بیٹے! بس ' کفیل نے اس کے بازو تفیقیاتے ہوئے جواب دیا۔ " مجھے صرف معلوم کرنا تھا۔ ابتم جا سکتے ہو لیکن پلیز جسیم کواس کی اطلاع نہ ہونے پائے کہ میں نے

بولنے پروہ رعایت کرنے سے بھی نہیں چو کتا تھا، کیکن صرف اس حد تک کداس کی سفید پوشی پر کوئی حرف ندآ سکے۔

ایک بار وہ ڈیوٹی پر تھا کہ ایک بیرونی ایئرلائن کا اسٹیورڈ اس کے سامنے سے گزرا۔ وہ
یونینارم میں تھا اور پاکستان میں اپنی چھٹیاں گزار کر دوبارہ جدہ واپس جا رہا تھا۔ کفیل کواس
بات کاعلم نہیں تھا کہ اس کی پہنچ جہاں تک ہے۔ بہر حال اس نے نہ جانے کیول یول ہی اس
اسٹیورڈ کو آواز دے کر قریب بلالیا، جس کے سینے پر ''احسن حس'' کا نام بھی موجود تھا۔ بڑی
بر تکلفی سے اس طرح ہاتھ ملایا جیسے برسوں پرانی واقفیت ہو۔ احسن حسن اس کے چھوٹے
بھائی کا دوست بھی تھا اور دونوں اس ایئر لائن سے وابستہ تھے۔ وہ کفیل کو بہت آچھی طرح جانتا
تھا۔ دوست کا بڑا بھائی ہونے کی حیثیت سے اس کی بڑی عزت بھی کرتا تھا، لیکن کفیل ہمیشہ
سے واحد حاضر اور ججمع غائب رہے کا عادی تھا، وہ احسن حسن کو بھی نہیں بہیاں سکا۔ خاصی گرم
جوشی سے مصافحہ کرنے کے بعد سرگوشی میں بولا۔

" پارا يوں تو ہم دونوں ہى ايك راہ كے مسافر بيں، كيكن ميرا خيال ہے كہتم خالى ہاتھ واپس نبيں جارہے ہو۔"

''کفیل بھائی! آپ نے ٹاید مجھے پیچانانہیں۔''

یہاں ذرائی غلط قبی یہ پیدا ہوگی کہ احسن حسن نے گفیل بھائی اور پیچانا نہیں کا جملہ دوست کے بڑے بھائی ہونے کی وجہ سے استعال کیا تھا، کیکن گفیل کی کھو پڑی کھوم گئے۔ وہ یہ سمجھا کہ اسے دھمکی دی جارہی ہونے کی وجہ سے استعال کیا تھا، کیکن گفیل کی کھو پڑی کھوم گئے۔ وہ یہ سمجھا کہ اسے دھمکی دی جارہی ہے انتقار کرتے تھے کہ'' آپ نے شاید جھے پہچانا نہیں جانتے ہیں آپ کہ میں کون ہوں؟ کیوں بلاوجہ اپنی ملازمت کے چھھے پڑے ہو تمیز سے بات کرو، درنہ '' چنا نچھیل کے دماغ میں بھی اس وقت یہی آیا کہ وہ اسٹیورڈ تھا، اس لئے ظاہر ہے کہ اس کے اندرونی مراسم بھی دور دور دیک ہوں گے۔ بہر حال پیشانی پر بل پڑجانے کے باوجودوہ بنجیدگی سے بولا۔

''یار! بچھے ماں کی دُعا لگ گئی، جو میں اُزْتی چڑیا کے پر بھی خاصی دُور ہے گن لیتا ہوں۔آپاس دفت یو نیفارم میں ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ پورے لاوُنٹی میں آپ کی شرافت کا ڈھنڈورا پٹے۔اس لئے دوست مجھ کر ہی بتا دو کہ کتنے ڈالر تمہاری مختلف جیبوں میں پڑے میں روں:

یں روسہ است است دوست کے بڑے بھائی احسن حسن نے اپنے دوست کے بڑے بھائی ہونے کی رعایت سے سکراکر کہا۔

رے مریب کے اپنا غصہ ضبط 'ذرا میرے کمرے تک کی زحت گوارا کریں گے آپ؟'' کفیل احمہ نے اپنا غصہ ضبط کرتے ہوئے بے حد سنجی کفیل کے ذبمن کرتے ہوئے ہے۔ کہا۔''ورنہ کیا کریں گے آپ؟'' والا جملہ بھی کفیل کے ذبمن

تتمهیں روک لیا تھا۔''

خوضیکہ وہ عجیب وغریب طبیعت کا مالک تھا۔ یہ بات بھی درست ہے کہ اسے ممبر کے کہنے والی کہنے پر ہی ڈیپار چنگ لاؤنج میں تعینات کیا گیا تھا در نہ اس پوسٹنگ کے لئے تھانے بکنے والی مثال صادق آئی تھی۔ اس کی تعینات کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ ممبر نے ایک آفیشل میٹنگ کے بعد دفتر سے نکلتے ہوئے اسے دکھے لیا تھا، اتفاق سے اس وقت ڈی جی اور دوسر سے بیشتر تو پ قتم کے آفیسر بھی ممبر سے نمبر بردھوانے کے لئے ان کے آگے چیچے گئے ہوئے تھے۔ کفیل نے کتر اکرنکل جانے کی کوشش کی لیکن ممبر اسے دکھے بچے تھے، آواز دے کر قریب بلایا اور سب کے نامنے یو چھا۔

"جمهين كوئى تكليف تونهيس؟"

"جینیں سر!" میں نے افسروں کوشرمندگی سے بچانے کی خاطر جھوٹ بولا۔" برشخض بجھ پرمبربان ہے۔ بہت خیال رکھتے ہیں۔"

'''گڈے'' منمبر نے مسکرا کر بڑی شفقت سے کہا۔'' کوئی کیس وغیرہ بھی پکڑایا ابھی تک کسید میں د''

" جب وقت آئے گا تو کیس بھی پکڑلوں گا۔"

''جرت ہے۔ تمہارے والدتو آئے دن کوئی نہ کوئی ہگامہ کرتے رہتے ہیں۔''مبرنے کہا، پھر محبت ہے۔ تمہارے والدتو آئے دن کوئی نہ کوئی معقول کیس پکڑ کر اپنے ڈائر یکٹر جزل صاحب کورپورٹ دیں اور آپ کے ڈی بی صاحب اپنے ریمارکس کے ساتھ اس کی رپورٹ جھے روانہ کریں گے، تم اسے میری جانب سے اپنا امتحان مجھے روانہ کریں گے، تم اسے میری جانب سے اپنا امتحان مجھے روانہ کریں گے، تم اسے میری جانب سے اپنا امتحان مجھے روانہ کریں گے، تم اسے میری جانب سے اپنا امتحان مجھے لو۔''

''سوری سر!''اس بارگفیل نے تمام مسلحوں کونظرانداز کر کے سجیدگی سے جواب دیا۔ ''آپ میرا جو امتحان لینا چاہتے ہیں اس میں میری کامیابی کے چانسز صفر سے بھی کچھ کم ہیں۔''

"كيا مطلب؟"ممبرن تيزنظرول ساس كهورا

تمام بڑے افسران اپنی اپنی جگہ بغلیں جھائلتے رہے۔ ایک افسر نے تو کفیل کو خاموش رہنے کا اشارہ بھی کیا تھالیکن وہ اپنے محن کے ساتھ (اسی ممبر کی سفارش پر ہی اسے ملازمت ملی تھی) مزید دروغ گوئی نہ کرسکا، صاف گوئی سے بولا۔

"میرانام کیس پکڑنے والوں کی فہرست میں شامل نہیں ہے۔"

''تمہارے والدنے ایک بار بتایا تھا کہ بھی تبھی تمہارے اوپر ہماقتوں کا دورہ پڑتا ہے۔'' ممبر نے سنجیدگ سے کہا۔'' شاید اس وقت بھی تم اس کیفیت سے دو چار ہو۔ ڈائر کیٹریٹ کے انسپکڑوں کوتو وسیع اختیارات حاصل ہوتے ہیں، پھرآپ کیس کیوں نہیں پکڑ سکتے؟''

''سرا میں یہاں ٹرانسپورٹ آفیسر کی حیثیت سے کام کر رہا ہوں ، اس لئے۔'' ''دہائی'' ممبر نے تیز نظروں سے ڈی جی کو گھورتے ہوئے کہا۔'' کیا ہے بات آپ کے علم میں نہیں ہے کہ فیل کو میں نے بطور خاص آپ کے پاس تعینات کیا تھا؟'' ''جی ہاں سرالیکن میں نے سوچا کہ آئیس کچھ تجربہ ہوجائے تو......''

"نولمنٹس (No-comments)" ممبر نے افسرانہ کیجے میں اپنا آخری فیصلہ بھی صادر کر دیا۔" آپ کل تک گفیل کا تبادلہ ایئر پورٹ ڈیپار چنگ لاؤنج کریں اور جھے بذریعہ فون رپورٹ کریں۔"

ں کے بعد ممبر تو گاڑی میں بیٹھ کر چلے گئے لیکن ان کے جانے کے بعد ہی ڈی جی نے اس کے بعد ممبر تو گاڑی میں بیٹھ کر چلے گئے لیکن ان کے جانے کے بعد ہی ڈی جی بیٹے ا اے اپنے کمرے میں طلب کر لیا، جہاں دو چار اور بڑے افسر بھی بیٹھے ناک بھوں چڑھارہے "

ہے۔ ''میں آپ کے تبادلے کے آرڈ رابھی کر رہا ہوں، کیکن آپ کوممبر کے سامنے یہ کہنے کی کیا ضرورت تھی کہ آپ کوئی کیس نہیں کر سکتے ؟'' ڈی جی کے لیجے میں کخی اور ناراضگی کا رنگ خاصا داضح تھا۔

'' مجھے ہیڈ کوارٹر کے ڈی ایس ٹی انچارج صاحب نے آپ کی طرف سے بھی حکم دیا تھا کہ میں کسی کیس وغیرہ کے چکروں سے دور رہوں۔''کفیل نے صاف گوئی سے کہا۔

میں تکھیل!'' ایک اسٹنٹ ڈائر کیٹر صاحب ڈی جی کی ترجمانی کرتے ہوئے پہلو بدل کر بولے۔'' دریا میں رہ کر مگر مچھ سے بیر لینا مناسب نہیں ہوتا، آپ اس بات کا خیال رکھیں۔''

۔ د مرامیرے خیال سے میں نے کوئی ایسی بات نہیں کی،جس کی بنا پر دریا اور مگر مجھے والی مثال.......''

''اب آپ جاسکتے ہیں۔'' ڈی جی نے حقارت سے کہا۔'' دفتر بند ہونے سے پیشتر آپ کوٹرانسفرآ رڈ رمل جائیں گے۔''

" تھینک یوسر!"اس نے سلام کیا، پھر پلٹ کر یا ہرآ گیا۔

یک یور بی اس کی تعیناتی ایئر پورٹ پر ہوگئی جس کی وجہ سے لوگوں کے سینوں پر ہوئی جس کی وجہ سے لوگوں کے سینوں پر مانپ لوٹنے لگے۔ کفیل کو معلوم تھا کہ ممبر آنی جانی چیز ہوتے ہیں۔ دل میں بغض بحرا ہوتو انقام کی آگ اس وقت تک سرونہیں ہوتی ، جب تک اس کا بدلہ نہ لے لیا جائے اس لئے وہ بہت زیادہ مختاط رہنے کا عادی ہوگیا تھا۔ اسے یہ بھی خطرہ لاحق رہتا تھا کہ کہیں اسے کی ناکردہ گناہ میں نتھی کر کے عماب کا نشانہ نہ بنا دیا جائے چنا نچہ دہ اپنے کمرے میں بھی بہت تہا بیٹھتا تھا۔ چیر مہینے کے اندر اندر اس نے متعدد ایسے کیسر بھی کر لئے تھے جن کو 'ھذا من فضل تھا۔ چیر مہینے کے اندر اندر اس نے متعدد ایسے کیسر بھی کر لئے تھے جن کو 'ھذا من فضل

كياكرو كي؟" بوے بھائى نے بھٹا كر جواب ديا۔" ابھى وقت ہے۔ افسرول سے بناكر رکھو۔ورنہ حالات بدلتے ہی کسی کونے کھدرے میں پڑنے نظر آ دُ گے۔''

'' گویاهذا من فضل رہی کی ٹیپ کل ہی کاٹ کر کھاؤ اور لٹاؤ کے کاروبار کا افتتاح کر رول _' لفيل في يان منه مين دبات موس كها-

''جہنم میں جاؤ۔''

''چلا جاؤں گا۔ لیکن چانس مکٹ پرنہیں۔'' کفیل، بھائی کی جھلا ہٹ سے مخطوط ہوتا ہوا بولا۔"سیٹ کنفرم ہو جائے ،اس کے بعد ہی رختِ سفر با ندھوں گا۔"

غرضیکہ وہ سب سے الگ تھلگ ایک علیحدہ ہی طبیعت کا مالک تھا۔ زیادہ پان کھانے ے اس کا چبرہ بھی بالکل اس کی طرح گول مٹول ہو کررہ گیا تھا۔ بان چباتے وقت منہ میں پک ہوتو غاؤں غاؤں اور غیاغیا کر کے اپنا مفہوم واضح کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ زور سے ہنتے وقت اس کی آ نکھ کے پوٹے پیشانی سے جاملتے تھے اور چبرے پر بچینے کی تمام علامتیں عود كرآتى تھيں۔ گھر كے اندر بھى اس كى وہى عادت تھى، جو دفتر ميں تھى۔ بيوى سے اس طرح با تیں کرتا تھا، جیسے جنم جنم کی واقفیت ہو۔لیکن اگر بھی اتفاق سے ہانڈی میں نمک تیزیا کم ہو جائے تو بیوی کو بھی سنانے سے گریز نہیں کرتا تھا۔ گاڑی چلاتے وقت بھی وہ اس قدر باتیں کرتا تھا کہ اکثر و بیشتر اپنی منزل سے دورنکل جانے کے بعد اسے احساس ہوتا تھا کہ اسے جہاں جانا تھاوہ جگہ بہت بیچھے رہ گئی ہے۔ رہن سہن کے معاملے میں بھی وہ زیادہ کر وفر کا عادی نہیں تھا، زندگی سکون ہے گز رجائے یہی اس کی خواہش رہتی تھی۔ دنیا دکھاوے کے لئے وہ شوبازی کرنے سے بخت نالاں تھا، آزاد پیند طبیعت کا مالک تھا اس لئے دوسروں کی زیادہ چوں و چراہمی اے نا گوار آئتی تھی۔ ایک بارکسی دوست نے کہا۔ '' ياركفيل! گھر ميں كم ازكم ايك آ دھ ڈھنگ كاصوفيہ بى ڈال لو۔''

"كيك راج سے بات كى تھى۔" و مسكراكر لا يروائى سے بولا۔

''دیوار کے ساتھ پھر کا چبوتر ابنوا کر اس پرکشن سجا دول گا۔صوفے سے زیادہ ڈیور پہل

(Durable) اور پائیدار چیز رہے گی۔'' ''یار! بھی تو سنجیدہ ہو جایا کروا ٹیلی جنس ڈائر یکٹریٹِ کے ذمے دار آفیسر ہو۔'' ''ذَے داری کاصوفے سے کیا تعلق ہے؟''

"وبی جوتمہاراکسی خبط الحواس سے ہے۔" دوست جھلا گیا۔

''خبط الحواس میں بھی حواس کو بڑا دخل ہوتا ہے۔''

ببرحال اس کی تاریخی اور جغرافیائی کیفیت میں زمین و آسان کا تضاد تھا۔ جولوگ اس كے كيسر كے بارے ميں سنتے تھے، وہ جمرت انكيز مم كے كيسر كيے كر ليتا ہے، ميں اسے بہت دبی ' کے تحت چھوڑ کرچھم پوشی کا محنتانہ وصول کرلیا جاتا تھا، اس عرصے میں اس نے سی سم، اے ایس ایف اور دیگر ایجنسیوں کے ذھے دار افراد سے بھی اچھی خاصی صاحب سلامت پیدا کر لی تھی۔ لیکن این مہلے ہی کیس میں اس نے جس رویتے کا اظہار کیا،اس سے سب نے بی بداندازہ لگالیا تھا کہ اس سے کسی رعایت کی امیدر مفی صنول ہی تھی۔ بہرحال چر مبینے کی مختر مدت کے اندر اندر ہی اس نے اپنا ایک ایسامقام بنالیا تھا، جس سے دوسرے نہ سبی لیکن اس كاا پناهمير ضرور مطمئن تھا۔

یہ بات بھی اپنی جگہ درست تھی کہ ماں کی دعائیں بھی کفیل کے ساتھ تھیں، جووہ ہر اقدام ير سرخرو مور ما تھا اور وحمن جو گھات لگائے بيٹھے تھے، منہ كى كھا رہے تھے۔ وہ زيول كے معاملات میں بہت بخت تھا،لیکن احتیاطاً کسی بغلی چھرے سے بیچنے کی خاطر اس نے بظاہر خود کوانتائی سخت اور ایماندار آفیسر ظاہر کرنے کے باوجود اینے سیامیوں کواس بات کی اجازت دے رکھی تھی کہ وہ آئے میں نمک ملاسکتے ہیں لیکن اگر کسی کی رپورٹ اس کے کان تک پیچی تو پھراس کی خیر بھی نہیں۔

سپاہیوں اور اس کے درمیان ایک ایسا خاموش معاہدہ تھا جس کی بنایر وہ لفیل کے سلسلے میں دوسرےافراد کے سامنے ہمیشہ بھوکا مرنے کی باتیں کرتے تھے کیکن ان کا دال دلیا چ<mark>ل ر</mark>ہا تھا، اس لئے وہ بہت خوش بھی تھے۔اب انہیں اپنے مال غنیمت لیے ہیڈ کانشیبل یا ہیڈ کلرک وغيره کوکوئی بهته بھی نہيں دینا پڑتا تھا۔

یہاں ایک بات یہ بھی عرض کر دول کے کفیل کا بڑا بھائی بھی می کشم میں بڑے و سے ہے كام كرر ما تقا ادراس كى ريونيش بنى موئى تعى اس لئے تقيل كوسشم والوں كى حمايت بھى حاصل مو گئ تھی، کین اس حمایت کے باوجودوہ ان کے ساتھ بھی کسی غیر قانونی کام میں ہاتھ بٹانے یر بھی آ مادہ نہیں ہوتا تھا۔ بڑے بھائی کی دجہ سے وہ سب کی عزت کرتا ،ان کے ساتھ عاجزی اور انساری سے پیش آتا لیکن اینے اصولوں میں کوئی کیک نہیں آنے دیتا تھا۔ ایک بار برے بھائی نے بھی اسے سمجھانے کی خاطر بڑے کھالفظوں میں کہاتھا۔

''میرامثورہ ہے کہ یا تو تم راہِ راست پر آ جاؤیا پھر کمبی چھٹی پر چلے جاؤ۔''

"دراوراست سے آ کی کیامراد ہے؟"اس نے بھائی سے وضاحت جاہی۔

''خود بھو کا رہنا جا ہے ہوتو شوق ہے رہولیکن دوسرول کے پیٹ پر لات نہ مارو، ورنہ ہیا سب بھو کے بھیٹریوں کی طرح کسی دن مہیں چیر پھاڑ کر ہڑپ کر جائیں گے۔''

''پھر.....ایک بڑے بھائی کی حیثیت ہے تمہارا کیا مشورہ ہے؟ کیا فرائض منقبی ہے بوری طرح چیم بوشی اختیار کراون؟ " نقیل نے لا پروائی ہے کہا۔

''اتن گاڑھی اُردو بولنے کی ضرورت نہیں ممبر جو آج ہے وہ کل نہیں رہے گا۔اس وقت

خفیہ گینگ سے ضرور ہے لیکن چونکہ ہم اس کے پاس سے پچھ برآ دنہیں کر سکے اس لئے وہ خاصا غصے میں تھا، جس آفیسر نے اس کا سامان تھاوہ اسے بھی دھمکی دے رہا تھا۔ ہوسکتا ہے کہ اس کی جڑیں اندر ہی اندر ہی اندر کسی بڑے آفیسر سے بھی کمتی ہوں۔'' ہے کہ اس کی جڑیں اندر ہی اندر کسی بڑے آفیسر سے بھی کمتی ہوئے کتوں کے سلسلے میں دریافت ''کتے کی کیا رپورٹ ہے؟'' کفیل نے سدھائے ہوئے کتوں کے سلسلے میں دریافت

لیا۔
"ہمارے ملٹری کے کیپٹن نے سادہ لباس میں دو بارسدھائے ہوئے کوں کواس کے قریب سے گزارالیکن کتے نے بھی اس کے سامان کا کوئی نوٹس نہیں لبا" بڑے بھائی نے اس کی معلومات میں اضافہ کرتے ہوئے کہا۔" گویا کتے نے بھی اس کے لئے کوئیئر کردیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس کے لئے کوئیئر کردیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اسان کے خلاف مجری کی اطلاع مل کی ہواور وہ مختاط ہوگیا ہو۔ ایک بات اور بھی ہے، سامان کھلنے کے بعد اس نے میرے ماتحت سے کہا تھا کہ وہ اس کو دوبارہ پیک کرے۔ میرے اشارے پروہ آفیسر تیار بھی ہوگیا لیکن اس شخص نے جھلا کر سوٹ کیس کاؤٹٹر سے میرے اشارے پروہ آفیسر تیار بھی ہوگیا گئی کرنے لگا۔ اس تمام کارروائی کے دوران وہ مستقل پربردار ہا تھا اور یہ بھی کہدگیا ہے کہ وہ ہمارے عملے کے رف ٹر پٹنٹ کے بارے میں کھکٹر سے ضرور شکایت کر ہےگا۔"

ر اس زمان میں جہازی پرواز میں صرف ڈیڑھ گھنٹہ باقی رہ گیا تھا۔ عام طور پر اس کا مطلب بیتھا کہ اسے جو پھر مطاب سے آدھے گھنٹے پیشتر بورڈ نگ شروع ہوجاتی ہے۔ جس کا مطلب بیتھا کہ اسے جو پھر کرمینل کرنا تھا، اس کے لئے صرف پینتالیس منٹ یا ایک گھنٹہ رہ گیا تھا۔ وہ تیزی سے پھر ٹرمینل تھری (اس زمانے میں جناح ٹرمینل وجود میں نہیں آیا تھا) کے ڈیبار چنگ لاؤن میں دوبارہ گیا اور ذکورہ مسافر کے پاس نہایت آرام سے بیٹھ گیا۔ بردے بھائی سے رودادس لینے کے بعد بظاہراس کا شب بے نبیا دتھا، پھر بھی اس کی چھٹی جس اسے بار بارا کسارتی تھی۔ بعد بظاہراس کا شب بے نبیا دتھا، پھر بھی اس کی چھٹی جس اسے بار بارا کسارتی تھی۔ بعد بظاہرات کا شب بے بنیا دتھا، پھر بھی اس کی چھٹی جس اسے بار بارا کسارتی تھی۔ منافر نے جواب دیا، پھر بولا۔ '' آپ کہاں جارہ ہیں؟''
''ایک خطرے کی سست۔''
''کیا مطلب؟'' مسافر نے جواب دیا، پھر بولا۔'' آپ کہاں جارہے ہیں؟''
جواب دینے سے پیشتر گفیل نے احتیا طااے ایس ایف کے عملے کے ایک سادہ لباس جواب دینے سے پیشتر گفیل نے احتیا طااے ایس ایف کے عملے کے ایک سادہ لباس

والے کواشارے سے بلا کرا ﷺ قریب ہی بھالیا تھا۔

قریب سے جانتا ہوں۔ ہارے درمیان خون کا رشتہ بھی ہے، وہ میرے بزرگ ہیں۔
ہارے درمیان سالوں ملاقات نہیں ہوتی، عزیز رشتے داروں سے الگ تعلک رہنا بھی
موصوف کی عادت میں شامل ہے لین ان تمام اچھائیوں اور برائیوں کے باوجود میں بوے
وثوت سے کھسکتا ہوں کہ وہ ایک تاریخ ساز شخصیت کا مالک ہے، اس کے دو چار کیسر ایے
ہیں جوائز پول میں بھی سرفہرست شار کئے جاتے ہیں۔ میں فی الحال ان کیسر میں سے ایک کو
مر ماہوں!!

.....

اس روز بھی پی آئی اے کی فلائٹ کی روائلی کے وقت وہ ڈیپار چنگ لاؤنج میں کی افسردہ مسافر کی طرح تنہا بیٹھا تھا، لیکن اس کی عقابی نظریں پہنجروں کا ایکسرے کرنے میں مصووف تھیں۔اچا تک اس کی نگاہیں ایک سوٹڈ بوٹڈ تخص پر جم کررہ گئیں جو اس سے تقریبا پہنٹیا اخبار کا مطالعہ کررہا تھا۔اس کی چھٹی جس نے سونچ آن کیا تو اس کے بہتیں فٹ دور بیٹھا اخبار کا مطالعہ کررہا تھا۔اس کی چھٹی جس نے سونچ آن کیا تو اس کا مامان ذہمن میں سرخ بی جنی شروع ہوگئی۔لاؤ نج میں آنے کا مطلب یہی تھا کہ اس کا سامان جہاز پر چڑھ چکا ہوگا اور اسے بورڈ نگ کارڈ بھی مل چکا ہوگا۔ پچھسوچ کر وہ اس آدمی کے قریب سے ہوکر گزرا۔مسافر بظاہر معزز اور کسی او نچے طبقے کا فردنظر آرہا تھا۔سنہر نے فریم کا چشمہ جس میں جلکے نیلے رنگ کا گلاس لگا ہوا تھا اس کی شخصیت میں اضافہ کررہا تھا۔اس کے جشمہ جس میں جلکے نیلے رنگ کا گلاس لگا ہوا تھا اس کی شخصیت میں اضافہ کررہا تھا۔اس کے قریب ایک چہٹراور پر یف کیس موجود تھا۔

کچھ دیریفیل اس کے اردگردمنڈ لاتا رہا، پھروہ تیزی سے کشم کاؤنٹر کی طرف لپکا جہاں انقاق سے اس وقت اس کا بھائی ہی شفٹ انچارج تھا۔ وہ تیزی سے بھائی کے پاس گیا، اسے اپنی چھٹی جس میں بجنے والی خطرے کی تھٹی کی رودادسنا کرمسافر کا حلیہ بیان کیا تو بردا بھائی اسے فورسے دیکھنے لگا۔

"تم ال پر كس فتم كاشبه كرر به مو؟"

"لبس يونني _سوچ رما ہوں اس کوبھی چيك كرليا جائے_"

''فضول ہے۔'' بڑے بھائی نے سنجیدگی سے کہا۔''ہم لوگ اسے پہلے ہی اچھی طرح کھنگال چکے ہیں، دراصل اس شخص کے خلاف ہمارے پاس ایک انفار میشن پہلے ہے ہی تھی چنانچہ اس پرسب کی نظر تھی۔'' ''نقد کی بھری ''

''صفر۔اس کے سامان کا اسکر بینگ (Screening) بھی دو بار کیا گیالیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ میرے اشارے پرایک ماتحت آفیسر نے اس کے سامان کو کھول کر بھی خاص طور پر چیک کیالیکن کچھ برآ مذہبیں ہوا۔'' بڑے بھائی نے کہا۔''اس شخص کا تعلق بہر حال کسی نہ کسی ہیں تو تلاثی دینے میں نقصان بھی کیا ہے؟'' ''گوہ……گویاتم دونوں کی لمبی ٹپ کی خاطر مجھے گھیرنے کی کوشش کر رہے ہو۔ایک پھوٹی کوڑی بھی نہیں ملے گی۔دفع ہوجاؤیہاں ہے۔''

کفیل کے لئے بس اتن ہی مہلت کافی تھی، اس نے نہایت مہارت سے سوا مار کر بریف کیس کے ایک طرف چھوٹا ساسوراخ کیا، پھر سُوئے کے اس جھے کوزبان پر رکھا تو اس کا منہ کڑوا ہو گیا۔ اس نے اے ایس ایف کے ساتھی کو اشارہ کیا اور منہ پر ہاتھ رکھ کرخسل خانے کی طرف دوڑا۔ مسافروں کی اچھی خاصی تعداداس کو دوڑتا ہوا دیکھی ایکن وہ بڑی خان کے مشکل سے اپنی قے کوروک رہا تھا۔ مشکل سے اپنی قے کوروک رہا تھا۔ خسل خانے میں جاکراس نے قے کی، پھر حلق صاف کرتا ہوا دوبارہ رحیم خان کے قریب آگیا، جو ابھی تک صورتِ حال کونہیں سجھ سکا تھا۔

"میرے محترم خان صاحب! کیا آپ میرے ساتھ میرے کمرے تک جانا پندگریں گے؟" کفیل نے بوے دھم لہج میں کہا۔" پاکتان کی ایک مشہور ہیروئن کے سلسلے میں آپ ہے کچھ تبادلہ خیال کرنا ہے۔"

" تتم انتهائی و هیك اور

''بس کروخان صاحب! ورنہ میں سب کے سامنے تمہاری شرافت کا بھانڈ اپھوڑ دول گا۔''کفیل کے لیچے میں کسی بھیڑیے جیسی غزاہٹ موجود کھی۔

رحیم خان ہیروئن کے نام پر چونکا تھا، پھر بھی وہ غصے میں بھرا اُٹھا، چٹر کوایک ہاتھ ڈالا، بریف کیس دوسرے ہاتھ میں لے کر کفیل کے ساتھ چل پڑا۔ ہی آئی بی (C.I.P) روم میں پہنچنے کے بعد (جہاں بہت اہم شخصیات کو جانے کی اجازت ہوتی ہے) کفیل نے گھور کر رحیم خان کودیکھا، پھرایک موثی می گالی دے کر بولا۔

''۔۔۔۔ کی اولاد! تم بہت چڑھ چڑھ کر بول رہے تھے۔اب بتاؤ کہ میں تمہارے ساتھ ۔۔۔۔۔۔۔ کا دلاد! تم بہت چڑھ چڑھ کر بول رہے تھے۔اب بتاؤ کہ میں تمہارے ساتھ

· دو کس سلسله مین؟ "

'' وورس خوشی میں؟'' '' وورس خوشی میں؟''

"اگرمیری فلائٹ مس ہو گئ تو مجھے لا کھوں کا نقصان ہوجائے گا۔ میں ایک کاروباری

''مطلب خود مجھے بھی نہیں معلوم لیکن'' ''آپ کا تعلق کی ایجنسی سے ہے؟'' مسافر نے جس کا نام رحیم خان تصور کر لیا جائے (یہ اس کا اصل نام نہیں تھا) اخبار کو لپیٹ کر چٹر کے پنچے دباتے ہوئے غصے سے دریافت کیا۔

''جی.....میراتعلق ایک خفیه برانج سے ہے۔''

''اوہ......'' وہ ایک دم ہی بحر ک اٹھا۔'' گویا آپ حضرات شرافت سے میرا پیچھانہیں چھوڑیں گے۔کیا سامان پر جہاز لوڈ ہونے کے بعد اور بورڈ نگ مل جانے کے باوجود آپ کو اس کا اختیار ہے کہ کی مسافر کو بلا وجہ نگ کریں؟''

"شے کی بنیاد پر ہراقدام کیا جاسکتا ہے۔"

''اطلاعاً عرض ہے کہ میرا سامان کھولا جا چکا ہے،اسے آپ کے کتے بھی سوٹھ بچکے ہیں، اب کیا شبہ باقی رہ گیا؟''

ب یہ بب ہاں رہا ہیں۔ ''آپ کا بریف کیس خاصا قیتی لگ رہا ہے۔'' کفیل نے بلا وجہ چڑے کے بریف کیس کی طرف اشارہ کر کے کہا۔'' کہاں سے خریدا تھا؟ خاصا قیتی لگ رہا ہے۔'' ''اس پرسکیورٹی والوں کا تصدیق شدہ فیگ بھی لگا ہے۔'' وہ جھلا کر بولا۔ ''میں اے دیکھ رہا ہوں،مگر......''

"" تہارے فرشتے بھی اب مجھے پریثان نہیں کر سکتے۔" وہ دانت پیں کر بولا۔" تم میری حثیت سے دانف نہیں ہودرنہ قریب آنے کی بھی حمانت بھی نہ کرتے۔"

''کیا آپ ہمارے افسران سے ہمارے رویتے کی شکایت کریں گے؟'' کفیل نے بڑی سادگی سے دریافت کیا۔

''صرف رپورٹ ہی نہیں، میں تم لوگوں پر ہتک عزت کا دعویٰ بھی کروں گا۔'' ''الیی صورت میں تو میرے لئے اپنے شبے کی تقیدیتی اور ضروری ہوگئی ہے۔'' کفیل عجیب انداز میں مسکرایا۔'' جب مرنا ہی مقدر ہوتو پھرانسان کو مرنے سے پہلے اپنی حسرت تو یوری کر لینی عاہئے۔''

"" تہمارا شاید د ماغ خراب ہوگیا ہے۔ گیٹ لاسٹ۔" سوٹڈ بوٹڈ محف اور تپ اُٹھا۔
کفیل اُٹھ کر دوسری جانب آگیا جدھر سوٹ کیس رکھا تھا۔ اس عمل کے دوران اس نے
جیب میں بڑا ہوا وہ سُوا بھی جیب سے نکال کر ہاتھ میں دبا لیا تھا جو ایسے موقع پر نہایت
ہوشیاری ہے کئی کا سامان چیک کرنے کے کام آتا ہے۔ دوسری جانب آنے کے بعد اس نے
اے ایس ایف کے ساتھی کو اشارہ کیا کہ وہ مسافر کواپنی جانب متوجہ کرلے۔
"محتر م!" اس نے کفیل کے اشارے پر دھیم خان سے کہا۔" جب آپ کے ہاتھ صاف

اب صرف بیں من باتی رہ گئے ہیں۔"

'' کیااس مخص کا سامان اُنر وانے کی کوئی صورت نہیں ہے؟''

''ایک طریقه ممکن ہے، وہ بھی اپنی ذیعے داری اور آپ کی اتھارتی پر کرسکتا ہوں۔''

" كس تتم كى القارئي حابة آب كو؟" لفيل في دريافت كيا-

"آپ کوایے لیٹر ہیڈیر با قاعدہ سل لگا کراورمعتر گواہوں کے دشخط کے ساتھ مجھے ہیہ لکھ کردینا ہوگا کہ مسافر اور اس کے سامان کو آپ اُتر وار ہے ہیں۔جس کی تمام تر ذمے داری آب ير موگى اورسياه وسفيد كے ذے دار بھى آپ مول كے۔''

تھیل نے اس وقت سیابی سے اپنالیٹر ہیڈ منگوایا اور مطلوبہ تحریر لکھ کر دو گواہوں سے د شخط کرائے اور آفیشل سیل لگا کر متعلقہ افسر کے حوالے کر دیا جس کے بعد وہ فور آبی C.I.P روم ہے ہا ہرنگل گیا۔

"تم يدكيا حماقت كرد به مو؟" ال كرد به بعائى نے ايك طرف على جاكرات سمجھایا۔''ہم سب اس کے تمام سامان کی تلاثی لے چکے ہیں۔ کشم ہاؤنڈ (منشیات کی خوشبو سوتکھنے کا سد حالیا ہوا ماہر کتا) نے بھی کوئی توجہ ہیں دی۔ سامان اُتر وا کرتم مصیبت میں پھنس

"أكرميرا سامان جباز ع أتراتو تمهاري ملازمت بهي برقرارندره سكے كى ـ "رجيم خان دوبارہ چینا۔اس کے منہ سے بھی جھاگ نکل رہے تھے جواس بات کا ثبوت تھے کہ اس کے ایس کونی قابل گرفت اشیاء بیس ہیں۔

"تم مجھے ملازمت سے برطرف کراؤ گے؟" کفیل نے اسے تقارت سے گھورا۔" تمہاری یہ حسرت بھی اسی وقت پوری ہوگی ، جبتم زندہ بچو کے۔ ' کفیل ہاتھ جھٹک کر دوبارہ جھیٹ یڑا۔ پھرقبل اس کے کہ لوگ اسے دوبارہ پکڑتے اس کا نیا تُلا تھونسا رحیم خان کے منہ پر پڑا اور اس کے ہونٹول سے خون کی لکیر اُبل بڑی۔

" پاگل ہو گئے ہو کیا؟" اس کے بھائی نے سرزنش کی۔"اب بھی وقت ہے،اسے جانے دو، کچھ نہیں ہوگا۔ ہم سب تمہارے حق میں گوائی دیں گے، لیکن اسے رو کئے اور اس کے سامان کوان لوڈ کرانے کے بعد۔"

'' کچھ بھی ہو، لیکن میں اس کے سامان کوضرور روکوں گا اور پیجمی کم از کم اس فلائٹ سے نہیں جاسکے گا۔'' نفیل نے فیصلہ کن لہجے میں کہا، پھراپنے سپاہیوں سے نخاطب ہو کرتحکمانہ

''ان صاحب بهادرکو بریف کیس سمیت میرے کمرے میں تھیدٹ لاؤ۔'' تقیل اس وقت دلوانہ ہو رہا تھا، لوگ اس کے اصول اور غصے دونوں سے واقف تھے

آدي ہوں اور كاروباريس اگرايك بارسا كه خراب ہوجائے تو چرمشكل سے بنتى ہے۔ پياس

ہزار تہمیں مفت میں مل جائیں تو کیا برا ہے؟'' ''میرا شار مفت خوروں میں نہیں ہوتا۔'' کفیل نے سرد لہجے میں جواب دیا۔' پچاس لا کھ بھی میرے لئے بہت کم ہیں۔اس سے زیادہ کی بات کرو۔"

" فیک ہے، تم اپنا شبہ بھی دور کراو۔" رحیم خان آرام سے ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔

اتی در میں تقیل احمد نے سیابی کو اس ملٹری کیپٹن کو بلانے کو بھیج دیا جو عام طور برٹرینڈ ڈاگ کا استعال مخصوص مواقع پر کرتے ہیں۔اے ایس ایف کے آدمی کے آنے ہے پہلے ملٹری کا کیپٹن کتے کو لے کرآ گیا۔ کفیل کی درخواست براس نے ایک بار پھر کتے کو بریف کیس سونگھایا لیکن اس باربھی کتے نے کسی خطرے کاسکٹل نہیں دیا، کیپٹن کو ہمرردانہ نظروں ہے دیکھ کرمسکراتا ہوا واپس چلا گیا۔

''اب تو تمهیں یفین آگیا کہ تمہارا شبہ بے بنیاد ہے۔'' رحیم خان نے سینہ تان کر کہا۔ ''میں اِب پچاس ہزار کی آ فرجھی داپس لیتا ہوں۔''

لفیل رشوت کی اس کالی کو دوسری بار برداشت نه کرسکا، اس کا الثاباتھ پوری قوت ہے فضایس لہرایا اور ملک جھیکتے میں یا کچ الگلیول کے نشان اُمجر کررجیم خان کے چہرے پر واضح ہو

''خزریکا بچہ' رحیم خان کسی زخی تیندوے کی طرح جھیٹے پڑا۔اے ایس الف ك كارند ، في بشكل في بياو كرايا-اس بنكامة آرائي كي خبر يلك جميك من بور يرمنل میں جنگل کی آگ کی طرح مچیل گئی۔ لفیل کا بڑا بھائی اینے ماتحوں کے ساتھ وہاں آگیا۔ رحیم خان کی اچھی خاصی دھنائی ہوگئی لیکن وہ کسی زخمی درندے کے ماننددھاڑر ہاتھا۔

"مل تم مل سے کی ایک کو بھی نہیں چھوڑوں گا جمہیں اوپر والوں کو جواب دینا پڑے گا، میں تبہارے بورے محکے کو ہلا کرر کھ دوں گا۔''

''اس سے پہلے میں تختبے زندہ ہی نہیں چھوڑ دن گا۔'' کفیل احمہ نے دوبارہ اس کی طر**ف** بردھنا جاہا، کین تین ساتھیوں نے اسے جکڑ رکھا تھا۔ ہیردئن کا ذا نقد جو نیم کے ج سے بھی زیادہ کر دا ہوتا ہے ابھی تک اس کے منہ میں موجود تھا۔اس کا ذہن اس وقت بھی اس بات کی گردان کرر ما تھا کہ کہیں نہ کہیں ہیروئن ضرورموجود ہے۔

اس وقتِ ایئر پورٹ اورسکیورٹی فورس کے علاوہ دوسرے عملے کے افراد بھی وہاں جمع ہو گئے۔ اچا کے نقیل کی نظر ایک انتہائی ذے دار تحص پر بڑی۔

"مسررضوى!" وه فيصله كن لهج ميس بولا-" بيليز ،اس كاسامان جهاز سے أتر واليں-" ''میں اس کا مجاز ہوں، کیکن بغیر کسی ثبوت یا اتھارتی کے میں ایپائہیں کرسکتا، فلائٹ میں 285

· ''صاحب! اس کے سامان کی بخیہ ادھیروں؟'' ایک سپاہی نے نئے سوٹ کیسوں کی طرف اشارہ کر کے سوال کیا۔

«زنہیں.....فی الحال اس کی ضرورت نہیں ہے۔"

"کچر مثیر نامہ کیے بنے گا؟ گواہوں کے بیانات اور سیزر ربورٹ Seizure)
Report)

بات معقول تھی ، فیل کے ذہن میں اب بھی ہیروئن کا تصوررہ رہ کر اُ بھر رہا تھا۔ اُس کی چھٹی جس گواہی دے رہی تھی کہ اس نے ایک عجیب وغریب کیس پکڑا ہے لیکن اس کا ثبوت۔ شبوت ابھی تک اس کے سامنے نہیں آ سکا تھا۔ احتیاطاً اس نے دونوں سوٹ کیس زمین پر اوند ھے گرا دیئے۔ ایک ایک چیز کو بنظر غور دیکھا، لیکن کوئی قابل اعتراض شے برآ مرنہیں ہوئی۔ ایک سیاہی نے فیل کے اشارے پر رحیم یارخان کے سامان کو انتہائی بے دردی سے دوبارہ سوٹ کیس میں تھونس دیا۔ رحیم خان ابھی تک غصے میں کھڑا آجے و تاب کھا رہا تھا۔ پھر اس نے تھک ہار کر بیٹھنا چاہالیکن فیل نے غزا کر سیاہیوں کو تھم دیا۔

"اہے کھڑا رکھو..... بیمیری ملازمت لے گا۔اس کئے فی الحال اس کے ساتھ کوئی رعایت نہ کی جائے۔"

کفیل نے ایک بار پھر بریف کیس کومیز پر رکھ کر دیکھا، اسے کھول کر اندر سے سارا سان نکال کر دیکھا، جو ضروری کاغذات اور سفری ڈاکومنٹس پر مشمل تھا۔ پچھ سوچ کر کفیل نے بریف کیس کے ایک مختر مکڑے کو کاٹ کر علیحدہ کیا اور اسے ٹمیٹ ٹیوب میں ڈالا جس کے اندرایک مخصوص قسم کا ایسٹر (Acid) موجود ہوتا ہے۔ قار مین کی دلچیں کے لئے یہ بتانا ضروری ہے کہ یہ گلاس ٹیوب بھی اسپاٹ ٹمیٹ کٹ کے ساتھ ہی ملتی ہے اور اس کے اندر جو ایسٹر ہوتا ہے وہ ہیروئن ٹیملی کے تمام عزیز داروں کو بے نقاب کرنے میں نہایت مؤثر ثابت ہوتا ہے۔ اس کی خاصیت یہ ہوتی ہے کہ اگر اس میں ہیروئن، کوکین یا مارفین وغیرہ کو ڈالا جائو گلاس ٹیوب کے اندرموجود محلول کارنگ ویلوٹ (Velyet) ہوجاتا ہے۔

بریف کیس کے مکڑے کو شمیٹ ٹیوب میں ڈالتے وقت کفیل کا دل دھڑک رہا تھا، وہ سوچ رہا تھا کہ اگر اس کا شبہ غلط ہوا تو اس کے نتائج کیا ہوں گے۔ ڈیپارچ لاؤنج میں اسے قے ہونے کی وجہ پچھاور بھی ہو عتی تھی، ممکن ہاس کے سُوئے میں ہیروئن کی ایک معمولی مقدار پہلے سے گلی رہ گئی ہویا چر مخبری کی اطلاع ہوجانے کے بعد بریف کیس میں رکھی ہوئی ہیروئن ثکال دی گئی ہواور اس کی محض ایک مختصر ترین مقدار نے، جو باقی رہ گئی ہو، اس کا منہ کروا کر دیا ہو۔ بہر حال کفیل کا دل اس وقت اُمید وہیم کی ملی جلی کیفیتوں سے دوجارتھا۔ جب کروا کرویا ہو۔ بہر حال کفیل کا دل اس وقت اُمید وہیم کی ملی جلی کیفیتوں سے دوجارتھا۔ جب کروا کیوں کی ملی جلی کیفیتوں سے دوجارتھا۔ جب کروا کیوں کی ملی جلی کیفیتوں کے ہوگئی بھر دوبرے ہی

اس لئے کسی نے درمیان میں ٹانگ پھنسانی مناسب نہیں پھی کفیل تیزی سے C.I.P روم سے تکل کر اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔ رحیم خان کے منہ سے اس وقت مغلظات گالیوں کا سیلاب اُللہ رہا تھا، کیکن چار مسلح سپاہیوں اور سکیورٹی کے عملے کی موجودگی میں اس نے ساتھ جانے میں کوئی مزاحمت نہیں کی۔ مار پیٹ اور کھینچا تانی میں اس کا حلیہ پہلے ہی بہت خراب ہو دکا تھا۔

پی مان کے کمرے میں پہنچنے کے بعد اس کا سامان بھی جہاز سے اُتر واکر کفیل کے کمرے میں پہنچنے کے بعد اس کا سامان کے کمرے میں پہنچا دیا گیا اور اس سے سامان ملنے کی تصدیق بھی کروالی گئی۔ اس کا بڑا بھائی پریشان اس کے ساتھ بی تھا۔

'' خدا کے لئے اپنی پگلوٹی سے باز آ جاؤ ، درنہ بحثیت شفٹ انچارج کے میری ملازمت بھی ہات آسکتی ہے۔''

ربھی بات آسکتی ہے۔'' ''جمارا جیورسڈکشن (Jurisdiction) اور جمارے اختیارات الگ آلگ ہیں۔''کفیل نے کہا۔''تم مطمئن رہو، ملازمت اگر گئی تو صرف میری جائے گی، جس کی جھے کوئی پروانہیں ہے۔''

''تم میری بات بھی نہیں مانو گے؟'' ''اس حرامزادے کے پاس ہیروئن ہے۔'' کفیل نے رحیم کو گھورتے ہوئے کہا۔اس کا

ال رامرادے نے پان بیرون ہے۔ چرہ غصے سے سرخ ہور ہاتھا۔

'' کہاں ہے؟''اس کے بھائی کو بھی غصہ آگیا۔''صرف تمہاری زبانی جمع خرچ سے تو اس کو بھانسی کے پھندے پرنہیں لٹکا دیا جائے گا۔''

گفیل تے بڑے بھائی نے آخری باراسے غصے سے دیکھا، پھر کمرے سے بل کھاتا ہوا نکل گیا۔رجیم خان کا سوٹ دوسوٹ کیس پر مشتمل تھا، چو چڑے کے ہنے ہوئے تھے ادران کی رنگت بتارہی تھی کہ پہلی باراستعال میں آئے ہیں۔رجیم خان اب بھی غصے میں بچ و تاب کھار ہاتھا۔ کمرے میں اب اس کے گفیل اور چار سلح سیاہیوں کے علاوہ کوئی اور نہیں تھا۔ "اب بتاؤ، رجیم خان!" گفیل نے اپنی کری پر بیٹھتے ہوئے اسے غصے اور نفرت سے

گھورا۔''ہیروئن کہاں ہے؟'' ''جہنم میں''

''میں شہبیں بھی جہنم میں پہنچا کر دم لو**ں گا۔**''

نہیں لگا سکتا تھا۔ کیا سمجھے؟''

"اتناتو سجه، ىليا بىكىتىم بىروئن اسمكل كرنے والے گروه كے كوئى فرد ہو"

'' ثبوت کیا ہے تمہارے پاس یہ ٹمیٹ ٹیوب۔' رحیم خان نے بڑے خطرناک اور شاطرانہ لیجے میں جواب دیا۔'' تم نے میرابریف کیس تباہ کر دیا،میری نگاہوں کے سامنے تم نے بریف کیس کے ایک کھڑے براینے پاس پہلے ہے موجود تعور ٹی کی ہیروئن لگائی اور

مجے بلیک میل کرنے لگے۔ کھانے کمانے کا چھاد صدااختیار کیا ہے۔'

'' گفیل کی کھوپڑی ایک بار پھر گھوم گئی۔رخیم خان نے جو بکواس کی تھی، وہ سراسر غلاقتی۔ لیکن مال برآ مدنیہ ہونے کی صورت میں اس کے ذہن کی اختر اع کفیل کے لئے ڈیپارٹمنلل انکوائری کے راستے ضرور ہموار کر سکتی تھی، اس کی بنی بنائی عزت خاک میں مل سکتی تھی۔

"سوچ رہا ہوں کہ تمہارے ساتھ سب سے مناسب برتاؤ کیا ہوسکتا ہے۔ "وہ دل میں

اُتھنے والے وسوسوں کے باوجود تھوس آواز میں بولا۔

" بجھے جانے دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ بچہ بچھ کرتمہیں معاف کر دوں گا، ورنہ.....

ورنه کیا؟''

''تمہارے افسران بھی میری جیب میں پڑے ہوتے ہیں۔ کھانے کو صحت مند غذا نہ ملے تو انسان کمزور ہو جاتا ہے، کیکن تمہارے افسران خالص اور مرغن غذا کے عادی ہیں۔'' رحیم خان نے معنی خیز انداز میں جواب دیا۔''تم شایداب میرامقصد سمجھ گئے ہوگے۔''

''اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ تم چھوٹ جانے کے بعد میرے خلاف کسی حرامز دگی کا ثبوت نہیں دو گے؟''

" میں پٹھان ہوں اور پٹھان بھی جھوٹ نہیں بولتا۔"

'''اسی لئے تو کہدر ہاہوں، خان صاحب بہادر! کداب کھل جائے، ور ندمیرے پاس اور بھی ذرائع بیں آپ کوراوِ راست برلانے کے۔''

"كيا جائة مو؟"اس باررجيم خان ني مهم اور كمزور ليج مين يو چها-

لفیل کاول پھر تیزی سے دھڑ کنے لگا۔ رحیم خان کے لیجے کی کمزوری اس بات کا شہوت تھی کہ وہ مجرم سے لیکن ثبوت ابھی تک سامنے نہیں آیا تھا۔ پچویش نے عجیب معمہ کی سی صورت اختیار کر لی تھی، جو ابھی تک طل نہیں ہوسکا تھا۔

''کوئی ایسی صورت نکالومیری جان! که بمیں مرغن غذا بھی مل جائے اور تم بعد میں اپنی زمان بھی نہ کھول سکو۔''

ب میں۔ ''ہمارے کاروبار میں صرف زبان پر کاروبار ہوتا ہے۔ایک دوسرے پر بھروسہ کرنا پڑتا ہے۔ تمہیں بھی کرنا پڑے گا۔'' لمح وہ فاتخانہ انداز میں مسکرانے لگا۔ ایسڈ کا رنگ ویلوٹ ہو جانے کے بعد اب اس کا شبہ یقین کی صورت میں بدل چکا تھا۔ اس کے سپاہیوں نے اس کے حکم پر بریف کیس کے متعدد کھڑے کر ڈالے لیکن نہ تو اس کے اندر کوئی فالس باٹم (False Bottom) ملانہ کوئی ایسا خلافظر آیا، جس کے اندر ہیروئن موجود ہو۔

کفیل کی کیفیت اس وقت ایسی ہی تھی، جیسے اس کے ایک جانب پھولوں کی تئے ہواور دوسری جانب فاردار راستہ وہ کامیاب ہو جانے کے بعد بھی خود کو تا کام مجھ رہا تھا۔ ایک لیح تک وہ رقیم خان کو خالی خالی نظروں ہے گھورتا رہا۔ پھراس نے سوچا کہ تھی اگر سیدھی اُنگی ہے تک وہ رقیم خان کو خالی خالی نظروں ہے گھورتا رہا۔ پھراس نے سوچا کہ تھی اس کی فطرت ہے بیش نظر دل پر جرکر کے سرسراتے لیجے میں رقیم کے خلاف تھی۔ لیکن اس نے حالاش کے پیشِ نظر دل پر جرکر کے سرسراتے لیجے میں رقیم خان سے کھا۔

''اب بتاؤتم کس طرح اپنااگل سفر طے کرنا پسند کرو گے؟ ریل میں یا جیل میں؟'' 'میں تمہاری باتوں کا جواب دینا پسندنہیں کرتا۔'' رحیم خان نے تلملا کر کہا۔''اب بات تمہارے اوپر والوں کے سامنے ہوگی۔''

''ہیروئن مل جانے کے باوجودتم ابھی تک کلف شدہ لباس کی طرح اکڑے ہوئے ہو۔'' کفیل دوستانہ انداز میں مسکرایا۔'طبیعے کے تھان کی طرح کھل جاؤ، رحیم خان! ورنہتم یقیناً واقف ہو گے کہ میراٹائپ کیا ہے؟''

''کیا کرلو گےتم میرا؟''

"بات جب شرافت سے طے نہ ہو سکے تو پھر کمینگی ہی کا ایک ذریعہ باتی رہ جاتا ہے، وہی آزماؤں گا۔" کفیل کا لہجہ دوبارہ تلخ ہو گیا۔" بیس سہیں بےعزت کر کے کیمرے کی مخصوص حالت میں تمہارے کچھ ایسے پوز حاصل کر لوں گا کہ زبان تو زبان، تم کی کو منہ دکھانے کے قابل بھی نہیں رہوگے۔"

''اس وقت میں تمہارے قبضے میں ہوں ، گفیل صاحب! جو حسرت نکال سکتے ہو، ابھی نکال لو کِل اس کا موقع نہیں ملے گا۔''

" او نچی پہنچ معلوم ہوتی ہے۔ کیوں؟ " کفیل بے پروائی سے مسکرایا۔ وہ بڑے مضبوط اعصاب کا مالک تھا۔ کامیا بی اور ناکامی کے دوراہے پر کھڑا ہونے کے باوجود وہ مسکرار ہاتھا۔ اسے علم تھا کہ اگر وہ اس کیس کوثابت نہ کرسکا تو اسے نہ صرف بے عزت کرکے ملازمت سے نکالا جا سکتی تھا، بلکہ سزاہمی ہو عتی تھی۔

وہ بات کی مار کی مار کی مار کی مان نے جواب دیا۔ ''جمیں اس بات کی اطلاع مل گئ ''کہی چوڑی بات چھوڑو۔''رحیم خان نے جواب دیا۔''جمیں اس بات کی اطلاع مل گئ تھی کہ مشم کو مخبری ہوگئ ہے، ایسی صورت میں، میں جان بوجھ کرموت کے منہ میں چھلانگ کے بدلے معاوضہ یا معاوضے کے بدلے مال فراہم کردیتے تھے۔لیکن رحیم خان کے اس سو روپے کے نوٹ میں ایک جدت پیدا کی گئی تھی۔ وہ درمیان سے بڑی خوب صورتی سے ٹرانسپر نٹ ٹیپ سے جوڑا گیا تھا۔ نوٹ کے ایک جھے پر پچھا اور نوسرے تھے پر دوسرا تمبر تھا۔ یہ بین منزل پر پہنج دوسرا تمبر تھا۔ یہ بین ایک اور نوٹ اس شخص کے پاس رہا ہوگا جس سے اپی منزل پر پہنج کر رحیم خان کو ملا قات کرنی تھی۔

''تہارا کراماتی نوٹ رحیم خان!'' کفیل نے چیجے ہوئے انداز میں کہا۔''اس کے بارے میں تم کیا کہو گے؟''

'' یہ بھی کہ سکتا ہوں کہ بینوٹ مجھے اس حالت میں ملا ہے اور بیدالزام بھی لگا سکتا ہوں کہ تم نے مجھے محض پھانسے کی خاطر بیآ خری حربہ بھی استعال کر ڈالا رصرف اس نوٹ کی وجہ سے تم میرابال بھی بیکانہیں کرسکو گے۔''

''صاحب!'' بیابی گل حمید نے کہا۔''اس کو دفتر سے چل کر گرم کرتے ہیں ، شرافت سے زبان نہیں کھولے گا۔''

'' یہ فیصلہ تہمیں اپنے لئے کُرنا ہُے، میر نے لئے نہیں۔'' وہ بڑے اعتاد سے بولا۔'' اب تک تم نے جو پچھ کیا ہے، صرف مجھ سے مال غنیمت اپنیضے کی غرض سے کیا ہے لیکن اس کے باوجود تم میر سے قبضے سے کوئی ایسی ناجائز چیز برآ مزئیس کر سکے، جس کی بنا پر مجھے مجرم ثابت کر سکہ ''

کفیل نے ایک لمحہ خور کیا، حالات نے اب وہی پچویشن اختیار کر لیکھی کہ نگلوتو اندھا اور اُگلوتو کوڑھی۔ چوہے اور بلی کا تھیل ابھی ختم نہیں ہوا تھا۔ وہ اس وقت بھی رحیم خان کو نگا ہوں نگاہوں میں تول رہا تھا اور رحیم خان کسی آئنی چٹان کی طرح اس کے سامنے جما کھڑا تھا۔ موجتم جیل جانا پند کرو گے یا کوئی شخصی صانت پیش کرو گے؟''

''کیامطلب؟ ِ....کس جرم میں؟''

"شفاپ!" کفیل گرج کر بولا۔" دنیا ادھری اُدھر ہوجائے ،لیکن میں سہیں چھوڑوں گانہیں۔ رہا ثبوت پیش کرنا تو وہ میرے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ جس طرح تم مجھ پر یہ الزام لگا سکتے ہوکہ میں نے بریف کیس کے کلائے کو گلاس ٹیوب میں ڈالنے سے پیشتر اس پراپئ باس سے ہیروئن لگائی تھی اور سورو پے کا وہ ایک مگر دو مختلف نمبروں والا نوٹ بھی میں نے شہیں بھانسنے کی خاطر تیار کیا تھا۔ اس طرح ہیروئن کی ایک معقول مقدار بھی تمہارے سوٹ کیس سے برآ مدہونے کا کیس بناسکتا ہوں۔" کفیل کا ذہن تیزی سے کام کررہاتھا۔ ابھی تک اس نے رحیم خان کی جامہ تلاشی لینے کا کام سرانجام نہیں دیا تھا۔ وہ کچھ دیر تک اس پہلو پرغور کرتا رہا، پھر کری سے اُٹھا اور ایک سپاہی سے بولا۔

''گل حمید!تم اس کی تلاثی لو۔''

''ابتم بات خود بڑھانے کی کوشش کررہے ہو۔' رحیم خان نے کسمسا کرکہا۔ '' مال کی قیت یونبی تو نہیں لگائی جاتی۔اسے ہر زادیے سے دیکھنا پڑتا ہے۔ کندن پر گھس کر دیکھنا پڑتا ہے کہ سونا ہیں کیرٹ ہے یا چوہیں کیرٹ کا۔اس کے بعد ہی اصل مالیت کا انداز ہوتا ہے۔''

"بلائيند كھينے كفن سے ناواقف معلوم ہوتے ہو"

''تم جیسے دو چار اور خرانث اور گرگ جہاں دیدہ تسم کے آدمیوں سے واسط پڑا تو وہ بھی ماؤں گا۔''

سے بادی ہوگا۔'' سپاہیوں نے جامہ تلاشی لینے سے پہلے ہی رحیم خان سے کہا کہ اگر کوئی برس اس کے پاس ہے تو نکال کر نفیل صاحب کی میز پر رکھ دے۔رحیم خان نے مسکرا کر نفیل کو دیکھا، پھر ایک چرمی برس جس کے اوپر اس کا نام بھی سنہری لفظوں میں لکھا ہوا تھا، جیب سے نکال کرمیز پرال دیا۔ پرس خاصا وزنی لگ رہا تھا۔ بوے بونے نوٹوں کی تعداداتی زیادہ تھی کہ باہر سے ہی نظر آ رہے تھے۔ سپاہی جامہ تلاشی کا کا نہ بنجام دے رہے تھے اور نفیل، رحیم خان کے چرے کے تاثرات دیکھ رہا تھا جس پر اضطراب کی ایک معمولی سی تلجھٹ بھی نہیں تھی۔ جامہ تلاشی کمل ہوگئ تو رحیم خان نے فاتحانہ انداز میں مسکرا کرفیل سے کہا۔

"تم كبوتو لباس بهي اتار دول تاكه تمهارے شيے كى تصديق ميں كوئى كسر باقى ندره

جائے۔''

بسب اس کی ضرورت نہیں۔' کفیل نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ پھر کسی خیال کے تحت اس نے پرس کواٹھایا،اندر سے تمام نوٹ نکال کرمیز پر ڈال دیئے اوران کوایک ایک کر کے اٹھا کرغور سے دیکھتار ہا، پھر سورو پے کا ایک نوٹ ایکسرے شیٹ کی طرح اس کے ہاتھ میں دبارہ گیا۔ وہ اس نوٹ کو بغور دیکھتا رہا، پھر سورو پے کا ایک نوٹ ایکسرے شیٹ کی طرح اس کے پوتوں پرمسکرا ہٹ پھیل کر گہری ہوئی چلی گئی۔اس نے نگا ہوں کا زاویہ بدل کر رحیم خان کو بغور دیکھا، وہ اب بھی مطمئن نظر آ رہا تھا۔ اس کے مجرم ہونے کا ایک اور ثبوت کفیل کے ہاتھ میں تھا۔ پیطریقہ بھی نیا نیا ایجاد ہوا تھا، عام طور سے دس روپے کے نوٹ کا پھٹا ہوا ایک مگڑا ایک شخص کے پاس ہوتا تھا، جس کے ذریعے دونوں ایک دوسرے کی شناخت کر لیتے تھے۔ مال

'' آپ تو وابقف ہیں۔'' کفیل نے زہر اند سے جواب دیا۔'' مجھے بید مکھ کر خوش ہولی کہ آب رحیم خان کی تخصی منانت کے لئے تشریف لائے ہیں۔'

''میرامخلصانه مشوره اب بھی یہی ہے کہ اس بات کو'

'' پلیز مسرْ صلاح الدین!'' کفیل نے اس کا جملہ کاشتے ہوئے سنجیدگی ہے کہا۔'' آپ ضانت فارم پُر کریں اور قانونی کارروائی کے بعد اسے ساتھ لے جائیں۔''

چنانچہ صلاح الدین نے ضانتِ کے کاغذات کی ضروری خانہ پُری کی، پھر رحیم خان کو ساتھ لے گیا۔ جاتے وقت اس نے نفیل کوالی ہی نگاہوں سے دیکھاتھا، جیسے کہدرہا ہو''تم نے خودا بے بیروں پر کلہاڑی مار لی ہے، آفیسر!''

رات بھراس کا ذہن اس کیس پر ورک کرتا رہا، جے اس نے پہلی بار بغیر کسی ناجائز اشیاء کے برآ مد ہونے پر پکڑا تھالیکن سوائے بریف کیس کے کلڑے کی رنگت گلاس ٹیوب میں جا کر ویلوٹ ہو جانے کے علاوہ اس کے باس کوئی ثبوت نہیں تھا، اس کی چھٹی جس نے اسے بھی دھوکانبیں دیا تھا۔ مال کی دعاؤں نے ہمیشہ اس کا ساتھ دیا تھا، اس کی چھٹی جس بار باراس کو یمی باور کرا رہی تھی کہ ہیروٹن کہیں نہ کہیں ضرورموجود ہے،کیکن کہاں؟ بیہ معاملہ ابھی تک اس کے ذہن میں نہیں آسکا تھا۔

دوسری صبح ناشتے کی میز پر اس نے مال کوصورتِ حال سے آگاہ کیا، مال نے حب سابق اس کو دعائیں دے کر کہا۔

''ایک بات ہمیشہ یادر کھومیرے جاند! جب کوئی کام خلوصِ دل سے کیا جائے تو خدااس میں برکت ضرور دیتا ہے۔تم پریشان مت ہو، خدا جوکرےگا، بہتر ہی کرےگا۔میرا دل گواہی دیتا ہے کہ پیکس تمہارے تمام کیسز کے مقابلے میں تمہارے لئے زیادہ فائدہ مند ہوگا۔''

وہ ماں کی بات سن کرخوش ہو گیا۔ آفیشل ایئر پورٹ ڈیوٹی کے علاوہ اسے روزانیہ ایک گھنٹے کے لئے دفتر بھی اٹینڈ کرنا ضروری تھا، چنانچہدہ ٹھیک نو بجے دفتر پہنچا تو خلاف تو تع ڈی جی اور ایک اسشنٹ ڈائر مکٹر جو عام طور سے دس گیارہ بجے تک آرام سے دفتر آنے کے عادی تھے،موجود تھے۔وہ اپنی میز تک گیا،کیکن کرسی پر بیٹھنے سے پیشتر ہی ایک سیاہی نے آگر اسےسلیوٹ کیا، پھر بولا۔

''سرکفیل! آپ کوڈی جی صاحب نے طلب کیا ہے۔''

ڈی جی کی طلبی پر اس کا ماتھا ٹھٹکا، کیکن اس کا ضمیر صاف تھا، اس لئے وہ اس وقت ڈی ی سے ملنے اس کے وقتر کی جانب روانہ ہو گیا۔ ڈی جی کے لی اے نے انٹر کام پر اندراس "يسراسطلم ب-"رحيم خان نے احتجاج كيا-كشم كاؤنٹر برمير سامان كى چيكنگ، اسكريننگ اورسدهائ ہوئے كتے كى ناكامى اس بات كا ثبوت ہے كەمىرے ياس كوئى مال نہیں ہے۔ پھرایک اہم بات اور ہے۔تم نے میرا سامان ایئر لائن کے ذھے دار آفیسر سے ا ٹی پرسل اتھار لی پر اُن اوڈ (Unload) کرایا ہے۔اس کے پاس تمہاری تحریر موجود ہے، جو میرے حق میں جائے گی۔سامان چیکنگ اور اسکر بینگ کے بغیر جہاز پر لوڈنہیں ہوسکتا تھا۔ میرے پاس بورڈ نگ کارڈ ہے، یہ بھی تمہارے خلاف کام آئے گا۔ یاسپورٹ پرامیگریش کی

"فاص كهاڭ معلوم بوتے بو يہلے كتن رُب لكا يج بو؟"

''اں کا جوابتم اپنے افسران سے بوچھنا۔''

لفیل سوچ میں پڑ گیا۔ پھراس نے ایک آخری فیصلہ کر کے ایئر پورٹ کے ہی دومعزز گواہوں کو بلا کران کے سامنے تمام سامان کوسیل کیا، خاص طور پر بریف کیس کے مکڑوں کو اس نے ایک علیحدہ تھلے میں بند کر کے اپنی سل لگا دی بھی،جس کا تذکرہ مشیر نامہ میں موجود تھا۔ کاغذات کی جملہ کارروائی گواہوں کی موجودگی میں کمل ہونے کے بعد مشیر نامہ پڑھ کر رجيم خان كوسنايا گيا، جس ميں بريف كيس كے كلزے كى شيث چيكنگ كا حواله بطور خاص ديا گیا تھا۔ سوٹ کیس کے بارے میں اس نے یہ لکھا تھا کہ وہ انہیں بحد میں دوبارہ معزز گواہوں کی موجودگی میں چیک کرے گا۔ رحیم گل نے مشیر نامہ پڑھا، پھرمسکرا کر اس پر دستخط کر

'بيآپ نے كيا، كيالفيل صاحب؟''اميگريشن سے تعلق رکھنے والے گواہ نے د بي زبان میں کہا۔''یہ کارروائی تو آپ کے اپنے خلاف جائے گی۔''

''بعد کی بات ہے۔''اس نے بے پروائی سے جواب دیا۔ اس کے بعد رحیم خان نے فون کر کے اپنے ضامن کو بلایا، کفیل نے ضامن کو دیکھا تو چو کے بغیر ندرہ سکا۔ وہ ایک ریٹائر ڈسینئر پولیس آفیسر کا بیٹا تھا، جو کاروباری اعتبار سے اپنی ساكه بھي ركھتا تھا۔ فرض كر ليجئے كه اس كا نام صلاح الدين تھا، اس كى تھوڑى بہت صاحب سلامت تقیل ہے بھی تھی، چنانچہ اس نے مصافحہ کرنے کے بعد کہا۔

" كياابيامكن نبيل موسكاً كمه بيرسارا كهيل يبيل ختم كرديا جائي؟"

"كميل تو اب شروع موكاء" اس في رحيم خان كي طرف ديمية موسة صلاح الدين ے کہا۔ 'اس دوکوڑی کے اسمگار نے مجھے ملازمت سے برطرف کرانے کی دھمکی دی ہے۔ میں نے اس چیلنے کو قبول کر لیا ہے۔''

''میراخیال ہے، رحیم خان آپ کی طبیعت سے داقف نہیں ہے، اس لئے۔''

'' بچھے کیس پوری طرح انویسٹی گیٹ کرنے میں پچھ وقت گگے گا۔'' اس نے بڑے

اطمینان سے جواب دیا۔ ''دیا۔ مینان سینس؟'' ڈی جی نے اسے تیز نظروں سے گھورا۔'' جب کوئی ناجائز اشاء

'' وہا نان سینس؟'' ڈی جی نے اسے تیز نظروں سے گھورا۔'' جب کوئی ناجائز اشیاء برآ مد ہی نہیں ہو میں تو انویسٹی گیشن کس بات کی ہوگی؟''

"میں عرض کر چکا ہوں کہ ٹیسٹ ٹیوب کے مطابق بریف کیس میں کہیں نہ کہیں ہیروئن حور سے"

ر در ہے۔ ''اور اب آپ اس بریف کیس کو جس کے ٹکڑے گئے جا چکے ہیں، مزید ککڑوں میں تبدیل کریں گے۔''

''ہوسکا ہے سر!''

''اس شخص نے مجھے وہاں بے شار افراد کے سامنے سڑی سڑی گالیاں دی ہیں۔'' رحیم خان چے وتاب کھا کر بولا۔''میں ایک نہیں، دس بارہ گواہ پیش کرسکتا ہوں۔''

'''میں نے بھی کفیل صاحب توسمجھانے کی کوشش کی تھی،سر!لیکن اس وقت موصوف کچھ زیاوہ ہی غصے میں بھرے ہوئے تھے۔'' صلاح الدین نے ٹکڑالگایا۔

''اس سے پہلے بھی آپ کی متعددر پورٹیس آٹھی ہیں۔''اس باراسشنٹ ڈائر یکٹرنے

میں۔ ''ضرور آئی ہوں گی سر!''اس کے لیج میں تھوڑی تنفی آگئے۔''جو تخص بھی ایمانداری سے کام کرےگا،اس کے خلاف شکایتیں آنا قدرتی امر ہے۔''

''موجودہ کیس میں آپ نے کیا ایمانداری دکھائی ہے؟'' ڈی جی نے اسے کھا جانے والی نظروں سے کھورا۔

''میرے پاس وہ بریف کیس موجود ہے، جے آپ کیمیکل ایگزامیز سے چیک کراسکتے ہیں۔اس کے علاوہ وہ سورو پے کا نوٹ جس پر مختلف تمبر موجود ہیں،میرے شیے کو تقویت پہنچانے کے لئے کافی ہے۔''

''ہیروئن کی مقدارگل کتنی ہے؟''اسٹنٹ ڈائر بکٹرنے دوبارہ ٹانگ اڑائی۔

"اس کا جواب مزید انویسٹی میشن کے بعد ہی دیا جاسکتا ہے۔"

'' يسراسر بہتان ہے۔'' رحيم خان نے احتجاج كيا۔''سوسو كے دونوث نكال كراس نے مير براس منے ميار بہتان ہے۔ گھر انہيں اس طرح جوڑا تھا كہان دونوں كے ايك ايك نمبر بدل كئے تھے، يسب كچھاس نے جان بوجھ كركيا تھا۔''

کفیل اس بار بھی خون کے گھونٹ پی کر چپ رہا۔ ''کیس کے کاغذات کہاں ہیں؟'' کے آنے کی اطلاع دی، پھرکفیل ہے بولا۔

"صاحب نے دل من بعد آپ کو بلایا ہے۔تشریف رکھئے۔"

کفیل خاموثی سے بیٹھ گیا ،اس کی بائیں آنکھ پھڑ پھڑانے لگی۔وہ تو ہمات کا عادی نہیں تھا، پھر بھی اس وقت اس کے دل کے کسی گوشے میں خطرے کی گھنٹی ضرور نجر ہی تھی۔

'' یہ آپ نے کہاں ہاتھ ڈال دیا، کفیل صاحب؟'' پی اے نے اس کے لئے چائے کا آرڈردیتے ہوئے کہا۔''رحیم خان بڑے صاحب کا پرانا واقف کار ہے اور صلاح الدین بھی اس وقت اندرموجود ہے۔''

''سو وہائ؟'' وہ حسب عادت معصومیت سے مسکرا کر بولا۔''کسی بہانے سہی،لیکن ہمارے افسران وقت پر دفتر تو پہنچ گئے،اس کا کریڈٹ بھی مجھے جاتا ہے۔''

" آبِ بلاشبدایک ذبین ، فرض شناس اور ذعے دار آفیسر بیں کیکن میرا خیال ہے کہ اس بار آب سے کوئی بھول ہوگئی ہے۔''

ز میں سمجھانہیں؟''وہ بے بروائی سے بولا۔

''رحیم خان بہت غصے میں نظر آ رہا ہے، میں صرف ایک منٹ کے لئے اندر گیا تھا۔ وہاں یمی شکایت ہور ہی تھی کہ آپ نے کسی ذاتی مفاد کی خاطرا سے بلاوجہ بھانسنے کی کوشش کی ہے۔''

''ہمارا بھی پیٹ ہے، عدنان صاحب!''وہ مسکرا کر بولا۔'' بھی بھی ہمارا دل بھی مرغا غذاؤں کو جاہتا ہے کین تر نوالے مجھے ہضم نہیں ہوتے۔ رہا بھول کا سوال تو انسان غلطیوں کا پُتلا ہے، ہوسکتا ہے مجھ سے بھی جلدی میں کوئی غلطی سرز دہوگئی ہو۔''

خائے کا کپ اس نے بری جلدی میں ختم کیا تھا، اس لئے کہ اندر سے انٹرکام کے ذریعے اس کا بلاوا آگیا تھا۔ اندر قدم رکھتے ہی اس کی کھوپڑی گھوم گئ۔ رحیم خان ایک صوفے پر اکڑا بیٹھا پائپ بی رہا تھا۔ اس کے برابر صلاح الدین بھی موجود تھا۔ دونوں نے استفحیک آمیز نگا ہوں سے گھورا تھا۔

''آپ نے کل کوئی کیس پکڑا ہے؟'' ڈی جی نے اسے خشمگیں نظروں سے گھورتے ہوئے سوال کما۔

'' جی ہاں' دہ سنجیدگی سے بولا۔'' گلاس ٹمیٹ ٹیوب کے ذریعے مجھے ہیروئن کا شبہ ہو گیا تھا۔''

"مال كيابرآمه موا؟"

"في الحال يجه بهيل"

''کیامطلب؟''ڈی جی کی پیشانی برآڑے تر چھے بل نمودار ہو گئے۔

(It is top priority)

لقیل بدستور سجیدہ کھڑا رہا۔ دس منك بعد ڈى جى ٹیلی فون پرممبر سے اس كے خلاف

ز ہراُ گل رہا تھا۔

''لیں سر! مال مجھ برآ مرنہیں ہوا۔ بلاوجہ ایک معزز شہری کو پریشان کیا گیا ہے۔ کاغذات کے بارے میں بھی اس کا کہنا ہے کہ اور پجنل کے بجائے فوٹو کائی (تصدیق شدہ) دےگا۔ يس سرا يس سرا جي بان ابين پوري طرح مطمئن مون كداس حيس مين طاقت كا ناجائز استعال کیا گیا ہے۔ جی،مسررحیم اس وقت میرے دفتر میں موجود ہیں۔ میں انہیں يهلي سے جانا مول، جناب!..... جي بال، سامان نهصرف كسم سے كليتر مو چكا تھا بلكدلود بھی ہو چکا تھا۔اے ذاتی اختیار کے تحت مسر لفیل نے اپنی اتھارٹی پر آف لوڈ کرایا ہے۔ بہتر ہے، میں مسررجم اور مسر صلاح الدین کے بیان لے کردیگر کاغذات اپنی ربورث کے ساتھ روانه کر دول۔ تی بال موجود ہےسر!"

اس کے بعد ڈی جی نے بری نفرت سے فیل کو خاطب کیا۔ "ممبر آپ سے بات کرنا

"ليس سرا لفيل اسپيكنگ "اس نے ريسيور لے كركها " كچھا ممشبهات بيس سرا مجھے یقین ہے سر! کہ بیرااندازہ غلطنہیں ہے۔ آئی ایم سوری سر! چونکہ ملزم ادراس کا ضامن دونوں يهال موجود بين اس لئے مين اپ ٹرمپ كارؤز وسكلوز نبيل كرسكتا۔ جي سرا......يس سر مجھے بھلا آپ کے محم سے کیاا نکار ہوسکتا ہے؟دائك سر!"

کفیل نے مفتکو تحتم کر کے ریسیور دوبارہ ڈی جی کی طرف بر هایا۔ 'ممبر صاحب آپ ہے مزید بات کرنا جا ہے ہیں۔''

"لیس سر!" ڈی جی نے ماؤتھ چیں میں کہا۔" میں بغیر آپ کے عظم کے اس کیس میں سوری سر او کے سر! ''ریسیورر کھ کرڈی جی ایک کمھے تک ہونٹ چیا تا رہا، پھر اس نے بی اے کو بلا کر حکم دیا۔

"منرکفیل کے مسیشن آرور تیار کرلائیں۔ چارج شیٹ بعد میں تیار کی جائے گ۔ معظلی کے آرڈر میں آپ فی الحال اِن ڈسپلن (In Dicipline) مرقبہ قانون کا ناجائز استعال اور کسی سسپیکٹ کے ساتھ غلط طریقے ہے پیش آنا اور نازیبا زبان استعال کرنے کا ذکر ضرور کر دیں۔اس کے ساتھ تصیرالدین کے ایئر پورٹ پر تعیناتی کے آرڈر بھی ٹائپ کر

ااو كرا" في ال في برى مستعدى سے جواب ديا، پير باہر چلا گيا۔ ''میرے بارے میں کیا حکم ہے سر؟'' کفیل الدین نے بدستور بے پر دائی سے دریافت "ميري فائل ميں۔"

"اسےفوری طور پر داخل دفتر کردیں۔"

"بہتر ہے۔"اس نے بظاہر بری سعادت مندی سے کہا۔" میں اس کی تصدیق شدہ فوٹو کا پیاں ابھی فراہم کر دوں گا۔''

"ميرے خيال ميں اب آپ كاول المازمت سے بحر چكا ہے۔" ڈى جى نے پہلوبدل كر

لفیل خاموش ہی رہا۔

''کیاممبرصاحب کواس کیس کی رپورٹ بھیج دی جائے؟''

'' آپ بھی بھیج دیں تو زیادہ مناسب رہے گا۔''

" کیامطلب ہے آپ کا؟"

''میں ذاتی طور پر بھی مشیر نامہ، سیز رپورٹ اور گواہوں کے بیانات کی نقل محتر م ممبر کو روانہ کروں گا، اپن تحریری رپورٹ کے ساتھ۔''

'' کیا آپ براہِ راست مجبر کے پاس کوئی آفیشل ڈاکومنٹ بھیجنے کےمجاز ہیں؟'' ''جی تہیں ۔لیکن موجودہ کیس کی نوعیت پچھالیں پیچیدہ ہے کہ اس کا اعلیٰ افسروں کی نالج میں آنا بے حد ضروری ہو گیا ہے۔''

''بغیر کی ثبوت کے۔'' دیم خان نے کہا۔'' کیاتم اس میں بدیکھو کے کہتم نے مجھے ہراساں کر کے کتنی رقم طلب کی تھی؟''

"مسٹرسسپیکٹ (Mr. Suspect)" وہ رحیم خان کی طرف بلیٹ بڑا۔" پلیز! آپ ذرا مخاط انداز میں الفاظ کا استعال کریں تو زیادہ مناسب ہوگا ۔س کے علاوہ آپ براہِ راست ڈی جی صاحب سے جو کہنا جا ہیں، کہد سکتے ہیں۔ مجھ سے گفتگو کرنے کا اب آپ کو کوئی حق نہیں ہے۔اس کے علاوہ ایک مخلصانہ مشورہ اور بھی ہے،آپ یہاں کے علاوہ رشوت ستانی کے محکمے میں بھی میرے خلاف ایف آئی آر کٹوا دیں تو زیادہ مناسب ہوگا۔''

''مسٹر کفیل!'' اسٹنٹ ڈائر مکٹر نے اسے تنبیبی نظروں سے گھورا۔'' آپ اس وقت وی جی کے سامنے پیش ہیں۔ کیا آپ کو آفیشل ڈسپلن کا کوئی خیال نہیں ہے؟''

''سوری سر!'' وہ سرد کہے میں بولا۔''اگر ایک ملزم کو بیدی حاصل ہے کہ براہِ راست میرے اوپر کیچڑ اُچھالے تو پھر فنڈ امغل رائٹس کے تحت میں بھی اس کا جواب دیئے پر مجور موں، درنہ میری خاموشی نیم رضامندی بھی مجھی جاسکتی ہے۔"

ڈی جی نے اس کوقبر آلودنظروں سے گھورا، پھر انٹر کام اٹھا کر پی اے سے کہا۔ "ممرصاحب كيمبر طاؤ، جھے بے مدضروري بات كرتى ہے۔ اِث إِن اب يرائرين

ہیروئن ضرورموجود ہے۔ آخر میں اس نے ممبر سے دست بستہ درخواست کی تھی کہ اس کیس کی تفتیش کے لئے انٹر پول کے ماہرین کوطلب کیا جائے، تاکہ آئندہ اس قسم کے کیسز پکڑنے میں کسی دشواری اور ہزیت کا سامنا در پیش نہ آسکے۔

*****.....

اپنی رپورٹ ارسال کرنے کے بعد کفیل بڑی بے چینی ہے آنے والے کل کا انتظار کرتا رہا۔ایک ہفتے بعد اس کے ڈپٹی سپر نٹنڈنٹ نے اسے اپنے کمرے میں بلا کر کہا۔ ''اور سنائے کفیل صاحب! کیسی گزر رہی ہے؟''

''راوی چین ہی چین لکھتا ہے۔''اس نے ڈی،ایس کے طنز کومحسوں کرتے ہوئے کہا۔ ''سر! آپ سے ایک درخواست ہے۔''

, کہیے۔' '

''اگراُ آپ بیروز روز دفتر کی حاضری کی پابندی ختم کرادیں تو میں کسی تفریحی مقام پر جا کر پچھ دن سکون ہے گزارلوں۔''

" آپ کی انگوائری کا کیا ہوا؟"

''سپرنٹنڈنٹ سرفراز صاحب کِقفتیٹی آفیسرمقرر کیا گیاہے۔''

''کوئی پیشی ہوئی؟''

" انہوں نے خط لکھ کر جھے بلوایا تھا اور اپنا دفاع کرنے کی دعوت دی تھی الیکن میں نے فی الحال ان ہے بھی پندرہ دن کی مہلت مانگی ہے۔"

" در میں نے اس سلسلے میں آپ کو بلایا ہے۔ سپر نٹنڈنٹ آپ کوکوئی مہلت دینے کوتیار نہیں ہیں۔ آپ کو فوری طور پر مقررہ تاریخ پر ان کے روبرو پیش ہونا پڑے گا۔ اس میں آپ کی بھلائی ہے۔''

'' کیا یہ منامب نہ ہوگا کہ تفتیثی آفیسر تحریری طور پر مجھے اپنے ارادے سے آگاہ کر دین؟''اس نے بے صریخیدگی ہے کہا۔

"" آپ میرے مشورے برعمل کریں۔ سند کرنے سے پچھ حاصل نہ ہوگا، جو بات ایک بارتحریر میں آجائے پھراسے حذف کرناممکن نہیں ہوتا۔"

، '''''ایی صورت میں میرے ای تفصیلی جواب پر بھی فیصلہ صادر کیا جا سکتا ہے، جو میں پہلے تفتیشی آفیسر کودے چکا ہوں۔''

''آپ کا کیا خیال ہے، کیا آپ کس بلیک مجک کے زور سے رحیم خان کے سامان سے ہروئن برآ مرکرلیں گے؟'' " آپ کومبرصاحب کے حکم پرسسپینڈ کیاجارہا ہے،اب آپ جاسکتے ہیں۔"
" تھینک یُوسر!" اس نے سلام کیا، پھر باہرآ گیا۔اپی میز پر بیٹھنے کے بعداس نے اپنے
با اعتاد سپاہی کو کاغذات کی فوٹو اسٹیٹ کے لئے روانہ کیا، پھر پچھ دیر بعد ان کاپیوں کو اپنے
ڈپٹی سے تقد بی کرانے کے بعد داخل وفتر کر دیا۔

''یوسب اچانک کیے ہو گیا ،مسر کفیل؟''ڈپٹی کے لیج میں طنز تھا۔'' آپ کا شار تو بے حدا چھے اور ایماندار افسروں میں کیا جاتا تھا اور ممبر صاحب تو آپ کو خاص طور پر پیند کرتے تھے۔''

'' گا مکاورموت کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا۔''اس نے مسکرا کر جواب دیا۔ '' آپ پریشان نہ ہوں۔'' ڈپٹی نے جواس کے معطل ہونے پریقیناً بہت خوش تھا، اسے جھوٹی تسلی دے کر کہا۔'' میں کسی وقت ڈی جی صاحب کا موڈ دیکھ کر آپ کی سفارش ضرور کروں گا۔''

''آپ کا بہت بہت شکریہ جناب!......لین میں خدا کے سواکسی اور کی سفارش پیند نہیں کرتا۔ جو کچھ ہوتا ہے، منجانب اللہ ہوتا ہے اور وہی دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کرنے کا آخرنگ تعقدار ہے۔ جو فیصلے اس کی بارگاہ میں ہوتے ہیں، وہ زیادہ معتبر اور اٹل ہوتے ہیں۔'' ''ضبط شدہ مال آپ مال خانے میں جمع کرا دیں۔''

" بہتر ہے۔" اس نے سیاٹ لہے میں جواب دیا، پھر دفتر سے باہر آگیا۔ تین روز بعد اسے چارج شیٹ بھی ہو اسے جارج شیٹ بھی ہو اسے چارج شیٹ بھی ہو سکتی تھی اور ملازمت سے سبکدوش بھی کیا جا سکتا تھا۔

بعدازاں اس نے فون پرممبر سے ہونے والی تفتگو کے پیشِ نظر اپنی جامع رپورٹ تیار کر

کے روانہ کر دی۔اس نے اپنی رپورٹ میں سراغ رساں ہنتیات کے ماہر کشم ہاؤنڈ کی ناکای
کا سب اینٹی ڈاگ اسپر سے (Anti dog spray) قرار دیا تھا۔اس نے واضح انداز میں
یہ بات کمھی تھی کہ ڈ مانے اور سائنس کی ترقی کے ساتھ جرائم پیشافراد نے بھی وہ ترقی حاصل
کر لی ہے، جو ابھی تک قانون اپنے محدود ذرائع کی وجہ سے حاصل نہیں کر سکا۔ کوں کے
ذریعے بنتیات کے کیس اس قدر آسان ہو گئے تھے کہ اس کا تو ڑپیدا کرنے کی اشد ضرورت
تھی۔جس طرح اپنی میزائل اور اپنی ایئر کرافٹ کے نسخ کامیا بی کے ساتھ ممل میں آئے
تے، اس طرح مین ممکن تھا کہ بین الاقوامی بیانے کے اسمگروں نے بھی اپنی ڈاگ اسپر سے
ایجاد کرلیا ہو،جس کے آگے کوں کی قوتِ شامہ ناکارہ ہوکررہ گئی ہو۔اس کے علاوہ اس نے کہیں نہ کہیں
بڑے یقین اور اعتاد سے کلھا تھا، بریف کیس میں اور دونوں سوٹ کیس میں جمی کہیں نہ کہیں

"كرامطلب؟"

"رحیم خان نے ایئر پورٹ پر اچھی خاصی بڑی رقم کی آفرک تھی، جے میں گنوا بیھا۔ مجھے سسپینڈ کیا گیا، جس کی وجہ سے میری ساری ریپوٹیشن بھی ملیامیٹ ہوگئی۔ پورے ڈیپارٹمنٹ والے میری جو خزت کرتے تھے، وہ اب کوڑیوں کے مول ہوگئی سپاہی جو پہلے میرے ساتھ دم دبا کر چلتے تھے، اب سینہ تان کر دندناتے پھرتے ہیں۔" کفیل نے سلسلۂ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا۔" میں تو خیر ان باتوں کا عادی ہو چکا ہوں لیکن اگر میری جگہ کوئی اور آفیسر ہوتا تو اس کے دل پر کیا گزرتی؟"

" لازمت میں اونچ نیج ہونا پارٹ آف دی گیم ہے۔" ڈی ایس نے جواب دیا۔" کل آپ باعز ت طور پر بحال کر دیئے جائیں گے تو آپ کی پوزیشن پھر پہلے جیسی ہوگی۔ رہا ایئر پورٹ پر آپ کے نقصان کا معالمہ تو میں اس سلسلے میں بھی آپ کے کام آسکتا ہوں۔" "دو کس طرح؟" کفیل نے جان بو جھ کرا پے خمیر کا گلا گھوٹ کر پو چھا۔ "دویم خان اب آپ کو پہلی آفر سے دوگی رقم دینے کو تیار ہے۔"

رہ ماں جب ہے رہی ہر سکتا ہے۔'' ''یدایک نیاٹریپ بھی ہوسکتا ہے۔''

"اس کی ذے داری میں لیتا ہوں۔" ڈی الیس نے رازداری سے کہا۔" درمیان میں، میں آ جاتا ہوں، پھر آپ مجھ سے اپنی امانت جس دن اور جس وقت جا ہیں حاصل کر سکتے ہیں۔"

"میں دوایک روز میں سوچ کر جواب دول گا۔"

"اس میں سوینے کی کیابات ہے؟"

"اپی روش کوبدلنے کی خاطر تو انسان کو برسوں تپیا (کوشش) کرنی پڑتی ہے۔ میں نے تو دوایک روز کی مہلت ما گل ہے۔ " کفیل نے بڑی معصومیت سے کہا۔

''ٹھیک ہے، آپنور کر لیں لیکن اس بات کا خیال رکھیں کہ دوروز بعد معاملہ میرے بس ہے بھی باہر ہوجائے گا۔''

"أيك بات دريافت كرسكتا مون؟"

''پوچھئے۔'

'' آپ کواس کیس کوہش اپ (Hush up) کرانے کے سلسلے میں کتافائدہ ہوگا؟'' '' ڈونٹ بی سلی۔اس قتم کی ہاتیں کھلے عام نہیں کی جاتیں۔''

کفیل خاموثی سے اُٹھا اور مسکراتا ہوا واپس آپ نمرے میں چلا گیا۔ ڈی ایس بی کی باتوں نے اس کو پھریفین دلا دیا تھا کہ اس کا کیس تاریخ ساز نوعیت کا حامل ہوگا۔ لیکن س طرح؟ یہ بات خود اس کی سمجھ میں بھی نہیں آ رہی تھی۔ مگر وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اگر رحیم خان "معجزے دونما ہوتے رہتے ہیں سرا ہوسکتا ہے کہ میرایہ کیس ایک تاریخ ساز کیس ہو۔"
" جاگتے میں خواب و یکھناعقل مندی کی دلیل نہیں ہے۔" ڈی ایس نے اس بار دوستانہ
انداز اختیار کیا۔" میری ڈی جی صاحب کے ساتھ آپ کے سلسلے میں بات ہوئی تھی۔ وہ آپ
کی سابقہ کارکردگی ہے بہت خوش ہیں، سارے اختیارات ان کے ہاتھ میں ہیں، آپ ایک
مختر سامعافی نامہ لکھ دیں تو کیس کی تفتیش ختم کر کے آپ کو ملازمت پر بحال بھی کیا جا سکتا
ہے۔"

'' ''کیارجیم خان بھی یہی چاہتا ہے کہ کیس خاموثی سے ختم کر دیا جائے؟'' ''آپ اس کی فکر نہ کریں۔ رخیم خان کو راضی کرنا یا سمجھانا ڈی جی صاحب کا مسللہ سے'''

' ' ' معافی نامہ کے علاوہ مجھے کیا کرنا ہوگا؟' ، کفیل نے بظاہر بڑی سادگی سے دریافت کیا۔

''آپ اس سامان کووالیسِ کردیں جوآپ کی کسٹڈی میں ہے۔''

'' آئی سی.....' اس کی آنکھیں کسی آ دم خور درندے کے مانند چمک اُٹھیں۔'' گویا رحیم خان کو بھی مال کی واپسی کی جلدی ہے۔لیکن کیوں؟''

''میری بات غور سے سنیں۔''ڈی ایس کے تیور پھر بدل گئے۔ میں نے ڈی جی صاحب کو بڑی مشکل سے رضامند کیا ہے،اگر آپ نے میری بات......''

"نه مانی تو مجھے ملازمت سے بعزت کر کے برطرف کردیا جائے گا۔" کفیل نے ڈی ایس کا جملہ پورا کر دیا۔

'' آپ خاصے تبجھ دار آفیسر ہیں، پھر بھی معالمہ کی نہ تک تینچنے کی کوشش نہیں کر رہے ہیں۔رجیم خان، ڈی جی صاحب کا پرانا واقف کار ہے،اس لئے وہ چاہتے ہیں کہ معالمہ اس سنج برختم ہوجائے تو زیادہ مناسِب ہے۔''

ڈی ایس کی باتوں نے تفیل کو اس بات کا حزید یقین دلا دیا تھا کہ اس کا ہیروئن کی موجودگی کا شبہ غلط نہیں ہے۔ رحیم خان نے یقینا کوئی ایسا سائٹیفک طریقہ اختیار کیا ہوگا کہ ہیروئن انجی تک منظر عام پرنہیں آسکی تھی۔ کالی بھیٹریں ہر محکے میں اجبی خاصی تعداد میں ہوتی ہیں، جن کا ضمیر چند حیکتے سکوں یا ہوئے ہو کا ٹوٹوں کی خوشبو ہے۔ ڈریدلیا جاتا ہے۔ ہوسکتا ہیں، جن کا ضمیر چند حیکتے سکوں یا ہوئے ہو کوروانہ کر دی تھی س کی بھنک رحیم خان کو بھی مارکی ہوادرہ وافع دفع کراتا چاہتا ہو۔
مل گئی ہواوردہ انٹر پول کے کسی ماہر کے آنے ہے اس ہی معانے لورفع دفع کراتا چاہتا ہو۔

"" کس سوچ میں پڑ گئے آپ؟ " ڈی الیس نے اسے خلا عب کیا۔ "سوچ رہا ہوں کہ میں نے اپنا کتنا نقصان کیا ہے۔ " 'لیکن ہیروئن آخر ہے کہاں؟'' ممبر نے بھی وہی سوال کیا جو کفیل ئے ذہن میں روز اوّل سے چکرار ہاتھا۔

'' یہ پوراسوٹ کیس اور بریف کیس ہیروئن سے بھرا ہوا ہے۔'' مارٹن نے پورے واثو ق ہے کہا۔

''وه کس طرح؟'

''دراصل ہمیں کی معتبر ذرائع سے اطلاع مل پچل ہے کہ پچھ بین الاقوای اسمگر،
ایجنسیوں کوڈاج دینے کی خاطر ایک نیا اور انتہائی سائٹیفک طریقہ اختیار کر بچے ہیں۔'' مارٹن نے اپنا سلسلۂ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا۔'' بیسوٹ کیس اور بریف کیس جس چرے سے تیار کیا گیا ہے، اس کو خام صورت ہیں ایک ایسے پلاسٹک ٹینک میں ڈالا گیا جس میں ہیروئن کو اپنا گیا ہے، اس کو خام صورت میں ایک ایسے پلاسٹک ٹینک میں ڈالا گیا جس میں ہیروئن کو اپنا گوڈر کومحلول کی شکل دی گئی۔ چڑہ چونکہ خام صورت میں تھا اس لئے وہ اس ہیروئن کو اپنا اندر جذب کرنے میں کامیاب ہوگیا۔ اس کے بعد اس چڑے کا سوٹ کیس اور بریف کیس تیار کرنے کا ممل کیا گیا، چس کے بعد اس پر دوبارہ اسپرے کیا گیا، پھر پائش کر دی گئی۔
پائش کے بعد بھی ہوسکتا ہے کہ اس پر دوبارہ اسپرے کیا گیا ہو۔ بہر حال ایک مقدار موجود ہے پائش ان دونوں سوٹ کیس اور بریف کیس کے اندر ہیروئن کی اتنی مقدار موجود ہے جس کی مالیت ہیرونی کرنی میں بھی کروڑ وں سے زیادہ بنتی ہے۔''

''اوراب بیہ ہیروئن پاؤڈر فارم میں کس طرح آئے گی؟'' ممبر نے دلچیں لیتے ہوئے ال کیا۔

"اس کے لئے ہم ابھی ریسر چ کرد ہے ہیں اور بہت جلداس فارمو لے کوڈی کوڈ کرنے کا طریقہ دریافت کرلیں گے۔" مارٹن نے کہا، پھر بڑے ادب سے بولا۔"سرا میں آپ سے درخواست کروں گا کہ بیضبط شدہ سوٹ کیس اور بریف کیس ہماری تحویل میں دے دیا جائے، جس کے لئے ہم آپ کی حکومت کے شکرگزار ہوں گے اور اس کے ذریعے ڈی کوڈ کرنے کا فارمولا تیار کرنے میں ہمیں مدد ملے گی۔"

''او کے، میں کوشش کروں گا کہ حکومتی سطیر آپ کی درخواست رد نہ ہو سکے۔''

تفیش کو انتہائی راز میں رکھا گیا تھا تا کہ اس کی بھنگ کی اور کو نہ ال سے۔ مارٹن کی رپورٹ کے بعد رحیم خان کو اریٹ کرنے کی کوشش کی گئی لیکن وہ ملک سے فرار ہو چکا تھا،
اس لئے فوری طور پر اس کے ضامن صلاح الدین کو گرفتار کرلیا گیا۔ اس تمام کاردوائی نے محکمے کے بڑے بوے افسران کے بھی کان کھڑے کر دیئے۔ خاص طور پر ڈی جی بہت بریثان تھا، لیکن ممبر نے اس کے خلاف کوئی قانونی کارروائی نہیں کی، البتہ تادیبی کارروائی کے پیش نظر اور سزا کے طور پر اس کا تبادلہ ایک دور دراز علاقے میں کر دیا۔ ڈی جی کے علاوہ کچھ

بِقصور ہوتا تو بار بار اسے خریدنے کی خاطر مختلف ذرائع استعال نہ کرتا۔

انٹر پول کا چیف انسکٹر مارٹن جوزف بڑی توجہ سے دونوں سوٹ کیس اور بریف کیس کو دکھ رہا تھا۔ یہ دکھ رہا تھا۔ چیف انسکٹر کے علاوہ ایک کیمیکل ایگزامیز بھی اس کے ساتھ ہا ہر سے آیا تھا۔ یہ تمام کارروائی ممبر کے تھم سے آفیشل طور پر ایک بند ہال میں عمل میں آربی تھی، جس کے باہر گارڈز کا بخت پہرالگایا ہوا تھا۔ جس حال میں تفتیش کا عمل ہور ہا تھا، وہاں باہر سے آئی ہوئی شیم اور کفیل کے علاوہ کسی بھی رینگ کے کسی دوسرے آفیسر کو داخل ہونے کی اجازت نہیں تھی۔ حکومت کی طرف سے منظور کرلیا اور تھی۔ حکومت کی طرف سے بھی انکار کر دیا تھا۔
آنے جانے کے اخراجات لینے سے بھی انکار کر دیا تھا۔

دوروز تک متنوں افسران سر جوڑ ہے بیٹھے سوٹ کیس اور ہر بیف کیس کے کلڑوں کو اُلٹتے

پلٹتے رہے، سوٹ کیس اور ہر بیف کیس کے چھوٹے چھوٹے کھوٹے کا بارٹمیٹ ٹیوب سے

گزارے گئے، ہر باران کا رنگ ویلوٹ ہو گیا، جواس بات کا ثبوت تھا کہ ہیروئن کہیں نہ کہیں
موجود ہے۔ تیسرے روز چیف انسپکڑ مارٹن جوزف کی نگاہیں چک اُٹھیں، اس نے کھیل سے
ماتھ ملا تر ہوں کر مزی گرم حتی ہے ہے۔

ہاتھ ملاتے ہوئے بری گرم جوثی ہے کہا۔ ''میں آپ کومبارک باددیتا ہوں، مسٹر کفیل! آپ نے ایک ایسا کیس پکڑا ہے، جس کے سلسلے میں ہم ابھی اپنے افسروں کوٹر نینگ دے رہے ہیں۔ لیکن ایک سلسلے میں ہمیں بھی ابھی تک کامیانی نہیں ہوئی۔''

"وه کیاسر؟"

"اس میروئن كودوباره پاؤ درفارم می لانے كاكيا طريق كاراختياركياجائے؟"

''لیکن سر! ہیروئن ہے کہاں؟''

''اس کا جواب میں آپ کواپنے کیمیکل ایگزامیز کی رپورٹ کے بعد ہی دے سکول گا، قبل از وقت میں کچھنہیں کہوں گا۔''

کھر ایک ہفتہ بعد اس ہال میں ایک شخص کا ادر اضافہ ہو گیا۔ وہ شخص ممبر بورڈ آف ریو نیو کے علاوہ کوئی اور نہیں تھا۔ پورے محکمے میں اس کیس کے سلسلے میں تھلبلی چی گئی تھی۔ پہلی بارکسی کیس کی تفتیش کے لئے بیرون ملک سے ماہرین کوطلب کیا گیا تھا اور اب ممبر بذات خود بھی اس تفتیش میں شریک تھا۔

''سر!'' مارش جوزف نے ممبر سے کہا۔''بوسٹ بی پراؤڈ آف مسٹر گفیل۔اس آفیسر نے ایسا کیس پکڑا ہے، جوابھی تک پوری دنیا کی کوئی ایجنسی بھی ڈیٹک (Detect) کرنے میں کامیاب نہیں ہوسکی۔''

دے کرڈپٹی پر منٹنڈنٹ کے عہدے پر فائز کیا جارہا ہے۔'' ''شکر پیر!''اس نے ممبر کو علوث کیا جگران کے دفتر سے باہرآ گیا! اس کی ترتی کی خرس کلانہ جانے گئے افسران کے سینوں پر سانپ لوٹے گئے تھے۔ ممبر کے جادلے کے بعد اس کوکن د ٹواریوں کا سامنا کرنا پڑا، یہ ایک الگ کہانی ہے۔

(تمت بالخير)

اور بوی مچھلیوں کے تباد لے بھی عمل میں لائے گئے تھے۔

چیف انسکٹر کی کارروائی کمل ہونے اوراس کی رپورٹ ملنے کے بعد کفیل کو باعزت طور
پر بحال کر دیا گیا۔ حکومت کی طرف سے گولڈ میڈل اور کیش انعام سے بھی نوازا گیا۔اس کے
علاوہ مارٹن جوزف کی سفارش پر انٹر پول کی طرف سے بھی اسے بچاس ہزار ڈالر کا آبیشل
رپوارڈ اور تعریفی سڑھیکیٹ دیا گیا، جواس کے اور حکومت دونوں کے لئے ایک بڑااعزاز تھا۔
کفیل کوخوش تھی کہ اس کی محنت رائیگال نہیں گئ تھی۔ قدرت نے اسے اس کی ایما نداری
پر نواز نے میں کی بخل سے کام نہیں لیا تھا، چو ہے بلی کا کھیل ختم ہوگیا تو کفیل نے ممبر سے ل

''سر! میں ایک درخواست کرنا جا ہتا ہوں۔'' ''کہو؟''

"آپازراونوازش میرا تباله ایئر پورٹ ہے کہیں اور کر دیں۔"

" کیول؟"

"اس لئے سرا کہ دہاں سب کی نظریں گئی ہوتی ہیں۔" وہ دنی زبان میں بولا۔"میری وجہ سے دوسروں کونقصان بھی ہوتا ہے۔"

''ليكن سر....!''

" بھے تہارے او پر فخر ہے، کفیل!" ممبر نے اس کی بات سے بغیرا سے تعریفی نظرو سے دیکھتے ہوئے بے تعلق کے آرڈر دیکھتے ہوئے بے تعلق کے آرڈر دیکھتے ہوئے بے تعلق کے آرڈر دیتے وقت کس اذبت کا سامنا کیا تھا۔ لیکن مجھے خوشی ہے کہ تمہارے والد نے تہارے سلسلے میں مجھ سے کوئی شکوہ نہیں کیا۔ مجھے بھی یقین تھا کہ تم نے جو پچھ کیا ہے، وہ دیا نتداری سے بی کیا ہوگا۔"

" تھینک یو دیری کچی سر!" " جھے اُمید ہے کہتم آئندہ بھی ای طرح محنت سے کام کرو گے اور اپنے ملک کا نام بھی

روش کرو گے۔"

''میں صرف کوشش کروں گاسر! کامیا بی اور نا کامی خدا کے اختیار کی بات ہے۔'' ''کل میں واپس جا رہا ہوں۔ جاتے جاتے تہدیں ایک خبر اور سنانا چاہتا ہوں۔'' ممبر نے اسے پیار سے دیکھتے ہوئے بڑے فخر سے کہا۔''تہراری اعلیٰ کارکردگی کے عوض تمہیں ترقی

ل وگلزار سے راہ پر خارتک ایک مسافر بے نوا کی رودادِ حیات



پرایک حقیقت ہے کہ انسان مسافر.... زندگی مسافت اور اعمال زادسفر

٥ وه بھي آبله يائي كے عذاب ميں مبتلا تھا۔جود نيا كے چلن سے آگاہ تھا۔

 جب بندآ تھوں سے آنسورواں ہوں اور ہونٹ ساکت ہوں تو ایسے میں ان ساکت ہونٹوں کے درمیان دل کی لرزش مجلا کرتی ہے، خاموش فضاؤں میں

طوفان چھیے ہوتے ہیں در ای روانی کتنی کہانیوں کو بہالے جاتی ہے تب

ایسے میں مسافت طویل ... بہت طویل ہوجاتی ہے گرمشافر ہرموڑیر ایک نئی

داستان رقم کرے آگے بڑھٹا جا تاہے۔۔۔۔ دلوں کی دھڑ کن ،لہو کی گردش تیز كردينے والى ايك الدونچرس داستان مكمل سيك جارجلدوں ميں شائع ہوگيا ہے

قیمت کمل سیٹ۔/1600 روپے میلج



ن 37668958 – 37652546 و 37668958